

2023年两只小狮子教学设计意图(优秀6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

两只小狮子教学设计意图篇一

1、正确、流利、有感情地朗读课文，学习朗读疑问句和感叹句。

2、了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活的本领。

有感情地朗读课文，理解课文内容。

抓住懒狮子说的话，了解其不锻炼本领的原因。理解狮子妈妈所说的话。

1、课前两分钟活动。

2、导入

昨天我们一起认识了两只小狮子，一只叫勤勤，另一只叫懒懒。小狮子想检查一下小朋友们回家是不是认真学习生词了。

3、检查复习生词，做识字小游戏。

4、学习课文

师：狮子是百兽之王，可是成为一只真正的狮子可没那么简

单，那文中勤勤和懒懒表现有什么不一样的？你最喜欢哪一只？为什么？（引导学生说话）。

生：都喜欢勤勤。

师：那我们来看勤勤整天练习，滚，扑，厮、咬，你从哪个词看出勤勤练习得很辛苦？——一整天。

出示课件，让生回答。

早上，天还没亮，这只小狮子已经在（ ），练得（ ）。

中午，太阳火辣辣的，这只小狮子又在（ ），练得（ ）。

晚上，动物们已经入睡了，这只小狮子还在（ ），练得（ ）。

师问生：你觉得它在练习中会遇到哪些困难？

出示课件，刮风，下雪，生病等图片，让生体会坚持练习的困难。

出示另一只狮子懒懒的表现。

出示小树与懒懒的对话，让生分角色读。

自由练读，指名读。

让生想象：听了狮子妈妈的话后，小狮子会怎么想，怎么做？

如果我是懒狮子，听了妈妈的话，我会_____。

听了狮子妈妈的话，懒懒会_____，

非常_____。

他们学会了（ ），成了两只（ ）。

5、学习生字

师指导，生联系，师展评，生改进。

6、布置作业：

（1）、完成生字书写。

（2）、把故事讲给爸爸妈妈听。

7、板书设计

两只小狮子

勤勤

懒懒

真正的狮子

两只小狮子教学设计意图篇二

1、认识“狮、整”等14个生字。会写“练、习”2个字。

2、联系上下文和生活实际了解“懒洋洋”、“慢吞吞”等词语的意思，在阅读中积累词语。

3、正确的朗读课文，并分角色表演段落

4、了解两只小狮子的不同表现，从中悟出“不依靠父母，应该从小学习生活的本领”的道理。

识字，把课文读正确，读出小狮子与小树对话时的语气

课件、生字卡片

一、谈话

1（板书课题）

2. 课件（大森林中，大小狮子捕食、玩耍等画面。）你们瞧，他们是谁？喜欢他们吗？为什么？狮子可厉害了，大家称他为森林之王。你们看着两只可爱的小狮子正向我们走来。但是这两只小狮子可不大一样，想知道他们有什么不同吗？
（巧设悬念，激发读书欲望。）

二、感知课文

欣赏（借助画面，范读课文，感知课文内容。）

教师配图范读，（播放多媒体课件、课文插图及课文文字）
学生边看边听，整体感知课文。

自学（自读自悟，认识生字，读通句子。）

1. 用自己喜欢的方式读课文，一边读一边把生字做上记号，自己想办法认识它。

2. 和同桌互相读读课文，请他们做你的小帮手，把自音读准确，把句子读通顺。

（读书要有层次，开始读书时要求不要太高，应该让学生把字音读准，不丢字填字，读顺即可。随着读文遍数的增多，要求逐步提高。）

三、识字（设计游戏，认识14个生字，交流识字方法。）

1. 和小狮子交朋友，看谁的朋友多。（用小狮子作背景图，把要求认识的14个生字做成字卡，让学生读字、组词或选择自己喜欢的词语练习说话。）根据需要，师生可互相提醒：“整、狮是翘舌音；”洋、将、应“的韵母是后鼻音。

2. 把你识字的好办法说给大家听。（鼓励学生用自己最习惯、最喜欢的方法识字。）如：组合法：狮、苦、扑、咬、靠；换偏旁：咬、洋；编顺口溜：吞（一口吞天下）等。

3. 巩固识字。你指我猜

诵读（创设情境，激发情感，读好前六个自然段。）

1. 狮子妈妈生下了两个小狮子，可这两只小狮子的表现可不大一样，看看第一幅图，读读课文第二个自然段，把讲他们不同表现的词语、句子画下来，认真读一读。

2. 汇报。可抓住如下词句，理解意思，练习朗读。

（1）“滚、扑、撕、咬”这几个动词，让学生看插图，做动作，从而感受到小狮子这样做很辛苦。

（2）“懒洋洋”这一形容词，让学生结合第一幅图上懒狮子翘着二郎腿，闭目养神，晒着太阳的情景，理解“懒洋洋”的意思，并让学生做动作。

（3）你能读出两只小狮子的不同表现吗？试试看。（学生练读、个别读、评读、集体读等多种方式。）其他同学做动作表演。

（借助插图，加上动作，联系生活实际以及上下文，学生很容易理解词语的意思，在此基础上让学生朗读，求得水到渠成的效果，学生一定会读得有情有味。）

3. 这只懒狮子为什么不练功呢？快读读第三到第六自然段，

你就会找到答案了。说一说你想用什么方式读。（学生可能会说自己读，和同学分角色读，演课本剧……教师不要束缚学生，喜欢用什么方式读，就用什么方式读。）

4. 汇报。找几名同学用不同的方式读课文，并相机进行评价，重点读好两个疑问句和两个感叹句，在反复朗读中体会两种不同句式的不同语气。

5. 交流，说说你喜欢哪只小狮子，为什么？

写字（抓重点，示范指导，严格要求，写好生字。）

1. 学生认真观察“练习”这两个字每一笔在田字格中的什么位置。

2. 学生说，教师范写，学生评价教师的写字。

4. 学生在书上描红临写，同桌互评。

两只小狮子教学设计意图篇三

1、认识“狮、整”等14个生字。会写“练、习”2个字。

2、联系上下文和生活实际了解“懒洋洋”、“慢吞吞”等词语的意思，在阅读中积累词语。

3、正确的朗读课文，并分角色表演段落

4、了解两只小狮子的不同表现，从中悟出“不依靠父母，应该从小学习生活的本领”的道理。

识字，把课文读正确，读出小狮子与小树对话时的语气

课件、生字卡片

一、谈话

1（板书课题）

2. 课件（大森林中，大小狮子捕食、玩耍等画面。）你们瞧，他们是谁？喜欢他们吗？为什么？狮子可厉害了，大家称他为森林之王。你们看着两只可爱的小狮子正向我们走来。但是这两只小狮子可不大一样，想知道他们有什么不同吗？

（巧设悬念，激发读书欲望。）

二、感知课文

欣赏（借助画面，范读课文，感知课文内容。）

教师配图范读，（播放多媒体课件、课文插图及课文文字）学生边看边听，整体感知课文。

自学（自读自悟，认识生字，读通句子。）

1. 用自己喜欢的方式读课文，一边读一边把生字做上记号，自己想办法认识它。

2. 和同桌互相读读课文，请他们做你的小帮手，把自音读准确，把句子读通顺。

（读书要有层次，开始读书时要求不要太高，应该让学生把字音读准，不丢字填字，读顺即可。随着读文遍数的增多，要求逐步提高。）

三、识字（设计游戏，认识14个生字，交流识字方法。）

1. 和小狮子交朋友，看谁的朋友多。（用小狮子作背景图，把要求认识的14个生字做成字卡，让学生读字、组词或选择自己喜欢的词语练习说话。）根据需要，师生可互相提醒：“整、狮是翘舌音；”洋、将、应“的韵母是后鼻音。

2. 把你识字的好办法说给大家听。（鼓励学生用自己最习惯、最喜欢的方法识字。）如：组合法：狮、苦、扑、咬、靠；换偏旁：咬、洋；编顺口溜：吞（一口吞天下）等。

3. 巩固识字。你指我猜

诵读（创设情境，激发情感，读好前六个自然段。）

1. 狮子妈妈生下了两个小狮子，可这两只小狮子的表现可不大一样，看看第一幅图，读读课文第二个自然段，把讲他们不同表现的词语、句子画下来，认真读一读。

2. 汇报。可抓住如下词句，理解意思，练习朗读。

（1）“滚、扑、撕、咬”这几个动词，让学生看插图，做动作，从而感受到小狮子这样做很辛苦。

（2）“懒洋洋”这一形容词，让学生结合第一幅图上懒狮子翘着二郎腿，闭目养神，晒着太阳的情景，理解“懒洋洋”的意思，并让学生做动作。

（3）你能读出两只小狮子的不同表现吗？试试看。（学生练读、个别读、评读、集体读等多种方式。）其他同学做动作表演。

（借助插图，加上动作，联系生活实际以及上下文，学生很容易理解词语的意思，在此基础上让学生朗读，求得水到渠成的效果，学生一定会读得有情有味。）

3. 这只懒狮子为什么不练功呢？快读读第三到第六自然段，你就会找到答案了。说一说你想用什么方式读。（学生可能会说自己读，和同学分角色读，演课本剧……教师不要束缚学生，喜欢用什么方式读，就用什么方式读。）

4. 汇报。找几名同学用不同的方式读课文，并相机进行评价，

重点读好两个疑问句和两个感叹句，在反复朗读中体会两种不同句式的不同语气。

5. 交流，说说你喜欢哪只小狮子，为什么？

写字（抓重点，示范指导，严格要求，写好生字。）

1. 学生认真观察“练习”这两个字每一笔在田字格中的什么位置。

2. 学生说，教师范写，学生评价教师的写字。

4. 学生在书上描红临写，同桌互评。

两只小狮子教学设计意图篇四

1. 有感情朗读课文，通过朗读表现出两只小狮子“勤”“懒”不同的特点。

2. 理解课文，通过理解“整天练习、非常刻苦、懒洋洋、晒太阳”，了解两只小狮子的不同表现，分别感受小狮子的“懒”与“勤”

：明白不能依赖父母，应该从小学习生活本领的道理。

理解“整天练习、非常刻苦、懒洋洋、晒太阳”词语，体会小狮子的勤与懒；有感情地朗读课文。

有感情地朗读课文

一. 复习导入

1. 小朋友们，上节课我们在动物王国交了两个好朋友，它们就是？点击课件，出示图片

生：小狮子

2. 今天我们继续和小狮子交朋友，请大家齐读课题：27. 两只小狮子。（提前板好）

3. 那你还记得这是两只什么样的小狮子呀？

师板：勤懒

二、回顾课文、细读感悟

（一）感受小狮子的勤快

生：点读课文。不用分自然段点读

2. 你喜欢哪只小狮子？

3. 看来大家都喜欢第一只小狮子，那你为什么喜欢第一只呢？你再读读课文，把你喜欢的原因，用横线画出来。

生：自画

4. 你为什么喜欢第一只小狮子，谁把你找到的句子读一读？

汇报师出示

5. 其他小朋友你找的也是这句话吗？生：是。找错的小朋友赶紧改一改。

（此处再找一名学生读这句话，指导顿号的朗读，指导后再让一名学生读）

掌握生活本领，成为雄狮（准备激励性评价语）（板：学本领）

7. 大家因为小狮子刻苦练习本领而都喜欢它，那你愿意和小狮子一起练练这些本领吗？

8. 你的表演真精彩，练了这么多本领，能说说你有什么感觉吗？

（感觉有点累。）

9. 小朋友们，大家刚才做不到1分钟就累了，可是小狮子却是一整天在练习。

冬天，……………（师）一边说一边大屏幕就出示了。

你来填一填。

生：点填。（激励性评价语：进行方法的指导。如：你填得很通顺，如果能用上书中的语言更好了。你不但用上书中的语言，而且还能说怎样滚、怎么样扑，太了不起了。此处有些难，生答不到也可以，师不用费力引导。重要是用书中的语言）

感情朗读指导（先中等学生，评价：老师觉得你这只小狮子还不够勤奋，它可是整天练习呢。你再读，表现出小狮子的勤奋。体现指导有进步。）再点读两人，齐读。

（以上环节最多10分钟）

生：说后，师引导：如果你能用文中的话来回答更好了。

出示句子。

师：一只小狮子在学本领，可是这只小狮子却在懒洋洋地

板出：晒太阳

师：你能把懒懒的感觉读出来吗？（生读，没有这种感觉）

师：看来你平时是一个很有精神的孩子，让你装懒洋洋有点为难你了。（出示懒狮子图）你们看这懒狮子，他在干什么？（翘着二郎腿，很悠闲地躺在地上。）多懒呀！他的兄弟在刻苦练习本领，他却在一一懒洋洋地晒太阳。请你懒懒地读这句话。

师：请你读得慢些，才能把这种感觉读出来。（生再读）

师：听出来了，你读出了懒洋洋的感觉。谁想挑战他的朗读，读得比他更懒些。

课文里写小狮子懒洋洋地晒太阳，还会懒洋洋地干什么？（课件出示短语练习：懒洋洋地一一）懒洋洋地睡觉、懒洋洋地说话、懒洋洋地做事、懒洋洋地走……（此处将课后练习穿插进去了）

师：这可真是只懒狮子。我们一起懒洋洋地读读这句话。

师：通过刚才的学习，我们知道了这是两只完全不一样的小狮子，现在，老师想请你们试着完整读读这段话，希望通过你用朗读读出这两只小狮子的不同。（同桌两人，一人读勤狮子，一人读懒狮子）

指一名学生读出：我才不去吃那苦头呢！

随机指导朗读：哦，懒狮子可是慢吞吞地说呢，你再读（另叫一名学生读）

师：小树说：“那你以后怎样生活呢？”点击出示句子。

懒狮子说：点击出示句子“我爸爸妈妈是林中的”，点一名小朋友读。

师：如果你就是这只懒狮子，你说这话时，会用什么心情说？

指导读出：自豪、骄傲、得意的语气。

两名学生读就可以了。

师：一名学生读完，顺便就对那名学生说“孩子，将来我们老了，不在了，你靠谁呢？你也应该学会生活的本领，做一只真正的狮子。”（出示这段话）

师：懒狮子听了妈妈的话，以后它会怎么做呢？

（三）感悟应该自己学习本领

师：文中介绍的这两只小狮子，你想对这两只小狮子说点什么？

（点击课件出现两只小狮子）

生1：我想对第一只小狮子说：“小狮子，你真能干，你将来肯定能成为森林之王。我也要向你学习，学会生活本领，不依靠父母。”

生2：我要对懒狮子说：“懒狮子，你也应学会生活的本领，要不将来你会饿死的”

生3：我也对懒狮子说：“懒狮子，你总想依靠父母，可是你父母将来不在了，你怎么办呀！”

师：大家说的对！如果懒狮子能够知错就改，像勤狮子一样刻苦练习，它一定会成为一只具有真本领的、能独立生存、威猛的狮子！

师：学了这个故事，能说说你今后打算怎么做？

师出示名言。少壮不努力……..，希望大家在学习、生活中也能勤学苦练，练就一身真本领，将来成为一个真正的人，一个有用的人。

三. 写字

师：下面我们就来学着写一写。请看大屏幕。（出示：学、常、苦）

师：这几个字你认识吗？谁来读一读，并组一个词？（生汇报）

师：大家来看这三个字在结构方面有什么共同点？（生：上下结构）

师：请大家看这个常字和学字的字头各是什么？

（党字头和学字头）

师：这两个字头在书写时一定要注意笔顺，一起来说说。

师：分别说说上下结构的特点是什么呢？

（生：“学”上下宽窄相当，“常”是上宽下窄，“苦”是上窄下宽。）

师：中国汉字美就美在她的变化，同样是上下结构，但在不同的字中却有不同体现。

师：我们一起来学习“常”的写法。我们一起先来书空，说说“常”字的笔顺，从中间到两侧。（生书空笔顺）

师：刚才我们已经从整体上了解了“常”字，谁能从整体上到部分再来说说“常”。（“常”是上下结构、上宽下窄。）

师：你认为要想写好这个字，你想提醒大家什么呢？

（生汇报，如扁口稍向内收，巾字两侧要写直等等，最后一笔是悬针竖）

（师补充强调。）

师：先请大家描一个，再来写一个，描的时候按照刚才你的观察，慢慢地描，更要用心体会例字。

师：写好的同学请你把的作品和例字比一比，说说自己的优点在哪里，不足在哪里呢？（生：比字，出1人+1人大屏幕上比。）

师：请你再写一个，这次一定写的更好。（大屏幕展示1人）

师：刚才我们采用了看、描、临、比、改这五步来学写这个字，这是写好字的好办法，叫做“五环习字法”，请你用这个好办法来写写另外两个字。

师：写字也是一件需要耐心、需要智慧，需要整天练习的本领，正如古人所说：一年之计在于春，一天之计在于晨。只要坚持不懈，刻苦练习本领，我们将来一定会成为对家庭、对社会有用的人。

四. 总结

练习也需要勤学苦练，也要持之以恒，……希望，小朋友们在今后能向勤狮子学习，无论在学习方面，还是练字方面都能：

2. 尤拉到底想做那些好事情？

3. 妹妹、小狗、奶奶碰到什么困难呢？

4. 尤拉帮助他们了吗？他又是怎样做的呢？
5. 妹妹、小狗、奶奶被拒绝了是什么心情？分别会说什么？
6. 尤拉为什么一件好事情没有做成？他到底该怎么做？
7. 你能为身边的人做点什么好事情呢？

两只小狮子教学设计意图篇五

1. 认识“狮、整”等14个生字，会写“练、习”等6个字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活的本领。

多媒体课件，小树头饰，懒狮子头饰。

第一课时

1. 喜欢看动画片吗？知道“辛巴”是谁吗？
2. 你知道狮子都有哪些本领吗？（演示狮子的本领“滚”“扑”“撕”“咬”，或者带领学生做动作理解“滚”“扑”“撕”“咬”）
3. 狮子是林中的大王，可它的本领是生来就有的吗？

学习第2自然段

1. 课文中有两只小狮子也想成为林中的大王，可它们的表现却不一样，究竟哪点不一样，请认真看图专心听。（演示动画课件）

2. 谁有勇气来当小老师，用自己的话介绍图中两只小狮子的表现。
3. 让我们来看看课文是怎样介绍两只小狮子的表现的，请打开书，一起读读第2自然段。
4. 你喜欢哪只小狮子？能读出对它的喜爱吗？（指名读）喜欢另一只小狮子吗？（指名读）你们能读得和他们一样好吗？（齐读）
5. 根据两只小狮子这时的表现，你认为哪只狮子可以成为林中的大王？哪只不能呢？

学习第3~6自然段

1. 是啊，小树也和你们一样，非常担心懒狮子。它对小树说了些什么呢？我们就来分组比赛朗读3~6自然段，不仅要比赛谁读得会读，更要比赛谁听得会听。
3. 请两对孩子上台朗读（给孩子戴上头饰），其余学生评议。
4. 老师邀请一个孩子合作读，其余学生评议。
5. 小评委评了老师和小朋友的朗读，希望你们能够学学我们的优点，克服我们的不足，比我们读得更棒！
6. 请男生读小树的话，女生读懒狮子的话，男女生赛读。
7. 听到你们读得那么好，我也想来参加，可以吗？

（师读叙述的语言，生读小树和懒狮子的话）

第3自然段：读出担心的语气。

第4自然段：理解“苦头”。

8. 小狮子真会生活得很好吗？同桌的小朋友交流交流吧。
9. 师戴头饰，述：我就是懒狮子，可我认为我能生活得很好呀！你们为什么说不能呢？与孩子展开小小的辩论。

学习第7自然段

1. 小朋友暂时停停好吗？我的妈妈来了（做手势引导孩子看大屏幕），她也想对我说话呢！（师朗读第7自然段）
4. 哦，我明白了。如果你们是小作家，请你们继续写这个故事，你认为谁能成为真正的狮子呢？四人小组讨论讨论吧。
5. 谢谢你们对我这只懒狮子的信任，（师摘头饰）老师也谢谢你们对懒狮子的关心。

激趣朗读

1. 你喜欢哪几个自然段？可以离开小凳子读给你的小伙伴听，也可以与小伙伴一起朗读。
2. 齐读课文。

第二课时

巩固识字

1. 小组内互相交流识字。
2. 各小组汇报识字情况。
3. 小组间赛读，认记生字。

有感情朗读课文

1. 生自由读全文。
2. 小组内以喜欢的方式读课文。
3. 全班齐读课文。

书写生字

出示本课要求书写的六个汉字。

1. 读准字音。
2. 扩词：同桌说说，这些生字娃娃都能组成哪些词语？
3. 不仅要会读，而且要会写，这些生字，你认为哪个最难写？哪个最简单？和身边的小伙伴说说吧。（老师捕捉信息，再请学生评述）
4. 请学生讲述，老师配合以范写。
6. 完成“读读说说”的练习。

两只小狮子教学设计意图篇六

《两只小狮子》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）一年级下册第27课，是一篇童话。课文通过两只小狮子学习本领时不同行为的比较和狮子妈妈对懒狮子的教育，告诉学生从小应该勤奋学习，学会生活本领，不能依靠父母生活。

本文篇幅较长，表现形式以对话为主。

通过一个多学期的语文学习，班里的学生对于课文朗读有着浓厚的兴趣，并喜欢模仿各种语气、神态、动作进行朗读和

表演。学生们能结合简单的生活经历和情感体验，在朗读中提出自己的见解、表达自己的感受。可以说，在这方面，学生初步具有了自主、合作、探究性学习的能力和欲望。

1. 《语文课程标准》指出：阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。所以本课教学以读为主，引导学生在读中学、演中悟。
2. 设计多种活动，给学生创设自主、合作、探究的学习环境。
3. 充分尊重学生的感受、体验和理解，留下足够的空间为学生张扬个性、激扬灵性服务。

1. 通过读中感悟，对课文进行再创造。
2. 积累abb型的叠词。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 明白从小应该勤奋学习、学会生活本领、不能依靠父母生活的道理。

播放一段狮子捕杀猎物的镜头。

【激发学生的兴趣，并使其直观地感受到狮子的捕猎生活需要哪些本领。】

1. 自读一、二自然段，思考两只小狮子学本领时有什么不同表现。
2. 自由汇报。
3. 让学生做动作理解懒洋洋一词，再读读相关语句。

【根据学生形象思维为主的特征，达到使其理解词语的目的。】

】

1. 同桌分角色朗读三至七段，研究讨论每个角色的语气该怎么读，并探讨可以给这些角色设计什么样的动作。
2. 合作表演。
3. 学生评价表演，并提出自己的建议。

学生表演添加过提示语后的课文片断：

小树（抚摸着小狮子的头，好奇地 / 关心地）说：你怎么不学点本领啊？

小树（奇怪地）说：那你以后怎么样生活呢？

懒狮子（拍着胸脯、翘着大拇指，得意洋洋地 / 骄傲地）说：我爸爸和妈妈是林中大王，凭着他们的地位，我会生活得很好！

这话被狮子妈妈听到了，她（亲切地 / 严肃地）说：孩子，将来我们老了，不在了，你靠谁呢？你也应该学会生活的本领，做一只真正的狮子！

教师在原文的基础上把学生的合理建议记录下来，相机进行朗读指导。

在指导朗读的过程中，积累abb型的叠词。

学生说到慢吞吞或懒洋洋这样的提示语时，请他们根据自己的积累，再说几个这样的叠词，并读一读。

1. 同桌合作探讨，续编故事。
2. 自由汇报。

3. 通过续编的故事，说说自己喜欢哪只狮子。

【发散思维，让学生的想像力得到充分的发挥，从而渗透思想教育。】

学生把课前拿到的小词卡贴在挂图的相应位置上并带读。

四人小组互相评价。

你认为哪个字你写得很好，就请你对这个字笑一笑或对同桌夸一夸自己写的字。

【语文教学要有人文性。让学生享受到成功的愉悦，从而培养学生认真写字的习惯。】

让学生从本课中找到喜欢的词句，并记住它。

语文的学习是一个积累的过程。每一课都让学生去发现好词、好句，并记住它们，既可以在日积月累中学到丰富的语文知识，还可以让学生养成时时积累、事事积累的好习惯。

真是没有想到！课堂中，学生能把这样长的一篇课文读得津津有味。想一想，是有原因的。

这节课中最重要的一环就是给原文添加提示语。学生根据自己的生活经验以及对课文的理解，给人物设计了不同的动作，给对话加上了不同的语气词，课文在他们的感悟中变成了童话剧，学生读得有趣、读得有味。面对自己再创造的成果，学生读起来怎么会没有兴趣呢？这也培养了学生创新思维的能力。

添加提示语有利于指导朗读。低年级的语文教学，总是苦于朗读指导不得法。但通过这一课的实践，我发现，学生见到一些提示语后，会自然而然地去感悟这些语气。比如，我在

狮子妈妈说这一句中填写了亲切地一词，学生自己就开始体会妈妈说话时和蔼可亲的态度，并且在读的时候自然而然地流露出了这种情感。

另外，我意外地发现，添加提示语可以帮助学生积累一些词汇。真可谓一箭三雕！

如此看来，在教学中以读为主，读中感悟，还真的能悟出好多东西呢！