

2023年五一晚会主持词开场白和结束语(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

五一晚会主持词开场白和结束语篇一

女：物换新装辞腊去，风和日丽迎春来！

男：人寿年丰歌盛世，欢歌笑语闹元宵！

女：各位朋友，各位来宾。

男：的乡亲父老乡，兄弟姐妹们！

合：大家！过年好！

女：建设社会主义新农村，描绘农村巨变新画卷。

男：共创社会主义新农村，歌唱新农村的新变化。

女：花开花落，又是1个金色的年轮！

男：粮米满仓，又是1个丰收的时节！

女：在过去的一年里，伴随我们一同走过的是全村上下精诚团结和戮力同心，是耕耘和奋斗！

男：在过去的一年里，伴随我们一同走过的是社会各界的关

怀与支持，是各级领导的勉励与期待。

女：今天，让我们与全镇父老一起讴歌这方热土，歌唱我们美好的新生活。

男：让我们一起走进今天的晚会，一起憧憬美好新生活。

女：首先，由带来的一首《恭喜发财》，恭祝全镇人民虎年发大财！有请。

男：说起我们呀，今年的变化可真不小。在镇党委、政府的正确领导下，全片人民奋力奔小康，齐心协力建设新农村。下面由等带来的音乐快板《大片新变化》将带着大家一起走进片。

女：暖风吹那春天到羊群悠然吃草，你的爱就象火苗我用相思煎熬，爱象火苗把我的心燃烧。一首好听的《火苗》带你走进那美妙的世界。有请为大家演唱《火苗》。

男：现如今呀，怎样对孩子教育才是科学有效成为困扰许多父亲母亲的头等大事，正在热播的《父亲去哪里》相信很多人都看过，接下来由等小朋友带来的舞蹈《父亲去哪里》将重温哪些有趣的故事。

女：最美是那家乡水，最亲是那故乡人。远方的游子请你快快回，看看家乡的山和水，见见故土的众乡亲。如今的家乡实在美，邀你共享故乡的情。请欣赏由舞蹈队带来的舞蹈《家乡美》。

男：日月如梭催人老，人人都有老来难。大家都来敬老人，尊老风尚代代传。请听带来的京东大鼓《老来难》。

女：元宵节是中华民族传统的节日。当一轮皓月冉冉升起的时候，每个中华儿女无论身在何处，也无论是不是诗人，心

中都会涌起无限思绪和柔情。百姓热爱生活，积极进取的乐观情怀感染了周围的村庄。请欣赏歌伴舞《中华情》，表演等。

男：诗朗诵《我就是我》朗诵等。

女：燕子衔来一片春，春风推开一扇门，数不清一年一年好光景，男女老少越过越有精气，春种一棵摇钱树，秋收装满聚宝盆，幸福的生活是千般好，盼来这好日子到家门，福到农家处处春，不是美酒不醉人。请欣赏红月亮舞蹈队带来的舞蹈《福满农家》。

男：邻里乡亲和睦，老少爷们合群。村里发生了许多有趣的事，回想起来就特别的喂，借一曲《咱们屯里的人》表达百姓的心声。有请为大家演唱《咱们村里的人》。

女：男儿膝下有黄金，只跪苍天和娘亲。落地就生根，这才是中华好儿孙。请听歌曲《中华好儿孙》，演唱。

五一晚会主持词开场白和结束语篇二

开场白

主持人甲：尊敬的各位领导、各位来宾

主持人乙：亲爱的同事们

合：大家-----晚上好！

主持人甲：非常高兴能和大家相约在xx公司20**年元旦晚会现场，

我是主持人xx

主持人乙：我是xx□

主持人甲：首先向大家介绍出席我们今天晚会的领导；

主持人乙：出席我们晚会的领导有：董事长xx

主持人甲：副总经理□xx

主持人乙：副总经理□xx

主持人甲：生产技术总监□xx□

主持人乙：销售总监□xx

主持人甲：以及特邀嘉宾□xx

主持人甲：让我们以热烈的掌声向在百忙之中，亲临晚会现场的各位领导和嘉宾表示热烈欢迎！

主持人甲：光阴荏苒，我们依依惜别已成过往的昨天

主持人乙：岁月如梭，我们欢歌笑语迎来崭新的华年

主持人甲：一年，弹指一挥间，今天又是新的起点

主持人乙：一年，如白驹过隙，我们开始新的征途。

主持人甲：今天，我们用欢乐装扮工作，在希望的土地上，播种xx人的.智慧和潜能；

主持人乙：今天，我们用笑声装点生活，在未来的跋涉中，激发xx人的力量和干劲；

主持人甲：回首过去，我们更憧憬前程；

主持人乙：展望未来，我们更期待辉煌；

主持人甲：在这个鲜花和微笑竞相绽放的舞台；

主持人乙：在这个笑声和掌声相融交汇的时刻；

合：xx公司“乐享xx[]羊年起航”20**年年会现在开始！

主持人甲：首先，让我们以热烈的掌声欢迎董事长为我们致新年祝词。

结束语

主持人甲：过去的一年，我们有泪水更有欢乐；

主持人乙：过去的一年，我们有汗水更有掌声；

主持人甲：在新的一年里，我们继续追求创造，探索实践；

主持人乙：在新的征程中，我们努力奋斗自强，勇敢向前；

主持人甲：新年是新的乐章，

主持人乙：让我们用行动，

主持人甲：用真诚，

主持人乙：用奉献，

合：迎接充满希望的20xx年！

主持人甲：今天的联欢会到此结束，再次恭祝大家元旦快乐，合家幸福！主持人乙：愿新年的快乐给您带来吉祥、给您带去永远的顺利！合：再见，我们明年再相会！

五一晚会主持词开场白和结束语篇三

女：亲爱的职工朋友们

合：大家晚上好

女：玉兔辞旧岁，金龙迎新春

女：今晚，我们在那里举办“储煤筛焦车间迎元宵暨20__工作表彰晚会”，让我们用动听的歌声、精彩的朗诵，歌颂甜蜜的生活，赞美那些默默奉献的人们，憧憬我们完美的明天！

男：这天到会的公司领导有：

女：值此元宵佳节来临之际，我祝愿各位领导、各位工友以及职工家属朋友们身体健康、工作顺利、阖家欢乐、万事如意。

男：下面我宣布“储煤筛焦车间迎元宵暨20__工作表彰晚会”

合：正式开始

男：集团公司为进一步加强安全管理、规范职工行为，今年在各单位全面推广准军事化管理和手指口述安全确认法。

女：去年10月份，我公司参加了集团公司的准军事化汇演，透过汇演和实践证明，准军事化管理和手指口述安全确认已深入人心，干部职工的日常行为规范，团队意识明显增强，执行力、凝聚力、战斗力进一步提升，有效夯实了安全基础。

男：下面请欣赏由贺柱、张俊东等同志为大家带来军事化汇报演练。

女：20__年是不平凡的一年，应对焦化市场持续低迷，原料煤价格大幅上涨，生产成本严重倒挂等不利因素，干部职工统一思想认识，上下齐动员，以拼搏的精神和务实的作风，认真落实集团公司关于焦化企业扭亏脱困实施意见，狠抓安全生产，强化经营管理，克服了经营亏损、资金短缺等困难，实现了安全生产无事故。

男：下面请欣赏由贺柱为大家带来朗诵《齐心协力共度难关》。

男：今年是“十二五”规划的第二年，我公司将认真贯彻落实省委转型跨越发展，以科学发展观为指导，团结和带领公司干部职工，以拼搏的精神和务实的作风，立足于减亏脱困、着力抓好安全稳定，精心组织生产经营，加快实施公司发展战略。

女：备煤人在公司党政的正确领导下，有信心、有决心，为公司减亏脱困、繁荣发展作出用心的贡献。

男：下面请欣赏由备煤车间自己改编的大合唱《咱们备煤有力量》。

男：为了更好地促进安全生产长周期运行，加深大家对安全生产的理解，强化职工安全意识，我们特意准备了一些与安全生产相关的词汇，由主持人对这些名词作出相应的解释和提示，由现场观众来抢答，答对者有小礼品赠送。

女：为活跃晚会气氛，下面我们进行抢板凳的游戏，游戏规则相信大家很清楚吧，我们以鼓声开始，鼓声结束，没抢到凳子的选手淘汰，被淘汰者下台前需要说一条安全格言警句，以此循环，选出最后一名优胜者给予奖励。请10名参赛选手上场，工作人员做好准备，我们的游戏立刻开始。

男：20__年我公司实现了安全生产无事故的目标，但是这个

目标的实现离不开我们在座的每一位基层的职工，是他们恪守职业准则，牢记安全法规、严格操作规程，用一砖一瓦筑起了焦煤五麟这座安全长城。

女：是啊，他们用自己的双手，在安全生产第一线践行着我们“从零起步、向零进军”的安全理念，在此，我向你们说一声：你们辛苦了！

男：下面有请为获得储煤筛焦车间20__年度优秀班组长的
人员颁奖。

女：下面有请为获得储煤筛焦车间20__年度安全放心职工
的人员颁奖。

男：让我们再次用热烈的掌声祝贺他们，期望大家以他们为
榜样，齐心协力搞好我们车间20__年的安全生产工作。

女：下面有请公司领导讲话，大家欢迎。

男：感谢热情洋溢的讲话，我们必须不会辜负公司领导对我
们的期望，努力将今年的安全生产工作做好。

女：辞旧迎新，高歌奋进，昨日的成绩已成为历史，明天的
征程任重道远。

男：让我们以蓬勃的朝气，昂扬的锐气，无畏的勇气，

女：同志们、朋友们，储煤筛焦车间迎元宵暨20__工作表彰
晚会到此结束。

合：祝大家元宵佳节快乐，虎年大吉，身体健康，合家欢乐，
万事如意。

五一晚会主持词开场白和结束语篇四

开场白

甲：今天，我们相约在这里，享受缘分带给我们的欢乐，享受这段美好时光；

乙：今天，我们相聚在这里，一起用心来感受真情，用爱来融化冰雪；

甲：今天，我们相聚在这里，敞开你的心扉，释放你的激情；

乙：今天，我们相聚在这里，这里将成为欢乐的海洋，让快乐响彻云霄！

甲：职教处2013年元旦联欢会现在开始！首先，由处长致新年祝词！（.....）感谢处长的祝福！让我们用掌声把祝福也送给她和她的家人，祝他们新年快乐，身体健康！同时，也把祝福送给在座的每一位，祝大家新的一年万事如意，心想事成！

结束语

《二十年后再相会》背景音乐起

踏着青春的节拍，我们向春天走来，一路欢歌，一路笑语，万物在漫天风雪中欣然等待。

激扬着青春的风采，我们向春天走来，一路欢歌，一路笑语，万物在翘首期盼中安然舒怀。

走进春天，走进蓬勃的希望，每一颗青春的心都焕发出缤纷的色彩

走进春天，走进时尚的动感地带，世界在我们眼前灿烂地舒

展开来

xx学院2013年走进春天庆元旦、迎新春文艺晚会到此结束。
各位老师、同学、再见。

销售主持人幽默开场白元旦联欢会主持人稿

五一晚会主持词开场白和结束语篇五

儿童节目《闹元宵》+《爷爷奶奶和我们》摇艺舞蹈王家岛镇

甲、闻鸡起舞春来早，盛世欢歌涌春潮；

乙、今晚月儿明，龙腾虎跃闹元宵！

男：现场以及电视机前的观众朋友们！

乙：大家

合：晚上好！

乙：今晚，我们要用动听的歌声、优美的舞姿，歌颂我们甜蜜幸福的生活。

甲、有着6500年的历史，在悠悠岁月长河中，勤劳质朴的人在英纳河畔艰苦创业，将地方文化拓展到了极致。剪纸、农民画成为走向世界的符号。

甲、在这合家团圆的喜庆日子里，的农民要用手中的剪刀和画笔，描绘一幅幅丰收的全家福。

(二)农民画+剪纸篇(浓郁气氛)

1. 农民画情景舞蹈《大丰收》大营镇剪纸艺人。

2. 唢呐《正月十五闹雪灯》

3. 歌曲《回家吃饭》歌手：于广涛

甲、哎、文来呀，看了以上这组节目啊，我不知你有何感受？

乙、兵兵，要说感受吧，确实很多，你看咱们人吧不但勤劳、勇敢，还心灵手巧，这一幅幅剪纸作品啊，不但精美绝伦，更重要的是它将的民间剪纸推向了世界非物质文化遗产保护行列。

甲、除了剪纸作品，咱的农民画也是蜚声国内外，使成为全国农民画之乡。

乙、元宵之夜，唢呐声声，吹奏出农民的喜悦情绪，回家吃饭，真的有点让我有点想家的感觉啊。

乙、兵兵啊，我看你呀还先别急着回家吃饭，好戏还在后头呢。

(三) 皮影戏篇+满族舞蹈(俏皮气氛)

4. 皮影戏与满族舞蹈结合情境舞蹈吴炉镇桂云花乡

乙、兵兵啊，看完了咱的皮影戏和具有民族风情的满族舞蹈，你还想家吗？

甲、此刻还真的不想家了。

乙、为什么呀？

甲、你看，鄂大爷皮影戏该有多棒啊，他让我找回了童年的感觉。童年时，虽然文化生活没有此刻这样丰富多彩，但那时候的电影啊，皮影戏呀等文艺节目呀，仍然给老百姓带来了欢歌笑语，令人留恋哪。。

乙、尤其是元宵之夜，一家人守候在月光里，吃着元宵，唠着家常，其乐融融啊。

甲、我也和你呀也有同感，那时候啊，父亲捏着小酒壶，有滋有味的品着酒，父亲手中的哪一壶老酒啊，至今还清晰地浮此刻眼前。

5. 歌曲《一壶老酒》白楠吴炉镇

乙、兵兵呀，这一壶老酒怎样样，有没有你童年的味道。

甲、确实有童年的味道。一壶老酒体现出浓浓的乡情。带点年的味道。

乙、是呀，春节、元宵节一过呀，就有许多在外地工作的人将离开亲人、离开家乡，那种依依不舍的情绪啊，真的让人垂泪。

甲、过去就有一句老话，儿行千里母担忧啊，但对于一些农村的留守儿童来说呀，确实很矛盾，他们即期望自己的父母陪伴在身边，又不得不应对这个残酷的现实。

乙、在父母即将离开家乡的时候，这些孩子们将会用春天的祝福为远行的父母践行。

6. 舞蹈《春意浓》光明山镇中心小学

甲、一首欢快的《春意浓》浸透着孩子们的祝福与期望。

乙、一首甜甜的《春意浓》让我们感受到了春天的来临。

甲、在这吉祥如意的时刻，还是让我们抛开那些分离的话题，去感受春天的气息吧。

乙、让那红红的大灯笼照在我们前行的路上，为我们的远行

的亲人祝福。

7. 舞蹈《欢天喜地闹花灯》红光艺术团

甲、这个问题呀我在筹备元宵晚会时就思考过。其实咱们中国的传统节日中，元宵节啊是春节过后的第一个节日。正月是农历的元月，古人称夜为“宵”，正月十五日又是一年中的第一个月圆之夜，所以人们称正月十五为元宵节。

乙、元宵节也称灯节，这个风俗啊起源于汉朝，到了唐代，更加兴盛。唐朝大诗人卢照邻曾在《十五夜观灯》中这样描述元宵节燃灯的盛况“接汉疑星落，依楼似月悬。”

甲、在咱们，除了这些传统的习俗外呀，还有许多咱地方的习俗，比如元宵节除了吃元宵、点灯笼之外还要点属相灯、二月初二打灰堆、挂龙尾，端午节吃粽子等等。

乙、下面这个节目啊，将尽情展示我们地区多元的民俗文化。

(四)挂粽子+打灰堆+挂龙尾+点属相+吃元宵(热闹欢喜气氛)

8. 歌曲《古镇古韵》挂粽子+打灰堆+挂龙尾+点属相+吃元宵 情境伴舞青堆镇

编剧：姜运茂李刚从书胜导演李刚刘成杉高晶从书胜

演出单位：青堆镇西街社区

甲、《古韵古镇》真是一台丰盛的民俗文化大餐哪。

乙、确实是有滋有味啊，你看哪热闹的街市，古老得习俗，给我留下了深刻印象，我甚至此刻就想去青堆古镇去逛一逛。

甲、我看你就先别去古镇了，还是到草原走走吧。

9. 二胡齐奏《草原新牧民》徐岭镇

11太极舞《望月》

甲、大家说太极舞《望月》精不精彩呀?(众应精彩)

乙、哎我说兵兵啊，你从哪儿掏动来这样的好节目啊。

甲、什么是掏动啊?那叫挑选。

乙、对，是挑选，从哪儿挑选来的呀。

甲、这是咱们在全国太极拳表演大赛中挑选的节目，这但是获得全国太极拳表演大赛冠军的节目啊。

乙、获得冠军，那我要追求一下演员地身份了。

甲、不用追究，土生土长的女孩。

乙、这个太极拳表演太霸气了。

甲、要说霸气呀，你看下面这个小品呀更霸气。

12小品哑剧《诊室风波》兰店乡

(先把大船摆好)

乙、兵兵啊，那里是元宵晚会，你怎样还把这船弄上了舞台呀。

甲、放海灯啊。

乙、怎样?你在台上放海灯?

甲、对呀，文来呀，正月十三放海灯，这是咱们沿海地区的

好习俗啊。

乙、是呀，尤其是石城岛和王家岛的老百姓啊，对正月十三燃放海灯这个节日显得更加重视。

甲、我前几年在正月十三这天去海岛采访，当地老百姓说海岛人把海灯节和春节几乎放在了同等地位。

乙、正月十三这一天，海岛人除了隆重举行祭拜海神娘娘仪式之外，就是燃放海灯，祈求一年的风调雨顺。

甲、哪还等什么呀。咱们一齐去放海灯吧。

乙、好，放海灯了。

(五)放海灯篇(深情充满期望气氛)

13. 歌舞《扯开嗓子一声喊》海灯节喊号子情境舞蹈伴舞孔宪威

14. 歌曲《来过，就未曾离开》邵亚楠

15. 歌曲《我的祝福你听见了吗》孙慧萍徐岭镇伴舞红光艺术团

16. 播琴等民乐合奏景殿新等

(六)结束

主持人大合唱歌曲《祝愿歌》所有演员、电台加电视主持人

甲、岁月更迭，民俗不改。

乙、当属相灯在家家户户点燃的时候，

甲、当渔家人放出象征着平安祥和的海灯的时候，

乙、当大红的灯笼挂在家门口的时候，

甲当热气腾腾的元宵摆在桌子上的时候，

乙、这些古老得习俗便构成了你我的礼貌，城市的风景。

甲、现场以及电视机前的观众朋友们，

乙、广播电视台20__年元宵晚会《月儿明》到此结束，观众朋友们，

再见，再见。