

最新秋的创意手工 手工课老师的自我介绍 (模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

秋的创意手工篇一

(一) 故事导入。

- 1、双喜的由来
- 2、提问:在现代生活中，我们还能见到双喜吗?它表达了人们一种什么样的心理?
- 3、揭示课题：剪喜花

(二) 分析与尝试。

- 1、分析喜字的结构特点（找对称轴）
- 2、示范讲解喜字的折叠方法
- 3、重点讲解喜字剪法的关键
- 4、学生试剪双喜
- 5、评价学生作品找出剪错的原因

(三) 感受与体验。

1、欣赏民间优秀喜花作品（课件呈现）

2、分析民间剪纸的内涵谐音：连（莲）年有余（鱼）喜上眉（梅）梢蝙蝠（福）鸡（大吉大利）

寓意：石榴（多子多福）牡丹（富贵）龙凤（吉祥）

3、讲解剪纸制作的步骤：画稿设计-剪刻-托裱

4、教师示范剪纸制作过程：

启发学生在喜字基础上怎样进行变化创作

（四）想象与创作。

1、出示作业要求，请同学们设计一幅带花边的喜字，要求：

（1）花边内容不限，要与喜字巧妙结合

（2）、形式不限

（3）、将作品粘贴在白色铅画纸上

（五）展示与评价。

1、需努力。

2、挑选其中有代表性的作品请学生评价，并发布金点子。

3、教师简评。

秋的创意手工篇二

周二的美术课上，我们要做手工。老师要求我们提前在家找，好小碟子，作为工具，但我翻箱倒柜的找没有找到，就找了

个类似碟子的物品带到学校，看能不能派上用场。

手工课开始的时候，老师说今天的任务是做一个蛋糕、糖葫芦和鸡蛋。我一听，就想流口水呢！大家把工具准备好，然后在老师的指导下就开始做手工了。先做糖葫芦，拿了一个绿色正方形的卡纸，开始卷成穿糖葫芦的小棍棍。可是我怎么卷也卷不好，这个时候只能求助于老师了。在老师的帮助下，我的小棍棍终于卷好了。然后，我把橘色、红色的橡皮泥搓成一团一团的，拿着小棍棍从中间穿过去，一个一个的穿好，胖乎乎、圆滚滚的糖葫芦就出炉啦，嘿嘿，看着还挺有食欲的啊。

最后，要做最难的一个了，那就是蛋糕。先挑了一个颜色轻些的橡皮泥作为蛋托，把它搓成圆形的按压扁，稍微厚些，然后再挑个亮色的作为中间层，第三层选白色的，作为奶油，上面放上了红色草莓，还有黄色蜡烛，都是橡皮泥捏的，经过一番折腾，我的蛋糕终于做好了。哇，老师说做成方形，可是我的却做成了圆形，虽然看着不怎么美观，不过，我还是自我感觉不错。看着别的小朋友做的五颜六色的蛋糕，真想咬一口呢！

放学后，我把作品拿回家，妈妈看了，夸我做的好，并且希望下次能做的更仔细、更漂亮。这真是一次难忘的手工课呀，我期盼着下次能继续做手工。

秋的创意手工篇三

星期五上午第二节下课的时候，老师神秘地告诉我：“你下午可以去上一堂有趣的手工课。”开始我还以为自己听错了呢，掐掐自己的手背，“好疼”这才知道老师说的是真的。我焦急的等待着下午时光快点到来。

上课铃声一响，我和几个同学便飞奔而去，迅速跑到手工课教室找了个靠前的位置坐了下来。一会儿老师就过来了，让

我意想不到的的是老师今天要教我们做香包。哈哈，学会了做香包，以后到端午节就不用再到街上买香包了，这样既省钱又可以展示我的才艺。正在我暗自得意之时。老师开始给我们讲做香包的步骤。老师给我们每人发了布和线，又手把手的教我们把布对折成三角形，然后从三角形边缘用线把它们连起来。我从小到大都没有摸过针，更不会做针线活，真是看着容易做着难啊！老师细心地教，我们用心的学，终于一个香包“诞生”了。最后，老师让我们欣赏了她的作品，让我们照着为香包绣图案。我看看自己的作品，再看看老师的作品，差距太大了。虽然做的不是太好，但毕竟是自己辛勤劳动的成果，我依然感觉很激动，毕竟我会做香包了。“自己做的东西，往往是无法替代的。”我相信自己会越做越好。

以前我们在父母的呵护下长大，父母把我们当心肝宝贝，什么都不让我们做。可是，这次学做香包才让我知道什么是“只有经历风雨，才能见彩虹。”只有我们自己亲自动手才能收获我们理想的果实。

秋的创意手工篇四

“针、线、布、纸板、棉花……好了，收集齐喽！”我欢呼道。这是怎么回事呢？原来，今天有一节手工课，要自己动手缝制一个小布偶。一听这，全班都沸腾了，在中午，大家都兴高采烈地收集材料。

下午第一节就是手工课，我们都满怀期待。终于，上课铃响起，我们开始动手啦！我学着别人，右手拿着细细的针，左手拿线，按着别人的样子有模有样地穿上线，还不忘得瑟一小下。我拿出星星图案的纸板，用勾线笔在布上按纸板画了一条粗粗的边，然后将布上画的星星剪了下来。前面只是做做样子，而后面才要靠真本事，平时娇生惯养的我从来没有缝过什么，才刚学会拿针、穿线，怎么会缝布偶呢？但是既然东西已经准备好了，上了战场怎么可以不打倒呢？我给自己鼓鼓劲儿，硬着头皮，将线穿进布里。一针、两针……

十针……过了一会儿，我越来越熟练，越来越快，便得意起来。谁知，我一不留神，针尖所进了我的肉里，涌出点点血珠，疼得我赶紧把手指头塞进嘴里。嘴里弥漫着一点淡淡的血腥味。呜呜呜，我太倒霉了……经过这件事，我越来越小心了，终于，历经千辛万苦，可算是缝到原点了！我擦了一把汗，可是，突然意识到一个严重的问题——我忘留个小口来翻个面，塞些棉花了……我无语泪中流啊！于是，我又是一线一线地退回去，在适当的地方停下，挽个圈儿。我小心翼翼地将布翻过来，塞上棉花。又在小口中缝上了一个小穗穗，再封上口，大功告成了！我看着自己亲自做的小星星，虽然有些地方可以见到线头，小穗穗也缝歪了，但是这是我亲手做的东西，我的心里涌上一股自豪感。

通过这件事，我懂得了坚持就是胜利这句话，这真是一节有趣的手工课！

秋的创意手工篇五

笔筒：用陶瓷、竹木、等制成的筒形插笔器具。笔筒是搁放毛笔的专用器物，据文献记载，它的材质有镏金、翡翠、紫檀和乌木，现在我们能够见到的传世器物，大多是用瓷或者是竹木制作的。具有收藏价值。以下是小编整理的手作品介绍【三篇】，仅供参考，希望能够帮助到大家。

一、作品素材

- 1、95式自动步枪弹壳
- 2、金三秒胶水
- 3、针、黄色线绳
- 4、光油自喷漆

二、制作步骤

1、制作履带：将弹壳直立并排放置成坦克履带形状，用胶水在每个子弹间滴一滴，等到胶水干后，用针线将子弹壳底部和尾部缠绕连接加固，制作两个。

2、两个履带连接；子弹壳对接后用胶水粘合，在履带底部两侧，用胶水将两个履带连接固定。

3、制作坦克舱：子弹壳对接后，用线绳缠绕两端，用胶水粘合，并排放在

履带上部，用胶水粘合，履带和坦克舱固定成了一体。

4、制作炮筒：子弹壳对接后用胶水粘合，放在坦克舱上用胶水固定，用黄色线绳在子弹壳底部缠绕以作装饰。

5、将做好的子弹壳放置在阳光下暴晒30分钟，胶水晒干后，用自喷漆喷在

坦克的每个部位，在阳光下暴晒30分钟，油漆干油漆味也挥发掉。一辆ztz-99式主战坦克制作完毕。

今天的手工课上，老师让我们做的是《快乐的小鸟》。首先把小鸟的各个部位从纸板上剪下来，然后把剪下来的部件再拼成一只只小鸟的图案贴到图画中去。我在爸爸的帮助下，一个个小图剪下来，我手都剪疼了。

完成的手工漂亮极了，只见绿色的草地上，鲜花怒放，远处的森林郁郁葱葱，蔚蓝的天空下，三只小鸟一起飞过大山、小河、森林来到这片美丽的草地。它们一边飞一边“唧唧喳喳”地叫着，好象在对着美丽的景色赞叹不已！看着经过自己努力完成的作品，我感到十分的高兴。

我们都有一双灵巧的手，可以做出许多各种各样的手工作品，今天我们就来说说我们自己喜欢的手工作品吧。

我先来说说我喜欢的手工作品，我喜欢的手工作品是折飞机·叠小船·叠五角星·做红旗等等，其中我最喜欢的是做会翻跟头的纸盒小人了，说到这里，我就要问问同学们，会翻跟斗的纸盒小人你们会做吗？如果不会的话，就来跟我一起学吧。

我们需要的材料有：15厘米x15厘米的白板纸1张，小玻璃球一枚·胶水·剪刀，哦，别忘了还有一张硬纸板那。材料备齐后，在白板纸上画上尺寸，剪裁成十字形，然后在横的两端划上要折的虚线（25毫米和20毫米），竖的两端也划上10毫米的虚线，然后按虚线折叠后粘贴，注意：留一个口放玻璃球后，一定要把口粘牢哦！我作的会翻跟斗的纸盒小人就完成了，瞧，它在我有坡度的滑板上跟斗翻的多好哇。同学们你们学会了吗？如果你们还没学会的话就来问我吧，我会不厌其烦地教你们的！