

# 2023年新时代师德师风规范心得体会(模板8篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 新时代师德师风规范心得体会篇一

前几天学校组织师德师风教育的学习活动，使我进一步认识到作为教师在新时期的素质要求，学习师风师德心得体会。下面简单谈谈几点体会：

一、敬岗爱业，要热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心

既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

二、加强政治学习，不断提高政治素养

自己应该系统地学习《义务教育法》、《中华人民共和国教师法》、《教师资格条例》等法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。

三、爱心是师德素养的重要表现

师风师德学习心得体会(精选4篇)心得体会，学习心得崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别

对待，。要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。

#### 四、孜孜不倦，积极进取

有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢?这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

#### 五、以身作则、率先垂范

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到;凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

## 新时代师德师风规范心得体会篇二

经过这几天来对优秀师德案例的学习，以及和同行的交流，作为一位老师，我对师德有了更进一步的认识。我的心灵再一次经历了洗礼，头脑再一次得到了净化，通过本次学习，使我有成长了许多，收获了许多，现在我来讲讲这几天来的学习感受：

### 一、爱幼儿

记得有位教育家曾说过：“世界上没有爱就没有教育。”老师爱幼儿，可以弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影响长久地保存在孩子的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要爱幼儿，不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。还得抽时间和孩子谈心、交流，和孩子共同活动，缩短了师生距离。因为我爱孩子，关心孩子，所以赢得了孩子的信任，孩子喜欢我，也喜欢上我的课。由于我对家长的尊重和理解，家长们特别的信任我，对我们的工作非常的理解，积极配合幼儿园的各种活动。教学中始终把目标牢记心中，既统一严格要求，又注意孩子的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的幼儿，采取不同的教育方法，因材施教。关爱每一个幼儿，特别是能力弱的孩子，使每一个孩子都学有所得，不让一个孩子掉队，把每一个孩子都培养成社会有用的人才。一个教师能得到孩子们的信任，使自己的工作顺利进行，使孩子们能健康活泼的成长，是自己最大的成功和欣慰。

### 二、热爱人民的教育事业

“为教育事业奋斗终身的献身精神，”是我们教育工作者的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，看成是教师的最高美德。干一行，爱一行，师德学习心得。工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处

处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和孩子中形成良好的形象、和谐的氛围，才能不愧为人民教师的称号。

### 三、具有广博的知识

学高为师。做一位教师，如果仅有工作热情是远远不够的，还应具有广博的知识。在工作中，虚心向有老教师学习、请教，取长补短。大胆实践，勇于创新，认真钻研教材，探讨教法，选择灵活多样的教学方法进行教学，取得了较好的教学效果。知识无止境。在我的工作中，我注意从各个方面来充实自己。如：参加教研室的课改专题培训，参加学历提高，学习网络知识等。使自己能适应当今教育的发展，跟上时代的步伐。

### 四、本人还存在的问题

工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，对幼儿的发展需要了解得还不够，因此面对实践中一些棘手的问题常常不能得心应手。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为幼儿的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

## 新时代师德师风规范心得体会篇三

自从学习《幼儿教师基本素养与师德修养》后，我觉得收益很大，让我对教师这一崇高的职业有了新的认识和感悟。教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。师德不仅是对教师个人行为的规范

要求，而且也是教育幼儿的重要手段，起着“以身立教”的作用。教师要做好幼儿的灵魂工程师，首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人，才能成为一名合格的教育工作者。在这次的讲座中，我了解了如何做一个受孩子喜爱的优秀幼儿教师：

首先要热爱本职工作，对幼儿教育事业的执着追求。我认为既然选择了幼儿教师这个职业，就应当热爱自己的事业。竭尽所能，做好本职工作。

其次，是对孩子的博爱，大爱。爱永远是第一位的。爱要与责任同行，对孩子微笑，宽容、欣赏，让自己的学生成为最幸运的人。必须对每一个幼儿一视同仁，不能偏爱一部分幼儿，而冷淡或歧视另一部分幼儿。我深深的懂得：只有热爱幼儿，尊重幼儿，真正从生活和学习等各方面去关心他们，做到晓之以理、动之以情、导之以行。深入到孩子中去，关注他们的举动，观察他们的言行，了解他们的心理动态，很好的为幼儿服务。

第三，以身作则，恪守承诺，做真诚的朋友。要求孩子做到的事，老师必须做到。对孩子承诺的事情一定要兑现。努力成为孩子们和家长们的好朋友。

## 新时代师德师风规范心得体会篇四

转眼间，踏上讲台身为人师已经有十四年了，一路走来，有泪水，也有欢笑；有迷茫，也有收获。每年暑期的师德集训都让我收获很多，以前的困惑在培训中慢慢释然，找到了明确的答案。也让懵懂中的我明白了，师德是一种职业道德，它是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中务必遵守的道德规范和行为准则。教师的道德素质比教师的文化素质更为重要，教师的道德是教师的灵魂，师德是教师人格特征的直接体现。也是从培训中我明白了开展师德师风活动的重要性。

今年的集训不一样于往年，教育局组织了师德集训讲师团来给我们做了精彩的报告，两位教师图文并茂的给我展示了他们在武汉市育才小学培训时的所见、所闻、所获、所感，虽然我无法身临其境，但是从他们的报告中我还是明白了自我和育才小学教师之间的差距，他们的自信、风采是我望尘莫及的，他们的敬业精神更是值得我们学习的。想到那里，我不仅仅得要自问，他们做到的，难道我就不能吗？是的，我必须能，只是在教育改革的浪潮中我感觉自我迷失了方向，这天我突然明白了，不要再觉得自我的工作太平凡，也不要抱怨自我的待遇有多差，只有我们自我的努力才能改变我们的形象、提升我们的价值。我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

## 1、爱岗敬业。

首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选取了教育事业，就要对自我的选取无怨无悔，不计名利，用心进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。作为新时期的教师，我们务必明白爱生是立业之本，读书是立生之本，每一位教师都要爱读书、读好书，我们的学习是为了更好的肩负起我们的职责，学习的目的是为了更好的生活。教育要让学生终身受益，而不是丧失学习兴趣。我们只有从内心爱上这份职业，才不会叫苦叫累，学习让我明白了，作为一名教师，我们要甘为人梯、乐于奉献、静下心来教书、潜下心来育人。

## 2、尊重、关爱每一位学生学生。

每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，

那么我们就生活在天堂，相反，我们就会觉得自我生活在地狱。

努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自我的知识，不断提高自身素质，不断的完善自我，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这就要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，用心学习，不断开辟新教法。努力使课堂教学实现朴实、高效、生动、独特。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

### 3、以身作则。

教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师必须要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自我首先做到，坚持严于律己。教师要明白教育是一朵云吹动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一个心灵感动另一个心灵。我们要学会喜欢学生，喜欢和他们在一齐，这样才能够发现他们的优点，我觉得“身临其境”才是最好的教育。

### 4、刻苦钻研业务。

精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生，而不至于误人子弟。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，对教师任教的学科也不可能有学习兴趣，当然也不可能学好这门课程，提高教育教学质量也将成为一句空话，教师要提高教学业务水平，就务必自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。我们必须要与时俱进，孜孜不倦的学习，用心进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

## 5、加强学习、提升教师魅力。

学生都想学好，能学好。善于运用新的教学方法：先学后教、教少学多，追求不教而教、授人以鱼不如授人以渔的教学目标。教师只有做到以身立教，才能以自我人格的魅力感染学生学会做人，以自我渊博的学识去引导学生学会发展，才会有学校教育的高质量。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自我能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自我所学奉献给学生，提高自我的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。

师德师风学习心得体会感悟（精选篇3）

## 新时代师德师风规范心得体会篇五

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”师德主要从教师的人格特征中显示出来，历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。

教育事业是一种特殊的事业，教师是一种特殊的行业。之所以特殊，就是因为教师的工作对象是有个性、有情感、有自身价值活生生的人。要培养人，就要求教师一方面传授知识，使学生懂得教育规律，掌握教学理论与方法；另一方面则要塑造人的灵魂，陶冶人的情操，要求教师教书育人。教师的存在就是榜样，我们的行为本身就是一种无声的教育，即所谓的“身教重于言传”。

有位名人说过，教师的高尚不在于他培养了多少科学家、艺



术家，而在于他的细微之处，以高尚的师德影响人，培育人。造就具有创新的新一代，是历史赋予我们的神圣使命。

师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。高尚的师德首先要热爱学生，它是师德的核心。

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出、不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会亲其师，从而信其道，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是制造自卑者的教师。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

如今的教师，肩负着神圣的历史使命。教师的师德决定了教师的素质，又决定了教育的质量。因此，加强师德建设的工作是时代的需要，是全面推进素质教育、深化教师队伍建设的重要一环，也是搞好教育的行风建设，决定教师队伍建设成败与否的关键。

在推进素质教育、倡导更新教育理念的今天，我们怎样树立新时期的教师形象，已成为广大教师面临的重要课题。对此，我有如下的浅见。

- 1、转变教育理念，实施差异教育。

学生是学习的主人，是发展的主体。教师面对的是学生的未来，而不是眼前的荣誉和利益，要立足于学生的成长。教书育人，不可急功近利。从我校的教学情况来看，不少教师已从旧的教学观念中争脱出来。他们不仅仅是向学生传授知识，更重要的是教育学生怎样做不会按学生的成绩来把他们分为三六九等。我们的眼中也没有差生，只有优生。实施有差异的教育，实现有差异的发展。

## 2、以身示范，情感育人。

搞教育不能跟风走，搞形式主义。因为学生的成长和发展有其阶段性，不能强求一致。无法整齐划一。而真正能给学生以较启迪和深刻影响的往往是一些教育细节。

## 3、我觉得新时代的师风师德应该与传统的标准揉在地起的。

比如当班主任的要做到平易近人，严中带慈，公平待人，勤奋好学。严厉并不是苛刻，老师虽也有七情六欲，但不能把学生当作发泄的对象。师生关系已发生了变化，以前的学生对老师是绝对的服从，而现在要求师生平等。这是时代对教师提出的新标准。

通过师德学习，我认识到加强师德修养对自己教育教学工作的推动作用。我相信自己在今后的教育生涯中一定会不断提高对教师道德的再认识，规范自己的行为，随着时代的前进，不断地更新自我，以身作则，率先垂范，真正做到寓德于教，为人师表。

学高为师，德高为范，是每一位教师的座右铭，作为新世纪的老师，不仅要有丰富的知识，更要有敬业的精神，博爱的思想，创新的意思，诲人不倦的品格，才能成为一名合格的教师。通过师德建设的学习，是我懂得：一个为人师表的教师，只有认真的遵守职业道德规范才能成为学生的表率，成为学生思想的导航灯。

师德是一种职业道德，它是教师和一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情操和品质。我们所以认为的教师的道德素质并不是指规范、准则本身，而是教师把这些规范、准则逐步内化，成为教师从事教育事业的准则。教师所从事的职业是教育人、塑造人的事业，因此教师道德素质比教师文化素质更为重要。而教师的道德是教师的灵魂，也就是我们通常所说的“师魂”。

如今的教师，肩负着神圣的历史使命。教师的师德决定了教师的素质，又决定了教育的质量。因此，加强师德建设的工作是时代的需要，是全面推进素质教育、深化教师队伍建设的重要一环，也是搞好教育的行风建设，决定教师队伍建设成败与否的关键。

通过师德建设的学习，我有了深刻的体会，师德是教师素质的重要组成部分。教师的劳动体现了知识性、专业性、艺术性、长期性、示范性与创造性的特点，决定了教师素质构成的特殊性。个人认为，教师素质好是顺利完成教学任务，培养高水准人才的最基本品质。教师道德是一种职业道德。教师的职业道德是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情感和品质。

师德的核心问题是“爱”，这种“爱”必须是排除了私心和杂念的父母般温暖慈祥的爱，恩师般高尚纯洁的爱。它表现在：当学生受到挫折、处境困难的时候，给以同情、关怀、体贴和帮助；对待学生的提问，耐心细致，和蔼可亲地给予解答；尊重每一位学生的人格，不体罚或变相体罚学生；我们应对孩子做出良好的榜样，把学生看作学习、生活的主人；对学生严格要求，帮助他们从小树立正确的世界观。人生观和价值观，将教书和育人有机的统一起来。

教师应该做到：在思想上积极向上，表里如一；在工作上爱生

敬业，严谨治学；在为人上胸怀坦荡，诚实守信。要从对学生的正确引导与教育中体现深道意义，每次正确教育与引导学生的过程中，也是对自己身心道德的一次洗礼。师德最外在的表现就是以身作则，为人师表。为人师表在一定程度看，主要是强调教师言行一致，要求学生学习的知识自己应该精通；要求学生崇尚的行为，自己应当行之；要求学生反对的行为，自己应当坚决杜绝。正所谓“其身正，不会而行。”否则“虽令不从”。所以，作为教师应从自身做起，真正为学生树立一个模范的榜样，推动学生全面发展。

作为一名教师，要适应时代给予的任务，必须具有高度的自尊、自重、自强不息的精神，增强自己师德修养。首先要爱岗敬业，我们既然选择了这一行，就要忠诚教育事业，爱岗敬业，静下心来专心致志的做好本职工作。既要脚踏实地的，爱岗敬业，乐于奉献，淡泊明志。接着要严于解剖自己，要善于发现自己的缺点和不足，要用高标准严格要求自己。另外，要增强责任心，本着对学生负责，对家长负责，对社会负责的精神。

总之，教师必须有高尚的品德。教师职业的最大特点是培养、塑造新一代，自己的道德品质将直接影响下一代的成长。在教育活动中，教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。因而教师必须要有高尚的思想境界，纯洁美好的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献。必须耐得住寂寞，受得住挫折，将自己的所有精力全身心地投入到教学实践中去。

师德师风学习心得体会感悟（精选篇5）

## 新时代师德师风规范心得体会篇六

通过学习，我深深的知道，师德，即教师的职业道德；师风，即教师的行为作风。对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标准。其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

对于师德师风问题，不少教育家曾有过精辟的论述。孔子提出：“以身立教，为人师表”。我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化责任意识，是社会对教育职业道德的必然要求。

当今世界，科学技术日新月异，知识经济方兴未艾，国力竞争日趋激烈。各国之间的竞争，说到底人才的竞争，是民族创新能力的竞争。教育作为培养人才和增强民族创新能力的基础，必须放在优先发展的战略地位。没有教育事业的跨越式发展，就无法造就社会主义现代化建设所需要的数以亿计的高素质劳动者，数以千万计的专门人才和一大批拔尖创新人才，就无法把巨大的人口压力转化为丰富的人力资源优势，就难以提高全民族素质，难以提升国家的综合国力，难以实现中华民族的伟大复兴。教育兴、民族兴。正因为这样，中央决定坚定不移地实施科教兴国战略和人才强国战略。

教育要发展，教师是关键。教育事业的改革发展要坚持以人为本，以人为本体现在两个主体地位：一是教育要以育人为本，学生是教育的主体；二是办学要以教师为本，教师是办学的主体。教师在传播人类文明、启迪人类智慧、塑造人类灵魂、开发人力资源方面发挥着重要的、关键的作用。教师是社会主义事业建设者和接班人的培育者，是青少年学生成长的引路人。没有高质量的教师就没有高质量的教育，没有高质量的教育就没有高质量的人才。尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造，首先就要尊重教师，关心教师的发展，重视教育队伍的建设。我们党的领导集体对教师都给予了高度的重视。伟人说过：“教师是人类灵魂的工程师”。

一个学校能不能为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。

## 新时代师德师风规范心得体会篇七

其实在幼儿园开展创新教育，培养幼儿教师的创新意识是可能性最大的。人们都说幼儿教师是多才多艺的，确实艺术能升华人的精神，改变人的行为，特别是他对右脑功能地提升与开发，使人获得了创造的思路与灵气。所以幼儿教师师范中接受的艺术教育、艺术熏陶对实际工作有着解冻思维僵化、拓展思维方式、激发创造灵感的作用。而且幼儿园是离高考指挥棒最远的地方，这就不会产生应试教学。幼儿园的课程设置、教材使用又没有固定的模式，这就使教师可根据班级的实际情况，结合季节、主题、幼儿的兴趣来选择教学内容，创造性的设计教学活动。

我认为，二期课改最重要的要培养幼儿教师的创新意识，首先，要创设民主氛围，让教师敢于创新。创设民主氛围是指创设营造民主、宽松、和谐的心理氛围，运用有效的措施与方法建立一个平等、尊重、友好、与积极的心境状态，使教师的创造性思维进入一个驰骋的心理空间。这时他们的思想是开放的，思维是活跃的，会自由表达自己的想法，因为她有足够的安全感，即使说错也没关系。因此教师容易产生特别流畅的独特的思维，容易产生灵感。创造’需要无拘无束的气氛；创造，要求每个人都能“自由的呼吸”。让园长与老师之间的关系少一些严厉，多一些微笑：少一些指责，多一些宽容；少一些约束，多一些尊重。这样教师的人格得到尊重，情感受到感染后容易对创造性的教育产生兴趣，处处以主人翁的精神投入到工作中去。其次，要组织安排，让教师善于创新。

创新意味着打破旧的规则，所以创新要求组织指定的计划必须具有一定的弹性，给教师留有创造的时间和空间。如果教

师的每个工作安排的非常紧凑，那么就没有时间进行思考、探索，创新的构想也无条件产生。要认可每一位教师的才能并充分挖掘潜在才能，使教师之间优势互补，形成合力，发挥其最大的积极性和效益，使她们自身价值得到较好实现，个性得到充分发挥。注重学习让教师具有自我更新、自我超越的能力。即不断获取百科知识和专业技能的自学能力以及不断吸收教育学科的新知识、新技能，并在教育中积极运用的能力。这是因为幼儿强烈的好奇心是否得到满足很大程度上取决于教师知识是否渊博，另一方面因为现实中幼儿园教师多数是中师毕业，文化层次相对较低，这一状况与当代幼儿园因信息渠道增多而智力发展加快，知识面增宽的现状形成突出矛盾。因此园长要激活教师的创造性思维，必须为教师创设学习的条件。如；开设讲座、专家指导、看书活动、学历进修、教学练兵、外出学习观摩等等。幼儿教学理论的发展与其他科学一样日新月异，幼儿园教师要跟上时代发展步伐，事实创新教学，必须不断学习、不断自我更新和自我超越。

最后，要科学合理的评价，让教师乐于创新。激发教师创造的情感，必须建立科学合理的评价标准。创造力是人皆有之，我国教育家陶行之曾说过：“处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。”由于个人先天和后天条件不同，其创造开发的早迟水平的高低则有所差异。要善于发现教师的闪光点，不轻视教师的点滴创造。要运用形式多样的的激励机制，培养教师的创造意志。还要经常向教师提出中等程度的成就目标，经常对教师的教学工作情况作详细具体而及时的反馈，不断加以鼓励、强化、纠偏，形成对工作稳定的热情，从而激励教师的创造意志。要引导教师自我欣赏、自我激励，增强创造的动力。因为自我欣赏、自我激励是创造动力的源泉，也是情感智商的主要因素。二十一世纪是人才竞争的世纪，是创造的世纪。创造是艰难的，创造也是快乐的，创造更是无止境的。培养一支有创新意识的、高素质的教师队伍是时代的需要，是教改的需要。只有领导不断更新管理经验，才能培养教师的创新意识，激发创新潜能。

二期课改要求教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。教师应尊重学生的人格，关注个别差异，满足不同学生的学生需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发不同学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。

教师应成为孩子的倾听者、观察者。新课程理念下的教师，不仅要传播知识，更要观察。注重一日活动中的观察，捕捉着孩子一瞬即逝的现象和变化过程，了解孩子的个体差异，获得第一手材料。教师应该是一位细心的观察者，去倾听幼儿谈论的热点话题，及时捕捉幼儿的兴趣热点，分析幼儿的探索需要，从而确立起幼儿感兴趣的主体。倾听、观察孩子还体现在教师要关注孩子的已有经验，即孩子现有的认知能力和生活经验。我想：正是由于教师的留心观察、倾听才发现了来自幼儿的活动主题，当活动的内容是他们所喜欢和感兴趣的时候，幼儿所表现出来的学习积极性和主动性是我们难以想象的，幼儿的潜能得到了真正的发挥。

## 新时代师德师风规范心得体会篇八

叶澜教授说：“一个老师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个老师写三年的反思，有可能成为名师。”因此，学校提倡并要求所有老师课后写教学随笔或反思日记，每学期写教学实践反思总结。我们建议老师们在撰写教学反思时主要写以下几个方面：

### 1、写成功之处

将教学过程中达到预先设计的教学目标、引起师生共鸣效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育



学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到更高层次。

## 2、写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

## 3、写教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

## 4、写学生创新

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

## 5、写“再教设计”

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等

等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)