

小学实习生师德表现总结(精选5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

小学实习生师德表现总结篇一

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个

人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的日子里，我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

小学实习生师德表现总结篇二

教育是培养人的事业，学校教育是这一事业的前沿阵地，教师则是站在前沿阵地上的排头兵。所以，师德不仅是教师自律的准则，也是国家、社会对教师行为的规范要求。教师的师德修养如何，直接影响着学生的素质，影响着教育这一伟大事业的成败和兴旺。因此，师德建设是教师队伍建设方面一个永恒的主题。

教师是立校之本，师德是教育之魂。所以，打造一支具有优秀的师德、师表风范，具有模范的师爱形象、具备高超的师识本领和掌握精湛师艺的教师队伍，是办好学校的根本之本。我校结合自己的实际情况，采取了一系列行之有效的措施。具体做法如下：

高尔基说过：“谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人，才会教育孩子。”因此在实际工作中我们遵循两个原则：尊重信任原则和严格要求相结合的原则；思想性与科学性相统一的原则。强调师爱的深层次是理解、尊重和信任学生。在教育教学过程中，教师不单纯以学习成绩评价学生。对犯错误的学生耐心教育，正面引导，时刻保护学生的心理健康和心理素质、鼓励学生树立信心。教育家魏书生先生说得

好：“一名好教师，必须永远相信自己的学生，不管多么笨的学生，脑子里其实都埋藏着无穷无尽的潜力”。教师形象的塑造，从热爱教育事业、热爱学生做起。本学期，我校开展“爱与责任”师德征文比赛。学校好人好事层出不穷，“献爱心、送温暖”活动已蔚然成风。

同时，我们结合小学生身心特点，加强对学生的心理疏导，开展有益身心健康教育。本学期已开辟心理健康教育讲座2次。

榜样的力量是无穷的。为了充分发扬优秀教师的示范作用，我们努力从选拔好典型，大力宣传好典型等几个环节上做好工作。在大张旗鼓的树先进，学先进的同时，对出现过教育教学事故，有侮辱、体罚或变相体罚学生现象，或接到投诉或学校检查发现，经调查核实的教师，视其情节给予严厉的批评教育，并对其教师在本年度评先评优及职务评聘晋升等方面实行师德“一票否决”。

对于强师能，学校根据教师的实绩、职业道德状况、教学态度、育人效果等进行考核。通过领导和教师的听课、教师互评、学生评议，家长反映等途径，及时把握每位教师遵守师德规范和教书育人的工作情况。其中，学生座谈会、问卷测评教师是考核教师行之有效的一种方法，主要以课前准备，授课方法，授课效果，作业等布置等对教师进行测评。这样，不光增强了教师的责任感，而且也给教师增加了无形的压力。通过强师能，把师德教育与教育教学工作相结合，阶段考核与平时考核相结合，奖励与处罚相结合，物质奖励与精神奖励相结合，使教职工产生更大的内驱力。教师们更加明确了学生是学习的主体，教师是为学生服务的，建立了教与学双重主体之间的相互尊重，相互信任，相互理解的新型师生合作关系。

领导到位。师德建设是学校极为重要的基础性工作，也是一项系统工程。为了强师德、铸师魂，学校成立了师德建设领导小组。建立了师德建设工作网络，设立“校长信箱”，多

方面收集师生和家长的意见，进一步改进师德师风建设；实行层层负责制，制定中长期目标和规划，保证阶段性工作重点突出，使“领导、实施、参与”三个管理层次鲜明，确保师德师风建设活动扎实开展并取得显著成效。

制度到位。良好的师德形象既要靠教育，又要靠制度的约束。学校制定出台了《师德师风建设活动实施方案》。并根据学校实际，将师德建设要求细分，分解为对教师素质和日常行为准则的要求，向全校教师发出了“以德修己，以德育人，争做师德楷模”的倡议，与教师签订《教师“廉洁从教”承诺书》来保证这些要求得以实施。在实施的过程中及时进行分析 and 研讨，并针对有关问题及时整改。

活动到位。为了提高教师队伍的思想素质和政治素质，学校特别注意开展“学习新理论，树立新形象，创造新业绩”主题教育活动，弘扬“把爱心献给学生，把青春献给事业，把真诚献给同事”，树立“敬业爱生，教书育人”的师德风范。开展“廉政文化进校园”活动，围绕诸如：“以德修己，以德育人”、“师德为先、行为示范”、“正师风、铸师魂、树师表、育新人”、“为师之道大家谈”、“讲师德为人师表，讲奉献不计报酬，讲传统艰苦创业，讲纪律令行禁止，讲责任敬业进取”、“服务只有起点，满意没有终点”、“让学生成长，让家长放心，让人民满意”等主题开展形式多样的师德教育活动，展开师德大讨论，并要求每人心得体会。通过活动的参与，熏陶，提升教师的自身综合素质。另外，还征集“教师名言”来约束和规范自己的言行，使广大教师形成了自我教育、自我加压、自觉自愿的良好氛围，既提高了教师的业务素质，又提高了教师的综合素质。在对学生教育中产生了良好的影响。

抓理论学习。由于学校工作的特殊性，学校需要每位教师要利用课余时间学习政治理论、业务知识，大力推行“五个一”工程，即读一本教育理论专著，写一本读书笔记，参加一项实验课题研究，写一组经验介绍稿件，上一节公开课。

教师们争相阅读德育专著、名著，学习热情持久不衰。对这些名人名著基本理论知识的掌握和对教育实践的理性思考，开阔了教师的视野，指导了他们的实践，减少了工作的盲目性，为学校工作的创新提供了有力的理论支撑。本学期，组织开展了“学习摘记”展示和学习体会交流(利用每次教师会前组织两名教师上台交流心得。

抓党员带头。要提升教师的整体素质，党员教师应起先锋模范作用。学校党支部开展“以党风带教风，以党性铸师魂”为主题的教育活动，通过党员带教活动，促进师德建设的健康发展。在“保先”教育活动中，要求党员教师起到模范带头作用，主动自觉地对照自己，认真剖析，整改提高，达到“长期受教育，永葆先进性”的教育效果。

抓好队伍建设。为打造一支高素质的教师队伍，我校始终坚持“以人为本”的教育理念，着力培养教师高超的教育教学艺术、学校制定了培训方案，及时稳妥地、有计划分批分期地选送教师参加学习、培训、鼓励教师自学研修、继续教育和终身教育。另外还努力培养教师钻研教学的自觉性，从思想上彻底除去陈规，开拓创新。

抓好质量创优。一种紧俏商品首先要有质量作保证。学校也是这样。“振兴民族的希望在教育，办好教育要靠广大教师”。我们东塘小学的教师时刻会坚持自重、自省、自警、自励，洒一腔汗水，守一方净土，不求索取，甘愿奉献，以自身的崇高的形象，成为学生心中永不磨灭的人格丰碑。

小学实习生师德表现总结篇三

为提升全体教师的师德师风形象，实现“今天我以同大为荣，明天同大以我为荣”的共同愿景，我校通过师德专题教育活动，实现全年无师德违规记录，努力打造了一支“爱岗敬业、关爱学生;刻苦钻研、严谨笃学;勇于创新、奋发进取;淡泊名利、志存高远”的教师队伍，树立了教师良好形象，赢得了

学生、家长和社会的赞誉。具体工作汇报如下：

一、制订目标规划愿景凝聚团队

1、集合团队智慧共同规划愿景

为凝聚团队力量，展现同大教师风采，规划学校的愿景，学校召开了由行政、支部、教师代表和家长委员会共同参与的商讨会，对我校的师德工作进行规划，制订了建设一支高素养的教师的工作目标，并商议开展师德师风和行风校风两个建设，通过开展主题活动、群众直通车和民主评议三条渠道，实现教师素养、师表形象、学校品质和社会反响的四个提升，真正达到“今天我以同大为荣，明天同大以我为荣”的共同愿景。

2、规范管理机制确保目标落实

为保证师德师风建设工作持续规范进行，学校成立了以校长、书记为组长，各部门负责人、班主任教师共同参与的师德师风工作小组。小组对活动安排、师德规定等方面进行认真细致安排，确保将师德师风建设与教师常规教育教学工作紧密结合，确保师德反馈机制落实到位。

二、策划活动精心组织集结团队

(一)开展师德主题活动，全面提升教师素养

1、学校党支部结合思想政治教育和学校教育工作的需求，开展了“走进霍懋征”、“观礼_大，立足本岗位”、“教师师德规范”等专题学习和培训，实行党员轮流上党课，开展了“润之声德育团队”专题培训等形式，提升了教师的全面素养。

2、开展书香校园活动，坚持集中学习与党员自学相结合、开展

“红色书吧，快乐传递”的图书漂流活动党员读书活动，鼓励党员教师带头，通过推荐研读书目、书吧分享、撰写读书心得，在全体教职员中形成了良好的学习风气、提升教师内涵。

3、关注青年教师成长，搭建平台全面护航。为使同大精神得到传承和发扬，我支部充分关注青年教师成长，通过持续开展“青蓝工程”结对活动，将师德规范、班主任管理、教育方法等在传帮带中得到继承和发扬。同时，“素拓班”活动的持续开展，邀请中老年骨干教师列出服务于青年教师的教育教学菜单：如“我的职业生涯”、“我的绝活”、“我的教育故事”、“我的备课习惯”等服务，使青年教师在职业认识、师德素养、专业技能等方面得到了全面提升。

(二)、通过群众直通车活动，全面展示同大教师形象。

1、建立规范师德档案，学生、家长和社会共同参与。本年度，学校为每位教师建立了师德档案卡。对教师的师德活动和奖惩记录，以及教师师德评价表全部列入其中，时时提醒教师遵守师德规范，提升自我形象。学校展示了师德师风专刊，向全体学生和家长公布了师德监督电话，定期把师德师风考评结果记入教师个人师德档案，除向个人反馈外，并以适当的方式在全校进行了公布，收到了良好的效果。

2、开展9日约会吧活动，集结团队力量。本年度，我支部以年级组为基本单位，建立以年级组长为核心，党员专干与青年专干为志愿者的组织结构继续开展同大小学群众直通车工程活动，并通过“9日约会吧”的途径凝聚直通车主题，将慰问退休教师、走访特殊学生家庭、开展青年教师帮扶工作全部纳入其中。教师通过约会吧活动，将关怀送到了每一位退休教师，将关心送到了特殊学生和家長心中，将关注给了每一位青年教师，很好地展示了团队形象，起到了良好的沟通，树立了学校良好形象。

3、家长访谈100%，真诚服务受欢迎。本年度，支部组织全体教师通过面谈、走访、电话交流、网络互动等方式实行家长访谈100%活动。在活动中，老师们全面了解了学生情况，建立了家校沟通零距离，切实为家长、学生做好了教育教学管理服务，学生品行优良，受到了家长和社会的好评。

4、组建志愿者服务队细节关注暖人心。为全面树立学校形象，在细节处彰显学校的精细服务理念，我支部组建了青年护校队、网络服务队、青鸟志愿者等志愿者服务队伍。每天早上和下午放学，青年护校队就会出现校门口，指挥车辆、维持秩序、拉开车门、为学生打伞等工作他们做得体贴又自然；每天中午，微笑服务队就会出现在学校食堂，主动维持就餐持续，引导学生爱惜粮食、文明用餐；每天下午，网络志愿者就会集结在电脑房，为学校教师、学生提供技术支持和网络服务；还有图书借阅志愿者队等，这些志愿者服务队成为了学校里最亮丽的一道风景线，也赢得了广大学生和家的一致好评。

中小学教师师德表现总结

小学实习生师德表现总结篇四

近年来,我国高校教师师德缺失、教师队伍素质不高等现象频发,引发了广泛的关注和思考。今天本站小编给大家带来了小学教师师德表现总结,希望对大家有所帮助。

对于师德,我们并不陌生。不同时代对师德有不同的要求,现代师德是对古代师德的继承与发展,知识经济时代对师德赋予了新的内涵。通过暑期的学习,我对师德师风教育的重要意义有较明确的认识,对小学教师职业道德规范内容也更熟悉了。让我知道了:

1. 爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求

2. 热爱学生、教书育人是师德的核心
3. 更新观念、努力创新是师德的新发展
4. 以身作则、为人师表是师德的人格力量
5. 终身学习、不断进取是师德的升华

对照教师法和中小学教师职业道德规范的要求，结合自己的教育工作生涯，自我剖析如下：

一，主动意识不强。有时对待一些中心工作抱着保持原有的态度，不愿深入，遇事不愿多想，心想反正上有领导，领导咋说我咋办，肯定错不了。许多工作到推不掉时才仓促动手做。

二，工作协调性差。总认为自己能做好的事情不必劳驾他人，一人受累一人顶，到头来吃得苦多，犯的错多，弄得自己受屈，他人埋怨。

三，平时不注意自身形象，不拘小节。说话随口无心，想说就说，不分场合、对象，谈话不注意方式方法。

四，关心、帮助后进生做得不够，与学生的谈心交流、沟通较少，做了许多自认为是不错却得不到别人理解的事。

五，情绪易激动，言行有时过激，自控能力不强。

六，纪律方面，虽然我每天坚持早到迟退，但有时也开小差。

以上不足之处，恳请各位领导、同事多多批评指正。

如何加强师德修养?我认为可以从以下几方面做起：

- 1、更新教育观念，彻底改变以往那种惩罚学生是为学生好的

错误思想，主动、积极地建立一种民主、平等、和谐的师生关系，尊重学生人格，热爱学生，尤其要热爱差生和后进生。

2、树立几个意识：

(1)牢固树立“育人先做人，正人先正己”的意识，要求别人做到，自己坚决要做到。

(2)牢固树立“学校无小事，事事都育人；教师无小节，处处作表率”的意识，以教书育人为本职，作学生、教师的表率。

(3)牢固树立服务意识，忧患意识，竞争意识，增强使命感、紧迫感和危机感。

3、积极调整心态，明确自身的“责、权、义”，正确处理奉献与索取、集体与个人、名利和道义之间的关系。

4、作为班主任要严以律己，要求学生做到的，自己首先做到，坚持上班早到迟退，准时上课，按时下课。班中不脱岗。

总之，我要加强学习，振奋精神，努力完成本职工作。二是从严治教，加强自身建设，进行教学上的改革，努力教育好我们的学生——祖国的花朵；三是振奋精神，以百倍的干劲投身于社会主义教育事业。

教科文总干事马约翰先生说的：“世界上只有一种教育——爱的教育。”身为教师对每一个孩子都要做到“捧着一颗心来，不带半根草去”的境地，永远做爱的播撒者。

我是一名小学教师，自走上工作岗位后，深感责任重大，作为一名教师不仅要教好书，还要在各方面以身作则，率先垂范。在这次全县开展师德师风的学习活动中，我更深深的感到，一个具有良好师德师风的教师会对受教育者产生多么大的春雨润无声式的影响，甚至可以使他们终身都感到受益匪

浅。著名的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范”。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。师德师风教育活动正是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。教师该如何培养崇高的职业道德哪？正如有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。

诚信立教，首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心；创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。通过此次学校组织师德师风教育学习，现在就这次学习作了以下几个方面的小结：

一、思想及工作的基本表现：

自从选择了这个职业，首先，我一直爱岗敬业。热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。其次，我不断加强政治学习，不断提高政治素养。按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。“为教育事业奋斗终身的献身精神，”把忠诚于人民的教育事业，看成最高美德，时时激励我，要像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人；工作上勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、完成学校领导交给的各项工作任务，并用“学为人师、行为示范”的要求来约束自己，做家长认可，学生喜欢，学校放心的“三满意”教师。

在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。到底怎样做才能塑造一个好老师的形象，让学生喜欢上你呢？我认为教师专业水平的高低是学生喜欢的标志之一。一个优秀的教师，必须有四大支柱，有丰厚的文化底蕴支撑起教师的人性，高超的教育智慧支撑起教师的灵性，宏阔的课程视野支撑起教师的活性，远大的职业境界支撑起教师的诗性。一个没有丰厚的文化底蕴的教师，根本不可能给学生的生命铺上一层温暖的、纯净的底色。博学多才对一位教师来说是十分重要的。因为我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地了解学生之“惑”，传为人之“道”。因此，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水。

要做一个学生喜爱的老师，不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。学生闹矛盾，我给予合理的处理；学生犯了错误，我耐心地进行教育，使学生真正认识到错误并及时改正。我还抽时间和学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离，增进了师生间的相互了解等等。热爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。平时我很注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生。对学生既严格要求，又注意他们的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。特别是差生，给予更多的关心，不让一个学生掉队，尽最大的努力使他们健康成长。我们小学老师，跟学生的接触尤其多，老师的言行直接影响他们。所以我们教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。

二、存在的问题及原因分析：

经过一段时间的师德师风学习，使我深深地认识到师德师风

学习十分必要，这好像使我进入了一个较高的师德师风的更高境界，对今后的教学教育工作无疑是有指导意义的。但是，由于本人在学习的态度，运用学习的知识到实际中解决实际问题等方面存在不足，现将我在这次师德师风学习中存在的问题及原因分析如下：

1、教学理论知识水平不够，学习起来不深入。平常时间没充分利用，有关教育教学的书籍看的很少。有时理论学习过后，不能及时做深入内化，加强实践、锻炼，以至于记得快、忘得也快。

2、教学中，我能够详细、准确的把握教材，一般不出现的知识性错误。但对于教材深处的挖掘不到位，力度不够，没把握好知识的扩散和外延。课本浅显的知识注意的比较准一些，自己钻研的劲头儿还不够，付出的精力还不多。

3、对学生关爱不够。本人也一直爱护学生，但对学生的关爱投入还不够，有时不能及时发现，不能及时走进学生的心灵，一有事、工作忙就会耽搁，以至于拖沓。对学生谈心、指导一次、两次，学生有没有改变，有时清楚，有时不清楚，没有转变咋办？不能及时发现，总对自己信心十足，觉得这样就万事大吉了，以至于有些时候，会在学生心中留下阴影。

三、整改措施及方法：

1、理论学习是头戏，提高自身素质是关键。坚强教育教学理论学习，不玩空架子，没有理论，那来的实践，何谈自己的课堂教育？何谓有所发展？那简直是一句空话，坚持一边理论，一边实践，一边钻研，坚持记教育教学笔记，以提高自身素质为重点。作为一个教育者，要不断的学习、不断充电，千万不能让自己停滞不前。否则，会满足不了学生们的需求，让我彻底明白了：在社会信息发达的今天，在新课程教改的背景下，我们的老师不再是一个有一杯水、一桶水、常流水的人，而是一位引领着学生们教会他们去找水喝的人。

2、教学中要刻苦、积极钻研。以教材为中心，学会思考课标，思考学情，也不仅限于死扣教材，要把知识延伸化、灵活化。尽量把工作闲谈的时间用你到勤奋钻研中，让自己的课堂充满活力，学生真正学到东西。

3、关爱学生，以学生发展为重。努力做到关爱每一位学生，不歧视后进生，让学生都充分得到个性上的发展，做到及时调查、发现、及时沟通、反馈。尊重学生、不打骂、体罚学生，以“循循善诱”为主要策略，要让每一位学生心中感觉到你这个教师是个可以接近的教师，是值得敬重、佩服的教师，是一位合格的教师，要让学生因你而幸运。

4、努力做到向课堂要质量、要效率。虚心向有经验的教师请教、学习，和他们共同钻研教学，做到共同进步，协作互助。

最后，我还要继续正确地对待同行教师和家长以及领导提出的各种师德师风建设的意见，从中看清自己平常没有察觉或没有引起重视的缺点和不足，虚心接受大家的意见和建议，解决好自己的师德问题。

总之，我通过这次的师德师风学习，得到了不少做人、尤其是身为教师应掌握的东西。。今后，我还会继续向前，在学习中不断提升自我，在不懈的追求中完善自我，一定会把做一名研究型的教师作为奋斗的目标，我会加强师德的修炼，全方位的提高自己，使自己成为一个合格的、甚至是最优秀的教育工作者！

作为一名教师，本人能认真参加学校组织的政治学习，积极响应党的号召，坚决执行党的方针、政策，忠于人民的教育事业，模范遵守《中小学教师职业道德规范》，爱岗敬业，关心集体，乐于助人。在工作上兢兢业业，备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。现在本人对这一学期师德方面的表现进行自我检查：

1、在政治思想方面，本人长期坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。作为一个教师，我能忠诚于党与人民的教育事业，做到为人师表。

3、做一个理念新的教师，新一轮的基础教育改革已经全面推开，在认真学习新课程理念的基础上，结合自己所教的学科，积极探索有效的教学方法。在语文课上，我把语文知识与学生的生活相结合，为学生创设一个富有生活气息的学习情境，同时注重学生的探究发现，引导学生在学习中学会合作交流，提高学习能力。使学生的知识来源不只是老师，更多的是来自对书本的理解和与同伴的交流，促使学生在学习中学会学习。

在平时的工作中，我能和同事友好相处，小事讲风格，大事讲原则。

回顾一年来的工作，在得与失中思索，自己一直奉行踏实工作、虚心学习的原则，而这或喜或忧、或得或失的点点滴滴必将成为我生命中的绚丽色彩，点缀着我的人生，在今后的工作中我将扬长避短，争取百尺竿头更进一步！

小学实习生师德表现总结篇五

期末之际，回顾这个学期所从事的美术教学工作，既忙碌，又充实，在校领导和同事们的帮助下，我顺利地完成了本学期的工作。不仅在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。现将本学期的工作总结如下，以便取长补短，促进提高。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期我教的

是二年级美术，结合课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加区里和学校组织的教研活动、培训。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《有效地课堂管理》等。

随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具情趣，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。我任教二年级的美术课程，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学工作。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，使学生对美术学科更感兴趣，同时也提高学生的审美水平。课前发校信通通知家长提醒学生上课需要带的工具，课后把学生的作品进行整理，编辑优秀绘画作品或班级手工作品发到“米学网”进行表扬，让家长了解孩子美术课堂的情况，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思发到“教育博客”，目的是为以后的教学积累经验，听取有经验的教师的建议加快自己成长。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解班级学生，改进教法，突破学法，提高学生的素质为目标，培养学生自信能力，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。11月底我上的《大树的故事》一课，让孩子们了解树在生长中“隐”与“显”部分的关系，创作出有趣的画面，课堂氛围情趣十足。