

最新点评感悟如何表达(实用5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。

点评感悟如何表达篇一

一、链接专题，激情导入。

师：同学们，《这片土地是神圣的》一文中印第安人对他们那片土地深深的眷恋之情，令我们感动。在祖国的晋西北，有这样一位老人，他也用自己的方式深深地珍爱着他生活的那方水土。现在我们学习《青山不老》这篇课文。（板书课题）

【评：导入紧扣单元主题，简洁自然，用文中人物的情感激发学生的学习情感。】

二、整体初读，概括内容。

师：默读课文，思考课文主要人物是谁，写了他的什么事？

（生自读思考，生答略）

师小结：是啊，课文讲述了晋西北的一位山野老人为了守住那方水土，植树造林15年，创造了一片青山的事迹。）

三、紧扣青山，感悟精神。

〈一〉希望的青山

师：这是一片怎样的青山？找出描写青山的地方，谈谈自己

的体会。

（生自读，勾画，做批注，朗读）

生1（朗读第一自然段）：我体会到这是一片美丽的青山。

生2：这里是树的海洋。

生3：这是一片充满生机的青山。

师：是啊，这是一片美丽充满生机的青山，让我们甜美的读一读。

师：这还是一片怎样的青山？

生1；我从第5自然段知道这里的树长得很好，很粗壮。

（生补充答：这是一片茂密的青山；这是一片美的青山；这是一片挡住洪水勇敢的青山。）

师：这段中，老人深情地说了什么？

（生读“这树下的淤泥有两米厚，都是好土啊”）

师：两米有多厚？

（联系实际感知两米有多厚，生情不自禁惊叹“哇”）

师：这两米厚的淤泥是怎么来的？

生：树挡住的。

师：要是没有这片林子，又会怎样呢？

生：洪水来了有泥石流。

生：土就会被冲走，那样原本肥沃的土地就会变得贫脊。

（生齐读“是的，保住了这黄土，我们才有这绿树；有了这绿树，我们才守住了这片土。”）

师：是啊，有了这绿树，我们才守住了这片土，守住了这片土就守住了什么？

生1：守住了这里的庄稼。

生2：守住了我们的家园。

生3：守住了生存的希望。

师：是啊，这不仅是一片美丽的青山，更是守住这方水土的青山，守住人们生存希望的青山！

〈二〉青山一样伟大的奇迹

师：是谁创造了这片青山？（生答：一位山野老农。）

师：为什么说老人创造的这片青山是一个奇迹？（生默读思考）

生1（朗读第二自然段）：这里经常干旱，霜冻，沙尘暴，环境险恶，而创造这片绿洲的竟是一位老人。

师：读到干旱，霜冻，沙尘暴，你头脑里浮现出的是什么景象？

（生结合生活实际谈干旱，霜冻，沙尘暴等自然灾害。）

师：从课文描写和我们刚才的谈话中你体会到什么？

（生答：在这样的环境里树不容易活起来；不知要付出多少

心血和汗水；植树时会有很多困难；种树时还会遇到危险。)

师：在如此险恶的环境里创造出这一片青山，的确是一个奇迹！（板书环境险恶）

生1：我还从“我还知道这个院子的小环境……抽袋烟睡觉”体会到这是一个奇迹（其他学生补充：住的简陋；吃的简单；劳动工具落后；种树就是他一天生活的全部，生活单调。）

师：在这样险恶的环境里，在这样艰苦的条件下，一位瘦小的老人能创造出这样一片青山，这不能不说是一个和青山一样伟大的奇迹啊！（板书条件艰苦）

三青山一样伟大的品性

师：老人在创造青山一样伟大的奇迹中，哪些地方最令你感动？

（生阅读思考，做批注，并朗读）

生1：我从“我还知道这个院子里的小环境. 一排三间房……晚上回来，吃过饭，抽烟睡觉。”体会到老人不怕吃苦，起早贪黑，默默奉献的精神。

生2：我从“他可敬的老伴……发现她已静静地躺在炕上过世了。”体会到老人为了植树，顾不上照顾他的老伴。

生3：我从“他唯一的女儿三番五次地从城里回来，接他去享清福，他不肯去。”体会到老人在享福和吃苦中选择了吃苦；从“他觉得种树是命运的选择，屋后的青山就是生命的归宿。”中体会到老人植树造林的坚定决心！（师请生再读，读出坚定的语气。）

生4补充：我还从这位同学的谈的这个地方体会到老人愿意把

自己的一切都给这小山沟，将自己的一生都献给这穷山沟。

生5补充：我同意上面两位同学的观点，我还要补充——联系后面“去年冬天，他用林业收入资助每户村民买了一台电视机——他还有宏伟的设想同学要栽树，直到自己爬不起来为止。”体会到老人植树是为了大家，不是为了他自己。

生（齐声）：后人乘凉！

师：是的，这是一种和青山一样博大的胸怀！怎能不令我们感动！

生6：我还从“看完树……我不禁鼻子一酸——也许老人进去再也出还来了。”体会到老人身体不行了，他失去了很多。

师：他失去了什么？

生1：失去了享清福。

生2：失去了老伴。

生3：失去了娱乐。

师：他为谁失去了这么多？

生：为了大家。

师：他有没有得到呢？

生：有！

师：老人得到了什么呢？

生1：得到了这片青山。

生2：得到了人们的称赞。

生3：得到了村干部的照顾。（生笑）

师：老人在这样的环境里生活了这么久，感受最深的会是什么？

生1：环境险恶

生2：条件艰苦

师：老人最想改变的是什么？

生1：这里的环境。

生2：这里的荒凉。

生3：这里的贫穷，在此之前人们还没有电视。

师：对，如今老人创造了这一片青山，实现了自己的……

生1：实现了自己的理想。

生2：实现了自己的价值。

师：是啊，老人得到了自己的理想，得到了自己的价值，这是人生最大的快乐，老人无怨无悔！

〈四〉与青山同在

师：文章是如何赞美老人的？

（生齐读“作为一个山野老农，他就这样来实现他自己的价值。他已经将自己的生命转化为另一种东西。他是真正与山川同在，与日月同辉了。”）

师：你有什么要问？

生1：另一种东西指的是什么？

生2：与山川同在，与日月同辉是什么意思？

师：问得好，另一种东西指什么呢？

生1：那片青山。

师：这是表面上的，实际上指的是什么？

生2：老人无私奉献的精神。

生3：老人绿化家园，守护水土的精神。

生4：老人博大的胸怀。

生5：老人与恶劣环境斗争的精神。

师：是的，那你现在理解“与山川同在，与日月同辉”的意思吗？

生1：就是老人的精神伟大。

生2：老人的精神永存。

师：是的，老人的精神永垂不朽！让我们用赞美崇敬的语气再读读这几句话吧（板书山川同在，日月同辉）

（生感情朗读）

师：大家朗读文章结尾，“青山是不会老”的是什么意思？

生1：老人永远活在人们心里。

生2：老人无私奉献的精神让我崇敬。

生3：老人热爱家园，绿化家园让人感动。

师：我赞成你们的观点，老人百年之后，这片青山会像老人一样老去吗？

生1：不会，人们会照顾这片林子。

生2：这是老人的心血和汗水凝结而成的，人们不会让他老去。

生3：老人的伟大的精神和博大的情怀会感动大家，大家会像老人一样去做。

师：也就是说以后这里将不是一片青山，而是一片片青山。是的，老人伟大的精神和博大的情怀像青山一样永葆青春，老人的精神将会被这片土地上的子子孙孙传承。是的，青山是不会老的，永远不会老的！

教学点评：

该教师对教材认真钻研，设计与践行了以生为主的教学活动，有效地完成了该课的教学目标任务，体现了新课程下互动、生动、灵动的课堂。该课的教学体现了以下特点：

一、教师注意了略读课的课型功能，注意突破该专题的训练重点。

二、注意根据学生状况，启发、引导、点拨学生的思维，体现顺学而导，较好地实现了教师的引领作用，实现师生、生生的互动。

三、充分让学生来感悟文本，尊重学生的独特感受，特别注意在学生感悟后的悟读深化，实现学生与文本的直接交流，在文本中走几个来回，较好地培养了学生的感悟、朗读能力。

四、以生为主，注意激发学生学习的积极性与主动性，学生参与程度高，学习主动，特别表现为思维的灵动与交流的互动。

五、根据专题珍惜资源的特点，联系实际，深入思考，践行实践，体现学习与生活的紧密联系，实现了学以致用学习功能。

点评教师：杜佳平

点评感悟如何表达篇二

学习目标：

知识与技能：能正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。

过程与方法：培养独立鉴赏诗词的能力，形成个性化的审美情趣。

情感态度与价值观：感受作者的思想感情。

教学重难点：感受诗歌的意境。

课时安排：1课时

教学过程：

一、导入：

常常说“读书好，好读书，读好书”，那读书有那些所得呢？

今天我们将通过《观书有感》来学会如何赏析这些名句佳作。

二、赏析《观书有感》

《观书有感》是南宋时期理学家，教育家朱熹的作品，这是较为的一首。全诗在写法上运用了比喻的手法，把抽象的思想用具体的事物表现了出来，很有特色。

如：用：“半亩方塘”比喻书本，用池塘的“水”比喻书中的知识、学问、思想；用“源头活水”比喻读书得来的新知识；用“天光云影共徘徊”来比喻读书的感受。

三、四句诗人在写法上采取了自问自答的方式，给我们揭示水如此清澈的原因：这水为什么如此清澈呢？因为源头有活水一直不停地流下来。在一问一答中，诗人用池塘中的“水”比喻书本中的知识、学问、思想，用“源头活水”比喻读书得来的新知识。这两句诗看似说明水清的原因，实际上是借此现象告诉读者这样一个道理：一个人，哪怕已经学到了不少知识，但如果就此不再读书了，原有的知识就会慢慢枯竭、老化、思想就会僵化，只有不断学习，知识学问、思想观念才能不断地得到充实更新。

三、朗读训练

1. 在你们的学习中相信也有这样的体会？请把你的体会融入到你的朗读之中。自由大声朗读这首诗。
2. 指明学生读，大家评议。
3. 齐读。试着背一背。

四、学生小结

点评感悟如何表达篇三

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。

2、理解诗句意思，想象古诗所描绘的景象，感受半亩方塘的美丽景色，明白活水对于方塘的重要性。

3、了解说理诗，知道这首诗蕴含的哲理，懂得不断读书，不断汲取新知识的重要性。

4、培养独立鉴赏诗词的能力，形成个性化的审美情趣。

教学重点：

理解诗句的意思，感受半亩方塘的美丽景色，明白源头活水的重要性，同时感受古诗文字和意境美。

教学 难点：

理解古诗内容与题目的关系，领悟诗中蕴含的深刻哲理。了解诗借景喻理的特点。

设计特色：

1、教学建立在对诗的正确多元解读的基础上，教学设计考虑到学生的不同表现，呈现出多种动态生成的教学预设。

2、运用多种方法灵活理解诗句的意思，如在读与画中理解，在将“渠”改为你、我、他的语言运用中加深理解，在有与没有“源头活水”的对比中理解等。

3、对诗句的活学活用，如师生共同合作将诗句改为“半亩方塘锅底开，垃圾杂物共徘徊。问渠那得浊如许，为无源头活水来。”

4、对教学时机的智慧把握，如将朱熹是南宋理学家、宋诗讲理的知识点以及开卷有益方面的名言与领悟诗中蕴含的深刻哲理的理解巧妙对接。

5、板书的四次变化是诗的解读，也是诗的创作。

教学过程：

一、观塘

1、导入

学诗要达到正确诵读、解意、悟境，今天我们能否做好这几点？先自学，要求做到：读正确、通顺，读出节奏。

2、检读。

3、自学尝试理解意思，读出画面。

4、检读、助读

你认为哪些字词的意思较难理解？或要引起同学的关注？一句一句地读，一句一句地想怎样的池塘？可以画出来。（半亩、方、清、源头活水）你仿佛看到什么？听到什么？交流，同桌。集体交流、相机朗读。

（同学们，塘虽小却清新、明朗，有活水注入，你能读出这种感觉吗？）（备注：“天光云影”、“湖光山色”中“光”意思的理解要联系词语的前后搭配。谁在徘徊？“源头活水”的意思要重点理解，可以查成语词典。）

二、观塘有感

1、导读全诗：这是一个怎样的池塘？诗人产生的疑问是？放开眼界找到的答案是？（塘清的答案在塘外）

2、诗句活用：（将“渠”改为你、我、他。）：谁用诗句问问小池塘为何清。老师做小池塘，生问老师。（渠——君，你，汝。老师故做没有听清状回答：问我那得清如许呀，为

有源头活水来。)老师问另一学生:问他那得清如许?学生回答:为有源头活水来。)

3、如果没有“源头活水”呢? (老师擦去“有源头活水”)方塘怎样? 同桌思考讨论。教师可以让学生回答板书:枯竭、陈腐、污浊。教师擦去“一鉴、天光云影、清”,师生共同合作将诗句改为:半亩方塘锅底开,垃圾杂物共徘徊。问渠那得浊如许,为无源头活水来。有源头活水的半亩方塘是——谁来背诵一遍?(或者是将擦去的字写上,并写上题目)。

三、观书有感

1、老师故意让学生齐背——《观塘有感》,引起学生疑问,引出读书法——读书要看清题目,题目是文眼呀!

2、问:为何是《观书有感》?借塘来说观书感。理解:观,看,看见,有见解。感,用心悟,悟出滋味。简介朱熹:南宋,理学,宋人最讲理。宋诗特点常借景(物)寓理。当时在看书,将看书体会心得写了出来。

3、诗人看书有何感想呢? 同桌讨论。

(多元理解:塘——人,心如明镜,胸怀宽广,清,高洁;塘——书,知识,天光云影;,,,) 相机出示开卷有益的名言警句。(见预习积累)

备注:当学生不会时导法;

2、塘有源头活水就——,人观书就——。

3、把“半亩方塘”改为“方寸之心”

4、宋诗借物喻理的特点。如苏轼《题西林壁》等。)

四、拓展学习——宋诗借物（景）喻理的特点 学习《观书有感》

（其二）：昨夜江边春水生，朦朧巨舰一毛轻。向来枉费推移力，此日中流自在行。（诗中有悟，诗中有理）

板书设计：

（动态生成）

初：半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

问渠那得清如许，为有源头活水来。

变：半亩方塘 开， 共徘徊。

问渠那得 如许，为 来。

再变：半亩方塘锅底开，垃圾杂物共徘徊。

问渠那得浊如许，为无源头活水来。

还原：方寸之心一鉴开，天光云影共徘徊。

问我那得清如许，为有源头活水来。

点评感悟如何表达篇四

教学目标：

- 1、读读记记“治理、归宿、风雨同舟、肆虐”等词语。
- 2、有感情地朗读课文，了解课文内容。
- 3、理解老人所创造的奇迹，说说青山不老的含义，领悟老人

对青山的一片深情。

重点难点：领悟老人对青山的一片深情。

一、导入：

二、检查预习

课前同学们已经预习了课文，是吗？现在老师检查一下同学的字、词、句预习情况。

（1）字词检查

1、土炕 肆虐 盘踞 淤泥

2、治理 参天的杨柳 归宿

3、风吹沙起 风雨同舟 三番五次 如臂如股 绿风荡漾

第一组强调：炕与坑的区别；虐字的写法；踞的读音。

第二组注意：参和宿的读音并掌握其他的读音；区分治和制。

第三组要求：理解词语的意思并能掌握和他们意思相近的词语和类似结构的词语。

（2）句的检查

1、我们盘腿坐在土炕上，就像坐在船上，四周全是绿色的波浪，风一吹，树梢卷过涛声，叶间闪着粼粼的波光。

2、县志载：“风大作时，能逆吹牛马使倒行，或擎之高二三丈而坠。”

第一句话掌握修辞手法并学习作者的写作手法。

第二句话要求读准，特别注意断句，并理解这句话的意思。

三、新授：

好，在老师刚才的这段话中，提出了几个具体的要求？（这一环节旨在培养学生养成认真倾听的好习惯。）

自由读书

过渡：读书有时要把薄文读厚，有时要把长文读短，概括主要内容，就要把长文读短，这是一种概括能力。来，谁来说说这篇课文的主要内容。

学生自由概括主要内容

过渡：是啊，从贫瘠的山沟到如今葱郁的青山，老农把自己的一生都奉献了出来，这就是生命的价值。因此，告别老人的时候我不由得想到：（出示句子）（作为一个山野老农，他就这样来实现自己的价值。他已经将自己的生命转化为另一种东西。他是真正与山川共存、与日月同辉了。）

请几名学生来读，再一起读。

2、过渡：作为一个山野老农，他就这样来实现自己的价值。他到底怎样来实现自己的价值呢？请同学们再次走进课文，结合手中的资料。可以从社会大环境、自身家庭小环境、时间、数量等多方面来品读这为普通的山野老农。

学生自主学习

提示学习要求：古人云：不动笔墨不读书，同学们拿起手中的笔适当的画画、记记，让我们的智慧在静思默想中得以提升。

学生自主学习

过渡：现在是交流的时间也是资源共享的时间，交流没有唯一的答案，只有缺席的遗憾。来。谁能从社会大环境方面加以说明：

(1) 抓住大环境险恶：

到底怎样险恶呢？结合手中的资料和课文内容说说你的理解。

总结：是啊，这是中国的晋西北，是西伯利亚大风常来肆虐的地方，这里素有“一年一场风，从春刮到冬，无风三尺冻，风起土满天”之说啊。同学们，作为一个山野老农，他不管，不管（ ），不管（ ），他都（ ），他都，他都（ ），他就这样来实现自己的价值。

来，把你的感情送到你的朗读中。

(2) 抓自身家庭小环境艰苦：

a□抓老人每天的生活：老人每天早晨抓把柴煮饭——晚上回来，吃过饭，抽袋烟睡觉。

老师引，这就是老人全部的生活，老人生活的意义就在于，就在于（ ），就在于（ ），他就这样来实现自己的价值。

来，带着你的感受读一读。

（ ）、（ ），他就这样来实现自己的价值。来带着你的感受读一读。

过渡：老农植树造林，绿化环境，信念之坚，决心之大，真是无与伦比。同学们让我们再从时间、数量方面加以说明。

a□时间：15年

15年啊，多少个日日夜夜，多少个分分秒秒，多少个春夏秋冬，多少个严寒酷暑，同学们当满天的星斗还未褪去时，老农已（ ），当日上三竿时，老农还在，当月亮悄悄爬上天幕时，老农依然，他就这样来实现自己的价值。来，带着你的感受读一读。

老师介绍：据相关人士介绍3700亩相当于我们汪清一小操场300多个，以两米一棵为间距大约能植15万棵左右。

面积之大，数量之多，怎能不让人感受到他意志之坚啊？

来，带着我们的感受再一起读。

过渡：他开辟了绿洲，创造了奇迹，这就是命运的选择，这就是生命的归宿。

预设a□“另一种东西”是什么东西？

b□“与山川共存，与日月同辉”是什么意思？

学生汇报

学生归纳

过渡：老人的所作所为就只能用这三个理由来概括吗？是啊，在他创造的奇迹中，在他走过的足迹中，留下的串串印痕，这一切的一切将与山川共存，与日月同辉。

带着这份感动让我们一起来读这句话。

过渡：老人创造的奇迹将随着青山永垂不朽，这是不会因为年龄的增长而变老的，这位普通的山野老农让我们领悟到（ ）。

结合课文的学习，联系实际谈谈你对课题的理解及本节课你所获得的启示。

相机提升学生的情感认识。

四、总结：

有了老人精神熏陶下人们对青山的呵护，我们的青山怎么会老呢？让我们一起深情的读课题。

五、作业：

以“是啊，敬爱的老人，青山是不会老的。……”为开头，把想对老人说的话写下来。

点评感悟如何表达篇五

《青山不老》是新课标人教版六年级上册第四单元的一篇略读课文，下面是由小编为大家带来的关于《青山不老》说课稿，希望能够帮到您！

《青山不老》是新课标人教版第十一册第四单元的一篇略读课文，这篇课文语言生动优美，现实和过去互相比照，叙述与描写互相辉映，用清新的笔触向我们描绘了一位山野老农，面对自然条件的恶劣和生活条件的艰辛，义无反顾地投身到植树造林工作中，用2019年的时间在晋西北奇迹般地创造了一片绿洲，实现了自己的人生价值，造福于后代让我们看到了我国人民保护自然，改造山林，绿化家园的坚定决心。因为本课是略读课文，要求一课时完成教学任务。我针对以上教材的分析，从三维度出发，将本课教学目标拟定如下：

认读生字词，能理解词语“肆虐、风雨同舟、三番五次、归宿”的意思；正确地朗读课文，概括课文的主要内容；理解含意深刻的句子，说说青山不老的意思，领悟老人开辟山林、

绿化家园的精神与造福子孙后代的情怀。。

教学重点是找出老人创造的奇迹以及老人创造奇迹的环境

教学难点是体会“青山不老”的真正含义

我首先利用课件出示晋西北荒凉的画面，让学生用一句话或一个词来说感受，对其恶劣的环境有个初步的认识。接下来安排学生根据“学习目标”进行学习。因为课前学生已经对课文进行了预习，至少课文是读了两三遍的，所以在教学过程中，我没有再安排学生放声朗读课文，而是让学生默读。由于学生也有了一定的自学能力、加之这又是本单元最后一篇课文，所以针对重点“老人创造的奇迹和什么情况下创造奇迹”时，通过独学然后在全班展示，再以读代讲，用读去感受老人创造奇迹的不易。最后通过小组合作来体会对“青山不老”的理解。整个过程我用课件出示每一步的任务以及难点点拨，让学生有章可循。

我的板书设计是本课的主要内容这样的设计学生一目了然，突出了本课的主要内容。总之，整堂课我抓住略读课文的教学要把读书贯穿于阅读教学的全过程自己认认真真地读书，应当是阅读教学最基本的内容和最主要的工作所以，我设计教学时，主要想让学生靠在课堂上自读自悟、交流再悟。

板书设计：

16 青山不老

自然环境—险恶

创造奇迹 老人——青山是不会老的

生活条件—艰辛