

# 2023年北师大版小学四年级语文教案(大全6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 北师大版小学四年级语文教案篇一

知识和能力

1自学生字新词，认读13个字；

2朗读课文。了解神舟五号飞船从天外安全返回祖国大地经过。

情感态度和价值观

产生骄傲自豪的感情。

了解神舟五号飞船从天外安全返回祖国大地的经过，产生骄傲自豪的感情。

查阅资料

神舟五、六号的补充资料

1课时

一、初读课文，注意认读字的发音

1. 生自由读课文，看你能不能达到正确流利，注意认读字的发音。

2. 指名朗读，注意指导难句的断句。

## 二、交流资料

关于神舟五号的资料。关于神舟六号的资料。

老师补充神舟的发展史。

## 三、自学课文

1. 出示自学提示：

(2) 生默读后小组交流。

2. 汇报结果：一方面，可以使文章条理清楚，另一方面也表现了返回过程中科学工作人员严谨的科学态度。

## 四、学习课文：

1. 默读课文，划出杨利伟与指控中心的对话，读一读，一边读一边想像体会当时的情景。

2. 指名朗读。

3. 浏览全文，使这给课文分三部分，说说每部分写了什么？

(1) 生独立分，同桌交流。

(2) 指名说订正。

4. 那课文是按什么顺序讲述这件事情呢？(按照时间顺序写的)

## 五、说一说：这篇课文的主要内容可以怎样概括？

1. 小组说 2. 指名说

六、作业：朗读课文；可以办一期神舟资料展。

板书设计：

“神舟”五号，我为你骄傲

20xx年10月16日6时23分杨利伟

## 北师大版小学四年级语文教案篇二

学会本课的生字。

理解本课的重点词语。

学会写摘录笔记。

为什么要拜孔子呢？

好，那么就让我们一起走进《孔子与学生》

请学生提问，老师将问题整理归类。

带着这些问题，请同学起来朗读一下这篇课文。

评论一下，引出生字的学习

孔子和学生

有教无类

因材施教

## 北师大版小学四年级语文教案篇三

1、了解人物神态描写的基本知识。

2、掌握神态描写的方法，把细节写生动，把内容写具体。

3、通过习作交流，培养自主修改习作的好习惯。

掌握神态描写的方法，把细节写生动，把内容写具体。

多媒体课件

一、看一看，谈一谈“笑”的图片。

1、课件出示笑的动态图片，谈谈感受，引出课题——笑。

2、笑是脸部表情，脸部表情除了笑，还有怒、哀、惊讶、害怕等。对这些脸部表情变化的描写都叫做——神态描写（板书）读课题。

二、比一比、说一说“笑”的词语。

1、笑一笑，十年少，笑是我们在生活中最经常出现的表情，我们祖国的语言文字中也有许多的词语来形容笑的。下面男女分组比赛说说“笑”的词语，不能重复。

3、齐读“笑”词。

三、演一演、评一评“笑”的脸庞。

游戏：笑脸模仿秀。选几个同学上台模仿笑脸。

1、出示光头强“喜笑颜开”的图片。

同学们，你们给表演者一些建议，怎么模仿才像？

2、学生模仿，其他同学点评。

3、出示“开怀大笑、笑不露齿、回眸一笑”笑脸图让同学来模

仿，其他同学点评交流，师随机指导说具体，说生动。

4、同桌相对模仿“憨豆先生”的笑脸，互相纠正模仿不到位的地方。

四、写一写、改一改“笑”的片段。

（一）、课堂练笔：

你看，他（她）笑了：。（具体写出一个人脸上的表情变化）。

（课件出示九张笑脸图，有男有女，有老有少。）

老师：今天的小练笔，可以写刚才我们看过的笑和图片，也可以写同学们表演的‘笑’的样子，还可以写在你生活中曾经给你留下深刻印象的笑容。可以写小孩的笑，可以写老人的笑，可以写男人的笑，也可以写女人的笑。

（二）、生写，师巡视，挑选习作进行评议。

1、点评优秀片段，提炼总结“直接放大法”：五官+动词

2、出示范文：

光头强嘴巴张得大大的，笑得都合不拢了。他的嘴角向上扬，那嘴型就像一个大大的金元宝。圆溜溜的眼珠子笑得都快要掉出来了，一定是又接到了一笔赚钱的好生意，那眼珠子看见的都是钞票。两片黑黑的眉毛往上翘，就像一只扇动翅膀的大鸟想要飞离他的额头。

提炼总结“展开想象法”：比喻+夸张

3、共同修改一篇描写不具体不生动的习作片段。

4、学生自主修改。

5、修改后再展示。

五、理一理，谈一谈“笑”的课堂。

1、本节课你有什么收获？

(1)、积累了很多笑的词语。

(2)、学会了描写笑，同样也可以用这些方法进行其他的神态描写。

(3)、度过了快乐的一节课。笑一笑十年少。希望大家每天都要笑，笑对生活，笑对人生。

2、回去后，把今天的课堂记录下来，形成一篇完整的文章。

板书：神态描写——笑

直接放大法：五官+动词

展开想象法：比喻+夸张

附学生片段描写：

你看，她笑了，她轻轻地回眸，如碧波般清澈的眼神，洋溢着淡淡的温馨。她的眉毛弯的弧度恰到好处，嘴巴轻轻一抿，是那般的妩媚。脸上的两个小酒窝，笑意都装不下了。耳朵被两旁柔顺的头发轻轻地挡住，或许这就是天使的微笑，让人赶走所有的阴霾。（刘烨欣）

你看，他笑了。额头上的皱纹都挤在了一起，眼睛眯成了一条缝，眼眶边的肉都往里聚，好像挤在一起开会似的。鼻翼两边鼓了出来，像是两个小皮球在跳动。鼻子边的笑纹组成

了一个大圆圈，把鼻子都包起来了。耳朵笑得上下抖动，像是在为快乐而舞蹈着。（赵曲巧）

你看，她笑了。那瘦小布满茧的手拿着手机，脸上乐开了花。可能是他的儿子带来了喜讯。她的眉毛舒展成了“八”字，眼睛眯成了一条线。鼻翼一鼓一鼓的，大大的嘴巴笑得怎么也合不拢了。没了牙，倒感觉笑得更开心了，耳朵和满头的银发似乎也在颤一颤的跟着笑呢。（陈高枫）

你看，他笑了。他笑得如此灿烂，嘴巴往上翘，小小的舌头吐了出来。下巴上的肉一层一层的，就像是折叠好的被子一样。他的鼻翼舒展开来，就像是一个“八”字。眼睛睁得溜圆儿，眼珠子仿佛就要蹦出来的一样。两个小酒窝也随着他的笑声在打着旋儿。（王福梅）

你看，他笑了。眉毛就像用素描画上去的线条，眼睛都眯成了一条线，我真怀疑，他还能看得见吗？他鼻子旁的小沟随着他的笑声越来越深，似乎能把一切的东西都给装进去。鼻子微微上翘。嘴角也往上翘。这一笑，似乎要把脸上的器官都挤在一起去了。

## 北师大版小学四年级语文教案篇四

1、 弄清每个词语和诗句的意思，想象诗中描绘的景色和意境，从而体会诗人所要表达的思想感情。

2、 背诵、默写、翻译、改写这首古诗。

理解体会诗句的意思和诗中的意境。

投影片、录音机、配乐朗读磁带。

一课时。

1、了解作者(同学们知道这首诗是哪个朝代、哪位诗人的作品?)

板书：唐代：白居易

2、简介作者：(白居易是我国唐代最著名的三大诗人之一，他和李白、杜甫一样写下了许多千古名句流传至今，《暮江吟》是他的诗词中最浅显易懂的一首)

3、释题：暮江吟的“吟”是什么意思?(歌颂、赞美)

歌颂赞美什么时候、什么地方的景色?

“暮”是指一天的什么时候?(傍晚)

赞美了傍晚什么地方的景色?(江上景色)

指名说：歌颂傍晚江上的景色。

要求：1、基本会背;2、注意这首诗写的是什么时候，什么地点的那些景物?3、体会作者的思想感情。

时间：傍晚一夜晚(深秋)

地点：江边

景物：太阳、江水、露珠、月亮。

“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”

1、问：一道残阳指的是什么时候的太阳?“铺”是什么意思?太阳照在什么地方?

指名翻译：夕阳斜照在江面上。(江面出现了什么样的景色?)



“瑟”是什么意思?(碧绿色)

译：江水一半呈碧绿色，一半呈红色。

2、小结：通过学习前两句诗，我们知道了前两句诗主要写傍晚时分，夕阳斜照在江面上是什么样的景色，现在请同学们闭上眼睛，我们一起欣赏和想象当时那美丽的意境。

师述：夕阳渐渐地落下去，晚霞映红了天空，夕阳的余辉洒在了宽阔的江面上，忽然间，江水似乎分成两半，这一半是碧绿碧绿的，那一半是鲜红鲜红的，微风轻轻地拂过江面，江水泛起了粼粼波纹，像一颗颗闪光的宝石，又像空中闪烁的繁星。啊！多么迷人的傍晚景色。

同学们，你们觉得这景色美不美？这样的景色会让诗人怎样？用一个词语形容：“陶醉，恋恋不舍，流连忘返”。

## 北师大版小学四年级语文教案篇五

教学目标：

(一)知识与技能目标：

1、认识本课“遭、侵、鲁、寂、悬、莫、赢”7个生字，会正确书写“欧、侵、顽、凶、隐、绵、丧、蜘、蛛、功、稍”11个生字。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文。

3、能初步把握课文内容，体会布鲁斯心理变化的过程。

(二)过程与方法目标：

1、继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时

提高学生的阅读能力。

2、指导学生用多种方法读书，通过反复朗读，体会含义，提高学生的阅读能力。

3、引导学生抓住重点语句，想象人物心理活动，培养学生的想象力。

(三)情感态度与价值观目标：

培养学生懂得正视生活中的失败和挫折，不向逆境屈服。

策略与方法：以自由朗读为主，理清故事条理，把握文章主要内容。抓重点语句，想象人物心理活动。以学生的自主合作学习为主，在勾画、朗读、感悟、交流的过程中，加深对文章的理解。结合生活经验，谈自身感受。

学生准备：搜集有关科学家人物故事，英雄人物故事，搜集有关挫折与失败的格言警句。

教师准备：搜集有关科学家人物故事，英雄人物故事，搜集有关挫折与失败的格言警句。

教学时间：一课时

设计意图

一、谈话导入。

1、教师先板书“尝试”，指名读。引导学生交流自己对尝试的理解。

2、师：同学们，看到这个题目，你最想知道什么？

学生的问题可能有：谁尝试，为什么尝试，尝试什么，成功

了没有。

## 二、初读课文，自学生字。

1、师：那么就让我们带着这些问题来学习这篇课文。首先我们要把文章读通顺。

学生自由读课文，遇到不认识的字可以问老师、问同学、查字典等。

2、出示文中的生词，指明读，开火车读。

“鲁”字的声调为三声，不要误读为二声。

“侵”字为一声，不要误读为三读。

3、理解文中词语。

如：“欧洲”、“苏格兰”、“布鲁塞”、“蜘蛛”等词语可以由老师做一下介绍。

如：“顽强”、“寡不敌众”、“寂静”、“灰心丧气”、“疲倦”、“悲观”、“不甘心”、“鼓舞”等词语可以结合文中的具体语境来理解。因为这些词语都与文章重点紧密相关。

4、检查读文情况：

教师指名学生按自然段读课文，听者可以习惯性的进行评价。

## 三、深入探究。

1、教师引导学生再读课文，边读边思考根据课题提出的问题。

(1)学生读文逐项汇报。这个过程也就是引导学生理清文章顺

序，概括主要内容的过程。

(2)注意学生汇报布鲁塞为什么要尝试时，当学生答到因为看到蜘蛛织网受到了启发时，要进一步让学生想象布鲁塞看到蜘蛛织网时会想些什么?可以引导学生在自由的读课文的过程中，勾画出文中描写人物心理变化的语句，反复朗读，用心体会人物当时的所感所想，并和伙伴们交流自己的感受。

2、结合生活经验，谈自身感受。

师：大部分人在一生中都不会一帆风顺，难免会遭受挫折和不幸。但是成功者和失败者非常重要的一个区别就是，失败者总是把挫折当成失败，成功者则是从不言败，从来不会丧失战斗的勇气!在你的生活中曾经遇到过挫折和失败吗?自己是如何面对失败的，你的身边有成功的例子吗?向大家说一说。

3、师：是呀，不经历风雨怎能见彩虹，不经历失败哪会有成功，老师相信大家学完文章一定有很大的收获。跟你的好朋友说一说吧!

四、记忆字形，指导书写

1、小组讨论如何记忆字型，如何把字写好看。

2、指导重点字的书写。

“凶”，注意笔顺，先写中间。

“侵”，注意不要多写一竖。

“丧”，注意不要多写一撇。

“稍”，要注意和“梢”的区别。

3、学生独立书写。

## 五、拓展延伸，积累实践

准备一个喜欢的名人故事，讲讲他的成功与失败。在自己的小本本上写一件曾失败过的记忆犹新的事情，把事情的过程写具体，并写出自己当时内心真实感受。然后就那件事谈谈你今天的所感所想。

## 北师大版小学四年级语文教案篇六

去严店送教已经是第六次上《记一次体验活动》的习作课了，一直酝酿着写点什么，看到给我帮助的各位战友对这节课评价那么高，终于能下笔了。

抽到课题时也是一头雾水，自己不善表现，怕在课堂组织活动。“体验”活动安排在课外还是课内？为此纠结了两天，要知道，时间宝贵！打电话请教大家，都说应该在课堂现场组织体验活动。记得是周四下午抽的课题，周日的晚上，独自趴在电脑前对着屏幕发呆，体验什么呢？借班上课，课前几天有一次与学生见面的机会，无法让学生准备什么，也很难准备道具现场发给学生。我想了一个不要丝毫准备的体验活动——画方圆，即左手画方右手画圆，体验一心二用的难度。最终体验活动被确定为“独臂穿衣”，主要考虑“独臂穿衣”可以让学生在课堂上动起来，比画方圆的活动气氛要浓，可供学生观察表达的内容也就更多；另外这个活动更有情感教育意义，可以引导学生生活中关爱残疾人。

课的内容基本备好后，在校内找了一个班试教。很意外，没有想象中的效果，恰恰相反，孩子们都不大理我，尽管设计了这么有趣的活动。课后，我觉得是他们没看清楚活动中的场景，于是拿相机拍了许多孩子们独臂穿衣的图片，准备插到课件中用。可是，第二次的试教依然很失败，而且用的是我们工作室头儿的班。终于确信这是教学设计有问题。我们的头儿快人快语，指挥若定，建议我的教学更放开，不要给学生设置那么多条条框框。果然是集体的智慧足，再试一次

效果好了。第二天，在南国花园小学，我用四（2）班上了这节课参赛课，县教育局朱红梅老师是现场评委，结束以后，她给了我极大肯定，终于可以放下了。

5月份，学校要求我把课拿出来给大家看看，于是用另一个班再上一次，效果却差强人意。那天刘校长去听了，结束后和我聊了一节课，经专家一点拨，我才豁然开朗。他的视点与我们都不同，工作室的同仁帮我改教案，大家的想法是怎么改得出彩；刘校长评课，是评我教学生什么了。他告诉我要教学生表达，因为我们的孩子不会说话，不会写话；不会说精彩的话，不会写精彩的话。当学生说不出来或说得不准确时，老师要及时引导，老师的课堂应变能力要强，要会用耳朵听，听完就能发现问题，发现问题就能想出对策。