

2023年北师大版小学四年级语文教案(大全6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

北师大版小学四年级语文教案篇一

知识和能力

1自学生字新词，认读13个字；

2朗读课文。了解神舟五号飞船从天外安全返回祖国大地经过。

情感态度和价值观

产生骄傲自豪的感情。

了解神舟五号飞船从天外安全返回祖国大地的经过，产生骄傲自豪的感情。

查阅资料

神舟五、六号的补充资料

1课时

一、初读课文，注意认读字的发音

1. 生自由读课文，看你能不能达到正确流利，注意认读字的发音。

2. 指名朗读，注意指导难句的断句。

二、交流资料

关于神舟五号的资料。关于神舟六号的资料。

老师补充神舟的发展史。

三、自学课文

1. 出示自学提示：

(2) 生默读后小组交流。

2. 汇报结果：一方面，可以使文章条理清楚，另一方面也表现了返回过程中科学工作人员严谨的科学态度。

四、学习课文：

1. 默读课文，划出杨利伟与指控中心的对话，读一读，一边读一边想像体会当时的情景。

2. 指名朗读。

3. 浏览全文，使这给课文分三部分，说说每部分写了什么？

(1) 生独立分，同桌交流。

(2) 指名说订正。

4. 那课文是按什么顺序讲述这件事情呢？(按照时间顺序写的)

五、说一说：这篇课文的主要内容可以怎样概括？

1. 小组说 2. 指名说

六、作业：朗读课文；可以办一期神舟资料展。

板书设计：

“神舟”五号，我为你骄傲

20xx年10月16日6时23分杨利伟

北师大版小学四年级语文教案篇二

学会本课的生字。

理解本课的重点词语。

学会写摘录笔记。

为什么要拜孔子呢？

好，那么就让我们一起走进《孔子与学生》

请学生提问，老师将问题整理归类。

带着这些问题，请同学起来朗读一下这篇课文。

评论一下，引出生字的学习

孔子和学生

有教无类

因材施教

北师大版小学四年级语文教案篇三

1、了解人物神态描写的基本知识。

2、掌握神态描写的方法，把细节写生动，把内容写具体。

3、通过习作交流，培养自主修改习作的好习惯。

掌握神态描写的方法，把细节写生动，把内容写具体。

多媒体课件

一、看一看，谈一谈“笑”的图片。

1、课件出示笑的动态图片，谈谈感受，引出课题——笑。

2、笑是脸部表情，脸部表情除了笑，还有怒、哀、惊讶、害怕等。对这些脸部表情变化的描写都叫做——神态描写（板书）读课题。

二、比一比、说一说“笑”的词语。

1、笑一笑，十年少，笑是我们在生活中最经常出现的表情，我们祖国的语言文字中也有许多的词语来形容笑的。下面男女分组比赛说说“笑”的词语，不能重复。

3、齐读“笑”词。

三、演一演、评一评“笑”的脸庞。

游戏：笑脸模仿秀。选几个同学上台模仿笑脸。

1、出示光头强“喜笑颜开”的图片。

同学们，你们给表演者一些建议，怎么模仿才像？

2、学生模仿，其他同学点评。

3、出示“开怀大笑、笑不露齿、回眸一笑”笑脸图让同学来模

仿，其他同学点评交流，师随机指导说具体，说生动。

4、同桌相对模仿“憨豆先生”的笑脸，互相纠正模仿不到位的地方。

四、写一写、改一改“笑”的片段。

（一）、课堂练笔：

你看，他（她）笑了：。（具体写出一个人脸上的表情变化）。

（课件出示九张笑脸图，有男有女，有老有少。）

老师：今天的小练笔，可以写刚才我们看过的笑的图片，也可以写同学们表演的‘笑的样子，还可以写在你生活中曾经给你留下印象深刻的笑容。可以写小孩的笑，可以写老人的笑，可以写男人的笑，也可以写女人的笑。

（二）、生写，师巡视，挑选习作进行评议。

1、点评优秀片段，提炼总结“直接放大法”：五官+动词

2、出示范文：

光头强嘴巴张得大大的，笑得都合不拢了。他的嘴角向上扬，那嘴型就像一个大大的金元宝。圆溜溜的眼珠子笑得都快要掉出来了，一定是又接到了一笔赚钱的好生意，那眼珠子看见的都是钞票。两片黑黑的眉毛往上翘，就像一只扇动翅膀的大鸟想要飞离他的额头。

提炼总结“展开想象法”：比喻+夸张

3、共同修改一篇描写不具体不生动的习作片段。

4、学生自主修改。

5、修改后再展示。

五、理一理，谈一谈“笑”的课堂。

1、本节课你有什么收获？

(1)、积累了很多笑的词语。

(2)、学会了描写笑，同样也可以用这些方法进行其他的神态描写。

(3)、度过了快乐的一节课。笑一笑十年少。希望大家每天都要笑，笑对生活，笑对人生。

2、回去后，把今天的课堂记录下来，形成一篇完整的文章。

板书：神态描写——笑

直接放大法：五官+动词

展开想象法：比喻+夸张

附学生片段描写：

你看，她笑了，她轻轻地回眸，如碧波般清澈的眼神，洋溢着淡淡的温馨。她的眉毛弯的弧度恰到好处，嘴巴轻轻一抿，是那般的妩媚。脸上的两个小酒窝，笑意都装不下了。耳朵被两旁柔顺的头发轻轻地挡住，或许这就是天使的微笑，让人赶走所有的阴霾。（刘烨欣）

你看，他笑了。额头上的皱纹都挤在了一起，眼睛眯成了一条缝，眼眶边的肉都往里聚，好像挤在一起开会似的。鼻翼两边鼓了出来，像是两个小皮球在跳动。鼻子边的笑纹组成

了一个大圆圈，把鼻子都包起来了。耳朵笑得上下抖动，像是在为快乐而舞蹈着。（赵曲巧）

你看，她笑了。那瘦小布满茧的手拿着手机，脸上乐开了花。可能是他的儿子带来了喜讯。她的眉毛舒展成了“八”字，眼睛眯成了一条线。鼻翼一鼓一鼓的，大大的嘴巴笑得怎么也合不拢了。没了牙，倒感觉笑得更开心了，耳朵和满头的银发似乎也在颤一颤的跟着笑呢。（陈高枫）

你看，他笑了。他笑得如此灿烂，嘴巴往上翘，小小的舌头吐了出来。下巴上的肉一层一层的，就像是折叠好的被子一样。他的鼻翼舒展开来，就像是一个“八”字。眼睛睁得溜圆儿，眼珠子仿佛就要蹦出来的一样。两个小酒窝也随着他的笑声在打着旋儿。（王福梅）

你看，他笑了。眉毛就像用素描画上去的线条，眼睛都眯成了一条线，我真怀疑，他还能看得见吗？他鼻子旁的小沟随着他的笑声越来越深，似乎能把一切的东西都给装进去。鼻子微微上翘。嘴角也往上翘。这一笑，似乎要把脸上的器官都挤在一起去了。

北师大版小学四年级语文教案篇四

1、 弄清每个词语和诗句的意思，想象诗中描绘的景色和意境，从而体会诗人所要表达的思想感情。

2、 背诵、默写、翻译、改写这首古诗。

理解体会诗句的意思和诗中的意境。

投影片、录音机、配乐朗读磁带。

一课时。

1、了解作者(同学们知道这首诗是哪个朝代、哪位诗人的作品?)

板书：唐代：白居易

2、简介作者：(白居易是我国唐代最著名的三大诗人之一，他和李白、杜甫一样写下了许多千古名句流传至今，《暮江吟》是他的诗词中最浅显易懂的一首)

3、释题：暮江吟的“吟”是什么意思?(歌颂、赞美)

歌颂赞美什么时候、什么地方的景色?

“暮”是指一天的什么时候?(傍晚)

赞美了傍晚什么地方的景色?(江上景色)

指名说：歌颂傍晚江上的景色。

要求：1、基本会背;2、注意这首诗写的是什么时候，什么地点的那些景物?3、体会作者的思想感情。

时间：傍晚一夜晚(深秋)

地点：江边

景物：太阳、江水、露珠、月亮。

“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”

1、问：一道残阳指的是什么时候的太阳?“铺”是什么意思?太阳照在什么地方?

指名翻译：夕阳斜照在江面上。(江面出现了什么样的景色?)

“瑟”是什么意思?(碧绿色)

译：江水一半呈碧绿色，一半呈红色。

2、小结：通过学习前两句诗，我们知道了前两句诗主要写傍晚时分，夕阳斜照在江面上是什么样的景色，现在请同学们闭上眼睛，我们一起欣赏和想象当时那美丽的意境。

师述：夕阳渐渐地落下去，晚霞映红了天空，夕阳的余辉洒在了宽阔的江面上，忽然间，江水似乎分成两半，这一半是碧绿碧绿的，那一半是鲜红鲜红的，微风轻轻地拂过江面，江水泛起了粼粼波纹，像一颗颗闪光的宝石，又像空中闪烁的繁星。啊！多么迷人的傍晚景色。

同学们，你们觉得这景色美不美？这样的景色会让诗人怎样？用一个词语形容：“陶醉，恋恋不舍，流连忘返”。

北师大版小学四年级语文教案篇五

教学目标：

(一)知识与技能目标：

1、认识本课“遭、侵、鲁、寂、悬、莫、赢”7个生字，会正确书写“欧、侵、顽、凶、隐、绵、丧、蜘、蛛、功、稍”11个生字。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文。

3、能初步把握课文内容，体会布鲁斯心理变化的过程。

(二)过程与方法目标：

1、继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时

提高学生的阅读能力。

2、指导学生用多种方法读书，通过反复朗读，体会含义，提高学生的阅读能力。

3、引导学生抓住重点语句，想象人物心理活动，培养学生的想象力。

(三)情感态度与价值观目标：

培养学生懂得正视生活中的失败和挫折，不向逆境屈服。

策略与方法：以自由朗读为主，理清故事条理，把握文章主要内容。抓重点语句，想象人物心理活动。以学生的自主合作学习为主，在勾画、朗读、感悟、交流的过程中，加深对文章的理解。结合生活经验，谈自身感受。

学生准备：搜集有关科学家人物故事，英雄人物故事，搜集有关挫折与失败的格言警句。

教师准备：搜集有关科学家人物故事，英雄人物故事，搜集有关挫折与失败的格言警句。

教学时间：一课时

设计意图

一、谈话导入。

1、教师先板书“尝试”，指名读。引导学生交流自己对尝试的理解。

2、师：同学们，看到这个题目，你最想知道什么？

学生的问题可能有：谁尝试，为什么尝试，尝试什么，成功

了没有。

二、初读课文，自学生字。

1、师：那么就让我们带着这些问题来学习这篇课文。首先我们要把文章读通顺。

学生自由读课文，遇到不认识的字可以问老师、问同学、查字典等。

2、出示文中的生词，指明读，开火车读。

“鲁”字的声调为三声，不要误读为二声。

“侵”字为一声，不要误读为三读。

3、理解文中词语。

如：“欧洲”、“苏格兰”、“布鲁塞”、“蜘蛛”等词语可以由老师做一下介绍。

如：“顽强”、“寡不敌众”、“寂静”、“灰心丧气”、“疲倦”、“悲观”、“不甘心”、“鼓舞”等词语可以结合文中的具体语境来理解。因为这些词语都与文章重点紧密相关。

4、检查读文情况：

教师指名学生按自然段读课文，听者可以习惯性的进行评价。

三、深入探究。

1、教师引导学生再读课文，边读边思考根据课题提出的问题。

(1)学生读文逐项汇报。这个过程也就是引导学生理清文章顺

序，概括主要内容的过程。

(2)注意学生汇报布鲁塞为什么要尝试时，当学生答到因为看到蜘蛛织网受到了启发时，要进一步让学生想象布鲁塞看到蜘蛛织网时会想些什么？可以引导学生在自由的读课文的过程中，勾画出文中描写人物心理变化的语句，反复朗读，用心体会人物当时的所感所想，并和伙伴们交流自己的感受。

2、结合生活经验，谈自身感受。

师：大部分人在一生中都不会一帆风顺，难免会遭受挫折和不幸。但是成功者和失败者非常重要的一个区别就是，失败者总是把挫折当成失败，成功者则是从不言败，从来不会丧失战斗的勇气！在你的生活中曾经遇到过挫折和失败吗？自己是如何面对失败的，你的身边有成功的例子吗？向大家说一说。

3、师：是呀，不经历风雨怎能见彩虹，不经历失败哪会有成功，老师相信大家学完文章一定有很大的收获。跟你的好朋友说一说吧！

四、记忆字形，指导书写

1、小组讨论如何记忆字型，如何把字写好看。

2、指导重点字的书写。

“凶”，注意笔顺，先写中间。

“侵”，注意不要多写一竖。

“丧”，注意不要多写一撇。

“稍”，要注意和“梢”的区别。

3、学生独立书写。

五、拓展延伸，积累实践

准备一个喜欢的名人故事，讲讲他的成功与失败。在自己的小本本上写一件曾失败过的记忆犹新的事情，把事情的过程写具体，并写出自己当时内心真实感受。然后就那件事谈谈你今天的所感所想。

北师大版小学四年级语文教案篇六

去严店送教已经是第六次上《记一次体验活动》的习作课了，一直酝酿着写点什么，看到给我帮助的各位战友对这节课评价那么高，终于能下笔了。

抽到课题时也是一头雾水，自己不善表现，怕在课堂组织活动。“体验”活动安排在课外还是课内？为此纠结了两天，要知道，时间宝贵！打电话请教大家，都说应该在课堂现场组织体验活动。记得是周四下午抽的课题，周日的晚上，独自趴在电脑前对着屏幕发呆，体验什么呢？借班上课，课前几天有一次与学生见面的机会，无法让学生准备什么，也很难准备道具现场发给学生。我想了一个不要丝毫准备的体验活动——画方圆，即左手画方右手画圆，体验一心二用的难度。最终体验活动被确定为“独臂穿衣”，主要考虑“独臂穿衣”可以让学生在课堂上动起来，比画方圆的活动气氛要浓，可供学生观察表达的内容也就更多；另外这个活动更有情感教育意义，可以引导学生生活中关爱残疾人。

课的内容基本备好后，在校内找了一个班试教。很意外，没有想象中的效果，恰恰相反，孩子们都不大理我，尽管设计了这么有趣的活动。课后，我觉得是他们没看清楚活动中的场景，于是拿相机拍了许多孩子们独臂穿衣的图片，准备插到课件中用。可是，第二次的试教依然很失败，而且用的是我们工作室头儿的班。终于确信这是教学设计有问题。我们的头儿快人快语，指挥若定，建议我的教学更放开，不要给学生设置那么多条条框框。果然是集体的智慧足，再试一次

效果好了。第二天，在南国花园小学，我用四（2）班上了这节课参赛课，县教育局朱红梅老师是现场评委，结束以后，她给了我极大肯定，终于可以放下了。

5月份，学校要求我把课拿出来给大家看看，于是用另一个班再上一次，效果却差强人意。那天刘校长去听了，结束后和我聊了一节课，经专家一点拨，我才豁然开朗。他的视点与我们都不同，工作室的同仁帮我改教案，大家的想法是怎么改得出彩；刘校长评课，是评我教学生什么了。他告诉我要教学生表达，因为我们的孩子不会说话，不会写话；不会说精彩的话，不会写精彩的话。当学生说不出来或说得不准确时，老师要及时引导，老师的课堂应变能力要强，要会用耳朵听，听完就能发现问题，发现问题就能想出对策。