

# 2023年小学语文思政教学 小学语文教师 培训心得体会(通用9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学语文思政教学篇一

xx年7月16日17日这两天，我参加了xx市教育局教科院在xx市xx学校组织的小学语文骨干教师培训会议。会上，我们观摩了xxx□xxx等六位老师的展示课，并听取了xxx□xx等四位教师的精彩讲座。这些课与讲座，浸润着她们对语文执着研究的心血。通过本次的学习，不仅使我对小学语文教学的理念，有了更新的认识，也为我在以后的教育之路上，立起了一盏指明灯。下面就本次的培训收获略谈一二。

收获一，走进绘本，回归生活。在这六节公开课中，给我印象最深的莫过于第一堂由xx区德信现代学校的xxx执教的二年级《走进绘本》课。对于绘本，我只在电视中或图书馆里见到过，但没有想到它还能用于学生的学习教材。在课堂上，王老师能以绘本内容为载体，配以动情的音乐和教师生动的语言，将图片、文字精美的融为一体，烘托造势，营造出了一种浓浓的绘本故事的氛围，让孩子们全身心的完全沉浸在其中。一堂课下来，孩子们有的早已泪流满面。她让学生连贯的读，对于情节的理解掌握有好处，深深的抓住孩子们的心，而王老师的.设问、旁白也很有讲究：在故事中，最感动你的是什么？大树在一次又一次的失去中，为什么还会高兴呢？每个同学的感悟都是不同的，却又是真实的……如此深刻的思想教育，不但使孩子们深浸于爱的洗礼中，更让听课的老

师感动、学习、思考。而这正是绘本的魅力所在。

收获二，写字教学新感悟。会上，听取了xxx和xxx两位老师关于写字的讲座后，可谓受益匪浅。对于写字的训练，我在课堂上也经常指导，可还是对孩子们的汉字书写水平有所堪忧，听完报告后，我才深知，原来写字教学也是需要策略和方法的。写字和写字能力的培养，不光是一年级老师的专属，它贯穿于整个语文学习阶段。“师者，人之模也”，而一个语文教师的书写水平对学生的写字能力培养也会有积极的影响。都说，教师是学生的镜子，每天孩子们有一半的时间与教师共度，教师的言行时刻左右着孩子的成长。作为教师许多重要知识都需要用文字表述在黑板上，作业本上，教师自己的书写对学生而言无疑就是一块无声的样板，俗语说“近朱者赤，近墨者黑”久而久之，教师一手漂亮的好字必然对学生书写产生潜移默化的影响，对学生写字起到耳濡目染的作用。而普实的王老师正是如此做的，从一年级到四年级，每节语文课，她的字都端端正正的，这无疑给孩子们练字起到一个榜样效应。另外，练字过程是个循序渐进耐力持久的过程，并非一年级练好了就可以了，这就需要教师的策略了，王老师在讲座中还谈到要对学生的写字水平进行多元化的评价，因为只有建立长效地评价机制，才会为学生的写字过程树立自信心，才会让孩子爱上写字，从而让学生坚持下来，成为一种习惯、一种能力。

当然□xx的识字教学与xxx的阅读教师，也给我留下了深刻的印象。正如薛老师所说，这次培训会，虽没有名师大家的亲临，却普实而深刻。这也正是我们一线教师需要的，它同样带给我沉甸甸的收获，带给我众多的思考，作为一名年轻的语文教师，我会以这次学习为契机，在自身的课堂上去实践研究，努力作有效教育改革的弄潮儿。

## 小学语文思政教学篇二

暑假期间，我们参加了市举办的‘小学语文教师暑期培训，经

过四天的观摩、听课、学习，收获很大。

本次培训是关于作文教学和低年级自主、互助型课堂教学、写字教学及知识树说课等几个方面。

关于作文教学，我们观看了教育大师于永正老师的音像资料，目睹了他的教学风采，很受启发和教育。于老师的课讲得很精彩，如行云流水。整个课堂是在轻松欢快中进行的。学生在课堂上听于老师的课，像听故事一样，饶有兴趣。于老师驾驭课堂的能力娴熟，教态温和、自然。在轻松愉快中突破重点、难点，完成教学任务，值得我们很好的学习和借鉴。

接着我们听了林新香、管俊英两位老师的两节低年级语文教学。一节是识字教学，一节是课文教学。两位教师都运用自主、互助、学习型课堂进行教学。课上的生动、有趣。低年级学生相对高年级学生来说，知识面比较狭窄，在与老师互动方面做的不是很到位。但两位老师都能在低年级实行自主、互助型教学，而且上的那么好，确实下了一番功夫。

然后我们听了王香兰的作文教学，王老师的作文课注重观察、实践、研究、想象、发挥。她带领学生观察了很多实物。通过看、观、议等多种方式，指导学生进行写作练习。有原来的没的写，变为有素材写；有不会写到会写。有的学生甚至能写长篇小说。这些转变，都包含着王老师几十年的探索，研究、发现。王老师的作文教学为高密作文教学掀开了新的一页。相信高密的作文教学在王老师的带动下，会迈向一个新的台阶。而王老师的作文教学也将成为高密作文教学一道亮丽的风景线。

而后又听了几位老师的知识树说课，他们都讲得很精彩。他们运用了新的教学理念和自主、互助型教学模式，把单元知识点用一棵美丽的大树展现出来，并详细讲述了自己的构思、设计方案等。讲得有条不紊，非常细致。

这次暑期培训，开阔了我们的视野，拓宽了我们的知识面。学到了许多以前没有学到的知识。同时看到了名师的风采和他们付出的艰辛的劳动。

希望以后经常进行这样的培训，使我们有向名师学习的机会，并在学习中不断提高自己、完善自己。不断提高自己的业务水平，使自己尽快踏入名师之列，为高密的教育贡献自己的力量。

## 小学语文思政教学篇三

我认为《语文课程标准》给予我们的不仅是语文教学的理念和思路，更是语文教学的一种信念和追求。

“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”《语文课程标准》中的这句话我们反复揣摩。在众多专家的解读中，我们都深刻领悟了这一句话的内涵——语文，只有关注了语言文字运用的指导才是在耕语文自己的地；语文，只有在丰富的语文实践中运用才能真正提高学生的语文能力；语文，只有综合多种渠道学习才会提高学生的语文素养。

语文课程性质的科学阐述，使整个语文教育走出了左右为难的窘境，对语文课程改革和建设都具有高屋建瓴的指导意义。

学生在学习语文的过程中，其智力因素和非智力因素也得到相应的发展，这些也有助于他们学好其他功课。

与任何一个民族的母语教育一样，语文课程还承担着传承民族文化的功能。汉语文课程应该让学生在读汉文、说汉语、写汉字的过程中，领悟中华民族文化的精髓，培养民族感情，增强民族自尊心、自豪感和凝聚力。

正因为如此，《语文课程标准》这样说：“语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。

”

## 小学语文思政教学篇四

7月14、15日，我有幸参加了在昌乐二中召开的全县小学语文教师培训会，虽然只有短短的两天，但是通过培训，我所受到的启发和学到的经验却是一笔永久的财富。一些对教育教学工作很有见解的教师以鲜活的教学课堂和丰富的知识内涵，给了我们具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益非浅。以下是我获得的点滴体会：

首先，作为小学语文教师要有强烈地行为师表意识，要有良好的思想品德修养和高尚的政治情操。小学语文课本所选课文内容大部分是向青少年进行思想品德教育的典范，如革命先烈勇于探求真理，寻求救国救民的故事，仁人志士勇于献身民族的解放、为国捐躯的英雄事迹，还有许多艰苦朴素、勤学苦练、诚实勇敢、助人为乐等德育内容，如果教师缺少这方面的浏览或是不能为学生们做表率，在讲课过程中也就不能感染学生，达不到动之以情的教育效果。

其次，从事语文教学，我们不能将眼光，把要传授的内容局限于教案、教材中，而是要努力跟学生们共同关注、关心社会，敢于分析、正视和揭批社会上的不良现象。教育学生们要有责任感、危机感，敢于担当，善于分析。

再就是，要成为学生们多才多艺的“好伙伴”。吹拉弹唱，能书能画的教师容易得到学生的喜欢。对小学生来说，他们的兴趣广泛，渴望知识，渴望认同，渴望朋友，所以我们要育人，就要找准学生的兴趣点，与他们成为知心的“好伙伴”，才能够时刻关注着学生们的心理变化，及至学习上的变化。

语文教学可说是集德、智、体、美、劳、五育于一炉，这就要求执教者有一专多能的过硬本领，对于一个仅有语文知识

的教师来说，是不够合格的，这就要求我们小学语文教师多才多能，一专多长，具备多方面的涵养，这样才能在教学中得心应手，收到良好的教学效果。

我校的郭美玲老师在报告中说：“想让学生爱上语文，首先要让孩子爱上语文老师”。教育学、心理学也认为“爱是教育好学生的前提，而教育则是爱的归宿”。爱，是人的情感，是人际关系中所必需的，教师与学生的关系，也是一种人际关系，它包括相互感知、理解和相互影响。而要达到理想的感知、理解和相互影响，必须要亲近感为前提。亲近感是师生间的一种依恋性情感。这种情感能使双方关系亲密无间、无拘无束。所以要想让孩子爱上语文，一定要让孩子爱上语文老师，孩子喜欢知识渊博的老师，更喜欢平易近人的老师，孩子最喜欢的还是面带微笑的老师。

当孩子在犯错误的时候，我们要给孩子正确的引导，并且要给他改正错误的时间，这样孩子一定会喜欢你，喜欢你就会喜欢听你的课，这一定是成正比的。从情感上孩子接受了你，那么你就是成功的。

我校的郭美玲老师在报告中还说：“想让学生爱上语文，就让语文课堂充满吸引力”。现在“语文新课标”十分强调学生“自主、合作、探究”的学习方式。现在凡是进行语文课改的课堂教学学生热烈讨论的场面比比皆是。课堂讨论活跃了课堂气氛，激活了学生的思维，锻炼了学生的口头表达能力，同时还培养了学生质疑问难和合作研究的习惯。教育家陶行知先生提倡：“行是知之始，知是行之成”人的能力并不是靠“听”会的，而是靠“做”会的，只有动手操作和思考才能出真知。因此我们不能让学生在课堂上做“听客”和“看客”，要让学生做课堂的主人，动口、动手、又动脑，亲身参与课堂和实践，课堂不再是过去的教师“一言堂”，教师在教学活动中应主动参与，积极引导，充分发挥教师的主导作用，真正的把学生解放出来，使学生真正成为课堂上的主人。

一个良好的课堂气氛，能促进师生双方交往互动，分享彼此的思考、见解和知识，交流彼此的情感、观念与理念，能真正把教师转变为学习活动的组织者、引导者、合作者，把学生转变为真正学习的主人，营造宽松的课堂气氛，必须用“情感”为教学开道。夏丐尊曾经说过：“教育之没有感情，没有爱，就如同池塘没有水一样；没有水，就不成其为池塘，没有爱，就没有教育。”那么作为老师，所以教师首先要爱学生，让学生感到老师既是良师，更师益友。

总之，我是带着教学实践中的种种疑问，走进了昌乐二中的培训课堂。专家们的精彩讲座一次次的激起我内心的感应，更激起了我的语文教学反思。在这种理论和实践的对话中，我喜悦的收获着专家们思想的精髓、理论的精华。在张云杰的讲座《让语文教育焕发生命的光彩》的报告中，他讲的“鹰的一生”的故事，让我感慨良多，触动很大。它让我明白了一个道理，在我们的生命中，有时候必须做出困难的决定，抛弃旧的习惯、旧的传统，只要我们愿意放下旧的包袱，愿意学习新的技能，就能发挥出自己的潜能，适应变革的今天，创造新的未来，始一个重生的过程。作为教师，我们更应有鹰的壮志，只有这样才会在不断更新的课堂中，成为不败的智者，就让自己变得更加乐观，更加勤奋，更加好学，因为孩子那双稚嫩的双眼一直在关注着我们！

## 小学语文思政教学篇五

“无水无以成江河、无知无以成教师”，学习培训对于提升教师的专业素养至关重要。作为一名普通的小学语文教师，我非常荣幸的参加了市教育局于10月20日、22日、27日、29日在滕州市实小大同校区和滕州市教师进修学校，举行的为期四天的全市小学语文教师专业培训。此次培训聘请了6名全国知名教育教学专家来滕授课和作专题讲座。采取专家上示范课、说课，学员观课、辩课，专家评课、答疑、做讲座等方式进行。通过培训，我掌握了习作及阅读课型的教学，提升了学科理论水平和课堂教学能力。现我结合我的学习经历，

重点从习作教学、阅读教学两个方面总结反思如下：

(一)精准知识，让习作教学释放生产力。

听过吴\_作文课的老师都知道，他一般十分注重在课堂上与学生的对话互动，或者说是口语交际训练。开课伊始，吴老师引导大家品读了唐代诗人白居易的《池上》：小娃撑小艇，偷采白莲回。不解藏踪迹，浮萍一道开。接着吴老师引导大家交流对“偷”这个字的理解，可以结合自己的现实生活。可以说，在课堂上，吴老师以润物细无声的方式，巧妙与学生交流，引导学生介绍自己的过人之处。学生纷纷打开了话匣子，欢笑声此起彼伏。既激发了学生习作兴趣，又加深了同学间的彼此了解。接着吴老师用课件展示了小能人的称号。比如，跑步特别快的是飞毛腿，最会讲笑话的是幽默大师，点子特别多的是智多星……但如何用自己的语言来介绍“能”，这是个难题。吴老师精选了一些范例，引导大家来学习体会写作方法。有些内容还用不同的字体标出，有利于学生思考、归纳。接着，吴老师出示了本次习作的要求：1.选取最能表现“能”的事情用一段话写下来，2.从“自信话语”“熟练动作”“淡定神情”三个方面正面写出小能人的能；3.选取“同伴表现”“内心活动”“观众评说”其中一个方面从侧面写出小能人的能；4.时间为8分钟。应该说这种设计很是巧妙，既是习作要求，又是习作方法的细致指导，为学生指明了习作的方向。可以说这是学以致用设计，鼓励学生拿起刚学会的写作知识运用于现实生活。如果前面这些指导，总括起来要点赞一个的话，我觉得本堂课所涉及到的习作核心知识教得特别精准。甚至可以说人人都掌握了写小能人的基本技能。

接着打动我的还有练后评讲的设计。我们一般来说，都是学生念草稿，教师认真倾听，然后加以评点。但吴勇老师评得特别智慧，课件出示评讲的表格。引导学生自评、互评。但必须依照本次习作训练的重点。符合要求，方为佳作。吴老师用精准的习作知识，释放了习作的生产力。



## (二) 指向积累的阅读课型

余老师知识渊博，风趣幽默，他的讲座内容广泛，深入浅出，深深吸引了我。他所介绍的指向积累的阅读课型给我留下了深刻的印象。余老师指出：阅读教学最关键的目标是积累。从根本上来讲，所有的阅读教学都具有积累的价值。从语言形成的角度来说，积累的重点主要体现在识字学词、习句以及精美语句的记诵上。低年级的阅读教学，应属于积累性的阅读教学，其基本任务就是识字、学词，读文成诵。中高年级典型的词语与句式及其表达训练，精美段篇的朗读与背诵，也应属于积累性阅读教学。积累性阅读教学应该成为阅读教学的主体内容。

从我们的教学实践可以知道，阅读积累的内容是丰富的，字、词、句、段、篇以及语、修、逻、文等各个方面都是积累的内容。可以这样说，只要是学生应该学习的、应知应会的东西，都包含在积累之内。积累型的阅读课特别强调积累的过程，这个过程包含理解、巩固、运用等环节，这其中，巩固是核心环节。

强调积累，并不否定理解，理解是积累的前提，但理解不能作为这种课型的教学重点，积累的重点应该是在理解基础上的记忆和巩固。在一定程度上，积累型的阅读与表达型的阅读有许多共通的地方。但在积累型的阅读课上，强调记忆的特征非常明确。

在积累型阅读课中，关于新鲜词汇和优美语段的积累是重点内容。我们常用的听记、背诵、默写、朗诵等，都是积累的有效方法。积累型阅读课，要探究的是积累内容的独特性、必要性，该积累的东西，必须要积累起来，不能遗漏；要尝试积累方法的快捷性、科学性，做到灵活积累，充分保持积累语言的内涵和活力，让沉在心中的语言文字具有生动的形象，能够随时用于表达。

指向积累的阅读教学，主要集中在小学阶段的诗词教学、美文教学。记事类课文中的经典片段教学，往往也需要重视学生的语言积累。这对于提高我们阅读教学的效果具有重要的意义。

## 小学语文思政教学篇六

x月x日上午，我在县x高中参加了20xx年x县小学教师全员能力提升的培训，本次培训旨在提高我县小学教师的师德修养、专业知识、课堂教学能力、课题研究能力等，切实提高我县小学教师教育教学理论、教学技能和实践能力等方面的水平。通过倾听x专家、优秀教学x教师的精彩讲座，我受益匪浅。为了丰富语文课堂内容，大量非语文的东西源源不断地涌进了语文课堂，语文课仿佛成了综合课，似乎承载了太多非语文的东西。很多语文教师被当前纷繁的语文教坛混淆了语文本色。而要使语文课堂真正坚守语文本真、追求教学质效，做到返璞归真，静下心来想想，我认为：在恰当运用多媒体习得有效知识的同时，最主要的是让学生充分朗读，领悟语言文字的美，感受情感的激荡，唤醒童心童真。

语文学科是基础工具性学科，母语是民族之魂，国家之根，智慧之泉，创新之源。从小打好学习母语的基础，对学生的终身发展至关重要。

特级教师x在课堂上遵从三个“不讲”：学生已经懂了的，不讲；学生自己能读懂的，不讲；老师讲了，学生还是不懂的，不讲，留到以后再讲。要达成这一教学境界，教师必须认真研读教材，在深入上下功夫，在浅出上做。

一些语文教学课堂，因为教师组织得不严谨，使得教学环节互相脱节；也有的是花样迭出，环环相套，频繁更替，使学生应接不暇。其实，教师在课堂上要惜时如金，珍惜时间，就是珍惜学生的生命。所以我们的语文教学要尽量减少不必要

的环节，去掉非语文的东西，即使是语文的东西，也要突出重点。语文课也是要“洗”的，要努力让课堂洗练、利落，这样才能让孩子学得扎实、有效。

教师的引导、过渡、讲解和评价的语言要力求精练、简洁、准确。我们母语经过千百年的锤炼，其特点之一就是可以用最简洁的话表达最丰富的内容，所以我们在教学时力避罗嗦、杂乱，追求条理性、启发性和艺术性，让学生置身于优秀的文化氛围中。

语文是母语课程，小学生学习语言的过程是培养和积累语感的过程。的基本特色在于实践，应该让学生更多地直接接触语言材料，尤其是通过多形式多用途的吟读，让学生感知、体悟言语现象，获得知识、体验情感、明晓道理，这是语文教学之“本”，是语文课堂本色化之“本”。语文课最有特色的教学设计是以“读”为主线，领起并贯通全课。读，让学生感知了词汇，领略了情境，品悟了生活；读，使课文散发魅力，课堂灵动，孩子愉悦，“细雨润无声”，这样的教学安排突出了语文味，回到了语文课堂的根本。儿童是一个思想上、精神上、人格上独立的人。儿童有儿童的感动，儿童有儿童的情怀和梦想。课堂上我们应该尊重儿童的真情表达，让其真情流露。

因此，教学的设计要具有“儿童味”。学生是课堂的主题，我们的课堂教学，其生命就在于从学生的实际出发。如果课堂缺失了儿童精神，忘记了服务对象是儿童，把很多不适合儿童的那种成人对高雅文化的要求错误地灌输给孩子，那只能加速他们早日失去童年。必须根据学生的年龄实际和认知特点并结合新课程要求，无论是目标的数量，还是目标的难度都要仔细斟酌。不能根据教师个人的偏好，任意地制定教学目标，那是缺乏课程意识、“生本”意识的表现。做好语文教学，有效提高语文课堂教学实效，关键在于返璞归真，让语文课程回到原点，复原其本色，扎扎实实地教，完完全全为学生，这样，学生才可在朴实的、真实的、有效的语文学

习中增长知识和才干。

## 小学语文思政教学篇七

xx年8月6日至12日，我有幸参加“黔东南州xx年小学语文教师素质提升”培训。经过七天的学习下来，有充实、有快乐、也有疲惫和困惑；但最重要的是疲惫过后的充实感。我学到了很多让我受益匪浅的东西。使我明白了作为一名教师，传授知识不是单一的以灌输为主，而是引导学生在发现与探究中学习知识、构建知识。

“法制与安全教育专题”的杨长泉老师帮助引导我们学习了作为一名教师应该明白的法律法规，让之前法律意识淡薄的我增强了依法治教的意识，爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、甘为人梯、乐于奉献的热情更加强烈。

在这七天中，我们共听了11位教授或骨干教师的课，每一堂课都非常精彩。从每一堂课中都能学到一些有价值的东西。特别是以下几位老师的课使我印象非常深刻：

潘薪文校长的《小学生快乐作文》的讲座，让我明白了给予学生快乐，永远是我们作文教学的主旋律。首先，潘校长出示了一组农村孩子快乐生活场景的图片，从这图片的画面中，我是那么熟悉，同时也勾起了我对儿时诸多美好的回忆。确实，我们经常说，兴趣是最好的老师。我们无论做什么事情，只要有了兴趣，事情总是自然而然地很好完成。写作文也一样，提起笔心情是愉快的，写的过程中是一种享受，这样，作文自然就会写得好。

听了姚源和老师的《浅谈小学语文阅读教学策略的实践与思考》后，我如沐春风，忽然变得神清气爽。阅读教学是小学语文教学的重中之重，学生阅读理解能力的提高，就是学生语文素养的整体提高。在教学中，对于不同课文类型(精读课文和略读课文等)的教学，我往往分不清什么样的课文该选择

怎样的教学方法，统统采取相同的教学方法，总是怕学生不会，胡子眉毛一把抓，结果学生该掌握的没有掌握，既浪费时间，教学效果又欠佳。听了姚源和老师的课后，我就像在黑暗中摸索的行人，忽然得到了一盏指路的明灯。特别是他提出的“三步教学法”，使我明白了怎样才能更好地引导学生真正做到“有感情朗读课文”；怎样做才能使学生真正从“初步了解”到“深刻理解”，再到“情感的.升华”。

除了听了以上两位专家的讲座，我还听了陈娇老师的《怎样调动学生口语表达的积极性》、潘美莲老师的《构建观课议课新理念》、杨文燕老师的《浅究课前预习的重要性及方法》、于月红老师的《重拾小学语文教学》和《重构小学语文教学内容》、尹东海老师的《语文教学线性设计模式与文本开发》、杨胜珍老师的《教学反思与教学案例的撰写》和傅安辉教授的《论文写作的要求和规范》，可以说每一堂课都给我留下很深的印象及给我很大的启发。这样的培训，对我们边远山区的农村教师来说真的是太难得了。

经过七天的学习，我明白了生搬硬套的教学方法已经不再实用，真正的语文教学，教学目标要着眼于全面提高学生的语文素养，教学实施要关注每一位学生，促进学生发展，教师应该从传统的知识传授者转向学生发展的促进者。语文教学要生活化，陶行知先生说：“没有生活做中心的教育是死教育，没有生活做中心的学校是死学校，没有生活做中心的书本是死书本。”是啊！语文是一门综合性极强的学科，他源于生活，而更应该超越生活。通过七天的高质量、高标准的学习，我体会到作为一名教师，所肩负的责任是培养一批在“德智体美劳”等方面全面发展的社会主义接班人，要让学生全面发展，自己就先全部发展。自己要全面发展就应该做到修优美师德，做阳光教师的楷模。以快乐去快乐每一个学生，以阳光去阳光每一个学生，以品德去影响每一个学生。我相信，在我以后的教学实践过程中，我会把自己这几天的所学理念融入到教学实践中，争取做到把学生的全面发展作为教育永恒的主题。

## 小学语文思政教学篇八

20xx年11月3日，我来到特师附小参加了小学语文教研室组织的小学语文青年教师培训活动，收获颇多。一天的时间，教研室的韩科长给我们带来了新课标的解读，让我对义务教育语文新课程标准有了进一步的理解。

通过教师们分小组集体讨论备课，让我对学生合作学习这一方式有了更加深刻的体会和感受。通过听附小崔老师的公开课《地震中的父与子》，看到崔老师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹，赞叹之余，更多的是深深的`沉思，这次培训让我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下面我谈谈自己的体会。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。小学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变。

通过培训学习，我对新课标有了进一步的理解与体会，但对具体实施仍有一定的困惑，还须在实践中不断学习、总结和反思。在今后的教学中，我将本着吃透教材，吃透课标，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切的学习机会，积累教学经验，我们虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

## 小学语文思政教学篇九

日月如梭，时光飞逝，转眼间为期三年的骨干教师培训在今年12月份就结束了。回首这三年的学习的历程，我有过欣喜、

有过沮丧、有过激动、有过消沉……但毫无疑问我在这多姿多彩的三年中收获了、成长了。现在我就谈谈学习的收获和感受。

## 1、听专家讲座

每一论的培训，欣喜都有邀请专家、名师来讲座。经过这些专家的洗脑，提升了自己的理论水平，更新了自己的教育教学观念。第一轮培训中我聆听了xx教授的《童年如何造就一生》、《色彩性格》两个专题讲座。一个个生动、鲜活的案例引人入胜，让我了解到孩子的童年如何将决定孩子的一生，作为一名教师对孩子的影响是巨大的，教师要学会了解学生的性格特点，针对不同性格的孩子，进行不同的教育，才能促使孩子能快乐健康地成长。易凌峰的《新经济、新教学》讲座让我了解了经济与教学之间的关系，要想中国成为经济强国，就需要我国培养出具有创新精神的人才，这就是我们教师肩负的巨大责任。第二轮培训听了xx老师的《有效课堂提问的几点看法》和xxx的《有效教学的涵义及实施策略》。我对有效教学有了全新的认识：

1. 促进学生的学习和发展是有效教学的根本目的，也是衡量教学有效性的唯一标准。
2. 激发和调动学生学习的主动性、积极性和自觉性是有效教学的出发点和基础。
3. 提供和创设适宜的教学条件，促进学生形成有效的学习是有效教学的实质和核心。

第三轮培训聆听xxx的《有效教学与教师经验成长》，在肖老师幽默、风趣的讲解中，我给自己找到了定位，用教育发现——去点亮孩子的自信，用教育道德——去震撼孩子的心灵，用教育精神——去影响孩子的生命。用教育技艺——去改变孩子的命运，要把上级的要求和学生的需求变为自己的

追求□xxx的《浅谈儿童视野下的小学语文教学》的讲座中“一辈子做教师，一辈子学做教师”，让我感悟颇深。教师这个工作是育人的工作，教师要用自己高尚的人格去引领学生形成健全完美的人格，要以自己的真才实学启发学生旺盛的求知欲。汉代韩婴在《韩诗外传》中曾讲过：“智如泉涌，行可为表仪者，人师也。”做教师一定要德才兼备，自己的思想言行要给孩子做榜样。教师的人格对学生的影响是非常大的，它无时无刻不在潜移默化影响着学生。

## 2、观课研讨，分组研修，网络研修

到xxxxx实验小学观摩了“生态课程”系列课例；到xxx小学观摩“有效教学”课例；到xxxx小学观摩班级读书会……参观了不同学校的校园文化，感受了不同学校的特色教学，领略了一线教师的教学魅力，看到了学生的聪明好学，这一切让我激动兴奋。

## 3、下校跟岗培训

跟岗研修是个互相学习的平台。我两次跟岗培训都是到xx市xxx小学，听指导教师xx上课，课后评课，参加了学校的校本教研，然后自己进行两次教学体验（两份教学设计、上两节课、两份课后反思）；设计一次校本本研修方案。

借助课堂教学的组织管理为平台，通过备课、说课、上课、听课、评课开展课堂教学研讨，努力探索有效的课堂教学方式、措施、规律和模式。我印象最深的就是同组的同学上《草帽计》，《草帽计》本是五年级的课文，但当时五年级的孩子已经学过了课文，只好选择四年级的孩子来上。同组同学讨论《草帽计》的第一次教学设计，认为问题的太多、太碎，只要一个统领全文的问题。经过修改后，教学方案就确定了。但是在课堂上教学时，放手让孩子自己在课文中找出红军和白军的表现，并进行对比，发现孩子找不准确，找不完整。只关注我们运用所学的理论知识如何设计教学过程，



而忽略了孩子的已有的知识水平，拔高了教学难度。课后，我们讨论，教师应先出示对比表，先引导孩子去找出红军和白军的第一个不同表现，总结方法后，让孩子马上运用所学的方法，放手让孩子主动地探究。这样就能化难为易了。教学中，教师钻研的不仅仅是教材，我们更要钻研学生，了解了学生已有的知识水平后，再钻研教材，设计适合本班学生的教学方案，还要站在学生的角度去看去思这个设计中的每个问题学生是否能跳一跳就摘到。我要牢牢记住一句话：我们的教学的宗旨是为了学生的发展、成长。下校跟岗培训给我提供了一个学习、展示、提高的平台，让我在师德、教学、教研及教育理论等方面均能有所提升，尤其是“教育教学理念更新、教育教学理论掌握、教育教学方法深化”的提升。

我一直相信着这样两句话：“教学无止境，且行且思”。在集中培训中，我贪婪地吸收着各种知识，却来不及消化沉淀，我要在不断地实践中消化各种能量。因此在自己平时的教学中运用所学的理论知识，指导自己的教学，在教学中我有时困惑、有时茅塞顿开。教学是一门遗憾的艺术，没有哪位教师可以说自己的课完美无缺，这就促使老师要在实践中不断地自我超越。我在备课时，不仅知道文字的表面意义，而且要知道字的后面作者为什么这么用词造句、谋篇布局。备课要目中有人，我们所有的学科都是为了育人，这是教育的本质。教育就是为了促进每个学生的终身发展，通过教师的开发把它变成现实。不仅要走进学生的知识世界，而且还要走进他们的生活世界和心灵世界。你只有了解学生，知心才能交心，研究学生、了解学生真是非常重要，我们教师的教要教在学生不知道的地方，教在学生似懂非懂之处。

在培训中、实践中，我越来越觉得自己的学识修养、教学素养、教研素养严重不足。教学成果的交流缺积极性，怕动笔写文章，即使动笔写文章时，经常找不到合适的词语来修饰，显得空白无力。课堂合作小组的组织经常流于形式，没有达到合作学习的目的。教学细节的设计缺乏创新精神，现代教

育技术欠精，不会制作精美的动画课件。三年的培训让我重新审视了自己的不足，也燃起了我奋进的火烛。当今社会对语文教师的要求比以往任何时期都高，语文学科的基本性质也决定了语文教师的“一身多能”。语文教师不仅是语文知识的传授者和语文能力的训练者，而且是学生智力的开发者和美好灵魂的塑造者。自己深感责任重大，才学浅疏，需要不断学习，尽快提高。我将在属于自己的教育原野里，立足课堂，辛勤耕耘。