

名师工作室个人总结(实用5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

名师工作室个人总结篇一

进入到工作室后，我体会学习的快乐。在这里，有xx老的引领，她用智慧启迪每个成员的智慧，她用激情点燃我们激情，她用爱心浇灌我们的爱心，她用自己的人格魅力感染着我们每一个人，所以我们工作室洋溢着温暖、注足了温馨、充满着温情。

每次集体教研，无论是听课，评课，听讲座，还是讨论交流，燕老师作为一个热情洋溢的主持人，领航者，都能将我们教研的氛围调到积极热烈的状态。每次教研看到燕老师全心投入评课的情形可以感受到她对教研的热爱和执着，而她的这份热情会不知不觉感染我们每一个人，让我们也心潮涌动，激动万分。大家围坐在一起讨论会时不时的有一些点子能激发自己的灵感，碰创出思维的火花。这种和谐热烈的教研氛围赐予了我们一种积极向上的力量，让我们感受到了集体智慧的幸福！

在工作室学习，内容丰富，形式多样，既有燕老师的专题讲座、安亚妮老师的示范课，学员的各种研讨课，又有外出培训、学习活动。回首学习过程，既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。安亚妮老师《十六年前的回忆》课内拓展阅读的示范课，她的课前、课中、课后拓展适时、适度，为我拨开了课堂拓展阅读的迷雾。三月份的“全国名师之路的观摩和讲座”，不仅让我增长了见识，还为我的课堂教学指明了方向。

最有收获的一次，还是四月份的全市微课大赛。作为工作室的成员，我积极参加，从三月初我就开始准备，这一个多月里，先是选好微课内容，制定教案，把制定好的教案在工作室里进行讨论打磨。工作室里的姐妹们，针对我的教案存在的问题进行修改；工作室主持人xx老师从名师的视角提出一些可以改进和提高的部分。更是在录制时，燕老师精益求精，追求完美，我几次都想泄气，不录了，姐妹们的鼓励让我重拾信心，录制成功一节较完美的微课，并在大赛中获奖。我深深的体会到：勇于尝试，大胆实践是成长的捷径，只有亲历其中，才能从行为到思维发生蜕变。我觉得自己在这个过程中经历了一次成长，学到了不少好的教学经验和方法，充实了自己，在今后的教学中我应该更加努力学习，提高自己的业务水平，不断更新教学方法。

能到工作室来学习是我的幸运，来到这里后，才发现这是一个思想的殿堂，在这里学习我才发现自己学得太少，读得太少，写得太少，反思的太少，才发现有太多阅读的理由和冲动。通过学习，我深深的体会到“学然后知不足”。通过反思，我发现想成为一名优秀的语文教师还有很多路要走。

作为教师要时时反思自己的教学实践，不断总结经验教训，才能不断提高教育教学水平，这一点我觉得自己做的不够好，平时的教学中反思的太少，头脑内部想的不够多，常态课墨守成规的时候多，课堂上创新思想和方法少。今后我会努力多看书，多学习，勤反思，要让反思成为自己的习惯，只有做学习型的教师，才能不断提升自己，超越自我，使自己的工作更扎实、更有效、更完善。

不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海。一次次拨开云雾见青天的喜悦，让我历历在目。在今后的实践中，我们会在xx老师的指导下继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心，以及有个性的课堂教学风格吸引学生，打动家长。回首这一年走过的道路，充实而快乐，虽辛苦但很满足，在今后的工作中，我将继续沿着学无止境，教无止境的方向努力前行，

不断成长，争取在新的一学年再获佳绩！

名师工作室个人总结篇二

学前教育工作室经过全体成员共同的努力，已经走出了迷茫和困惑，逐渐明晰了“打造发展共同体，促进专业共成长”的工作室发展目标，并且在此思想指导之下，明确提出了“量身定做、搭建平台、自主发展、团队互助”的工培养方式，“专业研读、潜心研究、合作共享、发展共赢”的个体成长策略，工作室以打造共同体为目标，提倡个性化成长形式，不断促进专业迈向自觉化发展，采取了活泼多样的形式，开展了丰富多彩的活动，使工作室逐渐呈现出良好的研究氛围，使成员之间形成了尽展其才、各显神通的良性争先局面。主要措施：

《基于名师工作室教师发展共同体的实践研究》课题已经成功申报省教育科学发展规划办公室审批为重点自筹课题。此课题是在导师、成员以及工作室面临的实际问题中应运而生，课题的主导思想就是在明确工作室共同体的发展以及工作室成员自主发展的基础上，明确了工作室发展和成员发展之间的关系，以及既有共性又有异质的发展方向和目标。工作室的发展和成员的发展是相辅相成的共生关系，工作室的发展能极大促进成员的发展，成员的发展又是工作室发展的基础和保障，成员之间是合作的共同体，成长的伙伴关系和相互的合作分享共赢的关系。

在此思想指导下，工作室要求成员立足本职，找准方向，齐心协力，集中攻克，互惠共赢，个性发展。工作室对课题的研究进行细化分析，使概念化的课题具有可操作性，设计和尝试推行使用《成员手册》，手册包括《名师工作室章程》、导师送给成员的话、成员自主发展合约、工作室活动记录、专题研究等多项内容，既规范成员的自我发展意识、任务意识、研究意识、写作和反思意识，又利于导师掌握成员的研究及发展状况，及时调整培养策略。

以人的个性化特征为本是尊重人、促进人，推进个体发展的根本，每一个成员都是一面迎风招展的旗帜，每一个成员都是一个独具个性的、不可仿制的个体，个性化成员成长需要个性化的培养方式。工作室要求成员根据自己的实际情况，对自己进行认真剖析，找准优势和不足，为自己制定明确的个人发展规划。工作室结合成员个人成长规划，根据个体的专业发展的优势和不足，采用缺什么补什么，有什么特长发挥什么特长，有多高的需求提供多高的舞台等有效策略，量身定做符合个性的培养方案，全力促进成员个性化专业发展。

工作室为每一个成员的成长建立个体发展档案，有意识收集成员的成长过程中的收获和反思，用于研究成员成长足迹。其中包括个人基本情况介绍、优秀教案、优秀文章、课例点评等等。成员利用档案袋开展纵向和横向的比较，研究自己、研究同伴，反思自我，启发同伴。工作室除了鼓励成员对自己的前后进行纵向比较和学习，还提供机会和同伴之间进行横向学习，工作室定期分享个人成长档案，要求成员“互学”，学习同伴的文章，并找出同伴的亮点，为同伴的成长喝彩。《夸夸表》已经成为成员档案袋里一张最为生动的表格。

《成长手册》把成员较为零散的工作规整化，明确了成员的有效成长途径，把研究、课堂、反思等全部纳入成长的必须范畴，成员可以结合自身的特点创造性开展工作，既明确发展的途径有明确自己的目标，使个人的成长更加清晰，方向性更强。

一课多上，更是针对个体的学科特点而进行和现场研课活动。成员可以根据自己的特点，将同一个课题名称用不同的学科领域个性化演绎，成员各显其能，使课堂呈现出多姿多彩、各具特色的个性化风格。

个性化的培养方案，已经逐步呈现出促进成员个性化成长的实效，从一定程度上推动了成员的发展，这就进一步要求工

作室以及教育主管部门，为成员的进一步成长提供更为广阔的舞台。

成员均是成熟的骨干教师，均有自己的研究主攻方向，工作室努力创造机会、搭建平台，推进成员的研究不断深入。成员根据自己工作中的实际问题，可以是立项的课题，也可以是自己遇到的教育教学实际问题以及工作中的`困惑，都可以作为专项来研究。通过签约专题研究项目，成员自主确定研究主攻方向，确定研究周期，预测研究成效，工作室定期跟踪指导，随时提供理论支持和帮助，采取汇报交流、成果展示，不断促进成员在研究中能够找准解决问题的切入点，让研究不断服务于教育教学。

个性化专题研究，它使成员有了深入研究自己喜欢研究专项的可能，也搭建了相互研究的平台，成员在交流与分享中传递思想，七个人每人有一个思想的话，就等于每一个人都有了七个思想，七个人每人有一个专项，就等于每一个人都有了七个研究的成果。这样就有了群体快速成长的更大可能，使每一个成员更加优秀，既辐射、影响着别人，实现“己欲立而立人，己欲达而达人”的人格提升，又成为促进成员走向至高境界的内在动力。

共同体的建设是需要每一个成员共同努力，更需要工作室推行一些保障的措施，激励成员不断自我突破，自我更新，自我发展。工作室采取的措施是否到位和具有成效就显得异常重要。

本学期，工作室除了定期开展研讨会议等交流形式，促成导师和成员间的专业对话以外，还采取了成员作业反馈、优秀成员评比、活动课后点评，个人档案汇总等有效措施，逐渐形成积极的发展观念。

成员作业反馈制，是本学期一直坚持的一种激励形式。研修网为共同体的交流和成员的分享提供了平台，讨论区里不仅

仅是成员发表观点的储存容器，更要让讨论区“活”起来，导师具有很重要的作用，导师定期上网，认真阅读成员的每一句话、每一段文字，并及时给予评论和反馈，肯定成员的点滴进步，欣赏每一个成员的收获，为成员的成长喝彩。

每一次成员活动展示后，工作室组织成员针对活动本身进行有效研讨，促进上课者和听课者的共同提高，还利用协作组把点评梳理成文字，进行有效反馈和共享。

工作室结合成员的各方面表现以及完成的研究任务达程度等，采取成员推荐和导师推荐相结合的方式，对表现优异的成员给予表彰和奖励。

多样化的激励形式，进一步促进了共同体的共同发展，也有效促进了共同体中的每一个个体的个性化发展。

本学期成员成果丰厚，每一个成员立足自身，在自己的岗位上不断成长。成员一个学期以来，在研究中不断创新，不断有新的思考和收获，喜报频传，研究的论文、案例等成果不断在各级刊物上发表，或各级教育部门中获奖。成员也分别获得了各种综合性、学术性荣誉。

一、进一步加强专项研究的管理和促进工作。专项研究是激励成员针对自己的分管工作和实际情况开展的研究，目的是促进成员在自己的岗位上成长。下一步将加强这方面的管理和促进工作，工作室将采取搭建平台，创造机会，加强交流和展示，对于研究中遇到的困惑，集中攻克，共同提高，让研究真正促成效、促成长。

二、进一步明确学前教育工作室的管理机制。完善的激励机制，是工作室正常良性运转的保障，下学期将结合《无锡市滨湖区名师工作室章程》和工作室运转的需求，制定本室自己的一些具有保障的措施，进一步促进工作室的发展。

三、进一步提高工作室的凝聚力和向心力。共同体的打造，首先成员之间要团结合作，形成一股催不到的合力，才能够化解决问题，形成共同发展的团队。工作室将更为安全的研究氛围，促进成员间的有效沟通、交流、合作、分享，让成员关系更加融洽和自由，让工作室更加具有学术的吸引力，团队的依赖感。

名师工作室个人总结篇三

教育科研是先导，课堂教学是主阵地。这是工作室成立之初，我们给自己的定位。这一年来，我们以打造素养课堂为目标，紧扣课堂教学研究来开展活动。老师们在各类展示课、示范课、竞赛课的研讨交流中，课堂教学水平得到了显著的提升。

统编教材十分注重学生阅读能力的培养，特别是整本书的阅读、名著的阅读。工作室确立的第一条工作思路就是名著阅读课程化的研究。5月10日，以xx名师工作室为主体开展的石首市第15届初中语文教学艺术研讨会上，工作室成员卢伟、赵田分别进行课堂展示与交流，主持人xx老师进行总评课及大会总结。他们精彩的课堂、生动的表达和深刻的见解引人深思，为石首的语文老师开展名著阅读指导指引了方向。在论文评审中□xx老师、夏志红老师、李蓉老师的名著阅读指导论文获得一等奖，并被选登在《石首教体》杂志。这次活动之后，全市初中语文界对名著阅读课程化的研究已逐步铺开。工作室老师们积极思考、勇于实践，正努力行进在探索名著阅读教学的路上。

“自主互助”课堂教学模式是石首市文峰中学与xx文星学校合作打造的课堂教学新模式□xx工作室成员多次围绕“自主互助课堂模式”开展课堂展示、评课议课、讨论交流等活动，工作室成员张林老师、谢大静老师的研讨课创意新颖，师友合作充分，着眼于学生的语文学习活动，着眼于提升学生的阅读感受能力、表达能力，给全校乃至全市的课堂教学改革

带来一股清新的风，这是对“素养课堂”构建的积极探索和有效实践。这种课堂模式的探索，将继续积极深入地进行，并力争在全校各年级各学科分层铺开，为提高课堂教学水平做出贡献。

名师工作室个人总结篇四

不知不觉中，成为米桥小学薛能仙名师工作室成员已经一年有余了，在这段时间当中，我受益匪浅，不仅开阔了视野，也提升了自身的教育素质，名师工作室的平台不仅为我们的个人发展提供了机会，同时也使我们认识到自身的不足。现将一学期的工作做以如下总结：

在工作中我始终以名师工作室成员的标准来严格要求自己，思想上要求上进，业务上刻苦钻研，能认真履行教师职业道德规范，注重自己的师德形象，以身作则，为人师表，教书育人，循循善诱。而作为一名教师，我牢记着教育家苏霍姆林斯基的话：“请你记住，你不仅是自己学科的教员，而且是学生的教育者，生活的导师和道德的引路人。”十几年来，我始终牢记这句话，以饱满的热情投入到我所热爱的教育事业中。

在日常的教学中，我能认真钻研教材，潜心研究教法，分析教材的重点、难点，认真备好每一堂课。在课堂上，我能运用先进的教学理念开展教学，重视调动每位学生的学习积极性，体现学生的主体地位。凡是学生能解决的知识，老师绝不包办，只是重视对学生的引导，教会学生学习诀窍，减轻学生的学习负担，并注重培养学生创新精神和实践能力，体现出教师的指导作用。在课后，我能经常放弃自己的休息时间，对学生进行提优补差工作。我以自己对学生的尊重和对工作的认真负责，赢得了老师和学生的信任。所教班级的教学效果显著。另外，在长期的教学探索与实践，我积累了一定的教学经验，逐步形成了自己的教学风格，在运用现代教育技术整合教学资源方面较有心得，观摩课的教学效果较

好。每学期在本校范围内进行公开教学。并且，我的日常课堂教学，随时向全校教师开放。

1、我热爱教师这个职业，在工作中我全身心的投入，经常为了解决一个问题会熬到深夜，直到得出满意的结果。除此而外还坚持阅读教育专著，观看名师课堂实录，寻找适合学情的教学方法，提高自身业务能力。

2、撰写教育博客

在教学实践中不断学习，加深了对新课程与新课改的认识，更新教育理念，提高了专业技术水平，不断反思自己的教学实践，把教育博客看作教学研究的主阵地，把写教育博客看作自己的爱好，把教学反思及时通过教育博客进行教学研究，发挥辐射作用。在这个平台上我认识了许多不知名的老师和友人，我们探讨教学问题，交流教育心得，通过长期的交流学习我认识到自己的不足，从内心重新给自己角色定位，也领略的名师的教育境界，收获满满。

一直以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，制定了以下努力的目标：

1、在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。

2、继续坚持及时总结，加强反思的能力，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。

3、向各位名师学习，学习他们的爱岗敬业精神，学习他们的优秀经验，做人民满意的教师，做名副其实的名师。

4、继续增强自身素质的提高，增强业务能力，为明天的教育工作奠定更好的基础。

总之，这个工作室不仅为我们提供了提高自身素质的空间，也成为我们互相学习，互相促进的大家园。在这个大家庭里，我们找到了自己前进的方向，体会到了互助共进的热情，领略了名师的风采。“扬帆起航，路就在前方！”在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，弥补不足，开拓进取；我将用我的实际行动尽职尽责地做好工作，成为一名合格的米桥小学薛能仙名师工作室的成员，为米桥的教育事业作出自己应有的贡献。

名师工作室个人总结篇五

本人20xx年8月进入xxxx中学。三年来，在校领导和同事们的关心支持下，我成功地实现了从学生到老师的转变，工作中得到了多方面的锻炼，能力得到全面的提升，思想认识也有了极大的提高。现对工作总结如下：

我积极参加各种学校组织的各类学习培训，认真参加政治学习。我还深知要教育好学生，教师必须先以身作则，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任心较强，乐于接受学校布置的各项工作；任劳任怨。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。加快形成自己的上课风格。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。面对新课改的形势，最紧迫的问题是具有新的教学理念、刻苦钻研如何把课上得深动而有趣，才能够抓住学生的兴趣，从而显现出独特的上课风格。

三年来，我一直担任高一、高二（某）学科教学。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教

法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位领导对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心思。”因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

20xx到20xx年一年半的班主任工作，在我跟学生取得共同成长的过程中，心中充满感激。基于实践的学习与反思，学生给予了我很多关于教育、关于人生、关于学习、关于生活的思考的火花。

加强对学生的思想政治工作，培养学生良好的道德品质，净化学生的心灵，抓好”养成教育”。加强班级管理，培养优秀的学风、班风，深入全面地了解学生，努力培养“赤诚、严格、活跃、奋进”的班集体。积极搞好”抓差扶优”，努力使后进生以失败者来，以胜利者走。积极主动地和各科教师联系，协调学校各方面的教育力量，发挥好纽带作用。

1、工作中大胆实践、不断创新意识还不够强。日常工作按部就班的时候多，主动创新的时候少；对管理工作零碎的思考多，整体的谋划较少。

2、自身各方面的素养有待进一步提高。尽管平时注重了学习，但学得不深，学得不透。学习的层次不高。尤其是科学思想、管理方法、科研能力等诸多方面还有欠缺，需要更加努力的学习和更多的实践。

针对自己存在的着一系列不足，我更深刻认识到教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。我今后要努力做到以下几个方面：

1. 加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2. 积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。

3. 作有责任感的教育工作者，注意以高度的敏感性和自觉性，能及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作。