

# 公开课研讨会议记录 英语教师结对子公开课的研讨反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 公开课研讨会议记录篇一

经过两周的精心准备，我们七位新老师在上周四，周五轮番呈现了自己的公开课。本觉得课讲完心情会稍微轻松一下，可是并不如此。从准备课到上课，我有不少心得体会，现在与大家分享一下。

刚一接到这一通知，觉得压力好大，从未上过公开课的我一时间有点慌神儿。于是找到我的指导教师，倪老师给了我一个很明确的准备方向，首先先熟悉教材，包括本单元所有的课，在此基础上设计教学流程，而且必须要体现新课堂的教学要求。之后，我用大量时间去研究教材，为了事先了解学生的情况，我多备了两课，在两个班各提前上了两节课，倪老师针对我的课给了许多指导意见，基本上公开课的流程可以按照这节课准备。我回去又按照倪老师意见，合理的安排修改了自己的课件，修改好后，再次找到倪老师，这一次基本敲定没什么问题了，我暂时松了一口气。其实，备课真的不是一件容易的事情，需要教师考虑好多因素，要先了解到学生们的英语水平和能力，才能设置问题和活动，在这里你设置的难度比较低学生们可能会比较没有兴趣，设置的比较高学生们可能会觉得太难跟不上，这样课堂效果都达不到自己预期的那样，还有就是怎样设置各个环节引发学生的学习兴趣，调动起他们的学习积极性，怎样自然过渡每个环节，怎样控制好每部分的时间，怎样实现以生为本的新课堂教学

理念，这些都是我们要花心思反复琢磨的问题。

课备好后，有功夫我就一遍一遍的回忆整个流程，我们必须用全英把整堂课上下来，所以必须熟练，流利，这是一个英语老师的基本功。时间定下来了，周四上午第三节课，在五班，我事先安抚了孩子们一下，告诉他们不要紧张，自然发挥，我相信他们是最棒的。上课铃声响得那一刻我鼓足勇气面带微笑大声说出“classbegins!”刚开始就出现了一个小问题，音乐放完后听力部分内容也开始自动播放了，不过我没有慌张，从容的处理了这一问題。四十五分钟似乎过得很快，下课铃响得那一刻，正好结束，时间安排还算是合理。上完后我就去找到指导教师，我自己并不是很满意这节课，原因是没有充分调动起学生的积极性，倪老师鼓励我说已经很不错了，我知道自己的课还存在很多不足，课后我一直在找原因，后来逐渐明白，不是你想以怎样的方式调动学生，而是学生接受得了或者说喜欢什么样的方式，你有没有在上课十分钟内走进他们心中，被他们接受，这才是关键。整堂课全英上下来，语速过快，学生们理解稍有困难，应该放慢语速，观察孩子们的表情，酌情给予中文释意，再就是在采用各小组表现积分奖励机制前，应给与详细说明，这样才有利于鼓动他们，最后就是邀请学生回答问题应该照顾好全局，注意一下后排的学生和举手迅速的学生。

总之，这次公开课顺利进行，我很感谢我的指导老师，倪老师诲人不倦，给我帮助很大。虽然这次公开课上完之后，留下一些遗憾，但我想我会在以后的'工作中努力克服自身的不足，在实践中不断发展和提升自己。

## 公开课研讨会议记录篇二

《城里老鼠和乡村老鼠》是一次非常有意思的语言活动，它通过一个生动的童话故事：城里老鼠去乡下做客与乡下老鼠去城里做客时所引起的一系列有趣的事，引领孩子们去了解另一环境的生活方式和生活环境，为了有效开展这次活动，

课前我不但自己收集许多有关城市和乡村的图片、照片，还让孩子收集尽可能多的有关城市和乡村的图片、照片并带到幼儿园，同时还要求孩子利用双休日和家长一起有意识地观察了解城市和乡下的不同，积累一些经验。活动的开始，先让小朋友一起在投影仪上欣赏这些画面，聆听小朋友的介绍，然后老师提问：“你们都看到了什么啊？给你什么感觉呢？”在此基础上，大家对城市和乡村有了比较深刻的印象。

在活动中，我和小朋友围绕“如果你是小老鼠，你喜欢到城里生活呢？还是喜欢到乡下生活？”通过辩论会的形式进行讨论，鼓励幼儿大胆阐述自己的意见。孩子的精彩回答让我赞叹不已，感触很深。我深深喜欢这些孩子们。

其实，城里和乡下都有自己最美的地方，城市老鼠和乡下老鼠都为自己的家乡感到骄傲，孩子们都说了自己喜欢城市和乡村的理由，相信只要是适合我们自己的都是好的。现在的城市和乡下都有了很大的发展和变化。农村的生活条件也一天比一天好起来了，特别是我们居住的地方，我们一定要珍惜现在的幸福生活。活动中孩子勇敢的辩论是整个活动的亮点。

幼儿园新进教师公开课反思

## 公开课研讨会议记录篇三

今天第二节课，大村中学校务会与语文老师在153班听了青年教师张倚飘的《小巷深处》。

课堂上，张老师主要围绕对盲母的几处外貌描写的品析，让学生体味其中蕴含的情感，并让学生记下生活中的感动这两个目标展开，重在培养学生学会在琐事中发现爱，学会感恩。

课后，彭校长组织听课人员在汇报室及时进行了点评，使语

文公开课真正达到了以评促成长的目的。

戴老师指出，本堂课对于学生阅读能力的培养不够，学生读得少，感悟自然不够，难以体会到那种深沉而伟大的得母爱。

资深语文老师彭巩新认为：课堂上教师对学生的关注度不够，没有及时调动积极举手的学生的积极性，一个学生数次回答问题也无大碍；其次对于盲母刻画的一些经典的.描写可渗透到作文教学中去。

语文大师聂伟胜也提出了很多宝贵建议，他认为对母亲外貌描写的段落可选择其中一个作为模板，其他可简要分析，就不会显得枯燥；上课老师激情不够，声音太小；感觉课堂平淡无起伏，感染力不够；对学生范读的优秀作文未做详细批改.....

最后，彭校长以自身的教学实践感叹：语文难教，希望广大青年教师能多联系生活实际，多指导方法。其他青年教师都带着学习的心态而来，对前辈的谆谆教导铭记于心，纷纷表示在以后的教学中会多关注学生的情绪，寓教于乐。

大村中学这样的教学研讨是前所未有的。因为在座的听课老师省略了对上课者的无意义的一些奉承之言，直接一针见血地指出其不足，才能让其拼命夯实教学基本功，避免下次上课目中无学生，心中无教材，贻笑于大方之家！

## 公开课研讨会议记录篇四

一、教学内容和目的：本节课采用的是unit3c部分的内容，为故事教学，旨在课堂上使学生能听懂，会说本篇对话及听懂，会说新单词[great,again]能运用会话中的句型进行扩展性的情景对话，并最终培养学生掌握正确阅读方法，提高英语学习兴趣。

小结：在对教学内容，教学目的及教学重，难点的定位上，我认真钻研教材，把握得还是比较准确，到位的。

二、课型定位□c部分的故事教学分为两课时，此节课呈现的是第一课时的教学，因此我将之定位为一节阅读课，将课堂的大部分时间花在故事的听，读，练以及语言点的突破上。

听课教师反方观点□partc是故事课，特别在低年级的故事教学中，应用表演的方式体现，感知语言，更多地培养学生听，说，演的能力。

### 三、教学过程

第一环节:这一环节，我通过边唱边做，边说边做，复习单词，翻译短语，猜谜语等一系列活动活跃课堂气氛，调动学生学习兴趣，为下文学习做好铺垫。这一整个系列的热身活动我都是经过精心设计的，从单词到短语到句子，引导学生一步一步地巩固旧知，为接受新知做好充分的准备。

反方教师观点：猜谜语这一个环节是否没有必要，浪费了时间？

小结：这也是一个我备课时考虑到的问题，当时我是觉得猜的谜语是关于动物的，似乎跟本课的主题myrobot没有直接的联系，但这个环节却是承接了之前的单词，短语，复习了本课的重点句型□ithas□itcan...所以我还是保留了下来。

第二环节□presentation□这一环节，我主要通过多次的听，读来完成新知的输入。听分为三次，第一次是看着动画听，整体感知故事的主要内容。第二，三次都是带着问题听，并试着找出问题的答案，这就使得学生能够集中精神地去听，而不是仅仅把注意力停留在动画上。读也分为三次，第一次是让他们跟读，遇到不懂的地方停下来并将之在课文中圈出来，第二次是让他们集体朗读，加深课文印象，第三次让他

们和同桌一起读，并找出问题的答案……同时在这一环节中，还有一个解决本节课语言障碍点的任务，即通过创设情景，学习新句型“oh,dear!that”sgreat.

反方教师观点：学生提出的语言障碍点“great,again”应板书或让学生写在黑板上，作为重难点解决。

小结：这确实是我忽略了的地方“great,again”虽不是新单词，但对于大部分学生来说还是相对比较陌生的，应板书将之作为语言障碍点重点解决。

第三环节“practice”:练习环节的这部分设计上，主要呈现了梯度上升的趋势，由浅到深，由易到难，先让学生根据课文内容选择正确的单词，通过之前大量的听和读，基本所有的学生都能够完成这一题。接着让学生阅读一段小对话，帮助机器人找到它们的主人，这一环节主要也是在复习整节课所涉及的重点单词和句子，绝大部分同学也是能够完成的。最后让学生设计一个他们心目中的机器人并用英语将它的特征描述出来，这一题本来对于中下层生来说相对比较难，但我在课件上展示了一些可供他们选择的单词，这样就大大降低了写作的难度，所以大部分学生写起来就游刃有余了，最后也能够上台将之很好地描述出来。

反方教师观点：最后一个扩展练习“myrobot”太局限了“ithas...itcan...itcan”t...的句型其实可以运用于描述生活的各种事物，而且将之与之前学过的内容相联系，例如mydog等。

小结“ithas...itcan...itcan”t...的句型确实可广泛运用于描述生活中的各种事物，课后我再回想这一部分的设计，或许可以将它与前面猜谜语的环节联系起来，让学生试着写myfavouriteanimal或许对于部分学生来说更具挑战性。或许也可以myrobot和myfavouriteanimal二选一，这样就可

以更好地顾及到不同层面的学生。

第四环节□homework:布置作业这一版块中，要求学生跟读课文3遍以及复述故事内容。

## 四、教学细节

### 1、语音语速。

听课教师建议：低年级教学中，应有意放低语速，选择简单易懂的课堂用语，同时应配合适当的肢体语言和表情，帮助学生更好地接受理解。

小结：这一点确实是我需加强改进的地方，有时我总容易忽略了我讲课的对象是低年级的学生，他们所掌握的英语还是有限的，在平时的教学过程中，应有意地放慢语速，让他们更好的理解消化。同时，适当的肢体语言和表情也是教师的必修课，在这方面，我还需要更好地学习和揣摩。

### 2、板书。

听课教师建议：板书内容最好手写，给学生起到良好的示范作用，同时，对于板书的内容，应加以重点引导，突破，不能只是摆摆样子，一带而过。

小结：上公开课为了节省时间，往往板书内容我都事先打印好，上课时往黑板上一贴就完事了，学生看到的是电脑印刷体，而不是教师的手写示范体，这不利于培养学生的书写习惯及书写规范，确实需要改进。或许可以准备一块小黑板，将上课的重难点手写在黑板上，这样既可以节省上课时间，又可以起到示范作用。

### 3、教学环节过渡

听课教师建议：教学的各个环节过渡处理缺乏经验，备课时应充分考虑，设计好。

小结：备课时，我只注意到精心设计教学过程以及精心制作课件，但对于各个环节的过渡处理，各个环节的衔接之间教师应该怎么做这个问题确实忽略了，所以导致上课时教师是跟着课件在走，缺乏了一种灵活应变的能力，这在以后的备课中是需要充分考虑的。

## 五、教学新点

### 1、音标的渗透

二年级的教学中，音标的渗透是我此学年教学的重头戏。在低年级中实施音标教学，相对来说还是有点困难，主要是二年级的学生拼音，字母，音标极易混淆，但经过大半年时间的努力，还是取得了一定的效果。在这一次的课上，我第一次尝试让学生找出含有[ei][au]的单词，本以为学生会觉得有难度做不出，但出乎我意料的是，学生竟然能够正确地找出来了。

### 2、学习策略的培养

这节课我重点教给了他们正确阅读的方法，例如带着问题去读，读的时候不能用手指或铅笔指着读以免影响阅读速度，以及阅读的时候划出关键词或关键句，从而更好地帮助他们找出问题的答案。在平时做练习时，我也一向坚持一个原则：不要告诉我问题的答案，告诉我为什么选这个答案。我想这对学生良好学习习惯的培养是有很大帮助的，作为教师，应该从每一个细节中引导学生更为有效地阅读，思考。

小结：学生的潜力是无限的，作为教师，我们也应该更大胆创新，多给学生尝试的机会，他们也会让你得到很多的惊喜。在二年级教学中，音标教学已经取得了初步的成效，接下来



我会逐渐增加难度，引导他们利用音标记单词，从而为三年级做好准备，同时，也可逐步培养他们的英语演讲，写作能力，我的'课前一分钟演讲以及写30-50字的英语小短文，学生都跃跃欲试，有时多给他们一点有难度的挑战，让教师和学生都体验到学习的成就感。

总结：如果给自己的本节公开课打分，我打80分。但给我的学生打分的话，我打100分。因为老实讲，这节课的容量非常大，融听，说，读，写于一体，对于二年级的学生来讲，确实有点难，但我的学生们整节课都学得非常投入，非常配合，很好地，甚至说，超常地完成了学习任务。无论是听课文回答问题，还是读课文找出语言障碍点，甚至我的两个新尝试：说出新句子的同义句，利用音标进行单词归类，以及最后的用英文描述你心目中的机器人，这些我本以为学生没法完成的任务，他们都漂亮地完成了。可以说，这节公开课的成功，80%是孩子们的功劳，同时也使我意识到：应将课堂真正地还给孩子，他们才是课堂真正的主人。

最后，感谢领导和老师们提出的意见，这笔宝贵的财富让我认识到自己的不足。这样的教研活动很有意义，因为闭门造车，终难进步。只有在相互听课评课的不断探讨中，才能更好地提高自己。我在今后的工作中要坚持努力钻研教学，争取在每次的教研活动中都有新的收获。

## 公开课研讨会议记录篇五

2017-2017学年度第一学期和平小学数学公开课总结 本学期数学组共有岳巧玲、何美霞、王利霞、徐红梅、张妍、戴玉苗、高红英、张晶等8五位老师参加了校内公开课。在学校的安排组织下有条不紊，活动中各位教师高度重视，积极参与，认真研究，团结协作，为全校数学教师提供了展示、交流、学习的平台。 本次活动中全体数学教师都积极参与了听课活动，并及时组织了评课活动，教者自评后，各年级组对每一

课堂的优点和缺点进行了全面、客观的评析，提出了宝贵意见，无论讲课人还是听课人从中都得到了很大收获，现对本学期数学公开课情况小结如下：

1、老师们课堂上真正体现了新课程标准的要求，运用多种教育教学手段及教学方法，切实抓好了教育教学的各个环节，把教师的主导作用与学生的主体作用充分结合起来了。不少教师上出了自身的特色，使听课的师生受益匪浅，受到了大家的一致好评。当然，也有个别教师对教材文本的把握、钻研不够，课堂组织不到位等，因此上课效果不是很好。

2、教学基本功与技能方面。老师们在教学中教态亲切、自然大方，精神饱满有激情，语言简洁、流畅、准确、生动，富于启发性；板书字体工整，书写规范，设计合理、简要，有逻辑性，课件设计相当，有助教学实施、学生学习，操作熟练；专业基础知识扎实，知识面广，驾驭教材能力强；课堂教学组织有序，能灵活解决课堂教学中出现的问题，应变与调控能力强。

3、教学目标方面。老师们的' 课堂教学目标全面、具体、明确。能从知识、能力思维品质、思想教育等方面体现，知识目标有量化要求，并体现学科特点；教学重点、难点确定准确，并能抓住关键，以简取繁。

4、教学过程方法方面。老师们的教学思路清晰，内容的安排组合、衔接过渡、详略符合教材要求和学生实际，落实教学目标；在教学过程中引导学生积极参与课堂教学，体现学生主体作用，使学生乐于探究，思维活跃，会质疑、交流、合作，主动获取知识；课堂教学中重视学生思维品质的培养，充分体现学生学习的过程；面向全体学生，分层教学，体现差异，因材施教，使每个学生都有收获，都有提高。

戴玉苗老师在《比的认识》一课教学中，教学环节设计，条理清晰，层次清楚，结构合理，多媒体课件做的简洁适用。

教学过程中学法指导多样，恰当，有扶有放。老师对学生评价准确、及时，具有扎实的教学基本功，和蔼可亲的教态，具有亲和力的语言，拉近了师生之间的情感距离，有效的激发了学生的学习热情。

王利霞老师在《解决问题的策略》一课教学中，从教学目标出发，针对本节课的重点、难点，细致、耐心的引导孩子们，抓住了教材的特点，思路很是清晰。本节课结构严谨，环环相扣，过渡自然，时间分配上较为合理。王老师课堂教学真实自然，没有搞表演，也没有搞花架子。朴实无华的讲课中彰显了他的基本功和对本职工作敬业态度，是学生在轻松愉快的气氛中学到了新知，课堂效果良好。

岳巧玲老师在《5以内的加减法》一课的教学中，以新课标的理念为指导，结合学生的知识经验，创设情景，使学生的兴趣得到最大激发。在教学过程中，充分调动学生的眼、耳、口、手等感官，让学生主动获取知识，培养了学生的观察分析能力、逻辑思维能力、语言表达能力、运用数学知识解决实际问题的能力。

高红英老师《数的改写》一课的教学中，从学生的知识基础出发，层层推进知识难度，不断激起学生的探究热情，整体教学流程清晰，环节紧凑、合理、课堂气氛活跃，师生配合默契，学生学习的积极性高，教态亲切、自然大方。

这次活动的开展，既锻炼了数学组教师的队伍，又为提高教学质量奠定了基础，也为年轻老师的进步搭建了平台，更为全组老师的专业化成长提供了保障；既反映出了教师较高的基本素养和业务水平，同时也暴露出了在教学中存在的问题：比如新课标新理念的体现、不同学段课堂组织常规、学生学习习惯的养成、科学创新的教学设计、如何更好地与学生进行合作与交流等问题。在今后的工作中，我们会对这些问题进行深入的探讨，并不断改进！

数学组教研工作以有效教学活动为主线，以提高数学教学优秀率、合格率为重点，认真搞好教学研究、扎实有效开展教研活动，促进教师、学生共同发展。

4月份为数学教研组的公开课活动月，以我校的实际教学需要，围绕着本学期各年级的教学内容来有效选择公开课和示范课内容，全组有11位教师参加。

公开课对教师是一次良好的锻炼机会，也是学习别人的绝佳时机。通过听课，能够及时发现自己的不足之处，提高自己的教学水平，公开课的最大亮点是能够学习别人的先进理念，互帮互助，共同进步。

通过公开教学和示范课教学，我们将总结经验，发挥优势，改进不足，聚集全组教师的工作力和创造力，努力使数学教研组在有朝气、有创新精神、团结奋进的基础上焕发出新的生机与活力。