

冬奥和科技结合 科技冬奥照见创新中国 心得启迪(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

冬奥和科技结合篇一

岁月不居，时节如流。五千年的积淀，百余年的奋勇，多少兴衰成败，多少荣辱悲欢成就了如今的涅槃。忆起彼时教育家张伯苓预言，奥运会举办之日，就是我中华腾飞之时。今非昔比，又有何人能够料想，今日的泱泱大国早已鹤唳九霄，翱翔于云日，在世界土地上第一个挥下满贯的一笔。

20__年第24届冬季奥林匹克运动会确有特殊意义，它是中国首次举办冬奥会，亦使北京成为首个同时举办过冬夏奥运会的城市。从而使我国先后举办奥运会、残奥会、青奥会、冬奥会、冬残奥会得到奥运满贯，国人不禁由衷自豪。涓涓细流汇成江海，无数双手挽作长城，今日之成就离不开十四亿海内外同胞的全力奉献，不是我们在中国之中，而是，我们就是中国。

与我而言，冬奥会的举办不仅仅是让世界了解冰雪，更是让世界认识中国。作为有上下五千年历史的主办方，从徽章到场馆，所有设计无不彰显着我国现如今的综合国力与传统文化。从有迹可循的夏商周，经逐成规模的春秋战国秦汉三国，至令人向慕的隋唐盛世，再到如今，血脉相承的瑰宝无可计数，但处处均有其不可磨灭的厚重。冬奥标志便足以体现中国书法的魅力。标志以“冬”字为主体，将冰雪运动形态与书法数字巧妙结合，天人合一，拨动心弦，展现了冬季运动的活力与激情。清代宋曹有云，谓行者，简易相间而行，如

云行流水，秋纤间出，非真非草，离方遁圆。此“冬”即是如此，深入体现了中华毛笔书法的精髓。山间幽居，竹林相伴，清风徐徐，沉香飘渺，多少无与世俗同流合污之辈曾如此端坐窗边，几案之上便是那行云流水的墨宝。一字背后，不只是风雨油然而生沛然而去，不只是一壶浊酒喜相逢，更是志士不愁生短暂，壮意留与待来人的由衷渴盼。

自20__年7月31日北京申奥成功，冰雪主题的影视剧，电视节目层出不穷，越来越多的国人愿意在心中多给予冰雪一个位置，不仅仅是运动员们，从咿呀垂髫至蹒跚耄耋，均愿参与其中。此是对国家的支持，更是一种举足轻重的传承。冰壶兜转，挨近击出，只为营垒的一点；守点争球，弹射垫拍，只为入门的一瞬。花滑速滑，只便是短道穿梭，一支鱼龙舞；刀冰相触，恰若东风夜放花千树，似星若雨。是狂如少年百舸争流，是身似山河挥斥方遒，潜龙腾渊的英雄们担着家国飞扬啸谷，不意嗤笑，历尽千帆。只要山河还在，我定可代山河；只要家国信我，我必不负家国。一个少年的冰雪梦是自己的梦，亦是中国梦，自己的梦用于修身，中国的梦用于治国。

一个人踏上了冰雪，他只道是寻梦，撑一支长篙，向青草更青处漫溯，也许自己都不知，他也在为天地立心，为生民立命。终身的成就只不过是缘因内心最初最澄澈的一点渴盼罢了，仅是一盏微弱的灯便足以支持他踏过千万里泥泞与荆棘，这便是信仰，是每一个成功路上的人对自己的礼赞。秉承着朱光亚“祖国需要之际，吾辈当竭尽全力”的信念，由此，当他回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻，他可以自豪地对新一代追梦的赤子说，我也曾努力过。冰雪不是寒凉的，相反它炽热无比，足可以化一个人的路，暖一个人的心。

我从远处眺望：崇礼下着雪，整个世界白茫茫一片，远山在早春早晨的薄雾中依稀可见，纤细洁白盘旋的滑雪道仿佛出海的蛟龙，却又宁静安详地相伏于大地。一阵风吹来，我被推到了更高的空中，低头俯视，高大的人类变成了一个个在

大地上做曲线运动的鲜艳的小圆点，我想亲眼看看20__年的冬奥会。

或许，我会立足树梢，在苍劲的绿色松叶缝隙中瞭望：来自不同国家的运动健儿们挺拔的身姿在雪道上驰骋飞翔，在冲天而出的滑雪板和观众们热血沸腾的尖叫声中，我或许会冲出树梢，和他们共同争夺金银之杯。或许，我会落进窗边，望着短道速滑的弓箭手们呼啸出鞘，在0.00001秒的瞬间，暗自期盼会有新的奇迹出现让我惊叹，我会和人类一起欢呼新的世界奇迹。或许，我会变成一滴水，攀附在明亮玻璃的身旁，观赏中央令人叹为观止的舞蹈。在悦人的音乐中和他们一起翩翩起舞。我会将这些瞬间在脑海里划为重点，在重归天空后告诉我的子孙们，人类的冬奥会是这样曼妙：冬奥，一个舞台，展现着力量、意志、技巧和自然的美，以及生理上的极限，赢得数以亿计人类的青睐。人类为胜利所鼓舞，为失误而遗憾，为参与而自豪。

冬奥和科技结合篇二

“从申办冬奥成功伊始，‘科技冬奥’就成为冬奥筹办工作的关键词之一。”在此前举行的北京冬奥组委科技冬奥发布会上，北京冬奥组委技术部部长喻红总结过去几年的“科技冬奥”工作“有规划，有成效，有期待”。

这的确是一场准备充分的战役。

时间回到20__年7月31日，马来西亚吉隆坡，20__年冬奥会举办权进入最后角逐环节。主席的声音传遍世界：“我相信，如果各位选择北京，中国人民一定能在北京为世界奉献一届精彩、非凡、卓越的冬奥会！”

当巴赫念出“北京”那一刻，神州欢腾，世界瞩目。

自此，“双奥之城”如何续写奥运辉煌，成为北京和中国的

大课题。

在北京获得20__年冬奥会举办权后不久，科技部在总结服务20__年北京奥运会、20__年上海世博会和20__年广州亚运会做法的基础上，认真分析冬奥会的特点和需求，提出“科技冬奥”的初步设想，报中央领导同意。

次年，科技部会同有关部门和地方精心策划，研究制定了“科技冬奥(20__)行动计划”。

计划有了，机构有了，要如何具体推进，以什么为抓手？

20__年春天，清华大学公共安全研究院院长、中国工程院院士范维澄接到一个任务，上述问题有了答案。

“科技部的同志找我谈，说准备在‘十三五’重点研发计划里设立一个‘科技冬奥’重点专项，询问我是否能担任这个专项的专家组组长。”范维澄回忆。

作为火灾科学与安全工程领域专家，范维澄开始有点懵：“我虽然还算热爱运动，但并不是体育方面的行家。”

“他们跟我解释，冬奥赛事涉及的面太宽了，需要多领域、多学科交叉的融合协同。”范维澄说。

要办好冬奥会，为它提供科技支撑，需要一个统筹领导过多领域、多学科、多部门，有应对复杂局面经验的专家领衔。从这个角度看，范维澄无疑是合适人选。他所在的公共安全领域本身跨度就非常大，自然灾害、安全生产、公共卫生等领域的项目构思和立项，他都参与过。

“反正简单地说就是‘科技冬奥’这个领域没有内行，都是外行，大家从外行里边把我找着了，那我就努力做。”范维澄笑着说。

“科技冬奥”千头万绪，专项从哪儿切入，怎样才能抓住重点？

“‘科技冬奥’专项的实施框架是根据书记对冬奥会的指示来制定的。”范维澄说。

除了“精彩、非凡、卓越”的承诺，20__年8月20日，书记主持召开中共中央政治局常委会会议，作出坚持绿色办奥、共享办奥、开放办奥、廉洁办奥的重要指示，为如何筹办冬奥会提供了根本遵循，亦为“科技冬奥”重点专项的实施指明方向。

冬奥和科技结合篇三

寒假即将结束，神兽即将归笼。当前，20__年北京冬奥会赛程也已过半，寒假里不少孩子和家人在电视机前一起观看冬奥会的比赛，为奥运健儿加油呐喊和鼓劲，为五星红旗一次次冉冉升起感动无比自豪和骄傲。希望即将回归学校的孩子们，可以从这些奥运健儿身上学到拼搏精神，感受梦想力量，最终转化为学习动力，赢得属于自己的光明未来。

应该说，奥运会的比赛项目时间有长短，而我们每个人的人生何尝不是一场比赛，这是一场与自己、同时间较量的比赛。竞技体育有输赢的比较区分，而每个人的人生却没有“冠亚军”之争。教育每一名孩子的成长，不是一定都要拿到所谓的“金牌”人生，只要是不负年华，不负拼搏，不负追求，每个人都可以拼搏属于自己的精彩人生。

没有人能够随随便便成功，追寻梦想的道路从来都不会一帆风顺，从夺得平昌冬奥“首金”到北京冬奥再站领奖台，武大靖等了1444天。当年，年仅17岁的范可新一战成名，此后却是索契、平昌冬奥会留下遗憾。这其中遭受的失败和挫折，对于身体病痛的折磨和受到的精神压力，是普通人难以想象的。但是，他们都努力坚持到了现在，既是对于这项运动的

热爱，更是对于实现梦想的渴望，面对挫折后的不懈努力坚持，从而拼尽全力冲线，毫无保留的追求胜利。

“胜不骄，败不馁。”这是面对比赛和生活的重要法则，然而，每个人的人生没有固定的范式，更没有所谓的“金牌”人生，属于个人、适合自己的过程就是的人生经历。属于每个人的人生比赛重要并不是结果，而应该是享受奔赴其中的过程。开学第一课，尤其要教会孩子们在面对挫折和困难时，学会越挫越勇后的砥砺前行，学会用正确的心态，平稳对待和及时调整，这或许才是我们教会孩子们面对人生比拼的生存之道，也是奥运会传递出的精神信仰和信念。

面对挑战，每一天都是新的开始，跌倒了，拍拍灰尘，爬起来继续，这也许才是人生的常态。开学第一课，让孩子们从冬奥会的赛场上，学会融入自己的奋斗学习之路，进而丰富自己人生的赛场，让每个孩子在自己的赛场上都能奋发向上，勇攀高峰，积极进取，茁壮成长，努力收获属于自己的人生梦想。

冬奥和科技结合篇四

北京冬奥会、冬残奥会为各国冰雪运动员提供了超越自我的舞台，也打开了一扇观察中国科技创新的窗口。从碳排放趋近于零的国家速滑馆“冰丝带”，到风驰电掣的“猎豹”摄像机；从京张线上世界首列无人驾驶的高铁，到奥运史上首次机器人水下传递火炬……科技感、未来感十足的技术和设备，为“科技冬奥”写下生动注脚。

为世界奉献一届精彩、非凡、卓越的奥运盛会，离不开强大科技实力的支撑。书记指出：“同我们国家的强国之路一样，中国冰雪运动也必须走科技创新之路，一方面要坚持自主创新，一方面要积极吸收世界上的先进技术和训练方法”。早在20__年，书记就强调，举办北京冬奥会、冬残奥会“要突出科技、智慧、绿色、节俭特色”。冬奥申办成功以来，

《科技冬奥(20__)行动计划》全面推进。通过组织实施“科技冬奥”重点专项，我们攻克了一批关键核心技术，示范了一批前沿引领技术，转化了一批绿色低碳技术，折射出我国体育科技走向高水平自立自强的不凡历程。

在北京冬奥会、冬残奥会筹办过程中，科技创新贯穿场馆建设、基础设施、智慧服务、转播技术等方方面面。在办赛方面，雪车雪橇赛道、场馆建造运维难题，打造绿色低碳和智慧场馆；在参赛方面，重点研发科学化训练方法和装备，助力运动员向更快、更高、更强突破；在观赛方面，研发云转播平台、智能语音服务等技术，提升观众观赛体验……科技创新，成为运动员实现梦想、冬奥盛会成功举办的重要支撑。同时，我们把贯彻新发展理念与绿色办奥相结合。比如，赛事期间，北京冬奥会所有场馆实现100%绿电供应；用薯类、秸秆等可再生资源为原材料，为冬奥村生产可降解餐具，等等。这铺就了北京冬奥会的“绿色之路”。

圆满完成的冰雪之约，展现了我国自主创新的能力和底气，为中国制造转型升级提供了重要驱动力。从采用仿生材料设计的高性能服装，到体型庞大的雪蜡车，这些令人振奋的“中国制造”，提升了冰雪装备自主研发和供给能力。中国设计、中国技术、中国材料，汇入中国制造提质升级的大潮，为中国冰雪运动发展插上腾飞的翅膀。我国首台碳纤维雪车比国际同类产品风阻系数低8%，“水立方”成为世界首个实现水冰转换的双奥场馆，国内冬奥标准的冰状雪赛道实现零的突破……有关部门、科研机构和企业通力协作，“科技冬奥”重点专项中500多家单位、超过万名科研人员攻坚克难，实现了一次次从无到有的蝶变，一项项替代方案的优化。

北京冬奥盛会已经落幕，但赛场内外科技创新产生的“溢出效应”日渐显现。冬奥盛会上的科技成果，正在成为全社会共享的冬奥硕果。面向未来，依靠科技力量推广冰雪运动、提升竞技水平的基础更加坚实，打造国际品牌、实现产业转型的条件日趋完善。加速自主创新的推广应用，将冬奥红利

转化为发展动力，就一定能继续为产业振兴及群众生活赋能添彩，为经济社会高质量发展贡献力量。

自主创新永无止境，冰雪传奇再创新篇。以冬奥盛会为新的起点，挺起创新脊梁，加强科技攻关，进一步加强技术成果的系统梳理，推动科技成果的产业化，定能让冬奥成果更好为全民共享，丰富更多人的日常体育生活。

冬奥和科技结合篇五

北京冬奥会正值壬寅新年，设计师首先聚焦春节文化元素。“中国红最能表现吉祥、喜庆的节日氛围。同时，端庄、大气、沉稳的蓝色又体现出奥运赛事的拼搏精神。”颁奖礼服“鸿运山水”设计者、北京服装学院服装艺术与工程学院副教授尤珈介绍，“这里的红色和蓝色都是非常正的中国色彩。”

何为“正”色？有史料曾记载“正谓青、赤、黄、白、黑五方正色也”。在“唐花飞雪”设计者、北京服装学院服装艺术与工程学院教授楚艳看来，“中国传统色有五方正色，这正色通常指饱和度非常高、比较重的颜色。如红、黄、蓝都饱和度很高，相对来说看着比较正。”

应用北京冬奥会核心图形、色彩系统等视觉元素，颁奖礼服色彩都有一个古雅而美丽的名称。天霁蓝、冰蓝、霞光红和瑞雪白等颜色脱胎于中国传统矿物质颜料，既来源于对三个赛区城市春节文化的调研，又蕴含了对自然四时、天地五方和二十四节气文化的理解。

三套设计方案都是红蓝搭配，但每套颜色又有些微不同。对此，楚艳认为，“不管是霞光红、天霁蓝还是冰蓝都在冬奥会核心色彩系统中，同色系里呈现出不同的深浅和冷暖调子，设计师会根据自己的喜好和理解来搭配不同的红和蓝。”

“在中国传统服饰乃至绘画中，等级越高，正色的使用越多。”北京服装学院民族服饰博物馆馆长贺阳介绍自己的用色思考，她既是冬奥会系列制服的设计者，也是“瑞雪祥云”礼服帽子的设计者。针对冬奥会颁奖礼服的颜色搭配，她有着同样的选择。

传世图画激荡起灵感火花

青山绿水，咫尺千里。意境还原《千里江山图》的舞蹈《只此青绿》在春晚惊艳亮相，备受关注。同样融合这幅传世画卷的“鸿运山水”与冬奥会核心图形中抽象山影结合，碰撞出传统与现代的审美韵律。穿越千年，这幅山水画卷将以新的设计图式为冬奥会点缀华彩。

“如何把传统与现代的山形完美结合，是一个挑战。”尤珈回忆设计过程，非常感慨。考虑到《千里江山图》有近景、远景等特点，她带领团队精心设计“鸿运山水”上的山形图案，线面结合、拉开层次、丰富表现内容。“这套礼服上每个山形，都是反复尝试，进行叠加组合后的效果，最终呈现出山川连绵不绝的气势。”

“唐花飞雪”的图案灵感也是来自传统，顾名思义，这套礼服的主要图形由唐代织物上的宝相花与雪花组成。据楚艳介绍，宝相花是唐代织物、器物上的经典纹样。宝相花，也叫八方如意。它并不是真正意义上的写实花，是莲花、牡丹花、菊花甚至传统如意纹的集合，由八朵如意云头组成。楚艳说：“用这样的吉祥图案，也是对冬奥会的祝福。”

值得一提的是，作为“唐花飞雪”呢毡帽配饰的绒花，是出自北京怀柔的非遗技艺，由老北京绒鸟绒花非遗第六代传人蔡志伟配合完成。传承千年的精美手工艺妆点颁奖礼服，也将一起在冬奥会高光时刻亮相。