

高三语文教师个人工作总结(优质5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

高三语文教师个人工作总结篇一

时间转瞬即逝，很快高三第一学年就将过了，回顾本期的教学任务和教学状况，我感慨颇多，总感到有得有失。本学年根据学校领导的安排，我担任高三年级两个班的语文课教学工作。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，本学年初就根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学年的语文教学工作作个小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

高三阶段对学生来说是个重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

过程中。为了切实地提高语文课的效率和质量，从备课、上课、作业的布置与批改，到课后辅导，考试等都严格认真地

按要求和标准去做，保证了教学工作的规范化、制度化、科学化，从教的方面给学生的学提供了切实的保障。

”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，全面提高语文能力。

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，在学习《鸿门宴》这一篇课文的时候，我就先播放了电影片段，营造出一种氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。许多课文的学习，我都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。

学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录、听好课外，还建立了《成语积累本》、《查漏纠错补缺练习簿》等，做好语文的学习积累，开展语文背诵比赛，诗歌散文朗诵比赛，鼓励学生写文章投稿，发表作品，激发他们的写作热情，目前，已有10多篇文章在杂志刊物上发表。

高三的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，学习方法，历届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。

严格做好组考工作，认真负责监考，仔细批改试卷，精心分析学生得分与失分情况，以便促进今后教学方法的改善与提高，做到真正的教学相长。

总之，高三语文教学工作已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。

高三语文教师个人工作总结篇二

本学年我担任高三年1班和2班的语文教学工作，该两班是高三理科基础教学班。以下是我的一些总结：

学生基础薄弱，学习语文兴趣偏低，信心不足。教学过程中，我本着“教有耐心，教有定法”的原则，从努力激发学生学习的欲望着手，坚守传统语文教学理念和方式方法，想方设法开展各种语文教学活动，坚持“每课能得、每课必得”的目标，注重培养学生良好的道德品质，发展学生审慎、深入思考问题的能力，授课中摒弃随意性和遍地开花的教学局面，抓住教书育人的重点，艰难推行启发点拨和自觉自主式教法、学法。

教学实践中，我以课本和高三复习用书为主要学习内容，积极培养、发展学生“知识与技能、过程与方法、情感与态度三位一体”的能力；借助《传统和语文教学》的主要宣传(cn)期刊《新读写》，引导学生积极健康地阅读，认真大量地写作，将语文融入广阔博精的读写交流之中；坚持每日一读古典名著《孟子》、《庄子》或一诗一美文的课前活动，注重挖掘、发挥中华优秀传统文化里能对学生产生正面、积极作用的‘精髓知识，引导学生能正确认识、思考社会、生活中的各类现象，帮助学生建立、健全以中华传统美德为核心内涵的正确有价值的人生观价值观。

本学年我完成了高中第五、六册和第一轮总复习用书的教学工作，还引导学生完成了6本《新读写》、3本〈〈高中语

文》》和部分《《孟子》》、《《庄子》》的阅读任务，带领学生到校阅览室上了5次自由阅读写作课；指导林永昌同学撰写了一篇《存善修身正本清源——探究高中生通过阅读《孟子》对确立正确道德价值观的影响》综合性学习论文。认真落实了八篇作文全写全批的教学任务。指导全体学生参加《名著之旅——校第6届科技艺术节子活动之一》，部分学生效果良好。

遵循终身学习，不断自修，努力提升自我的思想，为了不断的提高端正教书育人的能力和品行，我积极参加各级各类教育行政主管部门组织的业务学习、培训和交流活动，先后到泉州五中、晋江养正、季延、南侨等高中听课，广泛学习更先进实用的教学方法；怀着求真若渴的愿望，我认真研读《传统文化与语文教学课题培训教材》（1234期），利用网络和电话与同课题的同仁交流切磋，撰写了一篇经典文化读本案例《论语导读》，一篇论文《到底该怎样读论语》及多篇教学反思、心得。兼为组长，我能深入课堂，指导青年教师，担当课题教研联系工作，帮助他们提高教育教学水平；组织带领大家一起着手编写课题研究《校本教材》。指导何旋珠、张婷婷等老师撰写案例、论文。

高三语文教师个人工作总结篇三

本学年担任高三普高6班和职高7班的语文教学，现总结如下：

1、普高班和

职高班的学生各有自己的特点，需分别了解、分析学情，分类制定相应的教学策略，实施相应的教学方法。比如，6班学习学习习惯较好，基础也较好，教学侧重于学习方法的指导；7班相对而言，基础薄弱些，学习习惯也不够好，因而侧重激发学生学习的兴趣，注重夯实基础。重点落实语文新课标中的基础性要求。

2、重视基础的同时，将能力的培养贯穿在教学中，从学生的长远考虑，关注时代信息，让学生感受到学以致用目的，将知识的学习和能力的培养相结合，将来能成为社会的有用之才。重点落实语文新课标时代性要求。

3、以教材为基础，引导学生重视审美能力的培养及对民族传统文化的珍爱，注入情感态度价值观的培养因素。根据各自的学习特点，通过课外广泛的阅读继承民族文化或吸取世界一切优秀文化，重点落实语文新课标中的选择性要求。

1、理解新课改的背景及目标，积极参与新课改建设。教学过程中，以“精心”二字为核心，将了解学情、钻研教材、设计课堂教学贯穿在新课改建设活动中，在课改的过程中，改变观念，提升教学的艺术水平。

2、以小专题研究的方式，在教学反思中记录点滴的思考，以备今后创造性实施教学所用。

3、创新的过程必须充分考虑到学情。如何将新思想新方法渗透到具体的学情中，具体的教学实践中，有过较深入的思考。

本学年继续深入《高中语文新课标》的研究，并结合学校的语文教研活动一同课异构，进一步推动了课堂教学观念的更新进程，在设计理念和设计实践上又有了新的进步。此外，继续学习《走进高中语文教学现场》《语文课程标准解读》《引领高中新课程》等书籍。

本学年虽做了不少的思考、尝试及较为艰苦的努力，但由于种种的原因，留下的遗憾之处仍不少。概括起来，主要有如下几点：

1、教学的设计还不成系统，没有能完整而精心地将本学年的教学设计完成。

- 2、新课堂的建设与传统课堂之间的分歧，学生语文素养的培养和考试得高分的需求的冲突，这之间的问题没有找到合理的解决办法。
- 3、基础的真正落实也缺乏足够有效的办法来实施。
- 4、小专题的研究还缺乏足够的理论支撑，规划不够。
- 5、科研进行流于肤浅，没有深入的钻研和及时有效的整理总结。
- 6、整个教学的计划和时间的安排系统性不够，严谨性不足。下学年需针对以上问题，在开学之初建立较为成熟严谨的解决措施及实施办法，具体而可操作性强。并针对相关计划严格的执行，在实践中逐步完善，强化成果意识，注重成果的取得和积累。

高三语文教师个人工作总结篇四

不经意间，一学期的时光匆匆过去。回首一学期来的备课组活动，感慨良多，现扼要总结如下：

一、作好进度的安排

高三语文备课组认真、有针对性地制定好本学期的学期计划，一学期以来取得较好的复习效果。高三开学之初，我们就依据学校的具体计划安排，共同研讨制定了这一学年的整体备考思路及计划安排，把一年的时间划阶段、分层次、定目标、定任务。在备考相应阶段，力求每一步备考都有章可循，按时而动，从而在计划指导下扎扎实实从而在计划指导下扎扎实实走好每一步，保证每一节课每一个学生的有效复习，防止盲目低效。备课组把语文复习分成三个阶段。第一阶段以课本为中心，夯实基础，适度向高考考点迁移。一调后开始第二轮的专题复习，全面扫描知识点。二调后第三轮则以试卷

保温为主，将语文知识点和能力点联成网络，同时查漏补缺，准备最后的冲刺。我们还把高三语文课的课型分成知识传授课、专题练习课、作文复习课、试卷讲评课等，不同的课型有着不同的教学目标、教学结构、教学方式和验收标准。我们每进行一篇课文、一个单元、一个考点的复习，都首先经过全组人员的共同研讨，确立教学重点、难点，教学内容的具体安排处理都取得一致，然后才走进课堂，确保学生付出四十分钟的“生命”后能收获到一把钥匙甚至是一剂救命良药。在集体备课中，中年教师发挥主干作用，青年教师虚心求教，保证了高三所有语文课都是优质而高效的。现已经完成了第一轮复习。

二、确立了高三学生复习原则与策略

高考复习最关键的一点务求“命中”，求“效益”；否则前功尽弃。为此，我组全体人员共同研究确立了高三学生复习原则与策略。

方向：紧扣《考试说明》

充分领会《考试说明》。备课组对这个相对稳定的系统作透彻的分析、领会、把握，可以从一定的高度把握高考全局，做到复习点全面、不遗漏、不缺环，帮助学生建立完整的知识能力体系；还可以根据各部分题量及赋分情况合理地分配复习精力，安排时间，分清主次，大胆取舍，提高复习效率。

三、加强备课组内的教学研讨活动

高三语文备课组全体人员就达成共识，尽自己每个人最大的努力，形成集体的合力，齐心协力，使学生的成绩能够有所提高。有丰富教学经验的教师，为集体出谋划策，深入钻研教材教法，认真上好每一节课，批改好每一份作业，为青年教师率先垂范，而且颇具亲和力，在工作上精益求精，有闯劲，有韧劲，深入到学生中去，取得了良好的效果。回顾高

三这一学期，我们取得了一些可喜的成绩，同时也留下了一些遗憾，但是每个人都尽了自己最大的努力。

首先，在备考工作进行中，我们依据具体情况，及时调整复习思路，修订计划。根据学生的具体复习状况，突出要点，抓住重点，有计划的实施复习突破。例如我们发现作文方面成了学生的弱点，影响了成绩的提高。在接下来的复习中，我们抓住作文系统化训练为突破口，加大这方面的复习投入，很快有了起色。针对训练过程中出现的例证精彩、而整文结构能力较弱、立意浅显的情况，我们又有的放矢的开展深化立意训练和结构形式训练，都取得了很好的效果。

其次，我们按学校的要求强化了集体备课制度。除特殊情况外，每周大家至少一次凑在一起集体备课。在集体备课中，强调“一人为主，多人着手，共同参与”的办法。事先按照教学计划确立好论题，备课时一人主讲，大家讨论、补充。这样，大家经常沟通交流，互通有无，群策群力，共同提高。备课时畅所欲言，形成教学设计必须严格执行。有了集体的智慧，大家再根据每个班的具体情况有的放矢施行教学。这样做的好处是，既充分发挥了团队力量、集体智慧的优势，有挖掘除了个人潜能；既能以老带新，发挥老教师的示范带头作用，又注意给与青年教师充分的个人发展空间，让他们在备考中锻炼能力，试着挑大梁，使他们的聪明才智得以淋漓尽致的发挥，从而不至于一届高三跟下来亦步亦趋，学无所得。

另外，在高三阶段的课堂教学中，我们并没有完全按部就班，而是积极探索新的课堂教学形式。重视提高课堂效率，向40分钟要效益，是我们高三教学时的一个重要方针。不打无准备之仗。在课堂教学中，我们的教学理念是向学生倾斜，充分调动学生学习语文的积极性。我们决定，不能单纯地陷入到题山题海中去，而应该利用各种方法提高学生的语文解题能力。例如在专题复习阶段，将各个知识点的讲解复习透，把复习课规划为自主习题课、展示反馈课、总结巩固课三种

课型。通过这样长期不懈的训练，学生自我的动手动脑能力有了显著的提高。

总之，我们做到“七个统一”：计划统一，内容统一，进度统一，资料统一，测练题统一，作业统一，讲评统一。由于大家同心协力，资源共享，扬长避短，使每节课的教学目标、方法、重难点、知识点等得到落实，教学成绩不断得到提高。

四、复习策略

1、用好课本，夯实基础。

高考试题不直接取材于课本，因而有人对课本的作用产生怀疑，对课文的教学不感兴趣。其实，高考命题虽不取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就能拿满分。因此，在高三我们很抓了六册课本的文言文教学，要求学生扎扎实实地复习，积累文言实词和虚词，逐句翻译课文，通过练习检查督促。我们试图利用教材帮助学生积累词语和各种必要的知识，培养学生的文言语感，发展学生的文言知识迁移能力。不但如此，即便是现代文，每一篇课文我们都有词语默写，课本的《附录》像“容易读错的字”、“容易写错的字”、“容易用错的成语”，《现代汉语词语表》，我们要求学生逐一过关，该拿的分数坚决不能丢。

2、突破重点，注重实效。

素质教育要求高考命题由知识立意向能力立意转变，着重考查学生的创新思维能力和语言表达能力，于是有人说语文尤其是高三语文，是积累性学科，费时多，见效慢，非一日之功，是作“奉献”的学科，要为数理化让步；在“3+综合”的今天，虽然强调语数外三大学科，可语文仍然在五门学科的夹缝中求生存、求发展；也有人说，高三语文课堂教学无多大

作用，应以训练为主，70%的时间应用来课堂训练；于是乎，纯知识点的阶段性的练习，各种综合训练，“狂轰烂炸”，讲义满天飞。我们备课组同仁经过反复思考，形成共识，认为学语文的大环境不是一下子能形成的，要想使现状好转，就必须充分发挥主观能动性，向语文教学本身要效率。我们要尽可能减少无效的低效的劳动，从而取得“短时、高效、省力、低耗”的最优教学效果。

为提高高三语文的复习实效，我们把那些花时少、见效快的训练点作为重点加以突破。如字音、字形、成语运用等，让学生认真理解记忆便可准确掌握。为此，我们精选了社会上常见常用而学生又常常读错写错用错的汉字、成语，编成三份讲义印发给学生，为他们校音正形释义，学生识记后受益非浅。

3、精选习题，优化训练。

针对高考能力考查的要求越来越高的特点，高三复习加大训练力度，让学生做足够量的练习题，是十分必要的。但训练必须讲求实效，那种不分试题优劣，不顾训练效果，盲目搞题海战术的做法是不可取的。当前社会上滥编复习资料的现象十分严重，网上资源源源不断，我们注意以精制滥，认真筛选，博采众长，为我所用。高考试题具有很强的科学性、导向性，成为我们首选的训练题。我们把近三年的高考试题印发给学生，让他们训练，然后认真评讲，讲命题依据，讲命题特点，讲命题思路，讲解题技巧，收到了很好的效果。我们每周一小练，双周一大练(综合训练)，训练适度，效果比较明显。

4、加强阅读，促进写作。

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解语知题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我们认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋

寡闻密切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。读的书多了，视野开阔了，既积累了写作素材，也学会了对社会现象的分析，同时又学到了巧妙的构思、活泼的语言，顿悟了作文之道。因此，加大课外阅读量，拓宽学生的知识面，显得尤为迫切。我们从以下几方面加强了学生的课外阅读。一是精选时文。教师充分利用网络资源，精选一些文质兼美的文章，按照关注自然、关注社会、关注人生的系列，供学生阅读。学生每天读一篇，兴味盎然。二是我们鼓励学生订阅报刊，不能做到人手一份就要求他们交换订阅，交换浏览，像《文苑》《经典美文》《疯狂阅读》《作文通讯》《青年文摘》《思维与智慧》等几十种杂志，信息量大，可读性强，学生广泛交流。

五、青年教师培养工作

高三语文备课组大多数教师都是多年的高三把关教师，今年新上高三的教师自身素质都非常好，而且都特别勤奋努力，本学期初，按照学校要求，我组进行了新老教师结对子，经过一个学期的努力，我组青年教师进步飞速，实践证明，他们完全有能力成为一名优秀的高三教师。我组在青年教师培养方面主要采取了如下措施。

1、进行课前集中备课，重点抓好备考指导思想和施教策略。

集中备课过程，对考点按体系、按章节，从考纲要求、备考理念、备考方法、注意事项等全方位多角度进行讲解，及时交流，以使青年教师上课前就对所教、所讲内容有一个全面的了解，做到不打无准备之仗。从实践效果看，新高三教师能很快适应新的工作状态，工作中信心倍增，方法得当，教学上逐渐走向成熟。

2、加强对课堂教学的指导。

向青年教师开放课堂，要求老师经常跟踪听课，而且还经常

邀请“师傅”和本组其他老师听自己的课，不断优化自己的课堂教学。通过这种“言传身教”式的活动，青年教师对语文高考备考的课堂教学的驾驭、内容裁选、细化处理等特点深有体会，苦练基本功，取得了较好的效果，得到了学生的认可。

3、进行试题研究，锻炼解题、选题、命题能力。

青年教师由于新接手高考备考，在解题、选题、命题方面经验明显不足，所以一方面要求青年教师多演练习题，特别是近十年的高考题，了解多种基本的题型；另一方面本组老教师给予必要的指导，耐心讲解。同时要求青年教师定期命一套规范化的试题，以更好的促进对试题的认识与研究。通过努力，青年教师的解题、选题、命题能力大为提高，能及时准确的解答学生提出的各种难题。

此外，新老教师互相间经常及时总结经验，交流反思，互通有无，取长补短，达到了共同提高语文教学能力的目的，这也是我们的共同愿望。

六、将计划落实到位——针对实情，方法灵活。

高三教学的目的性应该是最强的。在备课组大的计划前提下，每月、每周、每天、每堂课该都应还有计划，然后以极其认真的态度去完成，之后还要有效果反馈，对发现的问题要迅速采取补救措施，进行二次辅导。我们决不把一套试卷发给学生做了不收不改，第二天对对答案。高三的语文老师把自己所有的时间都用来思考研究和讲课改作业上了，可谓殚精竭虑，劳心劳力。

高三教学的针对性也是最强的。在学生底子薄、基础差的前提下，老师们尽其所能帮他们抓分，如为了落实课文背诵和字音、字形等基础题，老师们采用让学生逐个默写、听写过关的方法，对于个别差生，也始终不放弃，甚至牺牲课间和

周六下午休息时间来帮助他们;为了提高学生的写作能力,在伍老师的带领下,老师们轮流为学生筛选、编辑《似锦年华》《诗风词韵》,丰富他们的素材;在几次联考下来,我们发现学生前五题得分较差,就专门找题、编题,印制这五道题的强化训练卷,每天针对练习、讲解。在现代文阅读方面,也一改往年的按知识点进行讲解的方法,采用以命题讲解训练的方式,让学生切实可操作。

说到不足,我觉得我们的教研条件还很薄弱,教研空气还有待浓厚,教研生态还很闭塞,我们知道教学涉及到课堂,教师,学生三方,任何一方被忽视就不会有好的效果。而高三学生成天被数理化 and 英语的围攻,已经无暇顾及早被边缘化的语文。很少有学生在课外攻语文的。学生的功利意识是很强的,特别是在这个世俗气息极浓的时代里。当然,这里有语文教师的责任。可是,当语文老师声情并茂的朗读作文唤不醒课堂上沉酣入梦的高三学子时,老师也是无计可施的!

总之,在这一学期中我们作了很多的思考和探索,在接下来的新高一的教学工作中,我们会以百倍的热情努力拼搏而不懈努力。最后,感谢学校领导和教研组长对我们高三语文组工作的大力支持和悉心指导。

高三语文教师个人工作总结篇五

作为一名女教师,1993年我从桐城中师毕业,分配到店前镇小学从教,获得汉语言文学教育专业专科毕业证书,同年调入店前中学工作,12月首批拿到了汉语言文学教育专业本科毕业证书。从教中学来,我又先后出色地担任了三年初中、九年高中的语文教育教学及班主任工作。

回首往昔,我热爱学校,热爱学生,更热爱本职工作,能时刻以“师德”规范自己的教育教学工作,12年来对我来说,确实是不平凡的岁月,在校领导的关心下,老师们的帮助下,由于坚持学习、努力工作,以新课改理论指导教学实践,取

得了长足的进步，我已成长为一名成熟的教师了，取得了一定的成绩，得到各方面的肯定。被评为中学二级教师职称，被评为、受聘中学一级教师职称[]20xx年被评为优秀班主任，现一级聘任期满五年，符合申报中学高级级教师的条件。现将本人任现职以来的工作主要方面总结如下：

一、思想政治，职业道德

“落红不是无情物，化做春泥也护花”，要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

有鉴于此，本人思想政治上积极向上，追求进步，关心国家大事，忠于教育事业。坚决拥护改革开放以来的路线方针政策，认真学习邓小平理论及“三个代表”的重要思想，以“八荣八耻”时时警醒自己，努力贯彻中共“十六大”精神；严格遵守、执行学校规章制度和社会公德，正直温和，爱岗敬业；积极参加政治学习和学校组织的各项政治活动，认真达成继续教育目标，圆满完成学习任务，始终不忘提升自身的素质修养和教育技能；愉快接受学校工作安排，不挑肥拣瘦，不怨天尤人，早起晚归，辛勤耕耘，执着追求，积极投身教改，一心扑在教育教学工作上，积极做好自己的本职工作；热心参与公益事业和集体活动，尊重他人，心怀学校，严于律己，尽己绵薄，为校争荣；认真履行教书育人的职责，重师德师风建设，弘扬正气，言传身教，为人师表，努力以良好的师德修养影响学生，具有较强的敬业、务实和奉献精神。

二、教育教学工作

为适应新时期素质教育的要求，在教育教学中，我能坚持学习新的教学理念，深入钻研教材，根据新课改的要求，积极开展教学研究活动，并虚心主动地向同行特别是老教师请教，学习专业技能和教学方法，培养自己严谨的教学态度。

关心培养学生，全心全意搞好教学，完成教学任务。切实把握好课前、课间、课后三大环节。

其次，课间做到认真上好每一节课。在教学实践中，摸索体会教学方法，增强上课技能；竭力提高教学质量，力求讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。充分考虑每一个学生学习需求和学习能力，让各个学生都得到提高发展。平时虚心向前辈、老师们学习，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，也常常征求其他老师的意见，改进工作。

阅读上，注重构架三大文体的知识体系和训练答题的技能技巧，除教好课文以外，努力拓宽学生视野，指导学生看课外书，作摘抄，写批注；写作上，注重大作文训练，教师经常指导学生修改作文，此外还进行作文系列训练。在教学中，我还尽力注意对学生进行思想品德教育。教育内容与教学内容衔接自然。在学生实际操作时，我注意巡视，耐心主动辅导学生，及时解决学生在学习中的问题。在教学过程中，我始终把学生的“学”放在首位，以学生为主体，大胆创新，教学中注重启发调动学生学习的积极性，培养学生的灵活创新的学习意识。

在努力上好每一节课的同时，积极投入新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习语文的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的能力，促进学生的个性形成和全面发展。在教学中注重对学生审美能力的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。运用感受、观察、表现及收集资料等学习方法进行自主学习与合作交流。坚持运用电子教案及电教手段，通过尝试运用多媒体等多种教学手段，丰富教学内

容，开拓视野，增强对形象的感受能力和想象能力。

再次，课后及时对该堂课作出总结，认真反思，写好教学后记；从发挥学生创造性能力出发布置作业练习，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。同时对学生的作业特别是作文批改及时、认真，分析和记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

另外，为了提高自己的教学水平与能力，积极参加上级和学校组织的教研教学活动。论文《语文教学之我见》获20xx年安庆市优秀教育论文三等奖，论文《浅论水浒的忠君爱国主旨》获20xx年安庆市优秀教育论文三等奖。平时注重学习教育理论，能刻苦钻研教学业务，主动投身到教科研之中，进行教改实践，不断改进教学方法，提高教学质量。“问渠那得清如许，为有源头活水来”，在信息化知识高速发展的形势下，我一直坚持学习，加强自身的知识修养和业务水平，以提高教学理论功底，丰富教学手段，任现职以来，我积极参加教师培训及各类继续教育。

三、班主任工作

班级是学校的基本单位，是学校教育教学的前沿阵地，也是学生学习与生活的主要舞台。班主任是班级的管理者，学生的指导者。在20xx年至的三年高中班主任工作中，我本着“一切为了学生，为了一切学生，为了学生一切”的理念投入工作，不仅关心学生的文化学习进步，更关心学生的心理健康，教导学生怎样做人。

能够做到对每一个学生负责，注重学生行为习惯、学习方法的培养。积极整合以往的经验与教训，注意自身师德修养，扎扎实实开展班级工作，紧抓日常行为规范，严格班级常规管理，树立“讲正气、讲学习”的良好班风。重视班委会建设，以点带面，通过培育一个优秀的班干部队伍，带动良好

班风的形成，营造积极向上的氛围；实行学生轮流值日制，让每一个学生了解并参与到班级管理中来，培养学生“主人翁”意识；平时和任课老师经常联系，与之密切配合，针对不同特点的学生采取不同的方法，力争在他们的成长过程中，受到最佳指导。工作之余，时时与学生家长进行联系交流，互通有无，互换信息，发挥好家庭—学校教育的沿袭性、一致性、互补性。采用电话联系、家庭走访等多种方式和家长沟通，共同探讨家庭教育的科学方法。

由于工作到位，管理得法，所带20xx--届班级学习气氛良好、凝聚力强，学生学习成绩不断进步。班级积极参加校级集体项目，并多次获奖，取得了较为满意的效果。“一份耕耘，一份收获”，班主任工作获得各方面的肯定□20xx年获得校优秀班主任称号。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，回顾这几年的工作，本人虽然取得一些进步和成绩，令人振奋，但骄人的成绩只能代表过去，况且过去还存在许多不足，有待改进和继续努力！“教海无涯”、“学无止境”，我深感作为一名人民教师的责任，也深感作为一名人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，在21世纪这个充满着机遇与挑战的时代，在这个极富竞争性的时代，对我们教师提出了更新更高的要求。我们惟有放眼未来，勇往直前，开拓进取，努力学习，不断创新，才能取得更大的成绩。我坚信岁月永远垂青于乐于奉献，求真务实的人。我将一如既往，踩着时代的节拍，不断学习和创造，脚踏实地，不断完善自我，超越自我，不断追求崇高的理想，把青春和热血奉献给我深爱的人民教育事业，实现自己的人生价值。

回首过去，我无怨无悔；展望未来，我信心百倍！“不惑”将临，何以不惑？大有作为，奋而前行！