

2023年色彩感悟与心得总结(汇总5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

色彩感悟与心得总结篇一

摘要：本文从分析影响高职学生英语口语水平提高的因素入手，提出了培养高职学生口语能力的相关策略。

关键词：高职学生；英语口语能力；影响因素；策略

随着我国经济的日益发展以及国际化趋势，中外合资企业和外资企业在我国得到了持续发展，为高职毕业生涉外就业创造了愈来愈多的机会。这对学生的英语口语交际能力提出了更高的要求。然而，在实际的英语教学中，学生英语口语交际能力的培养一直是一个薄弱环节。许多毕业生学习了多年英语，具备了较强的阅读能力，积累了较大的词汇量，英语应用能力考试成绩也不错，但在实际交流过程中，却常感到力不从心，无法与外宾进行面对面的交流。因此，提高学生的口语实际运用能力已成为高职英语教学的当务之急。

影响学生英语口语水平的因素

要提高学生的口语水平，就要分析影响学生口语水平提高的主要因素。笔者在近几年的教学中发现，影响学生口语能力提高的原因是多方面的，但主要有以下几个因素。

教师的口语能力教师自身素质参差不齐，如部分教师的口语能力不强，不能自如地进行口语交际，无法胜任课堂交际活动的组织和指导工作。同时，教师授课任务繁重，在职进修培训较少，口语水平的提高很难有质的飞跃。

教师的教學理念有些教師沒有充分認識到口語的重要性，仍然把學生能否通過有關考試看成是語言學習是否成功的唯一標志。這種理念導致教師對學生口語能力培養的忽視，在課堂上很少有時間對學生進行口語訓練，使學生失去了寶貴的语言交際的機會。

教師的教學方式有些教師的課堂教學模式、教學方法與手段較為單一，仍是“滿堂灌”和“填鴨式”的教學方法，教師講，學生聽，教師讀，學生跟。只是一味強調語言點的教學，不重視口語教學，忽視語言的交際性，除基本的課堂用語外，教師使用口語交際的空間範圍不大，師生之間沒有形成講英語的氛圍。

學生的口語基礎由於高職學生生源的多样化，學生入學時的英語水平出現了群體差異。比如，普通高中學生基礎較好，語法知識、讀寫能力有一定優勢，但他們習慣了以聽講、記筆記為主的教學方式，不太適應更為靈活的以開口說為主的方式；對口升學的學生學過一些與專業有關的英語知識，有一定的知識面，但基礎不太牢固，更不用說口頭表達能力了。總之，學生是為通過中考、高考而學英語，注重的是筆頭訓練，缺乏聽、說、讀、寫的有機結合，特別是忽視了英語口頭表達能力的培養。進入職業院校後，相當多的學生仍舊遵循中學時養成的學習習慣，死啃語法，沒有對口語能力的培養給予足夠的重視。

學生的學習心理口語的主動性、交際性、公開性、靈活性給學生形成了心理上的壓力。中國學生大多性格內向，缺乏自信，害怕講得不好有損面子而不敢開口。在課堂上，教師要花很多時間鼓勵學生用英語表達，經過鼓勵，學生才慢慢思考，小心謹慎地講出一個句子。這樣一來耽誤了時間，完不成教學任務，教師便不再對學生進行鼓勵訓練。久而久之，產生惡性循環，越不開口講就越不會講，越不會講就越怕開口講，使學生形成心理上的障礙。

语言环境一个良好的语言环境对于提高学习者的口语能力往往起着潜移默化的作用。学习者常常是在不经意中受到良好的语言熏陶，从而培养出较好的语感和语言习惯。但由于客观条件的制约，很多高职院校尚未建立完备的外语环境，以致许多学生走出英语课堂，就很少有进行口语练习的实践机会，自然也难以培养自觉说英语的习惯。

测试手段测试手段往往是学习的指挥棒。到目前为止，高职英语水平测试主要采用笔试（含部分听力），而口语考试一直没有组织。这从客观上影响了教师和学生对口语的重视程度以及在口语训练上的积极性。

培养学生口语能力的主要策略

针对上述影响口语教学的主要因素，只有及时采取正确有效的措施，才能全面提高学生的口语交际能力。

提高英语教师的专业水平，增强其口语交际能力各高职院校领导要把教师的在职教育提到一个新高度来认识，大力支持在职教师的继续教育。要制定英语教师进修、轮修计划，确保教师的知识更新、观念更新。各高职院校的英语教研室可以定期组织“英语沙龙”，加强全校英语教师的口语训练，有条件的院校可以聘请外教对英语教师进行定期的口语培训，使其口语交际能力增强，适应教学的要求。英语教师也要自觉加强理论学习和口语训练，提高自身的专业水平。确保全英的、互动的课堂教学方式英语教师的教学理念发生了变化，专业水平提高了，口头交际能力增强了，这一切都有助于他们全面进行课堂英语的口语训练。全英教学时时刻刻提醒学生是在上英语课，不要说汉语。教师在讲授时说到学生听不懂的词语或短语可以写在黑板上，用简单的英语来释义，但不要说出汉语意思，给学生营造一定的语言环境，“逼”着他们开口说英语。同时，教师要加强研究课堂教学方法，激发学生的兴趣，引导学生积极主动参与，让教师的“教”成为一种引导，而学生的“学”成为课堂活动的主体，使课堂

成为以学生为主，运用口语交流的活跃的学习场所，从而形成互动的教学模式。在互动的教学过程中，教师可以用提问的方式导入新课，引起学生的兴趣，启发他们思考。同时，教师的提问也给学生创造了一个运用英语进行口头表达的机会，使学生能够自然而然地进入语言的运用过程。在词汇、语法的教学中，可以采用教师讲解、学生造句的方式进行训练和检验；在对话学习中，可以采取让学生分角色表演的方式；在课文学习中，可以采取教师讲解后让学生进行复述的办法。教师也可就课文内容联系实际提出问题，让学生展开讨论。开展讨论练习初期，教师不必苛求学生语句表达得准确无误，关键是让学生张口讲英语，鼓起用英语发言的勇气，并养成习惯。

帮助学生克服心理障碍，鼓励学生大胆开口讲英语。英语教师要使学生明白英语是一门语言交际工具，学英语不是单纯学语法而是要使用它来进行交流。要学会说，不要顾及语法是否正确，只要让别人听懂就行，多给学生开口说英语的机会。比如，上课时可抽出五分钟时间让学生轮流进行班级报告，这样既锻炼了他们的胆量，也锻炼了他们的口语水平。另外，还要对学生的进步及时表扬，对基础较好和较差的学生平等对待，特别对内向、腼腆的学生要多予鼓励和关心，使其克服紧张、羞怯的心理障碍及对母语的依赖性。有条件的院校可以请外教给学生上口语课，使学生消除心理障碍，信心大增，兴趣大大提高，这样其口语交际能力就会水到渠成地上一个新台阶。

学校、教师、学生齐努力，营造良好的语言环境除了营造一个良好的课堂语言环境外，还应大力改善课外的语言学习环境。电教中心和计算机中心的开设是外语教学的两大辅助手段。电教中心可以提供内容丰富、语音纯正的英语磁带、光盘、录像带等音像材料；计算机中心则可以利用多媒体技术辅助教学，让学生更多地接触真实的语言环境，身临其境，潜移默化，带着一种轻松愉快的心情学英语。这样，学生学到的不仅仅是书本上的英语，而且也是用于交际和工作的英

语，使口语交际能力得到提高。另外，高职院校还可开通英语调频广播，在规定的时段播放外语节目，开播闭路电视，尽可能为学生创造良好的语言环境。大力开展丰富多彩的第二课堂活动，也是改善高职院校整体外语环境的有效手段之一。例如，成立英语角，每周组织一次活动，每次都有学生感兴趣的话题，每次活动可由口语较好的学生组织，也可有2~3名英语教师参加辅导。还可由学校组织开展诸如演讲比赛、朗诵比赛、课本剧表演大赛等活动，寓教于乐，使学生在轻松愉快的氛围中训练口语表达能力。学生自己也可发起“宿舍英语日”活动，舍友之间用英语进行日常交流，掀起说英语的热潮。

改革测试手段，强化口语培养不论是学校、教师还是学生本人，对全国或者省、市组织的统一考试都十分重视。可能是限于条件，口语测试一直没有。建议有关部门认真组织研究，就高职高专英语口语能力测试的标准、方式及内容等有关事项制定方案并尽快落实。

总之，高职高专英语教学的主要目的是在有限的学时内培养和提高学生的英语实际运用能力。高职院校的英语口语教学也应在这一教学目的指导下，确定合理的教学目标，改变过去的教学模式，采用科学的课堂教学方法，开辟丰富多彩的第二课堂，努力提高学生的口语交际能力，从而为社会培养更多的合格的高级应用型人才。

参考文献：

[1] Gillian Brown & George Y. Ng. *The Spoken Language*. Cambridge: Cambridge University Press, 1983.

[2] 王艳. 在口语教学中培养学生的语言策略能力[J]. 外语界, 20xx, (3).

[3]舒丹丹. 高职英语口语教学探究[j].中国职业技术教育[20xx][2].

[4]周建惠. 关于高职英语教学中口语“课课练”的尝试[j].江西科技师范学院学报[20xx][4].

[5]张兵兵, 吴国权. “大学英语”之心理学解析[j].大学英语[20xx][3].

色彩感悟与心得总结篇二

论文摘要：为提高劳动者素质，国家正大力发展职业教育。但近几年来，随着普通高中的扩招，职业学校生源质量明显下降，学生学习成绩差的问题尤显突出。中职学校的“学差生”（即学习成绩不及格的学生）比例越来越大，其与中职学生自主学习的能力底下有重要关系。必须分析原因，对症下药，采取积极有效的措施，提高学生的自主学习能力，才能切实提高教学效果，为社会培养出具有一定职业技能的劳动者。

论文关键词：中职学生；自主学习能力；职业技能；问题意识

在多年的中职教学实践中，笔者感到如何对待“学差生”，是一个教育思想问题。如何提高中职学生，尤其是“学差生”的自主学习能力，使他们提高学习效率，最终成为掌握一技之长的技能型人才，是当前职业学校教学改革的重要课题。

笔者认为，教学过程是以学生的个性心理特征为中介的，学习成绩在一定程度上取决于学生的个性心理特征。因此，需要从研究“学差生”的学习心理入手，找出存在的问题，提出改进教学的办法，提高学生的学习兴趣和兴趣，进而提高学生的

自主学习能力。

转变观念，正确认识中职学生

在多数人眼里，中职学生根本不具备好好学习的条件和素质，在中职学生身上下工夫，费力劳神，见不到效果。甚至有人认为中职学生“不可救药”，对他们重视不够，甚至放弃，致使不少中职学生对学习更加不感兴趣，失去了求学信心。而大量的理论和实践证明，只要采取符合教学规律的措施，教育得当，大多数中职学生是可以转变的，其中教育转化起着决定性作用。教师应本着“没有教育不好的学生，也没有先天的‘学差生’（生理原因除外）”的观念，在思想和实践中改变对中职学生的认识。

分析学生学习成绩差的原因，改变中职学生的不良自我认识

“学差生”的出现原因是多方面的，有学生自身因素，有家庭影响，有社会的不良风气影响，也可能因教师做法不当等。归纳起来，“学差生”大致有以下几种状态：（1）“因为不会，就不爱学了”，这是“学差生”普遍的心理反映。（2）教师瞧不起他们，打击了他们的自尊心，挫伤了他们的学习积极性。（3）教师在教学时，往往注意学习好的学生，对“学差生”很少理睬。（4）学生因父母离异，缺少正常的家庭教育，养成了不良的生活习惯，有厌学心理。

上述“学差生”的各种状态，反映出他们学习落后和失去学习兴趣的原因，主要集中在以下两个问题上：一是多数“学差生”由于有些知识点没及时学会，“坎儿没过去”，又遇到不止一个“坎儿”，学习赶不上进度，就放弃了。这是导致“学差生”学习落后的关键所在。二是少数学生学习目的不明确，学习自觉性不高，抱着混日子的态度，不好好听课，不复习，抄袭作业，学习成绩必然落后。

由于对学习中遇到的困难不能正确认识，这些学生普遍形成

了不良的自我意识，对学习无信心，认为自己缺乏学习能力，“努力也学不好，还不如不学”，成为了他们放弃学习的借口。

色彩感悟与心得总结篇三

在中专三年的《色彩》教学中，将“培养学生的色彩感受能力”放在首要位置，是基于色彩感受能力对整个课程的基础作用而进行的。如何培养学生的色彩感受能力还需要教师在《色彩》教学中引导学生了解色彩关系和变化规律的基础上以多种方法来进行。

一、引导了解色彩关系和变化规律

自然空间内的物体总是相互依存，色彩也同样如此，不同色彩间的相互影响和制约就形成了色彩关系。在绘画中学生通常只看到物体的固有色而忽视了光源色，因此，环境色彩对物体色彩的影响直接表现在学生的绘画中，使得物体本色受到影响，导致作品色彩受损，这正是由于学生对色彩关系和色彩变化规律掌握不准的原因。也正如此，培养学生的色彩感受能力显得更加重要。教学中，教师需要引导学生通过掌握一定条件的物体形成的色彩关系来进行绘画，也就是说，绘画不是画东西，而是画关系。当然，也不能忽视了光源色和环境色对物体的影响作用，如色彩的变化规律、冷暖色的变化规律。虽然整体上亮部冷则暗部倾向暖，但冷暖之间的差异有明显区别；灰性色在暖色环境中则有冷的倾向，在冷色环境中又有暖的倾向；光源色暖则亮部暖，光源色冷则亮部色彩也冷等。只有引导学生充分把握这些色彩关系和变化规律，才能使其在绘画中将色彩关系准确地表现出来，同时，这也为色彩感受能力的培养打下了理论基础。

二、利用音乐来培养学生的色彩感受能力

音乐、绘画、舞蹈是三位一体的艺术表现形式，音乐和绘画

的关联性给了《色彩》教学很好的启示。音乐的节奏、节拍、旋律和绘画的线条、色彩之间有着千丝万缕的关系，教师把握住这一点来引导学生在音乐中感受色彩是有较好作用的。如：在欣赏民乐合奏曲《春江花月夜》中，那节奏的舒缓、旋律的优美让学生大脑中形成了一幅动态的画面，教师再以图片或视频来辅助学生进行欣赏，同时配以讲解，学生在多种感官的刺激下对协调色和音乐的关系就有了深刻的理解。再如：在《金蛇狂舞》中让学生来感受色彩搭配所体现出来的强烈对比，不但能让学生在欣赏中获得灵感，也能培养学生同感下的艺术审美能力。

音乐和绘画在审美功能上是相通的，不同的只是表现形式。音乐以音响的形式表现，绘画则以色彩的形式表现，但都借助光和大气为媒介，这就让音乐和色彩之间具有了关联性。利用音乐来培养学生的色彩感受能力，提高的不是单纯的绘画能力，更多的还是审美能力的提升。

三、利用艺术作品来培养学生的色彩感受能力

很多时候，教师总是为教而教，却忽视了为美而教的绘画教育观。因此，在《色彩》教学中，要提高学生的绘画技能，就必须培养学生的欣赏水平。在教学实践中，教师可以利用展览或作品展等契机，带领并引导学生用专业知识来欣赏作品。在欣赏过程中，教师不仅需要引导学生掌握欣赏的顺序性，还要结合艺术品的主体来对色彩关系进行对比分析，让学生在欣赏过程中随着感受的丰富，提升感受能力。

如一幅作品中的色彩关系，色彩是如何对比的？画中的红色与蓝色、黄色和白色是以怎么样的对比关系来表现的？利用问题来引导学生以专业的语言进行描述，在总结中点明绘画中强调物体的固有色，而随光色则减弱，环境色对物体固有色的影响需要进行具体的选择来表现。

当学习融入活动时，学生的心理接受力得到放大，兴趣得到

激发，有利于对色彩感受能力的培养。

四、利用大自然来培养学生的色彩感受能力

自然是最美的画，但教学中发现，一些教师太过于强调色彩的对比关系而忽视了物体的固有色表现。其实，自然色彩的丰富多彩能让学生对色彩的感受能力迅速提升。但对自然物体的色彩感受不是照相式的全搬，这就需要教师在引导学生感受的过程中正确认识外光色彩的规律性，在具体应用中通过主题的选择、感情的表达来对外光色彩进行选择性的取舍。

在教学实践中，教师可以摆脱传统教室的束缚，以自然为课堂，利用课外活动时间或写生课带领学生深入到大自然中，在那花花草草的色彩斑斓中去感受色彩，去领悟色彩给我们带来的审美愉悦。欣赏也好，写生也罢，教师都需要注重让学生在感受自然色彩的同时学会用自我的表现方式来表现色彩，让色彩成为一种思想的表达、感情的抒发。

五、常用色彩感受能力教学法简介

在色彩教学中，除了以上策略能对学生的色彩感受能力起到培养作用外，教师也需要在课堂教学中掌握一定的教学方法来进行教学。下面是常用的色彩感受能力培养教学法的分析：

1. 分步示范法

这种方法目前是《色彩》教学中使用最多的教学法之一，它以教师的示范为主，通过“起稿、勾小色稿、确定色彩关系、局部深入、整体调整”的过程来将色彩写生过程示范给学生，优点是直观形象，但因学生处于被动状态，积极性不高。在分步示范中，教师需要在示范的时候配以理论的讲解，让学生通过教师的示范在感受过程中去强化验证色彩的专业理论。

2. 阶段教学法

即在色彩教学中将所要完成的教学内容分为不同的小阶段，通过每一小阶段的训练来达到整体的训练效率。在每一小阶段教学中，教师可通过示范、修改、讲评等方式来引导学生进行学习。阶段教学法注重对每一阶段学习成果的评价，有利于学生在掌握不同点的基础上形成面的能力，但因太多细化，对学生的色彩整体认识能力的发展有一定影响。

3. 图示教学法

这一教学法在《素描》和《色彩》课中应用较为广泛。众所周知，素描是利用线条的明暗、块面塑造来表现形体和空间。为学生能弄清明暗调子的色彩成分，教学中教师可把物体单色化，按照素描关系标出色彩的明暗调子，同时在左（或右）上方确定一光源，物体因位置的不同所受光情况自然不同，其明暗调子也就不同，色彩的表现方法也就迥异了。图示教学法类似于示范法，对提高学生的积极性有重要作用。

4. 分层教学法

目前，随着素质教育的不断推进，分层教学法在《色彩》教学中的应用也逐渐广泛。分层教学法关注学生的个体差异，以不同学生群对色彩感受能力的不同而进行分层教学。在实施中，分层还没有统一的标准，但通常以学生的色彩感受能力的强弱来进行abc式分层，即□a层学生群色彩感受能力较强，绘画水平也相对较高，教学中教师除按计划让其完成任务外，还可增加部分内容让其完成□b层学生色彩审美感受力强，绘画技能一般，教学中只要求其完成规定内容；而c层学生则以色彩感受能力弱和绘画能力弱的学生为主，教学中通常以基础理论学习和临摹性练习为主。色彩分层教学法关注了学生的个体差异，真正做到了因材施教，但如果分层中教师不多方面考虑学生差异而武断地进行分层，可能会对学生的学习积极性有一定的影响。

当然，在《色彩》教学中对学生色彩感受能力的培养不仅仅

限于上述所叙，教无定法，贵在得法，合适学生的才是最好的。因此，在《色彩》教学过程中，教师要立足于学生这一主体，将理论学习、专业实践结合起来，让学生在写生过程中去感悟、去领会，这才是最有效的方法。

参考文献

[1]冷春林浅谈色彩教学中色彩能力的培养[j].安阳师范学院学报，，08期。

[2]陈燕茹如何有效提高学生的色彩感受能力[j].教育界：高等教育研究，，第6期。

[3]相升成如何培养学生的色彩感觉能力[j].现代教育科学(中学教师)，，第06期。

色彩感悟与心得总结篇四

中职学校的一个主要任务就是为社会培养大批综合素质较高、综合职业能力较强的实用型人才。这就要求他们不仅要具备较强的专业知识，还应掌握相关的实践技能。而计算机作为现代社会的一个极为有效的信息处理工具，其应用已经普及到了社会的各个方面，并且计算机基础知识教学也已经进入了学校教育的范围。这就意味着中职学校的学生必须有一定的计算机应用能力，方能成长为符合社会需求的综合型人才。笔者针对如何培养中职学生计算机应用能力这一问题，从培养学生计算机应用能力的必要性及策略两方面作简要分析。

一、培养学生计算机应用能力的必要性

相比较于普通高中的学生而言，中职学生的文化水平较低，并且对于计算机的基础知识的掌握远远低于普通高中的学生。尽管有的学生在初中学过一些关于计算机的知识，但是更多的是理论，其实际操作能力极为有限。面对这一问题，中职

学校的教师务必认清学生的实际，从基础知识起步，切实通过多种方法多种途径，将培养学生的计算应用能力放在首位。确保将对学生的专业培养目标定位为面向各种工作岗位的具备计算机基础知识及基本技能的实用型人才，提高其在社会就业中的优势。

毕竟在现代社会，计算机是人们不可或缺的重要信息工具，对人们工作及生活的影响极大。因此熟练掌握计算机信息处理技术的相关基础知识以及技能，已成为人们适应社会需求、顺应社会发展的一个必备条件。因而，从这个角度来说，中职学生之后的就业之路，与其计算应用能力有着极为密切的联系。掌握了熟练的计算机应用技术，无疑会为中职学生带来更多的就业机会。可见，在中职学校，培养学生的计算应用能力已成为广大中职教师不容忽视的重要问题。

二、培养学生计算应用能力的具体策略

1、通过教师的动手能力培养学生的计算应用能力。在计算机应用基础知识教学中，教师在注重理论教学时也不能忽视学生操作能力的培养及提高。当然，在培养学生操作能力的过程中，首先教师要善于多进行操作演示，然后在演示过程中让学生认真学习，之后再让学生自己动手进行相关的操作。通过这样的方式，学生的计算应用能力必定能得到一定程度的提高。

如，教学“word”的相关知识点时，教师就可以将这些知识与名片设计的知识点进行有机结合，让学生试着为自己设计一张极具个性的名片。当然，这需要教师的讲解及示范。教师可以当场一边为学生讲解，一边动手示范，以此来激发学生的设计兴趣，从而引导其规范地进行相关操作，完成课堂教学内容。学生在完成这一教学内容的同时，多种能力也得到了培养，如丰富的想象力、独特的创造力等等，其计算应用能力得到了有效的培养。

2、通过教学方法的改进培养学生的计算机应用能力。上文说到，中职学生无论是文化素质还是计算机水平，相对都较低，而且他们的水平良莠不齐。这就要求计算机教师在课堂教学中务必针对学生的实际，根据其对计算机应用的兴趣、接受知识的能力等非智力因素来进行计算机知识的教学。在此，笔者认为教师不能沿用传统一刀切的教学方式，而应切实根据学生实际来制订教学计划。

对此，笔者认为较为有效的方法就是分层教学法。也就是根据学生现有的计算机基础知识水平、接受新知识的能力、自主学习的能力、对计算机应用技术的兴趣等非智力因素，将学生分为不同的层次，然后为不同层次的学生设计不同的教学目标，采用不同的教学方法，安排不同的学习任务等等，确保不同层次的学生都能在原有基础上有所进步，有所提高。通过这样的方式，不同层次的学生都能在课堂上有事可做，就避免了一刀切导致的优生吃不饱、差生吃不下的问题。利用这种方式，教师还可以引导学生之间形成帮扶关系，让高层次的学生利用课余时间帮助低层次的学生，帮助其更快地掌握相关知识。这样，无论是什么层次的学生，其计算机应用能力都能得到有效培养，并有所提高。

3、借助相关网络媒体来培养学生的计算机应用能力。现代信息技术的发展为人们的生活、工作等提供了更为广阔的空间，而计算机应用能力的培养单靠课堂教学显然远远不够。因而中职学生的计算机应用能力的培养，除了依靠课堂教学之外，还要拓展延伸到课外，通过如何从网络上查询相关资料的学习来进一步提高学生的计算机应用能力。所谓学以致用，学生掌握了一定的计算机应用知识，还应将其转化为技能。这就需要学生能通过计算机的应用来获取所需要的知识及信息，这才算是真正具备了计算机应用能力。

因此，在计算机教学中，教师还应积极引导将所掌握的计算机应用知识转化为技能，并注重实践运用。这样，才能真正让学生的计算机应用能力得到培养及提高。也只有通过

这样的方式，才能真正让中职学生逐渐成长为符合社会需求的专业性、实用型人才，最终加强自身的实践能力，为自己之后的就业之路奠定良好的基础。

总之，就中职学校而言，计算机是一门实用性极强的学科，它对于即将走上就业之路的中职学生来说，其学习更是至关重要。因而在计算机教学中，教师应积极引导學生进一步探索计算机应用的相关知识，并将理论与实践进行有机的结合，将理论知识转化为运用技能，促使中职学生快速成长起来，成为对社会有用的专业人才。

色彩感悟与心得总结篇五

摘要：随着全球经济一体化发展，国内市场逐步与国外市场接轨，企业的发展将需要更多的外语人才。中等职业学校作为人才培养基地，要以提高学生英语口语交际能力为目标，树牢社会需求思想，面对教育改革的急剧转型，切实转变传统教学理念，真正把有用的人才培养作为义不容辞的责任履行好，把英语服务能力作为唯一的教育教学标准确立起来，把心思和精力用在学生英语口语能力的提高上，以改革的精神，强烈的使命意识，只争朝夕的劲头，敢做素质教育的弄潮儿，切实提高教学质量，使学生的英语口语交际能力达到就业要求水平。本文根据中等职业学校生源的英语基础较差的实际状况，对以提高学生口语能力为目的的英语教学，提出了教学改革新思路，通过克服传统英语课堂教学的局限性，引入课外实践活动辅助教学的新机制，更新教学环境，多渠道改善教学方法和学习方法，确立学生学习的主体地位，调动学生经常化进行英语口语训练的主观能动性，教育教学方法的可行性较强，具有很好的推广价值，对于正在进行教育改革的中等职业技术学校的英语教学是很好的催化剂。

关键词：中职教育；英语口语；能力培养；教法探究

近年来，随着国内、国外市场的相互融合，企业间的市场竞

争、流通领域的经营扩展，英语作为车站、机场、码头和大型购物、娱乐中心的第二语言，涉及应用的范围越来越广，高速、高铁，城市街道、著名建筑等等一系列设施的标志标识也增加英语的使用密度。在商贸旅游、教育科技等诸多方面，英语与汉语成双入对地应用于各种交际之中，中等职业学校肩负为社会提供英语人才的重任，要大刀阔斧地改革传统英语教学中难以提高学生口语能力的不良倾向，因材施教，注重口语训练，才能大幅度地提高英语口语教学水平。

一、目前职校不利于英语口语教学水平提高的各种矛盾

（一） 传统英语教学仍为主流，素质教育任重道远

从当前中等职业学校英语教学的实际情况来看，大部分学校仍然沿袭普通中学英语教学模式，英语口语教学没有真正的从传统的教学模式中脱离出来，不适应素质教育的实际需要。教育教学改革仅存在口头层面，没有发挥积极的主导作用，无论是教材内容，课程安排还是教学环节、教学目标的设置都是围绕阶段考试进行的，没有围绕人才培养战略和社会可持续发展的需要因材施教，创新和改革的潜力很大。一方面老师讲，学生听，从单词、句子、语法开始，进行课堂教学要求的听、说、读、写训练，老师仅满足于完成教学任务，学生被动地学习课文里要求认识、读熟的单词句子等；另一方面学校没有安排具体的实践活动场所，学生没有实践训练的机会，只有认识读熟课本的句子和单词、短语，对实际应用状况下的英语口语语感和发音轻重没有体验和掌握。教学效果较为明显不能满足市场对人才能力的需要。

（二） 课堂教学为主流，实践活动难得利用

学生英语口语能力的培养，要贯穿课堂教学和课外活动的全过程，但是，中等职业学校的英语口语教学还主要保留在课堂教学内完成，口语能力培训效果甚微；首先，教材内容与学生毕业流向所需要的口语能力要求存在很大的差异；课堂

教学所完成的礼貌问候、询问和使用口语，在实践中具体使用表现在语感不强，听力效果差。其次，教学过程中，学生缺乏对话应用练习和讨论练习，师生互动机会很少。第三，教学目标主要以学生的月考、期中考试、期末考试的要求设置，教学和学习过程也围绕考试进行，忽视了英语口语实用训练的必要性。

（三） 笔试教学为主流，口语能力训练较少

以英语考试为核心的教学模式，从根本上使师生对口语能力训练产生较为淡漠的心理，使英语口语教学和学习处于应付状态，没有升学要求的考试，实际上就成了工作目标刚性不强的要求，加上学生对今后就业的实践应用能力要求不明确，教师对学生今后就业的态度不积极等，造成了英语口语教学的虚拟化。这样，就无法实现教学为学生职业能力培养服务的目的，学校教育教学严重与市场需求脱节，使学生学习英语的积极性大打折扣，主动参加实践活动进行练习的主观能动性不高。

二、提高英语口语职业能力教育质量的方法措施

（一） 确立学生学习的主体地位

在教育教学改革中，素质教育和创新教育的理念应运而生，很大程度上确定了学生学习的主体地位，学校教育要围绕社会需要为学生量身制作教材、教法和考评体系，就中等职业学校的英语口语培养能力来说，要按照素质教育的要求，创新教学模式，课堂教学、课外实践活动和考评机制要形成完整的教育教学体系，以学生就业的职业需求为教学目标，充分利用多媒体、计算机网络等，增加学生的对外交流机会，在教学计划安排上，适当增加实践课的比例，使学生主动学，自己学，积极苦练就业本领。

（二） 创设学生有效进行口语表达的环境氛围

在课堂教学的基础上，围绕英语口语表达的教学目标，学校要有针对性的组织学生到车站、码头、机场、宾馆、购物中心、旅游景点等就业场所，与企业联合开展职业能力实际培训，让学生有可能尽量接触外宾和游客，从实际应用中发现英语口语运用时自身存在的不足和缺陷，明确下一步学习的目标，增强学生学习的责任感和需求意识，使学生英语口语表达训练环境更加接近工作和生活，有较强的真实感，从而提高了教学质量。

（三） 改革课堂教学结构

就课堂教学结构来讲，中等职业学校与普通中学有着本质的区别，普通中学的教学目的是如何提高学生的升学率，而中等职业技术学校的教学目的是为社会培养相关的就业人才。因此，必须对传统的普通中学式的课堂教学结构进行改革，首先教学目的的确定要围绕学生就业的流向需求而定，围绕学生就业过程中工作的难点和重点，设计教学环节，做到课内学习和课外训练有机的联系，把口语表达技能作为重中之重，确立符合学生就业需要的教学程序。

（四） 拓宽学生的学习领域

中等职业学校的学生英语基础普遍较差，要通过课堂教学尽快地提高口语表达能力，显然非常困难，学生学习的时间和精力难以保证；因此，要想达到预期的学习效果，必须拓宽学生的学习领域，在实践中提高学习能力。首先通过虚拟学习环境，不断提高学生的实际英语口语水平，可以利用聊天、微信聊天等同外国朋友交流，练习英语的听、说、读、写能力，体验语感，练习交流。其次，通过实践学习环境，逐步掌握语音、强调和语气情感。学生可以分组也可以独自到车站、景点、宾馆、机场等实习场所，根据学习进度，开始阶段训练，凭借实际感受，强化印象，增加记忆，提高学习效果。

（五） 强化语感和语言情感训练

注重实用教学学校在组织教学过程中，要根据学生就业的实际需要，把标准英语发音和工作专业用语发音，有效地结合起来，具体安排教学内容，适当编写一些实用性较强的辅助教材，确保学生能够熟练地掌握音标，做到发音正确，熟悉音节划分以及相关的口语技能，切实做到教学为就业服务。

三、 结语

全球经济一体化的趋势，增加了英语口语人才的市场需求空间，中等职业学校的英语口语教学和培养学生英语口语能力的责任，任重而道远，因此，各类中等职业学校，在英语教学方面，尤其是培养学生的口语能力的教学，要立足改革，以实施素质教育为己任，拓宽渠道，统筹安排，提高教学质量，为社会提供更多的合格人才。

参考文献

[1] 孙瑞芳. 新时期培养中职学生英语自主学习能力的策略[j]. 群文天地, , 24:169.