

# 中班绘画蝴蝶教学反思(精选7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 中班绘画蝴蝶教学反思篇一

活动目标：

- 1、通过多媒体课件，了解蝴蝶的外形特征，并感知不同花纹和图案的蝴蝶。
- 2、学习用左右对称的方法装饰蝴蝶。

活动准备：

- 1、多媒体课件。
- 2、已剪好外形的蝴蝶若干，记号笔每人一支，油画棒每桌一盘。
- 3、轻音乐和“蝴蝶飞”的音乐。

活动过程：

一、猜谜引题：

两根胡须头上翘，

身穿五彩花袍袍，

劳动辛苦我不怕，

跳起舞来我最好。(蝴蝶)

二、利用课件，欣赏各种蝴蝶。

1、让我们跟着蝴蝶姑娘到蝴蝶王国去看看吧!(欣赏课件)

提问，了解蝴蝶的外形特征：

1) 蝴蝶有几对翅膀?(两对翅膀)哪对翅膀大?(前翅大，后翅小)

2) 蝴蝶有没有眼睛?。(有一双小眼睛)头上还有什么?(还有一对触角)

3) 蝴蝶的身体是怎样的?(细细长长的)

4) 蝴蝶有几只脚?

2、教师引导：蝴蝶身上还有五颜六色的花纹和图案呢，让我们一起来看看这些美丽的蝴蝶吧!找一找，你最喜欢哪一只!

幼儿欣赏课件。

3、幼儿自由讲述不同图案和颜色的蝴蝶。

三、幼儿装饰画：蝴蝶。

1、利用

课件出示蝴蝶姑娘的信：

亲爱的小朋友们：

同时，出示。

2、每人一只纸蝴蝶，请幼儿装饰。

1) 引导幼儿利用左右对称的方法装饰。

2) 鼓励幼儿大胆想象不同的线条装饰，并大胆用色。

四、评价，并展示幼儿作品。

在“蝴蝶飞”的音乐中，幼儿学做蝴蝶飞出活动室。

教学反思：

孩子们第一次接触了线描画，对于有的线条宝宝的绘画掌握的不是很熟练，有的画的歪歪扭扭的，所以这一次的作品呈现出来的效果不是很好，下次有空还是要先单独练习几次线条的练习。

## 中班绘画蝴蝶教学反思篇二

活动目标：

1、通过观察花的结构和形态，用点、线、面进行有趣的装饰。

2、能感受美，表现美，体会画画的快乐。

3、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

4、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

活动准备：

纸两张，绘制几朵花朵，一幅画，记号笔，每组有花数朵

活动过程：

(1) 花是什么形状?可以用什么花纹来画?为什么?

(2) 花是怎样折的?可以用什么花纹装饰?

(3) 花梗是怎样的?

小结：小朋友观察得很仔细，想法真不错。

(4) 请小朋友把花粘到纸上，你们看现在的花多了，更美了，这些花一样吗?什么地方不一样?(小、高低、前后)

二、学习花的画法

(1) 我们来画一副盛开的鲜花，先画什么，再画什么?(老师示范)

(2) 第二朵花画在哪里?(请小朋友摆一摆)

(3) 第三朵花放在哪里?……

(4) 还有什么没有画?应该怎样画?

(5) 把花粘在你喜欢或你设计的花瓶里。

三、交代要求，幼儿作画，教师巡回指导。

四、结束：

告诉老师或小朋友，你想把这副画送给谁?为什么?

## 中班绘画蝴蝶教学反思篇三

活动目标：

1认识并利用直线、曲线、波浪线、锯齿线、螺旋线等线条装饰花朵。

2体验表现与创造的乐趣，培养幼儿热爱大自然的情感。

3让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5培养幼儿的欣赏能力。

重点难点：

认识并利用直线、曲线、波浪线、锯齿线、螺旋线等线条装饰花朵。

活动准备：

1印有花朵的纸(幼儿人手一份)，勾线笔(人手一支)。

2三张白纸。

活动过程：

一、故事导入，引起幼儿兴趣。

1、教师：今天呀老师要跟你们叫一个很有趣的故事，叫《小线条探险记》。一起来听一听小线条都经过了哪些地方。

2、教师一边画画一边讲述故事。

教师：小线条出发去探险啦！小线条经过一条直直的公路，遇到了一座很高的山，它爬上去爬下来，爬上去爬下来。来到了一条大海边，小线条鼓起勇气随着大海的波浪游过了大海。小线条很累了，走走停停，走走停停，来到了一棵大树下，

它顺着大树爬了过去，下来的时候没站稳，一个不小心掉进了一个神秘的花园里。

二、根据故事内容进行提问。

1、教师提问：小线条在一路上都遇到了哪些东西？他们都是什么线条？

2、教师：我们拿出小手，一起来画一画这些线条。

三、由故事里的神秘的花园引出空白的花进行装饰

教师：小朋友可真聪明！小线条刚才掉进了一个神秘的花园，里面的花呀是空白的，我们一起用刚才学习的线条来装饰一下它吧！

教师：我们先来看几幅老师装饰的花朵，看看应该怎么装饰的。

四、幼儿进行自由创作装饰

教师：老师帮你们准备好了纸和笔，现在请小朋友轻轻的做到后面的桌子上画画吧。

五、师幼共同评析，选出最好看的花朵。

1、教师：画好的小朋友把花送到神秘的花园去，把花园装饰的更加美丽。

2、教师：老师发现啊，小朋友的画都很好看，那其中你最喜欢哪一幅呢？为什么？

六、结束活动

教师：让我们把这些画带回去给教室的小朋友欣赏一下吧！

## 中班绘画蝴蝶教学反思篇四

### 一、教学准备：

白卡纸(连卷)、颜料(稀释过的)、一次性雨衣、吹塑纸、音乐

### 二、活动目标：

激发孩子充分的想象，让孩子识别基本色彩并搭配。

### 三、活动过程：

带领幼儿作找水状一起游，并且把自己当做小鱼。

(2)想到方法来拯救我们的小河姐姐了吗？

(3)请小朋友穿好雨衣一人一个蓝色颜料杯子，把颜料倒在白纸上，并且用手把它抹匀，把白色都覆盖掉。

(4)小河姐姐真高兴，因为她又恢复了活力，可是她不由的又伤心起来，因为她虽然恢复了活力，可是她的朋友们都不见了，下面我们就要帮她把朋友们找回来。

请小朋友去已经覆盖满河水的小河里摸鱼，把纸拉起来，然后和妈妈一起去选一条尺寸大小都合适的鱼，涂上自己喜欢的颜色(注意要涂在有纹路的那面)，再把涂好颜色的那面印到白色的地方。

这个环节一定要父母一同参加。

(5)请父母帮助幼儿用手指点上小鱼眼睛。

(6)可先洗手，因具体情况定。

#### 四、欣赏自己的作品

《鱼趣》并且点评。

#### 五、教育咨询：

如何激发孩子的创造力？

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

### 中班绘画蝴蝶教学反思篇五

#### 一、推荐主题：

《美丽的春天》

#### 二、教学设计生活化、游戏化的相关性分析：

1、春天悄悄地来了，越来越多春天里的动、植物、小昆虫引起小朋友的兴趣。蝴蝶的美丽外形、漂亮的色彩吸引了小朋友，是小朋友非常感兴趣的小昆虫。

2、小朋友在日常活动中也常谈及到蝴蝶，对其外形特征很熟悉，同时通过此次活动，让孩子们能了解蝴蝶翅膀的对称美。

#### 三、建议活动过程：

##### （一）活动目标：

1、学习用对称的方法来表现蝴蝶的美丽。



2、在活动感受美、体验美。

(二) 活动准备:

1、蝴蝶范例若干，花园背景图一副，装饰好一半的蝴蝶范例一张。

2、幼儿人手一张蝴蝶状的彩色绘画纸、油画棒、勾线笔。

(三) 活动过程:

1、以猜谜的形式引出课题。

谜语：头上两根须，身穿花花衣。

飞舞花丛中，快乐又逍遥。

(分析：在这个环节中教师采用猜谜的形式让幼儿“猜一猜”，让幼儿猜一猜后自己去寻找蝴蝶两边的共同点。)

2、教师出示蝴蝶范例若干，引导幼儿欣赏并讨论。

(1) 你喜欢蝴蝶吗？为什么？

(2) 蝴蝶有几队翅膀？

(4) 小结：蝴蝶不仅左右两个翅膀的大小、形状相同，而且翅膀上的图案和颜色也相同，这就是对称。

3、教师出示只装饰好一半的蝴蝶范例，引导幼儿边讨论边示范。

(1) 讨论：蝴蝶的另一半是怎样的？

(2) 示范：先画线条还是先画颜色？如何让颜色涂得更均匀？

上色时应上

淡色还是深色？

#### 4、幼儿装饰蝴蝶

教师以指导对称为重点，并对不同幼儿有所侧重。

（分析：在看、想、涂、画的过程中，大部分幼儿能抓住蝴蝶的对称画出它的美，少部分幼儿是在教师的指导下才达到要求的。）

#### 5、展示和分享幼儿作品。

将幼儿作品展示于花园背景图中，找一找哪只蝴蝶最美丽。

## 中班绘画蝴蝶教学反思篇六

活动背景：

春游的时候，我们带着幼儿来到了水族馆。多样的外形、多种的色彩，“珍珠鱼”、“七彩神仙”、“斗鱼”等这些来自水中的精灵，给我们带来了视觉享受，孩子们深深地被它们的美丽身影所吸引，对鱼的外形特征充满了探索兴趣。在幼儿对鱼有一定感知经验的基础上，我设想带孩子们用报纸来做“五彩鱼”。

活动需要解决三个问题：孩子搓出报纸条后能否卷曲成型？镂空状态下的鱼眼睛怎么固定？鱼身上的花纹设计怎么体现个性化？带着这些思考，这次活动预想让幼儿运用报纸、彩纸等材料，组合进行“鱼”的外形创作和花纹装饰，引导幼儿自主表现，设计出自己喜欢的、富有个性的报纸鱼。

活动目标：

- 1、能用报纸条卷曲固定成鱼的外形，并用彩纸设计、装饰花纹。
- 2、尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

#### 活动准备：

- 1、经验准备：欣赏过“美丽的鱼”，画过热带鱼，对鱼的外形特征、花纹色彩等有所了解。
- 2、环境准备：报纸鱼范例一件；报纸、彩纸若干；双面胶、剪刀。

#### 活动过程：

##### 1、观察范例

(1) “这是什么?是用什么做的?”

(2) “怎样才能做成一条报纸鱼?”(报纸搓成纸条，卷成鱼的外形，用彩纸装饰鱼的眼睛、花纹、鱼鳍、鱼尾等。)教学建议：报纸鱼范例结构要完整，给幼儿制作提供外形装饰的暗示；操作猜想可了解幼儿的制作经验，便于示范时重点讲解。

##### 2、示范讲解

(1) 报纸斜角卷起，搓成纸条，提示要搓紧，不然报纸条容易散开。

(2) 将报纸条卷曲，两头交错成鱼尾形状，用双面胶将交错部分粘合，鱼的外形初具雏形。

(3)选择彩纸，剪成粗细、花纹可不同的条状，贴在鱼框内，可上下、左右斜角不同方向贴。

(4)用彩纸剪成三角形、圆形或方形等不同形状的小块，贴在彩条上可作为鱼身上的花纹，贴在鱼框上可作为鱼鳍，贴在鱼尾部可装饰鱼尾。

教学建议：步骤(1)、(2)由教师示范，步骤(3)、(4)可不示范用讲解的方式，鼓励幼儿个性化的装饰方法。

### 3、难题设想

(1)教师手拿半成品报纸鱼：“看看这条报纸鱼还少了什么？”（眼睛）

(2)“鱼的眼睛可以怎么做？”

(3)“报纸鱼的头部是镂空的，做好的眼睛怎么贴上去呢？”

教学建议：留意有新意的鱼眼睛制作方法，鼓励幼儿尝试；了解幼儿对镂空处粘贴的想法，帮助他们完善设想。

(4)小结：“关于鱼眼睛的粘贴有几个小朋友的想法非常好，可以先用细一些的纸条粘在鱼框上，横贴、竖贴都可以，再把鱼眼睛贴在纸条上；也可以剪眼睛时留出一段纸条，贴在鱼框的一边……”

### 4、幼儿操作

(1)操作要求：报纸条搓紧；卷好后用双面胶固定；鱼身上的花纹可以自己设计，花纹可多一些色彩；注意鱼鳍、鱼尾的装饰。

(2)操作问题：试试看你会用哪种方式固定鱼眼睛？

(3) 幼儿操作。提示幼儿爱惜彩纸，剪下的彩纸碎片可以充分利用。

教学建议：提出操作要求时，教师再做一些动作演示帮助幼儿再次理解；巡回指导时留意幼儿设计花纹的新想法，鼓励幼儿把想法表现出来；留意固定鱼眼睛的新方法。

## 5、相互欣赏

(1) 将报纸鱼用鱼线穿起，高低错落挂在活动室墙面上，墙面点缀水波纹。

(2) 集中欣赏。

教师：“报纸鱼把我们的墙面也变成了水族馆。”“你最喜欢哪一条报纸鱼上的图案，为什么？”“看看哪条报纸鱼的花纹很特别？”“你用了什么方法固定鱼眼睛的？”

教学建议：作品集中，给幼儿一种整体的视觉冲击力和美感；教师关注幼儿的欣赏角度，顺着幼儿的介绍，有意识地从鱼身花纹、眼睛固定等方面进行点评。

活动反思：

1. 导入部分提到了颜色、形状，在指导幼儿制作的时候也应该围绕颜色和形状来进行。

2. 活动的开放性应该更强一些，让幼儿更多自主创作的机会，允许幼儿有不同的创意，更好的体现鱼的多样性。

## 中班绘画蝴蝶教学反思篇七

活动目标：

1、引导幼儿在说说画画中了解人物的基本特征，并初步学习画人物的动态。

2、尝试用拓印的方法装饰画面，体验绘画活动的乐趣。

活动准备：

活动过程：

一、谈话导入——引发幼儿绘画兴趣

用吹泡泡的形式引出圆形，并以泡泡的口吻说出泡泡宝宝的心愿——希望自己变成一个人，一个会跳舞的人。

二、师幼互动（帮泡泡宝宝完成心愿）——感受、表现人物的基本特征和跳舞的各种动态。

1、感受并表现人物的头部特征

a□说五官

b□画五官

c□设计发型

2、引导幼儿感受、表现人物跳舞的动态特征

a□幼儿跟随音乐做各种动作

b□感受同伴跳舞时不同的动作特征

c□教师根据幼儿自编的动作示范画出跳舞的泡泡

d□介绍拓印材料并示范拓印背景

三、幼儿练习作画，教师适时指导，并用拓印的形式装饰画面背景。

#### 四、作品欣赏评价

活动反思：

儿童是天才的画家他们从小就喜欢画画。他们画画时很兴奋激动眉飞色舞神采飞扬。他们常常自由发挥随心所欲地表达愿望。“学习和掌握简单的美术活动知识、技能培养幼儿初步的表现力使幼儿萌发审美情趣”是幼儿园美术教育的基本目标。掌握一定的美术知识、技能是从事美术活动的必要前提。但由于幼儿园美术教育的最终目标是借助美术这一载体促使幼儿的认识、情感、能力、个性诸方面的有效发展因此知识、技能只是一种促使幼儿发展的手段。通过美术教育促进幼儿的发展。幼儿园美术活动是幼儿喜欢的一种艺术活动。