

艺术活动心得写实记录(大全9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

艺术活动心得写实记录篇一

可能很多老师都和我一样，在音乐活动的执教上一直存在困惑和困难，一直没有更多关注孩子音乐素养的提高。其实，在一个音乐活动中，我们可以挖掘的点有很多，从《小老鼠与泡泡糖》，到《熊和石头人》这个活动，再加上以往听沙老师音乐活动的感受来看，可以是旋律的感受，可以是演唱的轻重，可以是倾听能力的培养，可以是节奏的掌握，可以是动作审美上的提升……每个活动，只要我们认真摸索、思考，都有很多有价值的点可以挖掘。

艺术活动中活动价值点的挖掘，是沙老师音乐活动给我的最大启发。认真对比自己以往对音乐活动的认识和了解，对活动中价值点的把握，真的是有很多地方还需要努力的。只有不断努力，多思考，多请教，才能在自己比较薄弱的音乐活动的组织、把握上有所进步。我牢记沙老师给我的启发，每次碰到音乐活动，我就会先仔细分析教材，看看教材中哪些价值点我可以充分挖掘，哪些细节我需要注意把握。应该来说经过一学期的努力，在这点上是有进步的。拿音乐活动《小雪花》来说，根据这首歌曲优美、抒情的特点，活动前我就考虑到在活动中，我可以引导幼儿来感受歌曲旋律的优美，通过让幼儿观看雪花漫天飞舞的视频，和说说雪花是怎样飘落下来的来让幼儿自己发现该如何演唱这首歌曲（即要轻轻地、柔柔地来演唱）以及如何用动作来更好地表演歌曲。正因为有了对活动的思考，对教材价值点的挖掘，才能让我在这个活动中较好地把握住方向，较好地带领幼儿感受歌曲、

学习歌曲，体验音乐活动的快乐。

艺术活动心得写实记录篇二

在过去的几年里，我积极参与各种艺术活动比赛，这些活动不仅让我尽情展示自己的才华和创造力，还为我提供了宝贵的机会与其他艺术爱好者交流和学习。通过这些比赛，我不仅得到了专业评委们的建议和指导，还增加了自信心和责任感。在这篇文章中，我将分享我参加艺术比赛的心得体会。

第二段：比赛前的准备

在参加任何一场艺术比赛之前，我都会进行充分的准备。首先，我会熟悉比赛规则和评分标准，以确保我能够充分理解评委们的期望。其次，我会选择合适的艺术作品参赛，并进行多次反复的练习和修改。这个过程需要耐心和时间，但它非常重要，因为细节决定成败。最后，我会参加培训班或咨询专业人士，进一步提高自己的技能和水平。

第三段：比赛中的体会

在比赛中，紧张和压力是难以避免的。然而，我学会了如何在压力下保持冷静和专注。首先，我会进行深呼吸和冥想，以放松自己的身心。然后，我会专注于呈现最好的自己，不被其他参赛者的表现所干扰。我相信，比赛是展示自己才华的平台，而不是与他人竞争的战场。另外，我也学会了接受评委的意见和建议，无论是正面的还是负面的，都是我成长的宝贵财富。

第四段：比赛后的反思

参加艺术比赛的一个重要目的是为了提高自己的艺术水平。因此，比赛结束后，我会认真反思和总结自己的表现。首先，我会回顾比赛中的细节和评委的评分标准，找出自己的不足

之处。然后，我会寻求专业意见和建议，从一些成功选手那里学习经验和技巧。最后，我会制定一个改进计划，以便在下次比赛中取得更好的成绩。

第五段：心得总结

通过参加艺术活动比赛，我不仅锻炼了自己的艺术技能，还提高了自我管理和自信心。这些比赛的经历让我深刻了解到，成功并不仅仅意味着成为冠军，更重要的是通过比赛的历程来培养自己的品质和能力。在未来的艺术之路上，我将继续努力并善于总结，不断提升自己的水平和表现，成为一名更优秀的艺术家。

总之，参加艺术活动比赛是一次很有意义和有益的体验。无论是成功还是失败，参赛的过程都是一次宝贵的学习机会。我的心得体会是要严格要求自己，充分准备，并从比赛中学习和成长。只有这样，我才能为自己的艺术梦想迈出坚实的一步。

艺术活动心得写实记录篇三

通过参加艺术活动比赛，我深刻体会到了艺术的魅力和重要性。这次比赛不仅是对自己艺术水平的一次检验，也是一个与他人分享创造力和交流艺术灵感的机会。在过程中，我遇到了许多挑战，但也取得了让我自豪的成就。这次经历让我明白到无论是在艺术还是生活中，创造力和交流都是至关重要的。

首先，艺术活动比赛让我更加深刻了解到艺术的魅力。通过比赛所观赏到的作品和参与其中的创作，我意识到艺术可以传递情感、表达思想，以及唤起观众的共鸣。在看到其他选手的作品时，我被他们所传达的情感所感动，并从中体验到了艺术的力量。通过比赛，我也意识到艺术能够给人带来无比的快乐和满足感，无论是在创作过程中还是在欣赏作品

中，这种快乐的感受是独一无二的，与其他任何活动都不可比较。

其次，这次比赛也成为了我与他人分享创造力和交流艺术灵感的机会。与其他选手交流让我学到了许多新的技艺和创作方法。我们互相分享着我们的思考和灵感，一起探讨艺术的魅力。这样的交流不仅让我在艺术上有了更大的提升，也拓宽了我的思维和眼界。此外，参赛过程中，我还结识了许多志同道合的艺术爱好者，我们共同开展了各种艺术活动，在一起互相激励和鼓励，共同进步。这种交流和合作不仅让我在艺术中找到了快乐，也让我感受到了团队合作的力量。

然而，参加艺术活动比赛也带来了不少挑战。在比赛的时候，我发现自己需要更加努力地提升自己的艺术技巧和创造力。要想在比赛中脱颖而出，我需要付出更多的时间和努力。这意味着我要不断地学习新的技术细节，不断地练习和探索新的创作方法。同时，面对其他选手的强大竞争，我也需要保持自信和坚持不懈的态度。在比赛的过程中，我不仅要与自己的懒惰和拖延战斗，还要与其他选手的才华和实力竞争。这需要我时刻保持积极的态度，不断挑战自己，迎接各种挑战。

最后，这次经历让我明白到无论是在艺术还是生活中，创造力和交流都是至关重要的。没有创造力，我们很难在艺术中取得成就，也很难走得更远。创造力是艺术家灵魂的源泉，是艺术创作的力量和动力。而交流则是展现自己作品和理念的途径，也是艺术家们相互学习和启发的方式。只有通过不断的创造和交流，我们才能不断地提升自己的艺术水平，以及推动艺术的发展。

通过参加艺术活动比赛，我不仅更加深刻地了解到艺术的魅力，也有机会与他人分享创造力和交流艺术灵感。虽然比赛中遇到了许多挑战，但这也让我更加坚定了自己在艺术道路上前行的信心。艺术不仅是一种表达和传递情感的方式，更

是一种与他人交流共同成长的机会。我相信，通过不断的创造和交流，我将在艺术的世界中不断成长，实现更多的艺术梦想。

艺术活动心得写实记录篇四

满怀对农村的希望，我们组织了这次三下乡活动。什么是三下乡？那就是送心理、送科技、送文化下乡。任务虽艰巨，但我们充满信心。

不仅有对于农村的希冀，我们团队是来自7个学院，3个年级的大学生，我们又有种相互了解，增进感情的愿望。

带着希望，我们一行人浩浩荡荡地出发了。

来到了__市__县__镇，我们的第一站是__镇政府，接待我们的是招商局__局长、团委季书记以及我们亲爱的__姐姐。他们的热情款待，我们铭记在心。顿顿吃荤的，餐餐吃撑的，天天吃好的。我们接受了政府的款待，但我们内心深处是愧疚的。政府对我们的款待，是对当代大学生的尊敬，更是对能给农村带来福利的三下乡活动的尊敬。而我们呢，只有不断丰富自己，真正为农民考虑，为农村谋利，才能不辜负政府对我们的希冀。

我们的第二站是农民自发时蔬大棚，有园艺学院的肖教授和徐教授莅临指导，他们与农户专业性的交流，我们叹为观止。深悟专业的重要性，坚定了要学好专业课的决心。农户还邀请我们吃当地无公害西瓜，在这里，我们见到了朴实、勤劳、热心、的农户。难怪古人云：谁知盘中餐？粒粒皆辛苦。珍惜我们所拥有的，这将使我们一生受益。

我们第三站是__镇第二小学，开始我们的捐书活动。我们与校长及各位老师亲切交流，认识到农村儿童问题依然存在，父母早出晚归式的准留守儿童，中小学师资力量的薄弱以及

儿童上学交通的不便。我们此次的募捐活动远远不能解决农村小学面临的困难，这需要国家政策，当地政府以及村民共同努力，我们相信前途是光明的，道路是曲折的。

我们第四站是__社区葡萄园，杨大姐跟我们讲起她的辛酸创业史。慢慢扩大规模，逐渐规范管理，不断开拓市场。目前占地800亩，以葡萄园为主，还有鱼塘、养鸡场、养鹅场等，近年杨大姐还兴起农家乐，有许多外来人员光顾。为了更好地发展，非管理专业的杨大姐准备明年开始实行承包制，将葡萄园分区承包给不同的农户，并实行奖励制度。尽管今年葡萄园与道路瓶颈式的困难一生产期延迟，但杨大姐信誓旦旦地说，通过她的改进，可以克服困难，发展地越来越好！杨大姐还谈到了她的理想，等她老了，就种植20亩葡萄园，自给自足，与亲朋好友享用……我们都发自内心地羡慕杨大姐的胆量与魄力，这份感动也是在学校学不到的。

我们第五站是__畜禽有限公司，在这里，我们看到了养殖场规模之大。该公司采用与农户合作的方式经营，公司提供成本、技术，并承担主要风险，农户从事实际养殖。该公司有机地将农户组织在一起，带动农户一起致富，促进我省畜禽业的快速发展。在公司，还有用于畜禽研究的实验室，用于预防、诊断并治疗畜禽各种疾病。公司老总对我们照顾有加，悉心带领我们参观公司设备，并组织我们观看关于公司整体发展的视频。看到了__畜禽有限公司的发展，我瞬间对我们所学的专业—动物医学，充满了希望。这份自信，将伴随我一生。

贯穿整个三下乡活动的是心理学调研，也是我们队伍的特色所在。包括村镇社区美好乡村建设、环境宜人性、人际关系、以及自我和谐的心理测评调查。深入农村，进行调查，是一种锻炼，更是一份荣幸。当我们表明意图，自报家门，说是__农业大学的学生时，农户都乐意合作，认真填写调查量表，并招待我们喝水，还有邀请吃饭的呢。面对农户的热心，我们用感恩的心来回报，尽力解决切实问题。当然，也有人

防备心比较强，不愿与我们交流，铁了心认为我们在推销……我们只能无奈感叹人与人之间的信任危机。

俗话说：读万卷书，不如行万里路；行万里路，不如阅人无数；阅人无数，不如名师指路；名师指路，不如自己悟。而我们三下乡队员读了书，行了路，阅了人，名师指了路，自己也悟了。等待我们的就是进步！

我的座右铭是：得之泰然、失之淡然、争其必然、顺其自然。有了进步，也要泰然。竟我们只是读了书，谈不上万卷，行了路，但没万里。

此次三下乡活动我们带着希望出发，怀着感动归来。但政府对我们的希冀，农户对我们的期待，老师对我们的指导以及队友之间真挚的友情，值得我们弥足珍惜！

艺术活动心得写实记录篇五

自开学到现在，李老师带领我们中二班的小朋友学习了音乐和美术活动。从活动中可以看出，孩子们接受新事物、新知识的能力还是非常强的。而且许多小朋友都很有潜力，我们会慢慢发掘。在此，表扬中二班全体小朋友，希望孩子们继续加油！大胆想象，创造出更好的艺术作品来！

音乐活动学习了歌曲《让爱住我家》《袋鼠妈妈》《蚂蚁搬豆》《小树叶》《爷爷为我打月饼》《头发、肩膀、膝盖、脚》。幼儿能做到有表情的演唱歌曲，能吐字清楚，唱准曲调和节奏，能随音乐较协调的做模仿动作和舞蹈动作，体验了音乐活动带来的快乐。

美术活动学习了绘画《长颈鹿》《画画我的老师》《节日的鲜花》《棒棒糖》《手提包》《小花伞》，孩子们都能做到均匀涂色，画简单的线条，并能发挥想象，进行装饰添画。泥工活动中，学习用纸粘土捏制《小蘑菇》《毛毛虫》《小

乌龟》，幼儿学会了团、搓、压等技能，表现事物的基本形状，看的出来，孩子们对泥工活动充满了很大的兴趣。另外，还开展了两节折纸活动《折小房子》《折小狐狸》，孩子们能认真倾听老师的讲解，按照要求独立完成。

这段时间里，亲眼看到孩子们不断在进步、不断在创新，由原来的“老师我不会做！”到现在的“老师你看我这样做可以吗？”作为老师的我们，也感到无比的欣慰和自豪。看到孩子们的一幅幅作品，我们打心底里高兴！下面是孩子们的部分作品，请自由观看，让我们一起来见证孩子们的进步和成长吧！

艺术活动心得写实记录篇六

20__年12月5日，青年志愿者协会以“低碳生活，节能环保，我先行”为主题，在校园内开展了一次环保宣传和清洁校园的活动。

首先，为了这次活动，我们协会准备了很久，取得的成绩也不小，获得了校领导和广大师生的好评。对此，我的感想是集体的力量是伟大的，获得的成就和赞许是我们共同所有的，通过此次活动，增强了我的集体荣誉感和社会责任感，我降在以后的学习生活中继续保持这种心态，为我们的校园，社会贡献力量。

其次，通过此次活动，也增强了我的环保意识，从这次活动中，让我认识到了环保的重要性，我会在以后的日子里注意自己的行为，发扬“节能、环保、低碳”的生活方式，为我们的生活增添一些绿色。

最后，此次活动也锻炼了我的语言沟通能力和自信心。在活动期间，宣传一开始的时候，我还有的胆怯，有点不知所措，但在会长和同伴的鼓励帮助下，我成功的向四组共六个人做了宣传，虽然人数很少，但是我会继续努力。俗话说：一回

生，二回熟。相信我会在接下来的更多活动中进一步完善自己。

虽然成绩很优异，但我仍然存在一些缺点，通过此次活动，我的不足和需要改进的地方仍然很多，也希望会长能够指正批评，让我更好更快的成长起来。对于自己的缺点我有以下认识：

第一、对于协会分配的工作没有做到位，举例来说就是通知会员时未能很好的阐述活动要求，以至于在开展活动时，一些会员无劳动工具，导致活动进展缓慢。这个教训，我会牢记在心，争取下次不再犯。

第二、对于会员没有进行很好的动员和宣传，没有组织好活动内容，以至于有些会员在活动开展期间独自溜走。这些，是我们部门的漏洞，也请会长原谅，希望我们能够汲取这个经验，避免类似错误的再次发生。

总的来说，此次活动还是比较成功的，既让我们从中学到了环保的有关内容，也让我们的办事能力，协调能力有了很好的提升，可以说是一举多得吧！对于自己，我将在以后的活动中更好的展现自己，进一步培养自己的办事效率与能力，使自己的人生更加精彩。

艺术活动心得写实记录篇七

小学的时候，就有不少同学问我：“你是不是上过有关唱歌的课啊，你唱得好有特点，好像是学过。”我就认为，这种艺术不是教出来的，我只是按照自己的心情去刻画它，艺术的伟大意义，基本上在于它能显示人的真正感情、内心生活的奥秘和热情的世界。就算一个人的音乐之路不会变成歌唱家啊之类的，但是有梦就要去追求，我就是在追求艺术。先不说自己的声音是否有天籁般的美妙，也不说是否有信天游的高亢，即使是沙哑、一般的嗓音，也能编织出美妙的旋律，唱出自己的心

情,喊出自己的特色。

他们都叫我”金铃儿”,说是因为我的声音像银铃般的清脆,唱童声很好,但是你们想过,声音像孩子一样的,会喜欢唱很快的节奏,那种流行音乐吗?唱歌的艺术是不在于声音的好坏的。

当然,你说唱歌是一门技艺,这也是错的。这是为什么?因为艺术它不是技艺,它是一个真正的艺术家体验了感情的传达!

现在我们所熟知的歌唱家——邓丽君,这位情歌天后的声音一直都保存到现在,这是艺术的流传,也就是说艺术是恒久的,生命是短暂的。

去年参加文艺汇演的时候,我们旁边的一个学校的指导老师在不停的叮嘱学生唱歌时发声的要点,还严厉的瞪着眼珠子说不允许出一点差错……我就纳闷了,为啥要这么严厉、这么粗暴呢?搞得学生多紧张啊,我看到几个学生的额头都冒汗了。当然最后的成绩还是我们学校的高。现在的歌手上台当然也紧张,但他们都在舞台上展现自己的时候融入了音乐中,享受着这美妙的旋律……但是这些“鸭梨”山大的学生就会在唱歌时努力想老师教的要点,以至于唱不出真感情。

你有没有过疑问?为什么艺术家叫做艺术家呢?你会说:“他们画画很好、他们书法特别棒、他们歌唱得很吸引人,他们……”这是错的。他们之所以被称为艺术家,是因为他们有发现美的眼睛。为什么罗斯福说:每当一位艺术家逝去,人类的一些幻想也随之而逝。因为这个世界缺少发现美的眼睛,而艺术家的逝去,就是美丽根源的逝去。我们要学会欣赏,才能发现这个世界上更多的美丽啊!

有特色的歌曲,有给人想象空间的绘画,这才是出特征的艺术呢。

艺术活动心得写实记录篇八

最近，我参加了一场有趣的艺术活动——皮影表演和制作体验。这个活动是由一群有才华的艺术家和志愿者组织的，他们用心制作了许多手工皮影，让我们能够亲身体会这项传统的民间艺术。在这个活动中，我学到了很多皮影的历史、技巧和文化，并对这项传统艺术有了更深的了解。

第二段：活动亮点

在这个活动中，我最喜欢的部分是制作皮影。在有经验的老师的指导下，我们使用黑色的纸制作皮影，然后在背景布上展示。这个过程需要我们精细的手工技艺，以及敏锐的想象力和创造力。通过这个活动，我更好地了解了皮影的制作过程和艺术价值，也感受到了这种手工艺术的独特和文化内涵。

第三段：皮影表演

除了皮影制作，我们也看到了一场精彩的皮影表演。皮影表演是一种传统的中国戏曲艺术形式，其特点是用手工制作的皮影人物在背景布上表演故事。在这个表演中，我们看到了华丽的服装，优雅的动作，以及震撼人心的音乐。这场表演是一个真正的视觉盛宴，通过它我更好地了解了这种传统戏曲形式的美丽和复杂性。

第四段：文化传承

通过这个活动，我想到了文化传承的重要性。传统的民间艺术形式在现代社会中可能会被淡忘，但是像这样的活动能够让我们更好地了解和感受这种传统艺术，让它继续传承下去。我希望还能在未来参加更多这样的活动，让更多的人了解和热爱这些传统中国文化。

第五段：总结

总的来说，这是一次非常有意义和有趣艺术活动。通过活动，我更好地了解了传统的民间艺术形式——皮影，学习到了制作皮影和欣赏皮影表演的技能和文化知识。这个活动让我更深入地了解中国文化的独特之处，以及文化传承的重要性。我期待着在未来参加更多这样的活动，学习和了解更多关于中国传统文化的知识。

艺术活动心得写实记录篇九

皮影戏是我国传统文化的瑰宝之一，它通过皮影的形象生动、寓意深刻的表现，吸引着广大观众的喜爱。在最近的一场艺术活动中，我有幸观看了皮影戏，并深受其感染。下面，我将就自己的宝贵经历与大家分享一下皮影带给我的心得体会。

第一段：观看前的期待与准备

观看皮影戏之前，我对于这场艺术活动充满了期待。于是，我提前到达了活动现场，找到自己的座位，便开始和闺蜜谈起了我对皮影的猜测。闺蜜告诉我，皮影是一种用手工制作的影子戏，它利用灯光的映射和人物形象的分割投影，让观众在幕前看到精彩的故事。听了闺蜜的解释，我更加期待这场艺术活动了。

第二段：慢慢沉浸进皮影的艺术世界中

随着音乐的响起，厚重的帷幕被拉开，皮影的世界渐渐地展现在我的眼前。一开始，我还有些紧张和不适应，但随着情节的深入，我渐渐地感受到皮影所给我的艺术冲击，仿佛把我带到了故事中。看着动静分明的皮影动态，我也开始情不自禁地跟随着音乐的旋律舞动。这种感觉很神奇，恍若置身于一个梦境之中，感受到的全是无尽的美。

第三段：皮影的故事深入我心

在皮影过程中，故事情节的展开深深地吸引住了我。我关注着每一个人物形象，每一条线条，也努力地理解每一个寓意，从而深入感悟整个故事的精髓。我明白了皮影里所描绘的是我们生活中的一些场景与事物，例如出外旅游、逐梦之旅、寻找真爱的耐心等，它们很多都是我们身体健康后常常面对的，而皮影带给我们的是对这些事件的深度思考。

第四段：皮影的制作让我感到敬仰

皮影的制作是一项需要耐心与技巧的工作，每一个形象都要手工来完成。面对每一个将手艺无私传承的皮影人家，我感到了无限的敬仰。他们在世界上铺天盖地的奔波里，不忘传承并提高皮影的技巧，为的就是让那些独特的艺术形象得以传承与发展。我想，每一个人都应该对于这些皮影制作者的努力表示出尊重和感谢。

第五段：让我们用爱 and 心去传承美好的文化

皮影戏无疑是一项珍贵的文化遗产，随着时代的进程，很多人对于它的重视程度越来越低。我认为，我们每一个人都应该考虑到这些美好的文化示范应该是怎样被传承下去的。我们可以参与到皮影戏的宣传中，也可以研究并收集更多的皮影戏保护相关资料。更关键的，是通过我们的行动来表达对于皮影文化的关注。让我们用爱 and 心来传承美好的文化吧！

总之，皮影戏是我们国家的传统文化艺术之一。我深受它的感染，并在观看皮影戏的活动中得到了很有意义的体验。我相信，凡事都有它的精髓所在，只要我们愿意用心去感受，就一定会得到高质量的精神享受。