2023年成长足迹册绘画教案大班(优质10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

成长足迹册绘画教案大班篇一

小时候的生活日月如梭，转眼间就从牙牙学语的婴儿变成了健步如飞的小伙子。这一幕幕都来去匆匆，再过一个学期，我又将步入初中，许多往事早已忘却，唯有这件事还历历在目。

这天，我闲着打开了一本别致的小册子，好奇心驱使着我将其打开。哇！原来是一双出生手脚印呀。我便向妈妈询问这双脚印的“故事”，她告诉我，这是我出生的时候，医生和护士小心翼翼得帮我按下的印记，将来可以留作纪念的。

没想到，我跨进人生的第一个脚印竟是如此小巧可爱，大概才十厘米，比起我现在的脚印，真是小巫见大巫，纹路弯弯曲曲的，叶脉也印得不是很清楚。再看看手印，也是那么的稚嫩，隐隐能够看到几条手线交错在一起。

之后，父母教会我走路，这双脚印便留在家里。父母带着我到泥潭里玩，回家时，我的脏脚印在家里踩了好多个，可是父母却没有生气，反而端详着这个童真的脚印。长大了些后，这双脚印便留在了幼儿园里，我在这个无忧无虑的童年乐园里尽情地奔跑着。现在，我又跨入了小学，在校园的坡道上，操场上和教室里都留下了脚印。

小学时光马不停蹄地往前赶，现在的这双脚丫，已经汲取了营养，走起路来平平稳稳。我知道，这双脚印将会永远陪着我，迈进初中、高中、大学、公司，闯进新的生活天地。

成长足迹册绘画教案大班篇二

当我们望着那些深浅不一的足迹，看见了自己的成长时，我们不正是长大了吗？小的，大的，深的浅的，都是我们的过往，都是我们的路标，勇敢的往前走吧！这些成长的足迹，会记录一下我们一路走来的真实，会让我们勇敢面对真实的自己。

成长足迹册绘画教案大班篇三

那些往事好比一个抽屉，哪天一打开，那些成长的足迹就迎面扑来。

当我一岁的时候，我开始学说话，一开始我来回叫“哦哦哦，”我叫了一会儿，突然奇迹发生了，我会叫爸爸妈妈了，爸爸妈妈开心极了。

当我2岁的时候，我开始学走路，我一开始走一步摔一步。但是妈妈很有耐心的教导扶着我，我迈着小碎步一步一步的慢慢往前走，我终于学会走路了。

当我3岁的时候，我开始学穿衣服，我穿上裤子的时候学着妈妈穿，可是我怎么走也走不动。妈妈告诉我还有一个裤腿，我拿起那一个裤腿，哦，原来有两个裤腿。接着开始穿衣服，一开始我不知道头往哪伸，我把头往袖子里伸，可怎么也伸不进去，我终于穿好了。

当我4岁的时候，我开始学吃饭，我一开始不知道往哪儿吃。妈妈先喂我吃一口，我又自己吃一口，慢慢的我就会了。

等我上二年级的.时候，很多知识都要学，过了几段时间，我就当了小组长。

我犹如一只钢笔，蘸了人生这条大河的水，书写着我精彩快乐的童年。

成长足迹册绘画教案大班篇四

我是一名班长，也是一名大队委，2019学年第二学期很荣幸的被评为了番禺区优秀学生干部和广州市优秀学生干部。

打从上小学开始，我就是班长了。刚上一年级时，我的胆子还太小，但是在班主任的鼓励下，我渐渐地开始胆大起来，可以大胆管理班级，不必让老师操心。当好一个班长其实并不容易，首先要以身作则，从我管理班级开始，我每时每刻都要提醒自己：自己是一个班长，我不能松懈，直到现在。每当老师不在时，我都要主动地管理班级，有时会有一两个同学捣乱，影响其他同学，我就上前劝之，不能让他们为所欲为。或许会碰上不听讲的同学，我就以理服人，如果还是不听，我就只能用将激法。这些都是我从一年级到五年级摸索出来的经验。

由于我各个方面都表现突出，所以在三年级的时候被选为副大队长。开始我在大队部担任升旗仪式的主持人，有时也在学校主办的各种大型活动中担任主持人。可到了四年级的时候，我的工作就不止这些了，我还要完成大队部的一些工作，虽然比较劳累，但我的心里还是很快乐的，因为我付出得到了老师和同学们的认可，同时也锻炼了自己。不仅是大队部，在班上，我还要主持每周的班会，本以为主持班会很简单，但是开始做我才发现，主持班会并不像主持升旗仪式一样，不是跟着稿子念，而是要靠自己组织，临场发挥。为了主持好班会，我只能在课余时间训练。慢慢的，在我自己的努力下，我可以自己安排好时间，在干班工作的同时也不会与自

己的事情发生冲突，我在班上主持班会的组织能力也提高了。在四年级下学期的时候，在老师的推荐下，我获得了番禺区优秀学生干部和广州市优秀学生干部。获得了这两个奖项后，大队辅导员更严格地要求我，我也不能让自己松懈。

我不仅工作出色，学习也非常不错，通常排在班里的前三名。说真的，从一年级开始，我就没怎么让妈妈操心过我的学习。每个人在学习上都有自己的方法，我也一样，我有三步曲：一是预习要好，二是上课要认真，三是复习也要好。首先是预习，在预习的过程中，可以将自己的看法、理解和疑问批注在书中，在上课的时候就可以提出来；接着是上课，有的同学在上课的时候不认真，课后就去请老师开小灶，这样并不好。在课堂上就一定要专心听讲，最好是准备一个笔记本将老师讲课的重点记下来，等复习的时候对你非常有帮助的；最后是复习，孔子说过“温故而知新”，我们学完了一个单元，就要对学习进行一个小结，问问自己学到了什么？再想想老师在课堂上都讲了什么？不仅是课内知识重要，课外知识也重要，要多读课外书。书是一望无际的大海，它能让我开阔视野。

我的兴趣爱好也十分的多：我多次获得广州地区国际标准舞的各种奖项，还获得全国第四届“艺术之星儿童美术书画摄影大赛美术特等奖”、全国小学生第六届“学英语”英语听读写能力竞赛银奖……这些奖项的获得离不开老师辛勤培育，同时也和我个人的努力是分不开的，我经常利用双休日的时间，去学习，从没打过退堂鼓。

成长足迹册绘画教案大班篇五

记得那次，为了我参加“小精灵幼儿少儿英语口语大赛”，妈妈早早地为我报了名。赛前妈妈还担心我胆子小，一个劲地为我打气。也许是妈妈的鼓励真的起了作用，比赛那天，“初生牛犊不怕虎”的我信心十足地走上了台，绘色的

演讲得到了评委们的一致认可，赢得了台下一阵雷鸣般的掌声。在这次大赛中，我脱颖而出，摘下了大赛的银奖。

为了使我成才，爸爸妈妈付出了太多太多……我该怎么回报他们呢？我该怎么做才能对的起爸爸妈妈的无私付出呢？这块沉甸甸的奖牌也有父母的功劳啊！

在童年的七彩之河中，我们就是那一朵朵调皮的'浪花，勇往直前，在童年的河岸上留下一个个闪光的足迹！

成长足迹册绘画教案大班篇六

我今年十岁了，回想这十年经历，有痛苦，有烦恼，也有惊喜，更多的是快乐。

从一个小不点渐渐长成一个小女孩；从一个懵懂无知的小女孩长成一个聪明伶俐的我；从一个天真烂漫的我并变成一个乖巧懂事的我……这一路上我经历了许多风风雨雨，而在背后总有人为我遮风挡雨，他们就是我的父母和老师。

父母是孩子的第一任老师，从我一出生，对我呵护有加的就是父母，他们扶我走路，教我说话。

六岁，我走进去校，成为一名小学生，我依然是父母最大的牵挂，每天早上送我到学校门口，还一遍又一遍的叮咛：“听老师的话，好好学习”。放学了，是爸爸妈妈用温暖的手把我接回家。

记得一年级的时候，我忘了把我们组同学的家校本发下去，却带回了家，为了弥补我的过错，爸爸妈妈立即动身，去把家校本送到每个同学的手中，我独自一人呆在家中，想着父母所做的一切。眼泪不禁大滴大滴的掉下来，那时，我有多么惭愧，多么难受啊！

还记得八岁那年，我到外面玩，突然摔倒了，鲜血立刻从手上涌了出来，我不知所措的站在那里，爸爸妈妈马上把我送到了医院。那时我心里有多少的感动，多少的言语深深的藏在心中，有爸爸妈妈在身边真好。

同样为我辛勤付出的还有老师，当我取得一点成绩时，是老师伸出大拇指，当众对我表扬，当我犯错时，是老师帮我纠正。当我在比赛失利时，是老师送给我鼓励与振作的话语，让我重拾信心，继续向前……老师，您对我的教诲我铭记在心，你的鼓励让我充满信心。

成长的足迹里，又父母无微不至的关怀，有老师循循善诱的教导，感谢你们，亲爱的父母，感谢你们，敬爱的老师。

成长足迹册绘画教案大班篇七

成长就是学会付出，才会拥有收获。而每一次的付出，都是我们对自己的一种考验，同时也在我们的人生道路上，印下了属于我们的足迹。这就是成长！

在我们的人生中总会有一些经历和成长。有些经历也许我们会忘记，而有些经历却会永远刻骨铭心的记住。

俗话说的好：“宰相肚里能撑船”。做人就应该肚量大似海，凡事退一步海阔天空。对待身边每一个人，每一件事都应该宽容，宽容是无价的。最后，我原谅了他们，也给自己留下了一片晴空。

成长像风，顺他而行，便会事半功倍；成长像雨，运用得当，便会滋润干枯的心灵；成长像雾，不要好高骛远，走好眼前的每一步。

成长中的五味瓶：酸，是耕耘；苦，是播撒；辣，是养护；咸，是等待；甜，则是收获！

这就是成长！这就是人生！

成长足迹册绘画教案大班篇八

只有一条路不能选择——那就是放弃的路;只有一条路不能拒绝——那就是成长的路。

当明天变成了今天成为了昨天，最后成为记忆里不再重要的某一天，我们突然发现自己在不知不觉中已被时间推着向前走，这不是静止火车里，与相邻列车交错时，仿佛自己在前进的错觉，而是我们真实的在成长。

不知道是谁说过，成长就像剥洋葱，剥掉一层就会留一次眼泪。成长不一定快乐，却能够给予我们更大的世界。

的确，成长里有很多烦恼，所以成长是苦痛的。人生是一条单行线，父母赋予了生命，就没有自己选择的权力。也许是因为从这一开始，就注定生命没有选择，所以太多抱怨，太多情绪，在成长中蔓延。成长中的苦恼，有追逐梦想的酸甜苦辣;有亲情离去的悲欢离合;有友情从陌生到熟悉再到陌生的惋惜;有关于时间在不停地逝去而与阳光赛跑的执着;有关于信任与背叛的挣扎……所以，成长本就是夹杂着眼泪和微笑的蜕变，可以开心的哭起来，可以难过的只知道嘲笑自己，当然也会快乐的笑，痛苦的哭。因此，成长是一种痛。

成长，需要选择。选错了也许会永远留下一条触目惊心的伤痕。所谓成长的经验，为无非就是刻在心灵上的或深或浅的伤痕。于是我们不得不咬牙放弃了一直以来的率真，变的固执，变的聪明。

痛过了，哭过了，逐渐变得成熟。多么痛的领悟。成长的疼痛，虽痛彻心扉但心甘情愿。就像片片花瓣被硬生生的折下，咬牙忍着，换来的会是硕果累累;就像纷飞的蒲公英承受了骨肉分离的苦难，坚持飞上蓝天，才有了落地生根后的重生;就

像受尽嘲笑的毛毛虫忍受着身体撕裂般的痛苦，才有了最后的破茧成蝶。

一直很喜欢这样的一句话：没有比人更高的山，山高人为峰;没有比脚更长的路，路长脚为先。所以失败了，爬起来。只有一直努力，因为不努力就会被超越，所以只能一直努力。跑累了，流泪了，咬咬牙，磨破了，流血了，依旧坚持，依旧努力。这就是成长，这就是成长里的收获。

成长的岁月里，我们总是丢失了自己也丢失了别人。以前，我会轻轻的选取最完整，最年轻的落叶，做成书签，在旁边附上心情，或者写上小诗，悄悄的合起，时不时的翻开，青涩的青春里，都是梦的痕迹，如今，那些，都已是成风的记忆。

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。等闲变却故人心，却道故人心易变。也许，如若当初没有遇见，那么也就不会有后面的故事，也就不会有后面的情愫，也就不会有那难舍难分。也许，这就是成长。而我们，只能在成长中，学会自己疗伤，自己舔舐自己的伤口。我害怕的不是一个人孤独地在街头巷尾流浪，我怕的是我一转身就不见你们的模样。要我一个人怎么闯。我还这么年少轻狂，这么不知珍惜时光。

成长，是疼痛的，成长中的收获，也是疼痛的。啊，多么痛的领悟。

成长足迹册绘画教案大班篇九

老师说：“天下没有不爱孩子的父母”，可我爸爸就不一样，平时只要犯了错，他就会教训我，而不是心平气和的跟我讲。

有天晚上，我做完了作业，把东西收拾好，跑去告诉爸爸我要出去玩，结果爸爸一边看报纸，根本没有理我，我又等了一会儿，就当你默许了吧！但又想到，不行啊，如果我把东

西收拾好了以后爸爸又不同意，那不完了，所以我鼓起勇气，又再次走进了卧室，爸爸问我：“东西收拾好了吗？如果我检查不合格，你小心点！”我如风一般的冲进了书房，这看看，那望望，这下应该可以了吧！我抓了抓头，小心翼翼的走进了卧室，在我问爸爸话时，心扑通扑通的，生怕有哪个地方不合格。爸爸突然说了一句话，吓我一大跳，还以为有哪个地方不合格呢！我闭着眼，他问我：“你干嘛？”我没有说话，只是低下了头。他又问我英语补习班的.作业做完了没有？我吞吞吐吐地回答说作业做完了，爸爸脸上有了微笑，我不禁问：“爸爸合格了吗？”爸爸点了点头，拍了拍我的肩膀说，不错，有进步，值得表扬，去看会儿电视吧！”我出了门心里别提有多高兴了。

我终于明白了，不管我们犯了什么错，爸爸妈妈所做的一切都是为了我们好的，所以我们也要尽量多体谅他们一些吧！

成长足迹册绘画教案大班篇十

每个阶段都有一小故事，每个故事都是一个成长。

-题记

小时候，伏在母亲坚硬的背脊上，舒心殷实的依靠着，就算遇到再大的风风雨雨也无所畏惧。

中学时，父母把我们捧在手心，就算是哪门功课考砸了，也会微笑着说：没事，下次继续努力。

后来…

后来，出来社会了…

再后来，逢年过节回家了，他们总是忙前忙后的弄最好吃的放在自己的跟前说：吃了吧，外面的东西没有什么营养，好

好补补身子吧!

再，后来的后来….当我们拉着行旅打包回府的时候，太多的言语也在此刻变得僵硬了。明明流着泪水，却还要故作坚强的在转角处偷偷的将泪水抹去，然后依然面带笑容的说：孩子，一路顺风，有假期了记得回来….

车窗外，望着父母离去的背影，挥手那一刻、心酸的.泪水涌泉而出。这，是爱和不舍!.

慈母手中线，游子身上衣!我们应当力所能及的去吸允这份浓浓的爱意、而后回报，力所能及的将感恩进行到底。