

董卿开场白视频 朗读者董卿经典开场白 台词(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

董卿开场白视频篇一

• 节目卷首语：

我们这一期主题是第一次，人这辈子要遇到很多很多个第一次，就像这次节目当中让我记忆深刻的像刘震云，第一次给《安徽文学》投稿拿到了70多块钱的稿费，立马就去请女朋友吃饭，许镜清老人第一次在人民大会堂拥有了属于他自己的音乐会，但是为了这一天他等了三十年，王学圻二十年前就已经当导演了，但是这部电影拍到最后就剩下了三个人，让他欲哭无泪。

这都是非常难忘而宝贵的第一次，因为它们意味着我们的成长，就像作家汪曾祺说的人的第一次往往需要勇气，但是第一次往往也会有意想不到的收获，因为第一次是探索是挑战是机遇，所以说你的人生拥有越多的第一次，也意味着我们的人生越丰富越多彩。

• 节目开场白：

我们今天这一期节目的主题词是——第一次。我们的一生，会经历许多的第一次，难忘而又宝贵，它意味着我们的成长。其实细想来，每一个人都是在第一次过自己的人生，不是吗？！这条不能回头的人生道路上，正是许多不可复制的第一次，让我们从昨天走到今天，走向未来。

央视朗读者第五期观后笔记

朗读者：王学圻

提到王学圻，大家首先会想到这位资深老戏骨塑造的军人、硬汉等形象。但很多人也许不知道他在的时候还当过电影导演，拍的是舞蹈家杨丽萍的故事，名叫《太阳鸟》。时隔近，王学圻在《朗读者》与大家分享他第一次当导演的故事，现场他时而开怀大笑，时而神情凝重，时而滔滔不绝，时而陷入沉思。

“这是自己第一次做导演，所以从前期筹备到最终成片一共花了5年的时间。在这5年里，几乎放下了其它所有工作，期间的经历现在回想起来对于我来说是一段痛并快乐的经历，记得每次送审甚至连出租车都不敢打。”王学圻坦言道。

朗读者：刘震云

刘震云回忆起第一次给《安徽文学》投稿的情形，拿到了70多元稿费，被问到用在哪了，“请女朋友吃饭！”他风趣的答道。

，刘震云的两部作品《我不是潘金莲》和《一句顶一万句》电影版上映，掀起热潮。《一句顶一万句》由他的女儿刘雨霖执导，这是父女两人的第一次合作。睿智又风趣的刘震云朗读了《一句顶一万句》选段，我们看到了这位中国优秀作家、编剧鲜为人知的另一面。

朗读者：王珮瑜

王珮瑜14岁时由票友舅舅领进京剧大门，初学老旦，短短几个月就以一出《钓金龟》获得江苏省票友大赛第一名，从此一发不可收拾。在王珮瑜小的时候，她就发现京剧受众大都是一些老观众，并深感京剧文化生存环境日益严峻。于是后

来王佩瑜开始走下舞台有意识地推广京剧，不仅在各地开办公开课、清音会，还走进大学、中学甚至小学校园里推广和普及京剧。前不久，因为在某档网络综艺上的惊艳表现，王佩瑜还曾引发过网友的热烈讨论，被称为“京剧推广第一人”。而谈及推广京剧过程中的艰难，王佩瑜则淡然表示：“做京剧演员的分内事，其他的委屈、艰苦都没什么。”

朗读者：柯洁

年仅19岁的柯洁从小学习围棋，现在是职业棋手，目前排名世界第一。今年1月，谷歌宣布推出真正2.0版本的阿尔法围棋。对人工智能来说，围棋一直是一个禁区，这位90后的世界围棋冠军将用实力证明，人与机器相比最大的优势就是我们遇强则强，直面挑战！

朗读者：许镜清

一个人的一生都有许多难忘的。第一次，第一次给大型电视连续剧作曲，第一次举办音乐会，第一次尝试把电音创新融入传统名著，他的众多第一次都与《西游记》有关。

对于许镜清先生来说，人生最深刻的第一次莫过于举办音乐会，这也是他辗转了30年的心愿。此次，许镜清先生首次走上《朗读者》的舞台，与董卿讲述举办音乐会的“九九八十一难”，“资金是最主要的一个问题。去年四月份的时候有公司老板说可以出资办这个音乐会，前前后后忙了两个月，但是人家最后跟我提各种要求，甚至要上台演唱，这跟我想象中的完全不一样。”

朗读者：杨利伟

的10月，38岁的杨利伟搭乘神舟五号，在太空飞行14圈，历时21小时23分，完成中国首次载人航天飞行，实现了中国人

千年的飞天梦想，使得中国成为继前苏联、美国之后第三个能够独立开展载人航天活动的国家。本期《朗读者》将邀请到航天英雄杨利伟分享他难忘的“第一次”飞行，“其实这个第一次绝不仅仅属于我，它属于我们共同奋斗的航天人，属于在座的以及电视机前的每一位炎黄子孙，它属于我们深爱的国家和民族，甚至属于全人类。”

当主持人董卿问到当时是否会担忧风险问题时，杨利伟坦言道：“我们身为军人，本身就准备风险和牺牲，存在风险是载人航天的正常现象，这不会动摇我。”同时，杨利伟表示特别想借《朗读者》的舞台，表达对于战友、同事以及为中国航天事业做出贡献的背后的每一个人的敬意。

董卿开场白视频篇二

会’感时花溅泪，恨别鸟惊心’，

有情人之间难免’执手相看泪眼’，

’为什么我的眼里常含着泪水，因为我对这土地爱的深沉’，

这是对故土家园最深沉的告白…

眼泪，

像一条永不干涸的河流，

滋润我们的生活。

眼泪是一种直接传递感情的载体，

它表达着我们的内心情感与心路历程。

眼泪，

就像一条河流，
滋润着我们的生活。

本期节目，随朗读者，一起感受那些美好的眼泪吧！

《朗读者》第六期主要内容：

朗读嘉宾：斯琴高娃

斯琴高娃曾经演绎了很多银幕上经典母亲的形象，在40多部影视剧中，他饰演的母亲慈爱、大气、深情，多少带有他本人的性格和情感的色彩。

有人说，演员的表演，是永远在别人的故事里，流自己的泪。

在剧中，他流下过一个母亲的热泪，在生活中，也有一个伟大的女性为他落泪，那就是他挚爱的母亲。

朗读嘉宾：丁一舟、赖敏夫妇

赖敏患有一种罕见病，会造成行动不便。但他说自己是最幸福的人。

丁一舟是一个造型师，因为他的女友赖敏身患这种病，而放弃了自己的工作，带着女友和一条名叫阿宝的狗，骑着一辆三轮车，在中国地图上留下了一个心形的路线图。

丁一舟说：“我只是用我人生当中的一段，二十分之一甚至是十分之一去陪他，他却用他剩下的所有的余生来陪我，对于我来讲是不可辜负的一件事情。”然而在旅途中发生的一个“意外”，让他们不得不重新做出选择，也让他们流下了泪水。

朗读嘉宾：张鲁新

一位和“钢铁、冻土”打了一辈子交道的人，如果“眼泪”有反义词的话，那么也许就是“张鲁新”。

他是青藏铁路建设总指挥部唯一的首席科学家，他是用一生只走“一条路”的人。

“千里青藏一根轨”，这条世界屋脊上的天路，是西班牙《先锋报》眼中“史无前例的工程”；英国《卫报》评价“这条铁路正是中国的‘敢为’精神的最佳例证”。

朗读嘉宾：张家敏

张家敏本人罹患癌症后，23年如一日地帮助乳腺癌姐妹走出心里阴影，帮助他们建立战胜癌症的信心。

在生活里，生命的脆弱，往往让我们都拒绝不了眼泪，但如果让眼泪淹没了人生，何尝又不是一种悲哀呢。

张家敏善待每一次伤感，善待每一次坚强，善待每一个雷雨交加的日子，善待每一次秋风扫落叶的凄凉。

他说他要做的，就是昂起自己的头，不让眼泪掉下来，然后和他潇洒的说一声再见。让我们期待他“眼泪与水同流”的故事。

朗读嘉宾：陆川

陆川导演在电影上进行了创新，他拍摄了中国电影领域还属于空白状态的自然电影，为了拍摄这部自然电影，他经历了非常难忘的艰辛日子，有着属于自己的感动。

陆川说：“《可可西里》是拍人的。”他也希望他的读本能给人带来希望。

陆川为什么不想让他的电影观众哭？为什么要给电影一个冷峻

的结尾？

董卿开场白视频篇三

品诗词之美，过文化新年。2月5日正值农历正月初一，《中国诗词大会》第四季开播，每一次的文化盛宴，每一位诗词爱好者对充满了无限期待。

主持人董卿引用王安石的《元日》作为第四季度的开场白，正迎合了春节这个特殊的节日。主持人的每一场开场词，都堪称写作范本，经过整理，让我们快快收藏学习吧。

第一场千门万户曈曈日，总把新桃换旧符

《中国诗词大会》是与大家一年一度的相约，今年已经是第四个年头了，我们携手走过了一个又一个春夏秋冬。一起看“人面桃花相映红”，一起听“稻花香里说丰年”，一起叹“霜叶红于二月花”，一起盼“风雨送春归，飞雪迎春到”。季节有四季，诗词也有四季，代代相传，生生不息，就让我们在《中国诗词大会》花开四季的舞台上，再一次来感受中华文明的璀璨辉煌，品诗意人生，看四季风光。

第二场我见青山多妩媚，料青山见我应如是

曾经“少年不识愁滋味”的辛弃疾一生经历坎坷，当老了坐在水声山色之间，突然发现对面的青山是如此妩媚多姿。无论是巍巍青山壁立千仞，还是浩浩江河源远流长，当有一天，它们遇到了一双诗人的慧眼，山水便有了悲喜境界，立意恒久。今天，就让我们一起在《中国诗词大会》花开四季的舞台上，再一次跟随诗人的眼睛，重返青山绿水，看江山如此多娇。

第三场律回岁晚冰霜少，春到人间草木知

被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产的二十四节气，是中国古人的智慧，它不仅是农耕社会人们生产生活的重要指南，它也体现了中国人对自然时序的一颗敬畏之心。而无论是雨霁风光，春分天气，千花百卉争明媚，还是露从今夜白，月是故乡明；无论是清明时节雨纷纷，还是大寒须遣酒争豪，大自然的变化也催生了一代代诗人的诗情。今天，就让我们在《中国诗词大会》花开四季的舞台上，再一次感受寒来暑往之间，诗和季节的相互成就所绽放出的文化的光芒。

第四场读书不觉已春深，一寸光阴一寸金

光阴之所以宝贵，是因为它匆匆流逝，不会因为任何一个人而停下脚步，逝者如斯夫，不舍昼夜；盛年不重来，一日难再晨。高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。一代又一代的诗人在感叹着韶光易逝；而面对物转星移，如白驹过隙般的光阴，我们唯一能做的就是珍惜。时光会带走一切，时光也会给予一切，就让我们在《中国诗词大会》花开四季的舞台上感恩时光的馈赠，采撷最美的诗意。

第五场杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声

刘禹锡在夔州任刺史的时候，深受当地民歌的感染，写下《竹枝词》，从此“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”的诗句，便像那连绵不绝的清江水，在一代又一代的读者心里流淌着。夔门山水气象万千，纵横捭阖。除了刘禹锡，杜甫也曾经在那里登上了白帝城的最高台，于是有了“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”的千年一叹。而李白三次经过瞿塘峡，有了“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的千古绝唱。古代的夔州，今天的奉节，千年文脉筑成了一座诗城。今天就让我们在《中华诗词大会》花开四季的舞台上，再一次去追寻那些伟大诗人的身影，再一次去重温那些震古烁今的华美篇章。

文档为doc格式

董卿开场白视频篇四

“草，在结它的种子，风，在摇它的叶子，我们俩站着不说话。”在顾城的诗里，陪伴就是这样简单而美好。

而在我们每一个人的生命里，会遇到各种各样的陪伴，比如说这会儿，你我之间是一段短暂的陪伴；比如说我们的学生时代，和我们的同学，那是几年的陪伴；还有一种陪伴，是生命里血脉注定一生的陪伴，那是我们和父母，和孩子之间的陪伴。

那么，下面，我们有请第一位嘉宾……

文档为doc格式

董卿开场白视频篇五

《朗读者》第一期【遇见】

2、人生不可测，在任何时候，都要抱着一份希望。——董卿

《朗读者》第二期【陪伴】

《朗读者》第三期【选择】

《朗读者》第四期【礼物】

《朗读者》第五期【第一次】

《朗读者》第六期【泪水】

《朗读者》第七期【告别】

《朗读者》第八期【勇气】

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档