

小学教师数学教学反思(模板10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学教师数学教学反思篇一

置，完成大队部的工作等等，已经是有点应接不暇，更何况此刻还要抽出时间来搞科研；晚上回到家还要忙着家中琐碎的事情。那么教师的时间到底从哪里来呢带着这个问题与烦恼我仔细阅读了这一章节。书中写到：每一天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作。

对啊！这段话发人深省，让我从本质领悟了一些教育技巧的奥秘。我不就应总是抱怨没有时间，抱怨事情太多，我应当在自我所教学的语文这门学科中，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，成为入门的常识。在科学知识的大海里，我所教给学生的教科书里那点基础知识，应当只是沧海一粟。明白了这些道理，一切抱怨都抛到了一边。书中所举的那个历史教师的例子就是最好的证明。他的成功之处就是用他的终身的时间在扩大自我的知识海洋，持之以恒地提高自我的教育技巧。教师的时间问题是与教育过程的一系列因素密切相关的。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远持续活力，有潺潺不断的流水，这是我们安排时间时就应首先思考清楚的！

古人云：“开卷有益”。常读书和常思考，会使我们勇于和善于对自我的教育教学作出严格的反省和内省，既不惮于正

视自我之短，又要努力探究补救途径，更要擅于总结自我的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。读《给教师的建议》，我想对自己及教师们说一句：读书，能使你的知识变得更丰富，若干年以后，“教科书在你眼里看来就浅易得像识字课本一样了”。

小学教师数学教学反思篇二

五月进入复习阶段，针对于小学数学复习面广量大，内容较多，时间紧迫，任务艰巨，又极易引起两极分化的特点，“步步反馈，逐层提高”复习法是一种有的放矢的针对性复习教学，使复习课更贴近学生的实际，从而可以用较少的时间达到较好的复习效果。我和学生一路走来，在摸索中进步着。其反思如下：

- 1、复习重基础、全面反馈、再提高、再发现。
- 2、贴近实际，专题复习，加强针对性训练，开展专题复习方式，各个击破的复习思路。

注重单元试卷、综合试卷、学生自我评价的反馈，把每一章节的知识联系在一起复习，加强知识的连贯性，调动学生的复习积极性，提高每节复习课的效果。在这一阶段的复习中要灵活选择时机进行专题测试，在专题测试试卷评析的基础上，要求学生对本张试卷所反映的情况进行一次书面自我评估。在查漏补缺之后，综合各单元所反映的情况，进行综合性试卷反馈，即有的放矢的进行针对性补缺、定向复习，发现问题，再进行定向突破。训练中必须要做到定时定量，追求速度和效果的统一，鼓励学生争取记录好人手一册“总复习错题集”，灵活运用错题集，经常翻阅分析，力争错误不再重犯。集中补“缺陷”，真正提高复习效率。

- 3、体现以学生为主体的原则，教师把学生的各种反馈信息经过

去伪存真,去表及里的分析、归纳和整理,逐层让学生这个主体去发现、提出新的问题,引导思考、探讨、总结,灵活运用,找到学生掌握的整体性和局部性的缺陷,从而切实提高学生综合素质。

1、太相信学生,毕竟是学生自制力差没督促和检查错题集中的体是否掌握。

2、没有耐心忽视了一些学生。

3、总结的较少。

多总结学生做题时出现的错误,严格要求,达到不失的分就不要失。错题集要不定时抽查,让他们自己自觉学会。对学生要耐心让他们取长补短积极学习更上一层楼。

小学教师数学教学反思篇三

开展小学语文主题学习教学是新课程理念下语文教育不可或缺的组成部分,通过语文主题学习教学,学生可以间接的学习,对他人的经验教训进行反复体味,从中不断发现、丰富、完善,超越自我。因此,开展语文主题学习教学可以说是提高学生语文素养的必要途径。

语文是学出来的,不是讲出来的。所以,主题性学习就是让学生自己去学习。小学语文“主题性学习”就是从阅读这个核心入手,进行一系列的课堂教学改革,最终达到提高学生语文素养的目的。

要想学好语文,绝不可能仅仅来自于几本语文课本,更多的要来自于课外阅读,来自对生活的阅读。在小学语文主题学习教学中,朗读是一种最重要的训练。学生通过阅读得到了属于自己的东西,这样才是真正有效的阅读。因此,语文主题学习上教师一定要立足有效的阅读训练,去体味感悟文章

的思想和丰富的内涵，这样一堂课才是有效的。

现实是，朗读将花去大量的时间，而课时却只有40分钟，如何进行有效的朗读训练，提高语文主题学习教学效益，浅谈几点看法。

朗读的形式除了齐读、分读、自由读、分角色外，还有范读、选读、复读、赏读、仿读、引读等。选择什么样的方式要根据教学的需要和学生的实际情况恰到好处的运用，让学生提高朗读的乐趣，以提高朗读的效果，对教学质量有所提高。

以读为本，要针对学生的认知起点，注重朗读指导的层次性，循序渐进，达到理解-感情-积累的目的，从而提高课堂教学的有效性。众所周知，朗读的目标总体讲有三个要素：正确、流利、有感情。学生只有在读正确的基础上，才能达到顺利朗读的目标，只有达到正确流利这两步，有感情朗读才有可能得到实现。

如果在教学中充分发挥朗读的评价作用，进行细细品味，那么学生就能在读中理清文章脉络，掌握思想内容，记住妙词佳句，习得语言文字，感受语音的意蕴。

有效的朗读训练，能使学生从中感受生活，激发学生的学习积极性，教学质量也必将提高。

除了注重主题性学习，还应该注重自主性教育。自主性教育是指学生在学校的教育条件和教师的主导作用下，把自身作为教育对象，依据社会需求和自身发展需要，弘扬自信、自主、自强、自律精神，增强自己的主体意识、学习能力、创新精神和实践能力，使自己得到全面主动发展的教育实践活动。为此因把握以下几点：第一，坚持以生为本，传授语文基础知识，培养语文基本能力。第二，开展小组合作，提高学习参与率，均衡促进学生发展。第三，精心编制导学案，促进学生自主学习，养成良好的学习习惯。第四，优化课堂

流程，提高课堂教学效率，高效落实教学目标。

小学语文主题性学习是语文学习观点，小学语文自主性教育是教学方法。主题性学习为多读、多背、多写，提供了原始素材，丰富了广阔的阅读空间。他“迫使”学生在单位时间内阅读积累练笔，“迫使”教师不断改进和优化教学方法，提高教学效率，他为自主教育在语文学习领域提供了用武之地。自主性教育培养学生良好的学习方法、习惯、态度、品质，调动学生学习的主动性、积极性、他把学习的主动权交给了学生，学生在自主、合作、探究中有更多的时间和空间去读背写，他为主题性学习任务的完成、目标的落实奠定了基础。

总之，语文主题学习教学更多的激发学生的上进心，使他们产生主动阅读的想法，逐步养成自主阅读的习惯；更多的激励思考，唤起学生的自主性；更多的引导学生关注自身以及他人，并通过与同学的相互交流汲取一些有利于自身发展的知识、信息，经过自我组织，不断实现心灵的转变和行为方式的变化，促进自我发展。持之以恒，自己的语文阅读水平在不知不觉中有了一个质的飞跃。只有如此，才会结出语文主题学习教学的丰硕成果。

小学教师数学教学反思篇四

最近对识字的教学做了如下几点的尝试：

一、培养学生“我爱识字”的习惯

新课标在识字教学中提出“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”的要求。要让学生达到这样的要求，浓厚的学习兴趣就显得非常重要。因此，在教学中教师必须调动学生的学习兴趣。低年级的学生活泼好动，喜欢游戏，在教学中把识字融入丰富的游戏活动中，让学生在新奇有趣的识字场景中体验识字的快乐。

可是学生识字，存在的问题是：学得快，忘得也快。

如何解决这个难题，通过实践，我发现巩固识字的最佳办法便是让学生进入“游戏乐园”，在轻松、有趣的玩耍氛围中记住汉字。使学生在自主实践中兴趣盎然地将所学汉字加以巩固，加以运用。

二、倡导学生“我的识字能力最棒”

由于学前教育水平参差不齐，导致了学生在识字方面的差异：有的学生已经认识不少字了，但有的学生可以说还是一片空白。再加上学习能力的差异，如果要统一地从头学起、从零开始，学生一定不喜欢，这样就会影响教学效果。能不能将认识较多字的学生作为我们识字教学中的有利条件，让他们成为我们最有利的教学资源呢？我进行了尝试：

1. 培养合作能力，实现优势互补。

现在的小孩大部分不会与他人合作，现在一般都是独生子女，有的孩子甚至不愿意与他人交往。但是通过半年多的培养，学生已初步形成合作习惯。在识字教学时，我通常先让学生尝试读课文，不会读的除了借助拼音认读以外，还让他们请教小组里的其他同学或老师。在这一环节里，小组成员就可以实现异质互补，会的教不会的，达到互相帮助、共同提高的目的。在学了一篇课文后，可以让小组里的同学互相听读课文，辨识生字，并告诉他们：如果你的同学读得好，请你夸夸他；如果你的同学需要帮助，请你帮帮他。这样做，既让识字量多的孩子更有自信，也会让暂时有困难的学生及时获得帮助。

2. 请“小老师”，实现多元评价。

课堂上我要在短时间里了解每一位学生的识字情况是很难的。于是我采用请“小老师”的方法，取得了较好的效果。学生

认为自己已经掌握了刚学的(甚至是未教的)生字,就让他读给老师听。对于确实读得好的,就请他为“小老师”,其他同学都可以到他那儿认读生字。为了激发学生的识字兴趣,每一位识字过关的同学都可以为“小老师”。因此学生学完一篇课文后,就积极地到老师、“小老师”处认读生字,学习主动性得到了很好的体现。

三、鼓励学生“我是识字小能手”

比如可让学生把自己最爱看的动画片里的人物的名字认下;把自己家的生活用品认下;把爱吃的蔬菜、水果等名称记下;把自己家的小区认下等等,在班会时间举行各种形式的课外识字大比武,以此激发学生课外识字的兴趣。这样,将课堂与课外相结合,大大提高了学生的识字量。

以上几点是我总结的个人教学经验,让我在识字教学中能取得一点效果。

小学教师数学教学反思篇五

跳绳是发展跳跃能力的传统性运动项目。在教学中如何调动学生学习的积极性是我首先要突破的难点。

为了突破本节教学重点单脚跳。我在基础部分的设计中以激情引趣的方式让学生通过展示他们所掌握的各种不同的跳法,从而引出本节教学重点“单脚跳”。当学生看到他们的一些同伴跳得那么好,早早已跃跃欲试。再听到教师激励性的话,学生们都迫不及待的尝试起来,但绝大多数学生失败了。此时正是提示方法的有利时机。为了培养学生的表述能力及互动、合作学习的意识。我邀请会单脚跳的学生说出技术要领。学生们听完后又纷纷尝试起来。经过多次的尝试一些学生学会了单脚跳的动作要领,但仍有一部分学生还不会仍旧在练习,这时的学生渴望有人能帮助他练习。于是我为学生们创设了小组互助合作学习的氛围。让学得快的学生帮助学得慢

的学生。学生们在学习中不但自身的优势进一步得到了展示，而且树立了坚韧的意志品质和良好的合作学习的态度。一节课下来，学生们的收获很大，而我的收获更大。

在这节课中我的优点是：

- 1、注意了教法的运用，注意了以学生学习为主体，注意了在学习中自己找寻方法与教师提示相结合。
- 2、教学目标较清楚，围绕教学目标让学生的语言表达能力、意志品质、合作意识、自信心、身体的灵活性等方面都得到了锻炼。
- 3、课程环节清楚，基本完成了教学任务。

本节课的教学也使我找到了自身的不足：

- 1、作为一名体育教师，专业知识的学习仍然不够。如：教学方法、游戏方法、训练形式等。
- 2、在学生的训练中，如何有针对性指导及指导方法的多样性。
- 3、对实际教学的预测性备课经验不足。总之作为一名教师，如何备好一节课，如何上好一节课将是我今后工作的重点和难点。我会把反思作为突破口时刻督促自己改进、学习。

小学教师数学教学反思篇六

一学期的工作又将结束了，能够说紧张忙碌而收获多多。回顾这学期的工作，我执教初（1）、初一（2）的数学学科，工作中有收获和欢乐，也有不尽如人意的地方，为了更好地总结经验，吸取教训，使以后的工作能够有效、有序地进行，现工作总结如下：

一、热爱教师工作，思想提高，团结同志，每一天早来晚走，无私奉献，能全面贯彻党的教育方针，以党员的要求严格要求自我，认真完成学校交给的任务和工作，严格遵守学校的各项规章制度，做到不迟到，不早退，不请病、事假，脚踏实地地执行学校的各项要求。

二、进取参加各类学习培训，努力提高自我的教育教学水平

本年度我们每位教师都要参加县里教师业务本事考试，结合自身特点制定了业务学习计划，本学期我严格按照学习计划，有序有效地进行了学习，我觉得自我的业务水平又上了一个新的台阶，异常是我又认真学习了几本教育教学丛书，我觉得自我有了很大的提升。在平时我阅读了《蔡林深与洋思教育》等书，领悟其中的教学艺术，努力提高自我的教育教学水平，并能在日常教学工作中很好的应用。

三、教学工作和科研工作

努力实现教学高质量，课堂高效率。

小学教师数学教学反思篇七

不觉5月已到末尾，紧张的学习正如火如荼的进行中。通过每一天学生们上课情况以及作业反馈，处处都引人深思，促使我们不断反思不断改进。现对反思总结如下：

我觉得“勿以善小而不为”这句话同样适用于学习，学习无小事，良好的学习习惯都是从小事、点滴，从一个小小的行为习惯开始做起的。只有在低年级阶段养成良好的学习习惯，到后面的学习才会越来越轻松，所以作为低年级的老师，要对学生的学习习惯严格要求，小到写字的坐姿、每一个数字，大到做题时的独立思考，认真读题，认真答题，只有这样才能慢慢养成良好的习惯。

一年级的一个学生告诉我她的数学口算题卡丢了，她妈妈又在网上给她买了，两三天就能到，但是当我问她家长的时候，家长却完全不知道此事，当时我都震惊了，一个一年级的学生竟然撒那么大的慌，还说的很真的似的，后来我把她叫到办公室问她，她说她丢了东西告诉妈妈，妈妈老是批评她导致她不敢告诉妈妈。通过这件事，我明白了沟通的重要性，老师不仅要与学生及时沟通，了解学生所思所想，也要多与家长沟通，让家长及时了解学生的动态，我们也能了解学生在家情况，更好地实现家校共育。

学生都是低年级阶段的学生，可能有些时候，很多事情不是你说一次学生就能明白和改正的，作为老师要对他们多些耐心，尤其是了解到很多学生爸爸妈妈不再身边跟着爷爷奶奶一起生活，这就更需要我们多加关爱，在学习上对他们多些帮助，在生活上对他们多些关心，让他们能够有个快乐的学校生活，让他们不仅在知识上得到满足，也要在精神上有所收获。

“实践出真知”这话一点没错，只有去做，你才能知道自己哪里做的好，哪里需要改进，改进的是否合适，经验也是在一次次的实践中获得，所以我们要从每次的教学中找出不足与优点，不断促进自己进步，也让学生有个快乐的学习体验！

小学教师数学教学反思篇八

暑假里阅读了《教师的20项修炼》，我一向认为作为一名教师做好教书育人的工作就万事大吉了，看了此书才知作为一名教师教师职业有别于其他职业，有其自身的独特性和内在要求。所以，教师要想成为有艺术、有智慧、有魅力的教师，就应想大问题，做小事情，就应从教育信念到教育行为、从外在形象到内在素养、从共同规范到个人风格，进行系统的自我反思、自我总结、自我完善，从细节入手，好好“修炼”。教师如何修炼呢《教师的20项修炼》从细节入手，从修炼教师形象、精练教师生活、锤炼教师专业三个方面，阐

述了教师专业发展的可行性策略，解读了教师提升素质的有效途径，探讨了教师应具备的教育新理念，描绘了有活力的教师的生活方式，是每一位有志于从事教育的教师就应用“心”去读的一本书。

本书涉及的20项修炼，其中让我感触颇深的三项分别是教师的德行、教师的智慧和教师的规划，下面就这三项谈自我的一点体会。

激发他们的求知欲，做他们学习的伙伴和朋友，教学相长，共同提高。只要能够坚持用德行去教书育人，同时掌握必须的工作技巧，做一名学生喜欢的教师并不是一件难事。

教师的修炼，其实是教师的一种内在精神活动，是教师实现自我提升、自我完善的基本途径。教师的专业成长离不开教师的自我反思、自我修炼。仅有那些具有强烈的自我发展愿景、不安于现状、富有终身学习的愿望与潜力、用心体悟教育魅力的教师，才能真正透过修炼，感悟教育的真情与真谛，收获“教育人生”的幸福与欢乐。要成为一名教育家型的教师，每个教师都就应想大问题，做小事情，都就应从教育信念到教育行为、从外在形象到内在素养、从共同规范到个人风格，作自我反思、自我总结、自我革新，从细节入手，逐步提升自我。

教师啊，无论你是否伟岸英俊，是否靓丽动人，只要你注重修炼自我的气质，你的形象就会价值连城，只要你注重修炼自我的专业品质，你就会对学生具有百般的感动力，感化力，感召力。

小学教师数学教学反思篇九

这一学期已经过去，本学期对于我来说，是引发我的思考最多的一个学期。让我感触最深的是关于小学数学高效课堂教学研讨活动中的几节专家的课例与讲座，给了我深深的触动，

他们的课使我感受到了什么是“大家风范”，什么是真正的“以学生为本”，什么是真正的“重过程轻结果、重方法轻知识的教学”……他们的讲座更有一种使人茅塞顿开的感觉，是你感觉到原来数学课是可以这样来上的，或者说应该这样来上。“如果一个教过20年学的教师不反思，那他就像是教过一年的教师的20次经验的重复。”不反思就不会有进步。现针对于自己听课的感受，从以下三个方面来反思本学期自己的教学工作。

冀教版教材上几乎是没有什么内容，可是在做练习和考试时却有涉及大了很多方面的知识。冀教版教材对于我们这些没有教过人教版教材的年轻教师来说是一个很大的挑战。尤其是在对教材的把握上，有很多的不足。

为了弥补这些不足之处，我从这三点入手：第一点，备好教材。本学期在讲新课之前，我提前翻阅同步或其他资料把一些题成梯度的形式穿插在教学中，这样就在把握教材的基础上充实了教材，拓宽了学生的知识面。第二点，备好学生。这是我要做的第二件事，预设这节课哪里学生不会出现问题，哪里他们最不容易理解，哪里学习起来会特别的轻松等等，把自己想象成学生尽量站在他们的角度来设计一节课。第三点，备好方法。我觉得方法是关键，教师采用符合每一节课教学的方法是这节课成功前提的条件。学生不喜欢你的教学方法，不喜欢你所任教的学科。那我们做的前两项工作就等于白费劲。通过我的努力，发现学生渐渐爱上我的课，喜欢我的数学课，这是本学期我最欣慰的地方。

由于本学期时间较短，在教学上显得比较仓促。如：第四单元《分数的认识》这一单元的内容对于学生来说比较抽象，是本册书的重点也是难点。应该在复习的时候，在加强这一方面的复习更好。在本学期采用每天课前5分钟进行计算题的竞赛的方法，来提高学生的计算能力，但也由于为了赶课而没有坚持到最后。这需要有安排有计划的实行，这一点完成的不好！

第一，要制定好个人的教学计划合理的安排好时间。

第二，充实自己多研究一些优秀数学教师的课例。

第三，多向老教师学习请教不懂的问题，做到经常反思自己的不足之处，取长补短，进一步的完善自己。

小学教师数学教学反思篇十

每个孩子都是一朵花，只是绽放的时间不同；每个孩子都有优缺点，关键在教师的正确引导；每个孩子身上都有闪光点，重点在教师是否能够发现。教师在孩子的成长中发挥着巨大的作用，一次严厉的批评，也许能扼杀孩子的自信；一次耐心的引导，也能带来孩子的不断进步。

我今年教的是一年级的孩子，孩子们都比较活泼，上课时回答问题都挺积极的，同时我也注意到最后一排有一个小女孩上课老是往外看，上课很少回答问题，即使回答声音也很小，不相信自己的答案，听到别的同学的答案或者老师的一个眼神就会以为自己是错的。针对以上情况，在课上经常提问她，并及时给与_____。一天我上课让学生以抽卡片的形式来说出卡片上算式的结果，孩子们表现都很积极，几乎每个学生都举起了自己的小手，当然也包括这个小女孩。我点了她的名字，她站起来还是小声地说出了卡片上算式的答案。她回答完后，我连忙表扬：“说得真好呀，声音真甜美，声音这么好听，我们大家以后是不是想在课堂上经常听到呀”孩子们都说是，那现在大家给她鼓鼓掌，_____一下吧！我再看看她，抿着小嘴在开心的笑呢，从那堂课之后，上课回答问题的次数明显比以前多了，有时还会跟别人争执自己的观点，也慢慢变得自信起来，这些变化也使她变得更开朗活泼了！期中考试考的没有考得很理想，事后我对她说到期末考试的时候咱考个好成绩好不好我相信你！她露出了自信的微笑并点了点头，她的这些变化让我感到很欣慰。

作为教师我们要时刻关注孩子，注意自己的评价语，有时一句不经意的话语，一次不经意的表扬都能改变一个孩子。

《解方程》教学反思

桑庄小学?李琰

教学解方程共5个例题，以前的教法是利用加减乘除各部分之间的关系解；新教材使用的方法是利用等式的性质，应该说这种方法不用怎样理解，方程两边同时加减乘除一个数，方程两边依然相等。而利用加减乘除各部分之间的关系解，学生由于因各部分之间的关系混乱容易出错。于是和其他老师讨论了一下，确定先利用等式的性质进行教学，最后学生掌握方法之后，再利用加减乘除各部分之间的关系讲解一遍。然后让学生根据自己实际情况灵活运用。

可是跟设想的不一样，利用等式的性质进行教学时，有些地方学生还是不好理解，我分析了一下，觉得存在这样的问题。

1、如 $32 - \underline{\hspace{2cm}} = 45$, $6 \div \underline{\hspace{2cm}} = 3$?这样的方程， $\underline{\hspace{2cm}}$ 在里面，学生不好理解为什么方程两边同时加 $\underline{\hspace{2cm}}$ 或同时乘 $\underline{\hspace{2cm}}$ ，我和学生又从天平开始，讲解，如果两边同时减32，或同时除以6，依然算不出 $\underline{\hspace{2cm}}$ ，我们如果同时加 $\underline{\hspace{2cm}}$ 或同时乘 $\underline{\hspace{2cm}}$ ，然后变成 $a + \underline{\hspace{2cm}} = b$ 或 $a \underline{\hspace{2cm}} = b$ 的形式，再利用所学的方法进行解方程就可以了，可是依然有部分学生没有掌握起来。

2、书写问题，利用等式的性质进行解方程时，书写比较繁琐，学生在比较之后，还是觉得用加减乘除各部分之间的关系解题时，书写简单一些。

所以，鉴于存在的问题，应该让两种方法同时并存，让学生根据自己情况，灵活选择解方程的方法。

教学反思

桑庄小学?赵

上个星期去了邹城鳧山小学观摩济宁市小学数学优质课，深受启发。回来后，打算将学到的内容用到自己的课堂，进行尝试。

初步尝试，把自己的课堂录音，回家反复听。感觉问题还是很多的。这一单元也是《认识时间》，王讲的是一年级的内容，与一年级的内容联系看，教材对时间的认识由特殊的时间整时到一般的几时几分。本节课的重点内容是建立一时，一分的时间观念，能读出钟面上的几时几分。

在落实1时=60分时同学们掌握的较好，可是孩子在读几时几分的时候就出现了错误，例如6时35分、6时40分、6时45分都能很好的读出来，可是在读5时50分，55分的时候，大多数孩子都出现了错误，他们认为是5时50分，55分，主要就是因为时针接近5，也就是在观察分针走一圈时针走一大格这一块内容没有落实好，孩子没有观察出来时针的变化，最后只好说看时针走过了5，走到6了吗，没有走到6，那就是不到6时，就是6时55分。这一块的内容还有4、5个学生很难理解，与我们学校的其他老师商量，怎么办呢采取“小老师”的方法，1对1?帮扶，如果你教的学生会了，奖励小红花一枚。没想到效果还真不错。

第二天，趁热打铁考核学生对几时几分的了解，之后换了一种讲法就是如果分针指向12，时针指向6，才是6时，如果分针没有走到12，那就没有到6时，那就是5时55分。

虽然只是自己平时的一堂课，但是暴露了很多问题。课堂上的一些口头禅“那么”、“明白了吗”。再者就是普通话上，有些地方平翘舌不分，以后打算每天朗读一段，注意平翘舌问题。还有一个问题，就是学学表扬学生，当他回答问题后，

及时肯定他，表扬他。在教学过程中，学着使用“真是棒极了”“选择你喜欢的方法”等教学语言，使整个教学过程真正的成为师生交往、共同发展的互动过程。