

最新师德知与行读书笔记 教师读书笔记 摘抄及感悟(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

师德知与行读书笔记篇一

最近读了一本《学习，别听学校的》的书籍，最初被吸引主要是书籍的雷人标题。在常人眼中，学校既然成为一个学生学习的场所，千百年来一直如此！毕竟有其深远的意义与必然性和优越性。而此书却反其道而行之，让人有去了解的欲望。但是仔细翻阅这本书可以发现这样的提法，对于学校制度下传统的、保守的教学思想和教学模式是有一定的挑战性。在一定程度上，我认为有其独特之处。这本书的作者称这本书是写给两种人读的，一是低学校之前的学生父母，二是思想开放的教育工作者。这本书只有126页，我一直认为教育名著应该薄一点，这本书书的后面标的是10.2万字，其实读下来最多不过七万字。如果我们目前的教育名著也能够这样，那就好了。我不怎么喜欢看超过十五万字的教育著作。原因之二，这本书的插图非常多，读起来非常轻松。原因之三，这是一本操作性非常强的书，只要读了就想行动起来。原因之四，这是在本关于如何运用大脑的书，这本书可以让我们轻松认识脑如何用。原因之五，这本书是经过数以万计的参与者的检验，证明卓有成效的书。原因之六，这本书可以改变我们许多旧有的观念，让我们的思考更全面一些。对于一个刚踏上工作岗位的新教师来说，多学习，多读书会让自己的思考更全面一些。经验是不仅是从生活中积累，还可以从前辈的沉淀中吸收。可以说，这是一本好教育书，这是一本老师与学生父母最好尽量提前阅读的一本书。这本书的作者写过这样一句话“每一个人都有权利得到最大程度的发

展。如同花朵需要阳光和雨露一样，年轻人的心智、精神成长也需要‘营养丰富’的精神土壤！书中有个重要思想就是：“学习等于游戏”。它的意思是说：为了孩子们能积极主动地学习，我们要让孩子游戏般地学到东西。要使学习过程重新成为一个有趣的、令人着迷的经历，而且要为孩子创造成功的经历。学习是游戏，而游戏同时也是学习。

在平时的教学中，通过利用上课的时间适当的引导学生进行游戏活动，就能很好的引发他们的学习兴趣。有兴趣，学习会相对轻松，毋庸置疑；有兴趣，能产生学习的源动力，逻辑必然；有兴趣加有源动力，学习容易奏效。兴趣会是天生，也可后天养成，更多的地偶然激发而就，老师不仅要教好书，还要用心引发学生的学习兴趣。兴趣需要转化为持续的学习行动，也能够有助于这种转化。兴趣转化为持续的学习行动是一种链反应，兴趣引发自主学习，学习中的小小成功又加大了兴趣的力度，更大力度的兴趣使自己不由自主地投入更大的学习精力，张扬了学习的热情，学习将取得新的连续不断成功是显然的。

在第二篇的读第一章《孩子在家》的思考在这一章中，作者向我们介绍了玛丽亚·蒙特索利写过一本题为《孩子不是这样的》，书中有这样一段内容：“孩子……想要完整和独立地完成自己的任务……大人……阻碍他的工作…（大人）什么事都不让孩子做，因为他完全沉浸在他自己的工作法则里，这些法则不允许他……浪费一丁点儿时间，像例行公事一样，他给孩子洗澡穿衣，抱在怀里或者放在车里，收拾孩子周围所有的东西，而不让孩子参与这些事儿……”

的确是这样的，老师替孩子做的太多，我们大人往往忘记了孩子对他们周围的世界的基本要求，那就是“帮助我自己去做事”，而不是替孩子做事。当我读到这篇文章时，我自然就会想到我们学校教育，所以在家庭中，教师还是要思考这样一句话“人们越是阻碍孩子按照他的方式学习并练习他所学到的东西，这个孩子在他的环境里就越显得‘不健全’”。

这本书的读者有一类是思想开放的老师，我觉得读完这句话，同样让我们想到了学校教育，因为学校的工作阻碍孩子按照自己的方式来学习的太多了，所有的学校、班级都普遍存在，从这一点上，我们的课堂中不健全的孩子的确是很多的。2、让孩子在家里自由的学东西为什么？毕尔肯比尔说：“孩子在家里学东西越是自由，他将来在学校里的压力就越小。而一个孩子在家里学习自己动手的机会越少，他日后在学校感到的学习压力就越大，而且是不由自主的。换句话说：在您帮助您的孩子尽量地自己动手时，您就为您孩子的未来奠定了一个极重要的基础，这事儿从纽扣开始，而到学校的家庭作业也还远远尚未结束！”“没有自由就没有知识”这句话对于任何从来说，都是句真理。教师一定要还给孩子的自由。但自由不是放任，自由不是替代，自由不是让他们在家中是皇帝、公主。学校整体来说真的是不自由，学校不可能让全体学生那样的自由，班级授课制自创办之日起，其实在某些方面就限制了学生的自由，当然这种限制并不是说孩子没有自由。当然现在的应试教育的自由度更低了。所以，如果我们一味相信学校，孩子将会就会忘记自由。忘记了自由，就会把自己的人性忘记，就会做出许多极端的事了。

而如今的学校教育，过多成分的关注与应试的教育。使教师产生了急功近利的思想包袱。也使学生在重压之下喘喘而行。师累，其实生更苦。

师德知与行读书笔记篇二

1、我们承认教师不是完人，成人教师在许多方面不如我们的学生，这并不是降低了教育者对自己的人格要求，恰恰相反，只有教育者随时随地的意识到自己的不足才真正有利于教师的不断完善。同样，我们承认学生在许多方面——首先在道德方面在我们教师之上，这并不意味着教师就放弃了对学生的教育责任。学生童心的保持，个性的发展，思想的成熟，能力的培养。都离不开教育。但这种教育不应该是教师的居高临下与学生的俯首帖耳，而应该是教师与学生的共同成长。

在明确一点说就是民主的教育，就是教师在向学生学习的过程中教育学生。

2、真正的教育者，不是没有失误，只是他会从失误中吸取新的前进力量。几乎可以这么绝对的说，任何一个教育者在其教育生涯中，都会犯这样或那样的错误。区别优秀的教育者和平庸的教育者，不在于教育着是否会犯错误，而在于他如何对待已经翻了的错误。善于把教育失误变成教育财富，这是任何一个教育者从普通教师走向教育专家乃至教育家的最关键的因素之一。

3、我不接受甚至反对“爱心教育”的提法，就是不希望人们把爱心当成一种模式，一种手段，一种技巧。教育的爱，这不是为了达到某种教育目的而做出来的一种姿态；它是一种思考，一种情感，一种氛围。它自然而然的贯穿于教育的每一个环节，也不声不响的体现在教育的每一个细节，更潜移默化的浸润着每一个学生的心灵。

4、一个真诚的教育者同时必定又是一位真诚的人道主义者。素质教育，首先是充满人情，人道，人性的教育。一个受孩子衷心爱戴的老师，一定是一位最富有人情味的人。只有童心能够唤醒爱心，只有爱心能够滋润童心。离开了情感，一切教育都无从谈起。

5、教育是心灵的艺术。如果我们承认教育的对象是活生生的人，那么教育过程便绝不仅仅是一种技巧的施展，而应该充满人情味；教育的每一个环节都应该充满着对人的理解，尊重和感染，应该体现出民主与平等的现代艺术。

前不久，我怀着激动的心情，读了著名教育家李镇西的《做最好的老师》一书。这本书记载了李老师从教25年的经验与收获，书中从作者步入岗位初期写起，从青涩写起，到有一定的经验，到经验丰富，满腹经纶，将自己的成长与成熟一步步介绍给了我们。读后，使我受益匪浅。李镇西的教育思

想和智慧，对教育观、学生观、班级管理、学生思想工作、学生心理健康、语文教学的理念和实践，都有其独到的见解。

他的观点，他对班级的管理，使我感动，折服。同时，使我这个颇有一定教龄的教师，从中找到了前进的方向，更看到了未来和希望。在这里，我可以找到教育的最新理念；在这里我可以学到宝贵的经验总结。从李老师成长的印记中，我们可以看到自己进步的影子；从他的成功教育案例中，我找到了一些适合我们的方法。它让我明确了作为一名教师的目标，那就是成为一位勇于自我批评、善于积累、善于反思、有爱心、勇于挑战、有目标的老师！

有人说，爱是一盏灯，黑暗中照亮前行的你；爱是一首诗，冰冷中温暖渴求的心房；爱是夏日的风，冬日的阳，春日的雨，秋日的果。是啊，著名教育家李镇西的教育理念《爱是永恒的教育理念》，正是证明了这一点。他把自己所有的爱，全部倾注给了他所热爱的教育事业，25年如一日，爱生如子，用他那“激情燃烧的岁月”，谱写着一幕幕爱的篇章。他把自己融入到班级这个集体大家庭里，走进学生的情感世界里面去，把自己当作学生的朋友，去感受学生的喜怒哀乐，去赢得学生的信任与敬佩。

对照李镇西的教育方法，我发现：自己在教育教学过程中，有着很多不当之处。例如：在对待学生的态度上，由于急于求成，常常忍不住对学生发火，缺乏教育的技巧；有时，对完不成作业的学生，缺少耐心辅导，缺少个别引导，使学生对我敬而远之，师生之间缺乏代沟。

通过读李镇西的《做最好的老师》一书，我对比反思自己，深感愧疚，觉得自己与一个好老师的差距太远了，这哪是爱学生？反思后才认识到：教育上的爱，不是为了达到一个目的而做出的一种姿态，它是一种思想，一种情感，一种氛围，运用得恰当，它会把“爱”自然而然的贯穿于教育的某一个环节，也会不声不响的体现在教育的每一个细节，更会潜移

默化的浸润着每一个学生的心灵。所以，我深深感悟到：因为爱，冰雪会消融；因为爱，枯木会逢春；因为爱，希望绽放华彩，因为爱，能拨云见日，未来永值得期待；因为爱，所有的生命才收获了圆满。

作为一名人民教师，我决心以著名教育家李镇西为榜样，以“爱”为己任，在今后的工作中，积极进取，顾大局，识大体，努力按照上级的要求，按学校要求，高标准要求自己，树立竞争意识，不但要自己思想过硬，品行端正，业务水平高，乐于敬业，端正态度，明确责任，勇创佳绩，还应想方设法投入到学校集体的建设中，增添自己的一分力量，为校增光、添彩。自觉维护学校利益，遵守规章制度，服从安排，舍小家顾大家，洁身自好，吃苦在前，享乐在后，甘为人梯，爱生如子。

“教育是心灵的艺术，爱心是教育的灵魂”这就是我——一位人民教师在学习中的心声。

师德知与行读书笔记篇三

- 1、每个有文化、有教养的人都向往创造性劳动的欢乐，以及由于劳动的创造性而带来的生活上的充实。
- 2、教学和教育技巧和艺术在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣。
- 3、在你的科学知识大海中，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海一粟。
- 4、学生的智力发展取决于良好的阅读能力。
- 5、不要让学生去记诵那些还不理解、没有完全弄懂的东西。
- 6、懂得还不等于已知，理解还不等于知识，为了取得牢固的

知识，还必须进行思考。

7、评分宁可少一点，但是每一个评分都要有分量，有意义。

8、尽一切努力使学生相信自己的力量。

9、对每一节课，都要用终生的时间来准备，怎样进行这种准备呢？就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，潺潺小溪，每日不断注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。

10、教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。

11、为了使学生从思考中获取知识，教师必须对学生的知识有充分的了解。

12、只有要求学生在课堂上不犯任何一个错误，他才能成为读写无误的人。

13、如果学生感到没有努力的方向，觉得自己什么也不行，这对他的精神是最大的压抑。

14、复习是学习之母，不要让它变成后娘。

15、成功的欢乐是一种巨大的情感力量。

教师读书笔记感悟：

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想：教师进行劳动和创造的.时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。学生的智力发展取决于良好的阅读能力。

记忆是灵活的，很敏感的，如果你善于使用它，不使它负担过重，它就会成为你的第一个助手。

儿童的学习越困难，他在学习中遇到的似乎无法克服的障碍越多，他就应当更多的阅读，阅读能教给他思考，而思考会变成一种激发智力的刺激。只有当知识成为精神生活的因素，占据人的思想，激发人的兴趣时，才能称之为知识。

教师读书笔记及

心得体会

□

歌德这样说：“读一本好书，就是和许多高尚的人对话。”

。里面收入了101个教育小故事，涉及教育的各个方面，有教师教育孩子的心得，有课堂上意外发生后的随想，有转变观念的体会，有关爱孩子的收获……

读着书中的故事，我不由联想到了自己，如果我遇到了类似的情况，我会如故事中老师一样对待如此的学生吗？当意外发生时，当学生的行为已经超越了底线，我会如何呢？我会和故事中的老师一样一笑了之，灵活的对付，还是会大发雷霆，以自己的威严压载学生个性的闪现？我不得而知，但是我已经在慢慢转变我自己，慢慢融入到孩子们中间，成为他们最为可亲的朋友。

读过此书，我印象最深的是最后一章节：不要放弃任何一个孩子。作为一个教育人士，我也时常自省自悟，如何才能更好的起到助产婆作用，就像大哲学家苏格拉底提出的教育理论，真正的成为一名合格的老师！

师德知与行读书笔记篇四

1、从教育的角度看，我们成人要带着一种敬畏和理解这个孩子的态度去感受他、帮助他。同时，还要看这个孩子的状态

是不是已经超出了教育者所能帮助的范围，不管从哪一个角度帮助，我们都有必要了解他状态背后我们看不到那部分东西。

3、一眼看上去，一个孩子和另一个孩子并没有什么不一样，我们所看到的都是孩子。但是，通过孩子生活中的活动，我们会认识到，每个孩子状态背后都有一些东西是我们所看不到的。而要想真正地帮助到一个孩子成长，了解孩子状态背后的一些缘由，是我们必须要做的事情。

4、我们要给予孩子机会，让他们真实地学会一件事情，就像他们真实地学会等待一样，孩子们才会真实地活在当下。

5、在我和孩子合作的过程中，会看到很多人，包括家长、老师在内的大多数人面对孩子的教育问题时有太多的不确定，也许是有关教育孩子的理论太多，让我们大家不确定孩子到底需要什么，也不确定孩子的成长中需要什么载体让孩子获得或是完成幼儿园时期的这段学习经历。

马力娟老师《给孩子当下的幸福》一书，就深深的值得我去学习，此书重点的一个词就是“当下”，是的，不管之前如何，也不管以后怎样，我们生活在当下，就要给孩子当下的幸福，这也是本书的目的所在。自己现在所做的一切都是为了孩子将来的幸福。于是总会不自觉地要求孩子去做一些力所不能及的事，但孩子将来的幸福谁都无法预知，难道为了将来的幸福就得牺牲当下的幸福吗？给孩子当下的幸福，或许能让孩子的将来更幸福。

我也希望我所教的孩子在我所教的当下都能感受到幸福。看完书后，我最深的体验是：他们的老师是自然的、不着痕迹的、以孩子们愿意接受的方式来引导孩子，他们很少说“不”，他们看似不动声色的动作、言语，却是包含了许许多多对孩子们的尊重、理解和爱。

幸福是人类的根本追求，人类的一切奋斗都指向最终的幸福。幸福是主体的一种积极的心理感受，这种感受是同人生的内在生命力量联系在一起。一切与人的身心健康成长相关的积极感受才是幸福。因此，幸福不是一种外在的恩赐，幸福也不等同于物欲享受。

儿童在生命成长的过程中，除了机体在生长发育外，他的精神也在成长。儿童来到人世，就开始建构自己的精神世界。儿童在成长过程中也许的确不能缺少成人的协助，但儿童主要的和根本的是依靠自己的力量使自己长大成人。儿童生命成长过程中表现出来的这种创造能力是其心理世界不断发展和完善的原动力。对于儿童来说，不受任何阻碍地投入到自己的创造活动之中，就是最大的幸福。正因为如此，我们必须把儿童在其内在的巨大潜能指引下的创造、建构活动，看作是对整个人类的建构和完善，是人类迈向真正自由和幸福的必须经历的过程。

读完此书我们应该更加深刻的认识到幼儿学前教学的重要性，在工作中还是在日常生活中带孩子们，“给孩子当下的幸福”随时随地给与孩子当下的幸福，是他们一贯遵守的原则。让孩子感受当下的幸福，不应该生活在我们安排，照顾之下，让我们用心去感受发现给孩子一个当下的幸福，让他们更加健康的成长。

师德知与行读书笔记篇五

- 1、每个有文化、有教养的人都向往创造性劳动的欢乐，以及由于劳动的创造性而带来的生活上的充实。
- 2、不要向儿童要求他不可能做到的事情。
- 3、教学和教育的技巧和艺术在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣。

- 4、对每一节课，都要用终生的时间来准备，怎样进行这种准备呢？就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，潺潺小溪，每日不断注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。
- 5、在你的科学知识大海中，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海一粟。
- 6、教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。
- 7、学生的智力发展取决于良好的阅读能力。
- 8、为了使学生从思考中获取知识，教师必须对学生的知识有充分的了解。
- 9、不要让学生去记诵那些还不理解、没有完全弄懂的东西。
- 10、只有要求学生在课堂上不犯任何一个错误，他才能成为读写无误的人。
- 11、懂得还不等于已知，理解还不等于知识，为了取得牢固的知识，还必须进行思考。
- 12、请你毫不犹豫地在一节课上尽量留出时间让学生掌握新教材吧。
- 13、评分宁可少一点，但是每一个评分都要有分量，有意义。
- 14、如果学生感到没有努力的方向，觉得自己什么也不行，这对他的精神是最大的压抑。
- 15、尽一切努力使学生相信自己的力量。
- 16、成功的欢乐是一种巨大的情感力量。

- 17、复习是学习之母，不要让它变成后娘。
- 18、复习时要放过细节，抓住要点。
- 19、观察是思考和记忆知识之母。
- 20、阅读是对学习困难的学生进行智育的重要手段。
- 21、书写不好的人，总是那些阅读也不好的人。
- 22、让学生把你所教的学科看做是最感兴趣的学科，让尽量多的少年像向往幸福一样幻想着在你所教的这门学科领域里有所创造，做到这一点是你应该引以为荣的事。
- 23、教师知道的东西要比教学大纲要求的多十倍至二十倍。
- 24、明智的善于思考的教师能给学生赢得时间。
- 25、学习要在一种多方面的丰富的精神生活的广阔背景下进行。
- 26、阅读应当成为吸引学生爱好的最重要的发源地。
- 27、学生的第一件爱好就应当是喜爱读书，这种爱好应当终生保持。
- 27、学生的第一件爱好就应当是喜爱读书，这种爱好应当终生保持。
- 28、书籍不仅能造就聪明的头脑，而且能培养出灵巧的双手。
- 29、通过阅读而做好准备的注意力，是减轻学生脑力劳动的最主要的条件之一。
- 30、请你记住：你不仅是自己学科的教员，而且是学生的教

育者，生活的导师和道德的引路人。

“做教师首先要相信你所有的学生都是天才，你才会认真地教每一个人。”

——《学习的革命》

感悟：

我领悟到，教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞；教育不是要改变一个人，而是要帮助一个人。教育的本体性是育人。如何在教育的过程中让一个人具备品德的高尚？我想：一个品德高尚的人，不论他为金钱去奋斗还是为理想奋斗，只要是正常的奋斗，正当的争取。在奋斗的过程中不忘父母，不忘时时去帮助别人，他都可以说是品德高尚的人。

教师不仅要向学生传授知识，培养学生的能力，提高学生的品德，更主要的是培养学生的创新精神和实践能力。注重在教学中创设使人思考、激励探索的教学情境，引导学生自己去发现问题、思考问题、解决问题，使学生获得知识信息的过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时，作为“传道、授业、解惑”的教育者也应成为实践“终身学习”理念的楷模。重视和加强继续教育，这是时代发展的必然要求。总之，终身学习是我们教师能走在时代前列必不可少的前提。

教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。

——《教师人文读本》

感悟：

我们是教师，都是些普通人，但我们从事着神圣的事业。我

们每天面对的是人，我们的学生，他们天真、可爱、充满生命的活力和幻想，他们对我们无限的信任和敬慕。我们付出了爱，得到的是更多的爱。

读过《教师人文读本》这本书，感受最深的是爱，对教育，对学生贯穿始终的是爱，最多的爱。

每看到书上的某一个片段，总在不停地在反思自己，自己在对待学生的态度，对待家人的态度。我慨叹自己太平凡了，平凡得没有一双慧眼，去发现学生的长处与潜力。平凡得没有一双巧手，把学生引领到更加广阔的天地中去。

教给儿童利用自由支配的时间。——《给教师的建议》

感悟：

闲暇时，我拜读了前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的《给教师的建议》一书，受益匪浅。其中“教给儿童利用自由支配的时间”一建议给我印象深刻。卢梭的“寓教于乐”总让我困惑，我常常思考：究竟怎样才能让学生在学习中感到快乐，在快乐中学习呢？纵观今天背负着“升重点，考大学”沉重包袱。

孩子们，他们哪还有心思去玩，哪里还有时间去乐呀！

“一个人在求学时代最宝贵的财富就是自由支配的时间”，虽然减负已不再是一个新鲜的话题，但我们仍能听到许多学生埋怨的声音，细问起来，原来，每天做完老师布置的家庭作业，回家还得完成家长的若干作业。邻居家的小男孩，放学回家很少出门活动，就连寒暑假也不例外，每天都关在小房间里做妈妈布置的什么《江苏正卷》、《课外补充阅读题》等习题集，碰到难题（特别是些联系生活谈感受的题目）必过来问我，细看一下整本习题集，无非是些常见的题目，好些题目与学校统一的练习册雷同，甚至一模一样，而真正能开

发智力的题目寥寥无几，孩子就在这样每天练了又练的习题中荒废了自己美好的童年时光。“最宝贵的财富”也在不知不觉中浪费了。

感悟：

感动之余，我也豁然开朗。我们总在抱怨着时间的流逝如水似箭，可老天总是最公平的，它给我们每个人都是一天24小时，问题还是出在疲于应付上，整天是事情在后面追着自己而没有主动去做是事。

想想自己更是如此，做事急于“抱佛脚”。有时为了一节公开课，花了大量的时间在网上和杂志上搜索着相关的图片和知识；有时为了写一片论文也是绞尽脑汁，趴在电脑前浪费时间。想起来真是可悲！我想这就是平时不学习，急来“抱佛脚”的后果。书中提到：“读书是节约老师时间有效的方法之一。读书不是为了应付，而是出自内心的需要和对知识的渴求！”试问，从古到今，哪位成功者不是“读万卷书，行万里路”呢？俗话说：“活到了，学到老”，作为一名新时期的教师，我更应当主动地学习。因为只有不断丰富自己的知识，才能学会创造性地使用教材，才能赢得自身的发展，这是作一个真正的教师所不可缺的“精神底子”。

“这一切都归功于读书，时间每过去一年，学校教科书这有一滴水在教师的知识海洋里就边得越来越……一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”（苏霍姆林斯基语）”

感悟：

年少时总觉得教育是一件简单的事，教师是一份轻松的活，教书的日子久了，越来越发觉做一名好老师不是那么容易。就简单的读书而言，学生是一个装不满的水桶，自己永远是被他们追赶的送水工。要想在课堂上成竹在胸，纵横驰骋，

不断读书是一条不错的捷径。社会的飞速发展，知识更迭的速度，让人时刻感到知识的滞后。教科书的背景越发宽广，学生的生活接触丰富多彩，社会信息交流的通畅。作为课堂教学的行为主体，教师和学生应该有交流的基础，从而也可以从学科知识的背景中取得相应的知识给予学生富有成效的启发。

“请记住：儿童的学习越困难，他在学习中……”（苏霍姆林斯基语）”

是生命就应该得到应有的尊重和理解。我们非得给他们画上一条线，再打上一个印，末了还起个好听的名字。

感悟：

“后进生”对应“先进生”是不言而喻的两群人。是什么让他们不同，做教师的都心知肚明就是成绩，就是分数。尽管我们批评了很多年唯考试和成绩论，而且素质教育的口号喊了一年又一年，但考试依然是考试，分数依然是分数。“语文数学考高分就一定能做一名好厨子？”“语文数学不好就肯定妨碍他成为出色的修理工？”钱钟书的数学不及格，他同班数学好的，有几个写出了《围城》？上帝让每一个人来到这个世界的时候，每一个人都是不一样的。每个人的面貌、个性、特长、给这个世界的色彩都不一样。但我们每个人恰恰都要和上帝对着干，把每个应该不一样的，培养成一样。我们用标准的大纲、标准的教材、标准的评价、标准考试规范大家，我们不允许不一样，不鼓励不一样。这是我们教育的最大的缺陷。任何一个人，要取得成就，他就必须有特色。

对时间的慷慨，就等于慢性自杀。——《钢铁是怎样炼成的》

感悟：

因为还有数十幕我想要看的戏剧。——《假如给我三天光明》

感悟：

读完此书后，我的确受益不少。海伦的坚强勇敢，友谊的真挚，莎莉文老师的无私许许多多都激起我心灵的共鸣与碰击，每当我遇到烦恼时，特别是学习上，我就会想起海伦·凯勒，它是个盲聋哑人，但她同样坚持学习，获得学位。而我是个四肢健全的人，条件比她好几百倍，但却总轻言说放弃。以之相比，我是何等的渺小啊！《假如给我三天光明》给我的启示远远不止这些，她的精神激励着我面对一次次困难，并勇敢地战胜它。我也相信，“征服一个困难，随后而来的事情将会变得容易很多！”

《鲁宾逊漂流记》主要内容：主人公鲁宾逊在一次航海中不幸遭到了暴风雨的袭击，他被漂到了一个没有人烟的孤岛上。他的心中充满了无助和孤独。但他却不断地安慰自己，凭着自己的智慧和勇气，克服了种种困难。

感悟：

一个鲜明的例子告诉我们：只有勇敢的面对困难，我们才会越战越勇，永远做胜利的强者！

《童年》主要内容：高尔基的自传体三部曲最初发表1920xx年，它既是作者童年至青年时期生平的自述，也是举世公认的艺术珍品，是作者根据自己亲身的生活经历，对俄罗斯19世纪末期社会政治生活所描绘的一幅生动的历史画卷。感悟：

作者将主人公当时所处的肮脏的环境写得很到位，在语言描写上很有功夫。使文章生动，令人身临其境，对美与丑及人复杂的感情有了更深层次的了解。