

# 2023年孙权劝学教案(模板9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 孙权劝学教案篇一

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

译文：

当初，孙权对吕蒙说：“你现在当权管事，不可以不学习！”吕蒙用军中事务繁多来推托。孙权说：“我难道想要你研究儒家经典，当专掌经学传授的学官吗？我只是让你粗略地浏览，了解历史罢了。你说军务繁多，谁比得上我事务多呢？我经常读书，自己觉得获益很多。”吕蒙于是开始学习。当鲁肃经过寻阳的时候，鲁肃和吕蒙一起谈论诗文，鲁肃十分吃惊地说：“以你现在的军事方面和政治方面的才能和谋略，不再是原来的那个吴县的(没有学识)阿蒙了！”吕蒙说：“志士分别几天，就擦亮眼睛重新另眼看待了，长兄你认清事物怎么这么晚呢？”于是鲁肃拜见吕蒙的母亲，和吕蒙结为朋友后分别了。

## 孙权劝学教案篇二

1、能了解有关《资治通鉴》的文学常识。

- 2、掌握文中涉及的常用文言词语。
- 3、能在熟练朗读基础上，正确断句和停顿。
- 4、通过解文意，体会对话中的不同语气，揣摩想象人物当时的神态和心理活动，进而分析人物形象及其性格特征。
- 5、能够从文中得到有关人生方面的启示。 投影展示的目标是对学生所定目标的规范、补充和加深，这样学生学起来才心中有数，有的放矢。

投影设计之二 孙权劝学司马光初权谓蒙曰卿今当涂掌事不可不学蒙辞以军中多务权曰孤岂欲卿治经为博士邪但当涉猎见往事耳卿言多务孰若孤孤常读书自以为大有益蒙乃始就学及鲁肃过寻阳与蒙论议大惊曰卿今者才略非复吴下阿蒙蒙曰士别三日即更刮目相待大兄何见事之晚乎肃遂拜蒙母结友而别此环节可训练学生断句和停顿之能力，且有助于熟练朗读。

投影设计之三 读书破万卷，下笔如有神。书到用时方恨少少壮不努力，老大徒伤悲。明日复明日，明日何其多。莫等闲、白了少年头，空悲切。学而时习之，不亦乐乎？行万里路，读万卷书。欲穷千里目，更上一层楼。知识就是力量。书，是人类进步的阶梯。书，是全世界的营养品。展示相关名句可拓开学生思路，开阔视野，增大知识容量。

### 孙权劝学教案篇三

“开卷有益”这个成语是说读书对人们大有益处。本文讲了一个有关读书的故事。三国时，孙权手下的名将吕蒙大字不识几个。孙权劝他，你现在当权，不可以不读书。吕蒙听了孙权的劝告，开始学习，后来果然大有长进。

本文选自《资治通鉴》，题目是编者加的。《资治通鉴》是司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代

共1362年间的史事。司马光(1019-1086)，字君实，北宋政治家，史学家。

1、朗读课文(老师范读或听录音后，学生朗读)

2、请学生翻译。(一人译一句)

3、课文注释补充。

4、再次朗读课文，注意人物对话的语气。(完成目标1)

(1)“卿今当涂掌事，不可不学!”(语重心长，谆谆告诫。)

(2)“邓岂欲卿治经为博士邪!”(反问句，强调并不是要吕蒙研究儒家经典，当专享经学传授的学官，而是有别的目的。)

(3)“卿言多务，孰若孤?”(反问句，否定吕蒙辞以多务的理由。要重读强调。)

(4)“卿今者才略，非复吴下阿蒙!”(感叹句，要选出惊讶不解的语气。)

(5)“大兄何见事之晚乎!”(反问句，指责中带有自豪的语气。)

5、提问：孙权如何以现身说法，劝吕蒙学习?

讨论并归纳：“孤常读书，自以为大有所益。”

6、提问：吕蒙读后发生了什么样的变化?通过谁的所见所语来写?

讨论并归纳：“卿今者才略，非复吴下阿蒙。”通过鲁肃所见所语来写。

7、提问：为什么“士别三日，即更刮目相待。”

讨论并归纳：因为情况是在不断变化，人也在不断变化，不能拿老眼光看待人。要用发展的眼光看待人和事。

8、提问：请解释“吴下阿蒙”并造句。（目标3）

讨论并归纳：“吴下阿蒙”原指三国时期吴国大将吕蒙。意思是说人没有学问的意思。现在多用在他人有了转变方面，凡学识大进，或地位从低下而攀高了，以及穷困而至富有了，都可以用此语。

(例句)你还不知道吗?小黄已贵为经理，可不再是吴下阿蒙了。

9、提问：请解释“刮目相待”并造句。（目标3）

讨论并归纳：“刮目相待”意思是用新的眼光来看待。表示不要用老眼光看待别人，要估计到别人的进步。

(例句)听了少管所的“现身说法”报告后，小明像变了一个人似的，

你对他可要刮目相待。

10、当场背诵全文。

本文通过孙权劝告吕蒙读书，吕蒙读书后大有长进的故事，告诉我们“开卷有益”的道理。本文以对话为主，用不多几句话，就使人受到人物说话时的口吻、神态和心理。

1、课后练习一、二、三。

2、背诵全文。

3、写写这篇文章给你的启示。

## 孙权劝学教案篇四

- 1、能了解有关《资治通鉴》的文学常识。
- 2、掌握文中涉及的.常用文言词语。
- 3、能在熟练朗读基础上，正确断句和停顿。
- 4、通过解文意，体会对话中的不同语气，揣摩想象人物当时的神态和心理活动，进而分析人物形象及其性格特征。
- 5、能够从文中得到有关人生方面的启示。投影展示的目标是对学生所定目标的规范、补充和加深，这样学生学起来才心中有数，有的放矢。

投影设计之二孙权劝学司马光初权谓蒙曰卿今当涂掌事不可不学蒙辞以军中多务权曰孤岂欲卿治经为博士邪但当涉猎见往事耳卿言多务孰若孤孤常读书自以为大有益蒙乃始就学及鲁肃过寻阳与蒙论议大惊曰卿今者才略非复吴下阿蒙蒙曰士别三日即更刮目相待大兄何见事之晚乎肃遂拜蒙母结友而别此环节可训练学生断句和停顿之能力，且有助于熟练朗读。

投影设计之三读书破万卷，下笔如有神。书到用时方恨少少壮不努力，老大徒伤悲。明日复明日，明日何其多。莫等闲、白了少年头，空悲切。学而时习之，不亦乐乎？行万里路，读万卷书。欲穷千里目，更上一层楼。知识就是力量。书，是人类进步的阶梯。书，是全世界的营养品。展示相关名句可拓开学生思路，开阔视野，增大知识容量。

## 孙权劝学教案篇五

能分析出文中主要人物的形象

通过学习，能理解劝与学的重要性

1、一读“孙权劝学”——重音在“劝”字上，从“劝”可知吕蒙本不愿读书，但孙权能劝成功的最主要因素有：

明确：“卿今当涂掌事，不可不学”——“劝”的理由充分(关心部下成长)

但当涉猎，见往事耳。——难度降低，易使吕蒙接受。(善劝)

卿言多务，孰若孤，孤常读书，自以为大有所益。——现身说法，两人对比，“我”比你还忙，且要读书。(自身好学)

“劝”的对象正确——吕蒙有上进心(因材施教，慧眼识英才)

资料补充：译文：吕蒙年少时去南方，依附姐夫邓当。邓当是孙策手下的将领，多次参加讨伐少数民族政权山越的战斗。吕蒙十五六岁时，偷偷跟随邓当参加战斗，邓当发现以后大吃一惊，大声指责吕蒙，让他回去，吕蒙不肯。回去后，邓当向吕蒙的母亲告状，吕蒙的母亲很生气，要惩罚吕蒙，吕蒙说：“贫困的生活，低贱的地位难以让人忍受，如果侥幸立功，就可以得到富贵功名。况且‘不入虎穴，焉得虎子’。”母亲悲伤无奈地认同了吕蒙。

从中可见孙权是一个 的领导者。

明确：关心部下成长；善劝，因材施教，慧眼识英才；自身好学；亲切。

2、再读“孙权劝学”——重音在“学”字上。文章是怎么写吕蒙的“学”及“学有所成”的？(朗读指导)

明确：蒙乃始就学——虚心听从教诲

及鲁肃过寻阳，与蒙论议

大惊曰：“卿今者才略非复吴下阿蒙”——由衷的赞叹(指导朗读)

蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”——自豪、自得、豪爽、真诚(指导朗读)

肃遂拜蒙母，结友而别——敬才爱才

明确：侧面描写。通过鲁肃之口更能有力的证明吕蒙进步之大，进步之快。

侧面描写的好处：(让学生准备一个侧面描写手法的句子)自己说好不能使人信服，别人说好才是真优秀。如：万人空巷抢格力。

“行者见罗敷，下担捋髭须。少年见罗敷，脱帽著帩头。耕者忘其犁，锄者忘其锄；来归相怨怒，但坐观罗敷。”侧面描写，生动而巧妙地从侧面烘托了罗敷的美貌，给人以无尽的想象天地。

(写作练习——写一个正面描写吕蒙进步的句子，可尝试用文言)

过渡语：的确，侧面描写更能表现出“非复吴下阿蒙”，“肃遂拜蒙母”可见鲁肃很欣赏吕蒙的才气。

从中我们可知吕蒙是一个 的人；

至此我们可知鲁肃是一个 的人。

鲁肃：敬才爱才

对文中三个人物的性格特点我们已很熟悉，现尝试用合适的

语气语调来演读全文，角色有旁白、孙权、吕蒙和鲁肃。

### 3、三读“孙权劝学”——重音在孙权

故事的主人公究竟是谁？

明确：其实这在写法上叫做“隐式主人公”，——一起主导作用的人物虽说隐藏在了幕后，而我们却绝不能忽视他的存在。就文章内容来看与其说中心在写吕蒙的变化，不如说写了造成这种变化的背后人物是孙权。通过吕蒙的“学”有所成，侧面烘托了孙权的“劝”技的高超。

由此可见，孙权的确是一个优秀的领导者。

明确：劝——人生有时往往会因一个人、一本书、一句话而得以改变；伯乐的出现才成就了千里马的成功，所以“劝”很重要。

学——俗话说的好“师父领进门，修行在个人。”一个人的成功与否关键在于个人的努力，如：王冕僧寺夜读、匡衡凿壁偷光、车胤、孙康的囊萤映雪等等等等。

而一旦“劝”与“学”很好地结合在一起时，就如虎添翼、锦上添花，就如孙权和吕蒙，君臣二人互相成就了一生的功业。

### 5、五读“孙权劝学”，语重心长的.读。

孙权还在劝谁读？

明确：从鲁肃的赞叹语气中可见他也深受启发；

孙权其实也在自勉——“自以为大有所益”。

我们知道：古人读书的目的是——‘书中自有黄金屋，书中

自有千钟粟’，即取得功名利禄、光宗耀祖、封妻荫子；所以是功利性的读书。

而孙权则是东吴之主，可见他早已有“黄金屋”“千钟粟”，他为什么还读书呢？

明确：或许因为孙权更“当涂掌事”；

其实孙权的读书目的已超脱于功利，重在提升个人的见识和境界。

那么，同学们，你能诚恳的勇敢的说说你读书的目的是什么吗？

生或许会答：考出好成绩、升上好学校、将来取得好工作、为父母争光、让别人瞧得起自己。

而我们熟知的一位伟人的读书目标则更令我们所有人钦佩，他在12岁时就说出了——为中华之崛起而读书(幻灯片)！这是惊天地，泣鬼神的呐喊；这是埋葬旧社会的宣言！

结束语：同学们，其实“孙权”是在劝我们都要有理想的去读书。望我的学生能学得丰富的文化知识，能考上一所好学校、能有个好工作，更能为祖国做出自己应有的贡献！

同学们，今天在这个不同寻常的教室里，让我们共同立下新的理想——为中华之复兴而读书！

师重复：让我们齐努力、共奋斗，实现“中国梦”！

## 孙权劝学教案篇六

### （一）认知目标

1、了解有关《资治通鉴》的文学常识。

2、掌握文中涉及的常用文言词语。

## （二）过程和方法目标

1、能在熟练朗读的基础上，正确断句和停顿。

2、通过理解文意，体会对话中的不同语气，揣摩想象人物当时的神态和心理活动，进而分析人物形象及其性格特征。

（三）情感目标学生能够懂得学无止境，学有益于人的完善和发展。

品味鲁肃、吕蒙对话并说出其中表现的人物形象特点。

联系生活，让学生真正领悟到读书有益于人的发展和完善的道理。

1、自读质疑学生借助工具书自读课文，将其中疑难提出，小组间讨论解决，或提出来共同解决。

2、编课本剧学生在熟悉课文的基础上，将课文编成课本剧，一来想象人物当时的神态和心理活动，有益于加深对课文内容的理解；二来可充分调动学生参与学习的积极性。

3、合作探究针对学习过程中的疑难，师与生、生与生之间可通过合作，共同探讨解答。

投影片

1 课时

# 孙权劝学教案篇七

## （一）认知目标

- 1、了解有关《资治通鉴》的文学常识。
- 2、掌握文中涉及的常用文言词语。

## （二）过程和方法目标

- 1、能在熟练朗读的基础上，正确断句和停顿。
- 2、通过理解文意，体会对话中的不同语气，揣摩想象人物当时的神态和心理活动，进而分析人物形象及其性格特征。

（三）情感目标学生能够懂得学无止境，学有益于人的完善和发展。

重点 品味鲁肃、吕蒙对话并说出其中表现的人物形象特点。

难点 联系生活，让学生真正领悟到读书有益于人的发展和完善的道理。

- 1、自读质疑学生借助工具书自读课文，将其中疑难提出，小组间讨论解决，或提出来共同解决。
- 2、编课本剧学生在熟悉课文的基础上，将课文编成课本剧，一来想象人物当时的神态和心理活动，有益于加深对课文内容的理解；二来可充分调动学生参与学习的积极性。
- 3、合作探究针对学习过程中的疑难，师与生、生与生之间可通过合作，共同探讨解答。

投影片

1 课时

## 孙权劝学教案篇八

- 1、积累文中的一些常用文言词语，掌握并能运用文中的成语。
- 2、疏通文意，在理解文意的基础上熟读课文，做到能当堂背诵。
- 3、品味人物对话的'语气，揣摩想象人物当时的神态和心理，分析人物性格。

情感态度与价值观：

明确吕蒙接受劝告后发生的巨大变化,从而体会学习的重要性.

重点：

- 1、疏通文意，在理解文意的基础上熟读课文，做到能当堂背诵；
- 2、明确吕蒙接受劝告后发生的巨大变化,从而体会学习的重要性.

难点：

品味人物对话的语气，揣摩想象人物当时的神态和心理，分析人物性格。

教学方法

朗读法、合作探究法

课时安排

1课时

### (一)、情景导入，渲染气氛

三国时期，孙权手下有一大将军叫吕蒙，英勇善战，立下了赫赫战功，因此孙权十分器重，但他才疏学浅，还不爱学习，每次孙权劝他学习，他都推三阻四，这不今天孙权又来劝说他了，那么我们一起走进《孙权劝学》去看看他是如何劝吕蒙学习的。

### (二)、资料助读，了解作品

让学生课前搜集有关司马光及《资治通鉴》的资料。教师补充资料，多媒体显示如下：

字君实，北宋政治家，史学家。陕州夏县(现山西夏县)人。

《资治通鉴》是司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代共1362年间的史事。神宗以其“鉴于往事，有资于治道”，命名为《资治通鉴》，即为统治阶级提供政治借鉴。

### (三)、读准字音，注意句读

- 1、教师配乐示范朗读的方式，让学生听清读音，注意句读。
- 2、学生自由朗读课文，读准字音和句读。
- 3、指名学生朗读，其他同学认真听指出读音和句读方面的错误。
- 4、展示标有正确读音的大屏幕，以学生齐读的方式读准字音。
- 5、展示标有正确读音和句读的大屏幕，以学生齐读的方式读准句读，加深对课文的理解。

#### (四)、合作探究，疏通文意

- 1、让学生结合课下注释同桌之间互相讨论，疏通文意，
- 2、全班以分五大组的形式每组探讨两句话的翻译，小组之间开展竞赛，合作共同完成课文的翻译工作。
- 3、小组内不能解决的问题可以提出师生共同解决。教师大屏幕展示重点字词的翻译。

#### (五)、再现故事，品析人物

师：文章主要人物有哪些？他们之间的关系是怎样的？下面就请同学们找出你感兴趣的人物的语言自由练读。

孙权：

卿今当涂掌事，不可不学——语气坚决、严厉中又可见关心、厚望。

“孤岂欲卿治经为博士邪！”——不悦、责备。

“卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”——语重心长，言辞恳切

鲁肃：卿今者才略——非复吴下阿蒙——惊奇、赞叹

吕蒙：“大兄何见事之晚乎！”——深感自豪

通过指读、齐读、对比读、师生合作朗读、分角色朗读的形式体会人物的语言，从而总结出人物性格特点。最后让学生脱本进行人物对话，为背诵课文打下基础。

孙权：平易近人、关心下属、王者权威、重才、善劝

吕蒙：虚心听劝、胸怀坦荡、幽默

鲁肃：真诚、敬才、爱才、讲礼节

归纳成语：吴下阿蒙 特指原来不好读书的吕蒙，现在演化成  
一个成语，泛指缺少文才，学识的人。

刮目相待 意思是用新的眼光来看待。也作刮目相看。刮，摩  
擦。刮目，擦擦眼。相待，相看待。

(六)、拓展迁移，比较阅读

(七)、吟诵课文、结束本课

学生能背则背，不能背就读，课堂在课文的吟诵声中结束。

## 孙权劝学教案篇九

### 1. 导入

先集体背诵课文。预设：大多数同学背的不错。还有几位同  
学不熟。所以老师经常会遇到这样的'难题：对一些不肯用功  
学习的同学应该如何劝导他呢。无独有偶，三国时，孙权也  
遇到了这样的难题，他怎么劝的呢？今天我们一起学习《孙  
权劝学》。（板书课题及作者）

### 2. 了解作家作品

谁能简介作家作品，要求背着说。

1. 根据你们的学习经验，你觉得本课我们应重点学习什么。  
（提示：知识、写法）

认定目标：学生根据所学参与确定学习目标。师总结出示目

标。

孔子云：“学然后知不足。”教师云：“自主学习，体会深刻。”专家说：“喂大的学生是无能的学生。”现在你们就自己动手，丰富头脑吧。

出示自学提示：

（教师巡视，指导学生自读，并随时了解学生自读情况）

（一）俗话说，众人拾柴火焰高，今天你们是烧多大的火呢，谁来说说你的疑问。

学生提出小组内没有解决的疑问。

竞争促进合作，我们分组分角色朗读课文，看哪组能把文中的人物读活。（分旁白、孙权、鲁肃、吕蒙）

（二）全班分角色朗读课文

幸运总是爱给有准备之人的，智慧之花会落入谁家呢？

（三）备选题目。

由学生自选人物。点击后直接链接到备选题目中的某一道题。

然后教师给小组打分。

张弛有度，紧张过后我们一起来思考。

（四）思考讨论

1. 概括课文主要情节。（板书）劝—学—赞

2. 课文在情节详略处理上有什么特点？引申出文章重点在劝

及侧面描写的作用。

如果我把后两个情节改一下：及鲁肃过寻阳，与蒙论议，蒙侃侃而谈。你看如何？

3. 如果把课文的题目换成“刮目相待”怎么样，说说你的意见。

预设：本文重点写的是劝，比较有特色的也是劝。看来劝中有深意。

从学生的回答中导出本课重点及难点：体味人物语言的情味。

揣摩并想象人物的语气、神态和心理，扩写其中的某个片段或某句话。

设置意图：为了让学生体验本课主要内容和写作特点，我设计了这样的问题：如果把课文的题目换成“刮目相待”怎么样，说说你的意见。然后从学生的回答中导出本课重点及难点：本文重点写的是劝，比较有特色的也是劝。看来劝中有深意。为了让学生体味人物语言的情味。

我一改以往的直接提问：你从对话中感受想像到了人物的何种心理和神态。因为这样，学生不能真正切实感受到人物的语言情味。

对这个重点和难点我是这样处理的：

教师先做示范：

然后，我鼓励学生超越范例进行写作练习。下面就是课堂片段：学生练习。

陈思宇：吕蒙暗自高兴，想：鲁肃既然如此说我，想必我的进步真是不小。当初听孙权的话真是对了。现在我已文武双

全，由此看来，读书真是受益不浅呀。想到这，不由自主道：“士别三日，即更刮目相待。大兄何见事之晚乎！”

聂艺菲：孙权心想：“吕蒙这个人物有的是勇气，缺少的是智谋。如果多读书，就会弥补这些不足的。那样我身边就会多了一位文武双全的好将军了。那样，我何愁难以创建大业呢。想到这，孙权便苦口婆心地对吕蒙说：“你现在当政掌权，可不能不学习呀！”

孙海清：鲁肃面容可掬，心里想道：“这个吕蒙，如今不仅武功高强，居然也知兵法，懂谋略。与以往的那个吕蒙比起来，真是焕然一新，真让人大吃一惊。说道：“你现在的才略，不再是当初的那个不读书的阿蒙了。”又想：这回我应该与他结为兄弟，以后对我也有帮助，否则，岂不可惜了。于是结为好友而别。

还记得我的那个难题吗。司马光老先生教了我们这么多劝的艺术，你们也一定会是个优秀劝解员了吧。那就帮我劝劝他们吧。

设置劝学语言情境，进行对话描写训练（见课件）。

杨胜男：“学无止境，以后的日子还长者呢！现在苦点累点，以后就会苦尽甘来的。你现在的问题是不会合理安排时间，改进学习方法后，你会更棒的！”

徐德漩：爸爸，您还是需要学习的。学无止境，如果把知识比作海洋，您学到的只不过是沧海一粟而已。所以只有不断的学习，才会弥补我们的不足。那样您就更受别人尊重了。

王雪：爸爸，社会在进步，不能因为学历高就不学。还有许多的新鲜知识等着你去学，有许多新的事物等你去发现呢。不学就跟不上时代的步伐了。

王艺学：爸爸，知识永远是新鲜的，即使对老人也是。一个八十岁的老人还学会了好几门外语呢！所以你也应该学习，再说，你如果博学些，您的下属不是会更钦佩您吗？你工作不就更好做了吗？咱们俩一起学吧。

王彬：学习是你的唯一出路啊。只有好好学习，才能日后回报社会，成为国家的栋梁之才。你看我，以前不学习，成绩倒数。现在我知道了学习的重要性，用心学了，也从中体会到了乐趣。你也试一试吧。

经典之所以成为经典就是因为它文质兼美。生动的述说、形象的描绘、深刻的内涵都会启迪着我们。

从这个故事中你得到怎样的启示？

学贵在反思和质疑。通过本课的学习，你有什么收获或疑问吗？

你能用一句话总结一下吗？

必做题：用成语“刮目相待”和“吴下阿蒙”造句。

把你揣摩并想象人物的语气、神态和心理，扩写其中的某个片段或某句话。

后记：

我们学校所进行的“创建新课堂、构建初中课堂教学模式”实践研究中要求课前展示教学目标，我要求学生根据以往的学习经验体会本课学习目标。这样学生通过学习体验能主动有意识地掌握学习重点。

从我的教学实践中就可以感受到让学生先体验，他们就会有一个生动具体的感知，这样才会触发他们拥有探索的欲望，

求知的渴望。并且探索后的收获会让学生欣喜不已从而铭记在心。

实践证明我的教学设计既让学生切实感受到人物的语言情味又能在体会理解课文的重点和特色时得以写作上的训练。

从课后学生的作业中也能看出学生文学素养在提高，有的还能熟练地运用古文去扩写。

例如，附学生作业举例：

周鸿基：受到辅导后，他的成绩突飞猛进，真应对他刮目相待了。

佟佳：几天前，他还是个淘气包，现在，他懂事了，知道用功学习了。真可谓“士别三日，当刮目相待了”

崔浩然：你现在知识如此丰富，再也不是当初的吴下阿蒙了。

邵丹：他以前什么都不知道，现在却宛如一位学者，真是士别三日，当刮目相待了。

从课后作业中能看出大多数同学都能感受到每个人物的心理，揣摩出人物的神态。

徐德漩：肃想：蒙不过是个只知弄兵器的武夫，才疏学浅。我难为难道他，也好让他知道打仗不能只靠硬拼。于是开始谈论兵法，没想到，吕蒙的回答竟很有见解。他十分惊讶地说：“你今天的才干不再是当初的那个阿蒙了。”

王翘楚：当鲁肃寻阳时，吕蒙与他大谈破魏、蜀之道，讲的精妙之极。鲁肃大惊道：“以你现在的才能和谋略，已不再是以前的那个吴下阿蒙了。”

张灿宇：蒙谈了一会军机大事，也想趁机嘲讽一下吕蒙的才

疏学浅。不想，待鲁肃讲完后，吕蒙就事论事，侃侃而谈，借古喻今，头头是道，直说的鲁肃张口结舌、目瞪口呆。惊呼道：“吕大人今日的才干和谋略，再也不是当日的吴下阿蒙了。”

姜楠：你今天的才学已在我之上，你过去武艺过人，英勇善战，今又文才非凡、真是文武双全，再不是原来的吴下阿蒙了。我东吴又添一人才啊！

王迪峰：初，孤令卿当涂掌事、，乃因卿有治军军平战之勇。而卿之智术浅短，诚不可做大事。孤拒有江东，已历三世，国险而民附，欲内修政务，卿不可不学！

汪澜：肃与蒙论议，知蒙羞于兵法，厌读兵书。故，初欲使蒙难堪。奈何！今日之蒙，非复吴下阿蒙。实乃一博学将才。遂叹曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙。”肃思之，吾应与之交好，此乃真博学矣！