

2023年参观幼儿园的感悟与反思(通用8篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

参观幼儿园的感悟与反思篇一

- 1、幼儿能用粘贴的方法造出漂亮的房子。
- 2、幼儿能给房子进行添画。
- 3、鼓励幼儿大胆正确的上色。
- 4、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

浆糊、人手一份操作材料、记号笔、蜡笔。

1、导入部分听故事，提问：谁来告诉我你听到故事里的房子长的是什么样的？

2、幼儿学习粘贴房子“今天，陆老师也想造一座漂亮的房子，看看陆老师是怎么造的？”“造房子的时候先造房子的墙，用什么图形宝宝来贴房子的墙呢？对了，用正方形宝宝，小朋友看仔细，贴的时候，先在背面涂上浆糊，浆糊少抹一点，每个地方都要抹到，然后把它贴端正，不然房子会倒的。好，我们再给房子贴上屋顶，用什么图形宝宝呢？对了，用三角形宝宝，也要在宝宝的背面均匀的涂上浆糊，把他贴在墙的上面，也要贴端正，不然房子会塌的，然后再给房子贴上窗户，用什么图形宝宝？（小正方形），窗应该贴在墙的上面一点，最后给房子贴上门，用什么图形宝宝？（长方形），

门要贴在墙的下面，不然就走不进去了，门和窗也要贴端正，不然会打不开的。房子造好了，如果在房子的周围再添上点什么就更漂亮了呢？好，那我们就来添画上小花和小草吧，呀，房子就象造在了花园里。”

3、幼儿操作可是，森林里还有好多的小动物没有新房子呢，你们想不想帮助小动物呀？老师为小朋友准备了许多图形宝宝，等一会儿造房子的时候你一定要把图形宝宝贴端正了，浆糊少抹一点，每个地方都要抹到，那么记住了吗？好的，现在，请小朋友去造房子吧。

4、评价你觉的哪一座房子最最漂亮，为什么？

“三人行必有我师”，孩子也是我的老师。孩子们看待事物不同的角度的视角，以及他们拥有的天马行空丰富的想象力，让我随着年龄增长渐渐丢失的童趣有着深刻的反省。今后的自己将会让自己慢慢找回曾经的遗失。在课堂上我大致画出房子的轮廓，有的孩子根据自己的想法画得很独特而有些就完完全全的跟着黑板上的描绘出来。前者收获的肯定是快乐多一些，而后者的情况总有一天会对绘画不感兴趣。对于不同情况我对此也有了比较直观的认识。因此我在课堂上将会把更多的耐心更多的鼓励倾洒向孩子们。他们也一定会更加出色。

参观幼儿园的感悟与反思篇二

有益的学习经验：

1. 理解礼貌不仅是会使用文明用语，还要态度和气。
2. 学习用和蔼、热情的态度办事。

准备：

商店角、情境表演一个。

活动与指导：

2. 讨论：

(1) 你喜欢哪个售货员？为什么？

(2) 为什么甲能卖出东西，顾客盈门，而乙则冷冷清清呢？他该怎样做才是好售货员。

3. 小结礼貌待客的方式是态度主动又和气。

4. 请五至六名幼儿扮演售货员，其他幼儿扮演顾客玩商店购物游戏，练习正确礼貌交往。根据情况，游戏可轮换角色。

幼儿园中班社会活动教案——小鸟和牵牛花

有益的学习经验：

1. 学习同情别人的疾病痛苦，知道病中的人需要关心和帮助。

2. 了解给病人送温暖的方式。

准备：故事、及图片。

活动与指导：

1. 看图听教师讲故事《小鸟和牵牛花》。（故事见附录）

2. 提问：

(1) 故事叫什么名字？有谁？讲了一件什么事？

(2) 小鸟生病时心里怎么想？它对风仙花、小草说了什么？小草

和凤仙花又是怎么做的？

(3)为什么小鸟哭了?如果你生病时，没人看你、陪你玩，你会不会难过？

(4)谁给小鸟送来了温暖?牵牛花是怎样关心生病的小鸟的?它的关心有什么用处？

3. 请幼儿联想自己说一说生病时的心情和痛苦的经历，渴望得到哪些关怀，是谁给予了关怀，自己的心里怎样想。

5. 小结并肯定幼儿的想法，鼓励幼儿付诸行动。

附故事：

小鸟和牵牛花

在一棵很高很高的大树上，搭着一个鸟窝，里面住着一只小鸟。

小鸟每天飞到大树下边来，跟小花、小草一块玩，在草地上捉虫吃。

有一天，小鸟生病了。它孤单地躲在窝里，心里很闷。小鸟想：“跟大树下面的花儿、草儿玩玩多好！”可是它飞不下去了，只好慢慢地从窝里伸出头来，对大树下边的凤仙花说：“凤仙花姐姐，我生病了，不能下来找你，请你上来跟我玩一会儿好吗？”凤仙花听了，红着脸儿说：“对不起，小鸟，我长得不够高，也不会爬树，不能上去和你玩了。”

小鸟又对大树下面的小草说：“小草弟弟，我生病了，不能飞下来找你，请你上来跟我玩一会好吗？”

小草听了，摇了摇头，说：“对不起，小鸟，我长得不够高，也不会爬树，不能上去和你玩了。”

小鸟看着凤仙花和小草都不能上来跟它玩，叹了口气慢慢地把头缩回去，躺在窝里哭起来了。

大树下面的牵牛花听见了，就绕着大树用力往上爬。牵牛花爬呀，爬呀，爬到了鸟窝旁。

这时，小鸟已经睡着了。

牵牛花想让小鸟知道朋友来看它，就轻轻的吹起它的小喇叭来：“嗒滴嗒滴，嗒嗒滴嗒……”一会儿，小鸟醒了，它睁开眼一看，咦？牵牛花站在旁边吹喇叭呢。小鸟心里一高兴，病就好多了。牵牛花看见小鸟的病好多了，就大声吹起喇叭来：“嗒嗒滴滴嗒，滴滴嗒嗒嗒……”

小鸟随着喇叭的声音在树枝上高兴地跳起舞来了。

参观幼儿园的感悟与反思篇三

1. 学唱歌曲，并唱准如弱起的节拍。
2. 尝试用拍身体的方法替代部分歌词，玩默唱的游戏。
3. 在默唱的过程中，提高自我控制能力。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 玩具小狗一个。
2. 幼儿会玩音乐游戏《小花狗》。

一、音乐游戏《小花狗》。

教师出示玩具小狗：这是什么？我们一起来玩游戏《小花狗》

好吗？

二、幼儿学习歌曲《张家爷爷的小花狗》。

2. 教师随着音乐轻声地念歌词，然后，带领幼儿有节奏地念歌词。

3. 教师放慢速度唱歌，幼儿感受其中的弱起部分。

4. 幼儿学唱歌曲，教师用指挥的方法，在重拍处用“点头”的方法唱准节奏。

三、学习玩“默唱”的游戏，表演歌曲。

1. 默唱游戏：唱一唱，拍一拍。

2. 幼儿自主选择动作，教师帮助确定，并带领幼儿练习，例如：拍手、拍腿、拍肩等。

3. 不唱第一句歌词。师生听音乐拍手和歌唱，进行默唱活动。（表演2遍）

4. 教师选择“小花”的歌词，带领幼儿默唱歌曲，试试不唱“小花”，在“小花”歌词处做捂嘴巴动作。（表演2遍）

5. 变化默唱歌曲的动作，引导幼儿不唱“小花”，但在“小花”歌词处做拍腿动作。（表演2遍）

6. 幼儿尝试默唱别的歌词，表演歌曲。

教师：你们还想不唱什么歌词，玩默唱游戏呢？（例如：叫小花、名字、小狗等）带领幼儿唱一唱、拍一拍，进行默唱游戏表演活动。

本活动导入部分非常顺其自然，而且整首歌的歌词也非常简单，

因此孩子们学得得心应手，但活动的难点是要孩子唱准弱起拍，为了让孩子们更好地掌握，我把整首歌的谱子展现在孩子面前，并在弱起拍的地方作了一个标记，临时顺手拿了一个红苹果贴着，然后反复强调，反复教学，再加上的肢体提示，从而让孩子们较顺利地学会控制性歌唱，解决了本活动的难点。

由于歌词内容比较简单，在孩子掌握歌曲之后我们进行了一定的演唱游戏和创编游戏，我们先进行了一个“默唱游戏”，设计这个游戏的目的是为了避免孩子因为一首简单的歌唱久了失去兴趣要么不唱要么用很大声的没有感情的声音演唱，于是我们用某个动作或是拍手或是拍腿等来取代歌曲中的某句词，如选择“小花”的歌词，带领幼儿演唱歌曲，在唱到“小花”时，不唱“小花”而是拍手，这个游戏重新引起了孩子的兴趣，活动中发现它也有一定的难度，很多孩子总是不能按要求做到位，但孩子们能很认真的学，不厌其烦地进行尝试，或许在以后的音乐活动中也可以运用这个游戏来延长幼儿学习的兴趣。活动最后进行了创编，孩子们把“张家爷爷”改成了我们班小朋友的名字，顿时把活动气氛搞得十分活跃，而后又是为“小狗”创编了很多的新名字，因为孩子对学习的事物感兴趣时，才想学、爱学、乐学，并在创编的过程中发展了思维能力。

参观幼儿园的感悟与反思篇四

- 1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）
- 2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）
- 3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）。

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变

化。

提问：

- 1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？
- 2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？
- 3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？
- 4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

- 2、教师交代玩色要求。
- 3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

- 1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

- 2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，

使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

参观幼儿园的感悟与反思篇五

1、学习机器人走路、跳舞的姿态（手、脚伸直，动作僵硬），培养节奏感。

2、能大胆合作创编，体验游戏的愉悦。

3、学习遵守游戏规则。

4、有感情地学唱歌曲。

5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

1、机器人的玩具及图片。

2、活动前了解有关机器人的基础知识。

3、录音机、磁带。

一、听乐曲、做动作。

1、幼儿听乐曲，熟悉乐曲的旋律。

2、引导幼儿听乐曲学做机器人的基本动作。

二、创编动作，讲规则。

1、引导幼儿创编机器人劳动等动作。

2、肯定幼儿创编活动的情况

3、告诉幼儿音乐游戏的规则。

三、明规则、做游戏

- 1、教师担任“管理员”，与幼儿一起游戏一遍。
- 2、幼儿推选一名同伴担任“管理员”，游戏进行一遍。
- 3、引导幼儿评价游戏的情况后，游戏继续进行。

我发现小朋友对机器人的概念很局限，认为机器人都是机械身体，走路很慢，长得很丑。这样会限制他们的想象更会消减他们学习的兴趣。我在开课时，就让学生欣赏更种各样的机器人，例如：机器猫，阿拉雷……在启发他们机器人功能时，则播放机器人比赛：机器狗足球比赛，机器人跳舞比赛……这样彻底打破了他们对机器人不好的印象，激发了他们的创作力。虽然能很好的开发学生的创新意识，但是许多画面对于孩子来说还是比较复杂和抽象的，学生在创作过程中教师不能面面俱到的指导，就使得有些底子差的孩子构图不是那么的好。但是从语文的角度而言，他虽然用画笔表现不出美丽而富有创意的画面，但是他可以通过语言表达出精彩的内容，这何尝不是另一种收获呢？这节美术课的重点目标是要培养学生丰富的想象能力和创作能力。这样会限制他们的想象更会消减他们学习的兴趣。

学生在欣赏完课件上各种功能的机器人之后，兴趣都很浓厚，我也努力地挖掘他们的想象力，让学生先是讨论：什么场合需要怎样功能的机器人，什么人群需要怎样功能的机器人。大家在热情讨论完之后，我又请学生构思一下作业的创作构图，加上同学之间地相互建议和教师的相机提建议，这样子帮助学生脑海中形成大致的构图格局，便于大胆创作和想象添加。最后在作业展示环节，也请学生纷纷上台来向大家讲述自己创作的有趣和新颖之处，顺便师生为他的作业提一些合适的建议供他作参考。

参观幼儿园的感悟与反思篇六

- 1、让幼儿感受三拍子音乐宁静、柔和的气氛，让幼儿在听听、跳跳、画画中熟悉歌词。
- 2、引导幼儿创编动作，边跟唱边游戏，培养幼儿相互合作的能力。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。
- 5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

1、活动前熟悉乐曲的旋律节奏。

2、纸和笔。

3、音带。

1、律动《鱼游》进活动室。

师：今天天气真好！让我们一起到池塘里看看小鱼吧！

2、练声：和小鱼问好。

师：静静的小池塘真美呀！小鱼们在池塘里快活地游来游去，好象在欢迎我们小朋友的到来！让我们跟小鱼问个好吧！

1—2□3—4□5—6□5——||5—4□3—2□1—3□1——||

小朋友们你们好！小鱼小鱼你们好！

3、欣赏音乐，感受3/4拍舒缓的节奏特点。

(1)为了欢迎我们的到来，小鱼还演奏了一曲好听的音乐呢！请你们听听有什么感觉？用一句好听的话来形容这首音乐。

(2)这一次我们仔细听听这首优美的音乐是几拍子的？你还可以边听音乐边做动作。

三拍子怎么拍？让我们一起来拍一拍。

三拍子除了拍手，还可以用什么动作表示？

4、理解歌词。

(1)用故事形式帮助幼儿理解歌词。

师：池塘里生活着一群可爱的小鱼，他们快活的玩了一天水，在池塘妈妈的怀里睡着了。天上的星星眨着眼睛，看着这些可爱的小鱼。池塘里映出了星星美丽的倒影，好象为小鱼盖上了一层美丽的珍珠被子。（这条珍珠被子是用什么做出来的？风儿轻轻地吹着，在为小鱼唱着一首好听的摇篮曲，小鱼慢慢地睡着了。做了一个美丽的梦，梦中看见自己的妈妈在亲它的嘴巴呢！

(2)完整朗诵歌词。

5、学唱歌曲。

(1)教师示范清唱歌曲。

师：你们听，小鱼儿开心地唱起来了！

(2)教师配上伴奏示范演唱一遍。

(3)放慢速度，小朋友轻声学唱。

(4)引导幼儿重点唱准重复部分。

5) 引导幼儿用轻柔舒缓的歌声表现歌曲优美的意境。

6、创编动作。

(1) 幼儿边唱歌曲边自由创编歌曲动作。

(2) 幼儿两两结伴，交流自编动作。

(3) 请个别幼儿示范动作。

(4) 幼儿自己听音乐边唱边动作。

7、为歌曲伴奏。

(1) 幼儿边听歌曲录音带，边模拟乐曲演奏，进一步体验歌曲优美的意境。

(2) 全体幼儿用乐器齐奏。

(3) 为歌曲取名。

小鱼的梦

1=f3/4

3555□65316□512332□2——□

鱼儿玩呀，玩了一天水，池塘妈妈怀里睡。

32565□65316□512332□1——□

天上星星，星星落下来，为它盖条珍珠被。

535—□313—□2225□122—□

鸣——鸣——风儿唱支摇篮曲，

5635□122—□35565□65316□

轻轻吹呀，慢慢吹，鱼儿梦中梦中看见了

512332□1——□535—□313—□

妈妈在亲它的嘴。鸣——鸣——

51233□321—||

妈妈在亲它的嘴。

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读

少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

1、作为教者，自己本身要读懂教材，要深挖教材，弄清作者的写作意图是什么。

2、针对本篇课文的短小精悍的特点，应考虑可否将识字教学这一环节的时间调整一下，让理解课文、朗读课文的时间更多一些。

3、要进一步提高自己的课堂驾驭能力，灵活运用课堂40分钟。

上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。而课程改革实验教材正为师生提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用。

参观幼儿园的感悟与反思篇七

1、懂得保护自己的耳朵，并学会正确的自护方法。

2、知道3月3日是爱耳日，增强幼儿自我保护意识。

多媒体、乐器。

一、导入激趣。

摸摸小耳朵，猜谜语：左一片，右一片，隔座山儿看不见。

二、讨论耳朵的作用。

1、介绍耳朵的作用：小朋友你们知道耳朵是用来干吗的吗？
（幼儿回答）先请幼儿用耳朵去听音乐，然后请幼儿用双手捂住耳朵，感受一下能否听到声音。

2、幼儿讲感受，知道耳朵的作用很大，可以听出不同的声音。

3、播放各种动物的声音，让幼儿听辨。

4、请幼儿闭上眼睛，请一位小朋友们熟悉的老师说一句话，让幼儿猜测，再次体会耳朵能听见声音。

5、教师小结：耳朵的作用很大，可以听见不同的声音。

三、讨论如何保护自己的耳朵。

1、那耳多对我们重不重要啊？

2、耳朵对我们来讲真的很重要，那我们在生活中要怎样去保护自己的耳朵呢（请幼儿回答）

3、我们要怎么样保护耳朵呢？

（1）防药物中毒。药虽然能治病，但有些药有很强的副作用，吃的量过大或不适当，会造成听力下降，甚至耳聋。因此，小朋友吃药一定要按照医生规定的数量和时间服用，千万别

多吃乱吃。耳疼或不舒服应马上去医院检查。即使没毛病，每年也应去体检一两次。

(2) 防噪声。过大的声音，刺耳的声音都是噪声，它们能损害人的听力。要注意远离噪声。当突然出现噪声时，可用手把耳堵住，并张大嘴巴。儿童不用耳机听收音机。

(3) 防进水。游泳或洗澡、洗脸时，应特别注意，防止水进入耳内。如感觉耳里进水，应立即侧耳单脚跳，让水流出来，或用棉球棍轻轻放进去，把水吸出来。

(4) 防揪打。耳朵不能揪也不能打。揪耳朵，打嘴巴都对耳有害。

(5) 不挖耳。有些小朋友爱用耳勺或发卡、别针等物掏耳，这是不好的习惯，应避免。更不能往耳里塞放豆子、小球等其他物品。

(6) 不戴耳环。有些小女孩喜欢扎耳朵眼，佩戴耳环、耳坠等装饰物，这对耳朵也是有害的。耳朵皮肉很稚嫩，上边挂个金属物，玩时容易将耳朵拉扯坏。

(7) 了解3月3日是全国爱耳日，增强保护耳朵的意识。

师：3月3日是全国爱耳日。我们发现班上有个别小朋友喜欢将纸塞到耳朵里。今天，小朋友们要懂得保护自己的耳朵，不能将东西塞进耳朵，说话要轻声，不大声说话等。

整个活动中，幼儿都在积极地参与活动，大胆表述自己的发现。从活动效果来看，教学难度适宜，教学准备充分，视频资料、课件的运用有效帮助幼儿对动物耳朵功能的认识，引导幼儿不断探索耳朵的秘密。学会如何保护好自己的耳朵。

参观幼儿园的感悟与反思篇八

1、大班幼儿的年龄特点：

探究、分析、观察能力有了一定的发展，能主动地去探究周围和环境的变化。

无意记忆较多，较少进行有目的有意识的记忆。能根据自己的表达方式将感知到的加以表现。

语言表达能力及审美能力有一定发展，能够比较连贯的表达自己的意思。已能清晰地谈话，词汇开始丰富。

2、大班幼儿身心发展特点：

幼儿想象的有意性水平的提高，需要更大的表达与创造的空间幼儿具体形象性的思维，需要具体的活动情境与活动形式。幼儿进一步发展的自主性与主动性，需要宽松、安全的探索环境。

《布娃娃》，是一节语言活动。孩子与布娃娃有着天然之缘，他们喜欢与他们为伍。他们聆听故事，触目所见。孩子们对布娃娃的世界充满着兴趣和好奇，布娃娃是孩子成长过程中的亲密伙伴。布娃娃是幼儿所熟悉喜爱的，而且有着鲜明的外形特征，较易引发幼儿的多种联想。纲要中指出“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展，既贴近幼儿生活，选择感兴趣的事物问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”大班语言活动《布娃娃》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，符合大班幼儿的年龄特点和学习特点。因此，我们设计了这一活动情境，成为他们观察的对象，游戏、表达、表现的主角。孩子不但熟悉布娃娃，亲近布娃娃，而且有目的、有意识地认识、了解布娃娃走进布娃娃的生活世界。

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境“以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受、发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

1、指导小朋友正确朗诵儿歌。

2、引导小朋友认识布娃娃的优点。

为了更好地服务于本次的活动目标和完成内容，我们做了以下准备工作：

图片音乐

1、谈话、游戏引出主题

2、观察、讨论法提高幼儿理解儿歌的能力

整个活动我以孩子的兴趣为出发点，在活动设计中，我既给予孩子技法上的帮助，又给予孩子充分的创造空间。活动中我始终作为幼儿的支持者、引导者、和合作者；充分尊重每位幼儿的创造，肯定、接纳他们独特的审美观和表达方式，让幼儿在特别宽松、开放、愉悦的环境中感受美、表现美。根据对本次活动教法与学法的选择与教学程序的设计，估计活动的重难点将会得到突破。但是由于孩子存在个体差异，因此，我在活动中还将根据孩子的基础和能力水平，给予相应的指导，使孩子在原有的水平上得到最大限度提高。

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、

探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。