最新中学生简爱读书心得(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章,也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考,也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写?下面是小编为大家收集的优秀范文,供大家参考借鉴,希望可以帮助到有需要的朋友。

中学生简爱读书心得篇一

人生的迹遇总是奇妙的。

她应征到一个桑菲尔德庄园去做导师,去无意间结识了主人 罗彻斯特先生,他英俊而又充满气质,但是地位的鸿沟是那 样的宽广,她没有畏惧,毅然而然的跨越鸿沟而来。她强烈 的'勇敢追求平等自由,就算是罗彻斯特也不能损害她高深的 人格尊严。

勇敢的人一定会有收获,勇敢的人一定会有苦涩,勇敢的人,做为一个勇敢的人,就应像她一样——像简爱一样。

曾经的我算是天真无邪,曾经的我真的是无忧无虑。有一天我发现,我不知从何时起竟有点怯弱,想做的事不敢去做,想说的话也不敢去说。我想要去参加学校的竞赛,却总觉得自己不够资格,机会便被别人拿走了。我的英语不好,上课也不敢大声的说出来。我真想改变自己,但去总是没有那份勇气。

中学生简爱读书心得篇二

"你以为,因为我穷,低微、不美、矮小,我就没有灵魂没有心么?你想错了!我的灵魂跟你的一样,我的心也跟你的完全一样!要是上帝赐于我财富和美貌,我一定要让你难以离开

我,就像我现在难以离开你。我现在与你说话,是我的精神与你的精神说话,就像我们两人穿过坟墓,我们站在上帝脚跟前,彼此平等——本来就如此!"

话语中所表现出的自尊自爱令人动容。这句话出自一本世界经典文学名著——《简·爱》。它是19世纪英国女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作。

书中的女主人公简•爱的一生,经历了众多苦难与挫折,她的一生仿佛尽是不如意:自幼便失去双亲,过着寄人篱下的日子。舅父去世后,她饱受舅母一家的欺凌、冷眼。被送进孤儿院后,她依旧生活艰苦,朋友海伦的死亡,更是让她受到精神上的摧残。再到后来,她寻得爱人,幸福的曙光似乎显现,但她的爱人罗切斯特的妻子突然出现,使她的人生又再次坠入谷底。

困苦的人生如同沼泽,她深陷其中,却从不肯沉沦、放弃。不管在怎样的环境里,她始终自尊自爱,坚强独立,纯真善良,勇敢追求自己的幸福。她从不屈服于命运,种种不幸只不过是带给了她更加顽强的精神力量,使她不停地丰富自己的思想人格。她成为千百年来独立女性的经典形象,永垂不朽。

我们无法决定我们的出身——那是上天给予的。但"英雄不论出处"。人生,命运却是可以靠坚持、努力、拼搏来改变的。清朝史学家万斯同,小时由于贪玩在父亲的宾客前失了面子,遭到了宾客们的批评。而在长期的勤学苦读后,他最终成为了受人尊敬的学者。在这个故事中,万斯同依靠努力获得了人们的尊重。简•爱也是如此,她出身低微却不卑微,执着坚毅。坚信每个人的灵魂都是平等的,并为此不断付出努力。最终如愿以偿地获得了属于自己的幸福。在坚韧与努力的同时,支撑着人站起来的,还有自尊自爱,这是平等的基础。试问,一个人若是没有廉耻之心,没有独立的人格尊严,又有谁会尊重他(她);一个人若是不懂得自爱,不懂得洁

身自好,那便没有资格,也不会去爱别人,又怎能奢望得到同样平等的爱与尊重?说到底,人们给的尊重,都是为了褒奖在任何逆境中,仍不看轻自己的灵魂。这种灵魂不仅应当获得平等,甚至比那些所谓的贵族更加高尚。

值得一提的是作者夏洛蒂·勃朗特所身处的年代。当时,女性的社会地位并不高,甚至可以说只是附属,不需要有独立的思想。而简·爱身上表现出一种高尚的人格,她自尊、自重、自爱,面对诱惑有着良好的克制力,对于社会人格有着理性的认知。既是夏洛蒂·勃朗特内心抗争,追求平等的缩影,也是当代所有独立女性的缩影。

因此,《简·爱》一书给人以难以抗拒的美感,折射出足以 震撼心灵的强烈艺术感染力,也因此成为文学无法被超越的 经典。

中学生简爱读书心得篇三

这本书是以英国女作家夏洛蒂?勃郎特为原型,由她自己写的一本传记。当我从别人那里借来这本书,怀着急切又稍有点害怕的心情,打开这本书,故事情节立即吸引了我。

这本书的女主人公简?爱从小失去父母,寄养在舅母家,因舅母对她不好,而使她的反抗意识萌发了,从而使她进入了劳渥德学校。在劳渥德学校里她过得很不好。毕业后,来到桑菲尔德庄园当家庭教师,与主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情。后来却发现罗切斯特先生早有妻室———直被囚禁在阁楼里的疯女人。一气之下,简?爱孤身离开了庄园,四处流浪。后来,心中一直牵挂着罗切斯特先生,于是,又回到了他的身边。这时,庄园已是面目全非,罗切斯特先生也双目失明,但简?爱毅然和他生活在一起。

当我读这本书时,我的心一直与主人公简?爱经历舅母对她的虐待;当她将要和罗切斯特先生结婚时,我也为简?爱而感到

高兴。我佩服简?爱敢爱敢恨、勇于直言的精神。当舅母里德太太的儿子对简?爱进行虐待时,她并没有屈服于约翰,而里德太太偏袒于儿子,而把简?爱关进红屋子的时候,她敢于为自己辩护,并指出别人的不是。尽管里德太太并没有听她的辩论,而是一贯而行。你能在生活中发现这样直率的人吗?或许有,但却寥寥无几。并且,简?爱做出决定时,便不会再改变。简?爱长相平平,一无所有,她之所以吸引我,就是因为她那种不平常的气质感染了我。简?爱那种反抗的精神,无论在何时也改变不了。不管是在舅母家,劳渥德学校,桑菲尔德,还是在约翰家,她始终没有放弃这种反抗精神。简爱读后感作文1000字正是这种敢于向恶势力反抗,追求平等、不向命运屈服的精神,让夏洛蒂笔下的简?爱形象得到了永生。

这本书的作者夏洛蒂?勃郎特出生在一个穷牧师家庭,因家境贫寒,母亲过世得早,她不得不承担起一部分家务活,正是这样,才使她的小说成为英国文学史上成为一本不朽的杰作。

求职,是每个人一生经历中必不可少的,面对考官的鄙视,面对一次又一次失败的挫折,你灰心了吗?但我相信,如果有简?爱的这种精神支持着你,你一定会一次又一次地去尝试。而面对失败的挫折,你或许只会微微一笑,然后,重新整理好。我相信,你一定会遇到欣赏你的考官。如果,你面对着这些时,害怕了,畏怯了,那你只会一事无成。只有不断尝试,面对别人的错误,勇敢地指出来;面对危险,你尝试多了,或许就认为这不可怕了。有成功就有失败,不要让自己的命运被别人玩弄于股掌之中,而是要由自己掌控命运。每个人的命运不是一生下来就被确定好了,而是要靠自己来创造,就算命运被别人掌控了,你也要想办法扭转它。只有这种敢于向恶势力抗争,对命运不屈服、不投降,你的明天才会更好。

无论是夏洛蒂?勃郎特,还是简?爱,她们的精神和那种追求平等的信念都会长久地印在我的脑子里,成为我生活中的明灯的。

中学生简爱读书心得篇四

《简爱》的作者夏洛蒂×勃朗特以自身的经历为素材,叙写了一个小女孩克服诸多艰难险阻,从一只丑小鸭变成白天鹅的动人故事。主人公简爱是一个不畏艰险,十分坚强的女孩,尽管自己童年生活在痛苦中,但她并没有屈服,而是以一种超人的毅力与坚强追求到了自己的幸福。我们亦应如此,面对挫折,我们只有超越自我,坚强克服,才能拨开云雾见青天。

在我的心目中,《简•爱》是一部完美而伟大的著作。主要讲的是女主人公简•爱的成长过程。她从小失去父母,寄住在舅妈家,不平等的待遇让她饱受欺凌,小小年纪就成受了别人无法想象的委屈和痛苦。成年后,她成了桑恩费尔德贵族庄园的家庭教师,她以真挚的情感和高尚的品德赢得了主人的尊敬和爱恋。但是命运是如此的残酷,她又付出了难以计算的代价,始终坚持着自己的信念,执着自己的理想与追求。

读了这部小说后,我懂得了一个道理:面对艰难的生活和不满的命运必须反抗,要有坚持不懈的精神,不要做一只逆来顺受,只会讨好别人的狗。在当今社会,人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富,而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃所有,而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真,是一种追求全心付出的'爱情,还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水,净化每一个人的心灵。相比较而言,我们所缺少的不都在简爱的身上体现出来了吗,无论是从精神上还是生活中,简爱的任何一点都应该是我们学习的楷模,是当今社会的典范!

中学生简爱读书心得篇五

20××年有一本书对我感触很大,那就是夏洛蒂·勃朗特写的

它讲诉了一个富家小姐要嫁给一个穷牧师,因为家人的反对,她就离家出走,跟牧师私奔了。一年后生下了一个可爱的女孩子,她就是故事的主人公简爱。简爱出生不久,爸爸妈妈就相继去世了,她变成了孤儿。后来简爱被舅舅接去照顾,好日子没有过多久,舅舅也去世了,就经常受到表哥表姐的欺负,但是简爱很顽强也经常和欺负她的表哥对抗。她说:"如果大家老是对残酷,不公道的'人百依百顺,那么那些坏家伙就更要任性胡来了,他们会什么也不惧怕,这样就永远也不会改好,反而会越来越坏,当我们无原无故挨了打,我们一定要狠狠地回击。"我很赞成简爱的说法。简爱最好的朋友是海伦,后来海伦得了肺炎,她不顾老师反对去照顾,这才是真正的好朋友,如果每个人都能拥有这样一个好朋友,真的是人生中最幸福的一件事。

《简爱》的作者夏洛蒂,温柔,清纯,尽管家境贫穷,从小失去了母爱,再加上她身材矮小,长相不好,但就是这一种深处的自卑,反映在她性格上是一种非常"敏感"的自尊。她笔下的简爱也是一个不美,矮小的女人,却有着强烈的自尊心,和顽强对抗一切困难的决心。简爱"贫穷""不美""矮小"但她却有一颗智慧,坚强的心,使那些外貌美丽却没有内在美的人在她面前黯然失色。虽然现在的大多数人都看中外在美,但是我觉得虽然内在美不能像外在美那样第一时间吸引别人,但是在一天天的相处中,这种魅力会渐渐地被人发现,吸引并影响着周围的人。

我喜欢读《简爱》,书读到一半就被主人公身上所散发魅力所折服了,她没有向不幸低头,也没有因为不幸变得不善良,相反不幸使她拥有了坚强不屈的品格。《简爱》是一部伟大的作品,它使我知道了什么是真善美,在困难面前该怎么应对。