

二年级语文教学反思集 小学二年级语文 教学反思(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

二年级语文教学反思集篇一

人心齐，泰山移。

众人拾柴火焰高。

三个臭皮匠，顶个诸葛亮。

一个篱笆三个桩，

一个好汉三个帮。

一根筷子易折断，

十根筷子抱成团。

一根竹篙难渡海，

众人划桨开大船。

学习目标：

1、认识本课生字15个，会写8个。

2、通过朗读初步认识俗语，初步懂得团结力量大的道理。

3、在朗读中感受汉语的音韵之美，培养热爱祖国语言文字的情感，能主动吸收民族优秀文化的营养。

学习重点：认识15个生字，会写8个生字。（书写生字第二课时进行）

学习难点：让学生初步认识俗语这种语言形式，基本懂得它所讲述的道理。

学习过程：

一、激情导入

师：在我们民间有一种语言非常有意思，比如说：“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”，“人心齐，泰山移”等，我们把这种语句称为俗语。今天这节课我们就起来学习识字二的第一课《俗语》。板书课题：俗语（生齐读）

师：俗语就是在人民群众中广泛流传的，简练而形象化的定型语句，大多是劳动人民创造出来的，反应了人民的生活经验和愿望。

二、初读课文，认识生字

（一）师生活动

（录音范读）学生认真听，心里跟着默读。

（过渡：刚才老师给大家讲了什么是俗语，下面我们就去看看课文中有哪些俗语。我们一起来听录音范读一遍，大家要认真仔细地听，心里跟着默读。）

（二）学生活动

1、自由读课文。

（过渡：刚才我们一起听录音朗读了课文，下面老师要求大家也来读读课文，不过，老师可有要求告诉大家哟。）

（课件出示）自读提示：

（1）读课文，注意读准字音，对照生字表，勾出生字和生词并朗读。

（2）然后同桌交流学习生字。（从组词，说话，怎样记住它等方面去进行）

2、自主学习生字

（三）师生共同学习生字

1、反馈生字学习情况

（过渡：刚才老师叫大家相互学习了生字，读了课文，下面老师就来看看大家的学习情况。）

（课件出示生字）（小朋友们看仔细了，老师用红色表示的就是生字，通过刚才的自学、相互学习，请小朋友们用拼音把生字的音节拼出来。注意要读准哦。）

2、生字：小老师教读；抢读；开火车读等形式。

3、练习说话。

三、细课文，理解课文内容

（过渡：刚才我们一同来学习了生字，下面我们就去课文中初步感受一下俗语所讲的道理吧。）

（课件出示）1、生读课文，读句子。

2、说说自己读懂了些什么。

3、抽生说。师相机指导。

4、实践活动，初步理解句意。

（用学生自己准备的小棒理解“一根筷子易被折断，十根筷子抱成团”，让生感受到团结的力量大。）（过渡：小朋友们把你们的小棒拿出来，先折断一根小棒，再把十根合在一起折一折，看看你发现什么了。）

5、师小结：这几句俗语的意思都是讲的团结的力量大。

6、拓展：生活中还有哪些例子可以证明团结的力量大呢？
（生自由的说一说）（拔河、劳动等）

四、自主实践，知识迁移

课后收集你感兴趣的俗语，看看自己能记住多少。

《俗语》这篇短文是以在人民群众中广泛流行的、简练而形象化的、定型的语句为依托，让学生初步接触具有浓厚生活气息和生活经验的民间语言，有助于培养学生热爱生活，关注生活，明晓事理以及热爱祖国传统文化的高尚情操，使识字与认识事务、明晓事理、培养情感结合起来。教学的重点是认识15个生字，会写8个字，难点是让学生初步认识俗语这种语言形式，基本懂得它所讲述的道理，牢记这几条俗语，并激发学生主动学习的愿望。本节课我执教的是第二课时。根据本课教材的特点和本班的学生实际，教学中我借助多媒体教学的优势，在开课时播放蚂蚁搬粮食的动画片，让学生初步感知团结力量大的道理，并给学生设置悬念，让学生带着问题去进入今天的学习。在理解课文内容感知这些俗语讲述的道理时，先集中讲述一条，然后“以点带面”理解其他几条俗语的意思。这几条俗语中“一根筷子易折断，十根筷

子抱成团”一句通俗易懂，而且易于用实物演示。所以教学时，我以这一句为突破口，先老师演示折断一根筷子再请学生动手折断十根筷子，很明显学生是不能这十根筷子的，他们很直观地顿悟俗语蕴含的道理。二年级的学生注意力是不能持久的，所以教学中我安排了课内休息，即学生听歌曲《众人划桨开大船》并提出听的要求：听听歌曲中有我们学过的哪句俗语。这一环节我的出发点是休息、巩固和激趣。从课堂学生表现来看，这一目的达到了预期的效果。新课标重视培养学生收集处理信息的能力。在学生熟背本节课的五句俗语后，我请学生交流回家收集的俗语，学生兴趣盎然，争着展示。虽然课堂中留给交流的时间不多，无法让每一个孩子都展示自己，但学生收集处理信息的能力得到了体现。俗话说“人无完人，金无赤金”。本节课的教学也留下许多需要改进的地方，如：识字教学落实得不够，学生朗读的形式比较单一，课件的操作不够熟练，教学有随意性，这些都有待于在今后的教学中改进。

二年级语文教学反思集篇二

由于经验尚浅，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展，小学二年级语文教学反思。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。经过一段时间的努力，获取了点滴的教学经验：

一、学生在玩中学语文，体验学习语文的快乐。

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，

激起学生识字的极大热情，教学反思《小学二年级语文教学反思》。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，玩出价值。如闯字的识字，有的学生说：这是一只马跑进门了。不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。有的学生说：这是门跟门有关系，就是冲进门或冲出门的意思…一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的玩中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上复现；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成小报；在班级中评选出识字大王等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的玩法。

二、在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

《课标》中指出：写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的门面，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了读字、范写、评议、试写的程序：读字时，让学生讨论写这个字时哪一笔最关键写这个字哪一笔最容易写错或你想提醒大家注意哪些地方等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

[小学二年级语文教学反思参考]

二年级语文教学反思集篇三

由于经验尚浅，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，

因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展，初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会有感情的朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的问题意识；让学生将自己的理解画出来，说一说自己这样画的理由，放胆做画学语文；让学生排演课本剧，师生根据语言文字进行评议，演演评评学语文等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

在学生习惯的培养方面，我注意让儿童在规范中学语文，打下学好语文的基础。这并不与在“玩”中学习语文相矛盾，习惯能影响人的一生，“个性”必须在一定的规范中张扬才不会使学生走上发展的歧途。所以，教学决不能从统得过死转向放任自流，一定要严把“度”这一关。在听、说、读、写几方面，都有一定的规范。如：个别同学站起回答时，其他同学要注意倾听，有意见可以举手提出；朗读或回答问题声音要响亮……语文学习的点点滴滴都需要有规范，都需要我们去培养学生的良好习惯。

二年级语文教学反思集篇四

教学目标1、认识本课生字3个，积累词语7个，听写句子1句。

2、能正确流利地朗读课文。

3、能在反复读文的过程中理解“我”对待宝镜的态度。

4、通过学习，能懂得不劳而获是不可取的，成绩和财富都应该靠自己的努力学习和劳动而获得。

教学重点读好“我”和老婆婆的对话，读出“我”说话时的语气。

教学难点能在反复读文的过程中理解“我”对待宝镜的态度。

教学媒体多媒体课件

学生准备充分预习课文

教学过程一、启发谈话、引出课题：

1、出示图片，启发谈话

揭题、读题

二、整体感知、读文识字：

1、出示自学要求：

(1) 自由通读课文，边读，边自学生字。

(2) 想想两件神奇宝贝的作用。

2、交流自学情况：

(1) 学习生字

(2) 说说哪些生字是表示动作的？做动作，记生字

(3) 重点指导“摔、砸”的读音和笔顺、

(4) 读词语：揭开、抢、抚摸、摔、砸

(5) 再自读课文，结合下列填空题说说两件神奇宝贝的作用。

可以，有了它，你将。

三、学习课文、理解内容：

(1) 认真读文，用“ ”划出相关语句，想想“我”为什么会这样说，这么做？

(2) 小组交流讨论，并对课文内容质疑。

2、交流出示重点语句，师点拨归纳并指导朗读。

(1) 我的头摇得像拨浪鼓：“谢谢你，我可不要这样的钱。”

(联系上下文理解“这样的钱”是不劳而获得来的钱，交流为什么这样的钱不能要。)

(2) “这样的成绩是假的，我才不要呢！”

(联系上下文理解“这样的成绩”是不真实的成绩，交流为什么这样的成绩不能要。)

(3) 我一听，立刻说：“我要，我要！”

(联系上下文理解“我”的态度突然转变的原因。)

(4) 我拿起宝镜，轻轻地抚摸了一阵，往地上狠狠地一摔，将它砸得“粉碎”。

(联系上下文理解：宝镜毕竟是稀世珍宝，所以“我拿起宝镜，轻轻地抚摸一阵”；但宝镜的存在只会祸害它的主人，所以“我往地上狠狠地一摔，将它砸得粉碎。”)

3、针对学生质疑，组织答疑

四. 拓展迁移、感悟道理

1. 朗读全文

2. 听写句子:

这样的成绩是假的，我才不要呢！

3. 师总结:

尽管这两件神奇宝贝神奇无比，可是不劳而获的财富、虚假的成绩是不能要的，成绩和财富都应该靠自己的努力学习和劳动而获得。

你还知道哪些神奇宝贝的故事？你认为这宝贝是真的宝贝吗？
与伙伴交流

教学效果反馈

我在教学过程中巧妙地设计了语言训练，上课伊始，让学生在整体朗读课文后，用“老婆婆怎么样”、“我怎么样”来简单说说课文中的故事，学生在我的引导下一步一步地理清了文章的脉络，而后又让学生把板书的内容连起来说一说，学生在选用正确地连接词后就能把文章的大致内容说清楚，因为学生心中有了“扶手”，有了一定的语言基础，所以回答有了方向，学生举手人数大大增加。

文中出现了“点金盒”和“宝镜”两样宝物，它们的神奇之处，学生一读就懂，但是把读得懂的内容重新放进一句句式里，这就培养了学生重新堆砌词藻的能力。（什么）能（干什么），有了它，你会（怎么样），在练说中，有些学生开始说出的句子可能不太通顺，或只能说出只言片语，于是我随机引导学生联系上下文再去读、去思、去表达，学生们越说越明白，越说越精彩，既理解了文本的难点，又提高了说

的水平。

二年级语文教学反思集篇五

教学人教版小学语文二年级上册的过程中，我有不少收获，也遇到了不少问题，特作反思如下：

作为一名小学语文老师，第一次接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。课改就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。课改需要加强老师之间的交流、探讨。课改，当前来说，缺少成功的经验、样板。课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。面对共同的处境，老师们应该群策群力，加强课改经验的交流。例如：多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得课改理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火。花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。

课改需要加强教材、理念与家长的对话。课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅对老师提出要求，也对家长提出了新的要求。许多家长不理解，常常反应“孩子回家怎么不做作业了？”“这样的教学，孩子能学到啥？”。让家长了解新课程，取得家长对课改的支持，是课改成功的一个重要条件。我校采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎么一回事，如召开家长会、致家长一封信等形式向家长宣传新课程理念。三是要以一个参与者、研究者的身份出现在学生的探索、研究、讨论之中。与学生一起发表自己的观点，交换自己的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这样做，大家看行不行？”“这位同学是这么想的，你有什么不同的看法？”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，积极回答。在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。

当然，在教学中我也遇到了不少问题。它们有些是教材中出现的，有些是学生在出现过程中出现的，有些是因为我们地处农村条件所限……在教学中我也想了各种各样的办法来解决问题，也取得了良好的效果。下面我就列举一个至今还没有解决的问题：（地处山区，社区资源有限，教材中的一些拓展活动很难开展。）

课改提高了对教师的要求，已逐渐成为领导和教师的共识。多技能和广泛的知识面成为了课改后一名优秀教师的评价标准。未来的教师，都将会与教育科研联系起来。面对课改带来的机遇，我作为一名年轻教师，感受到了学习的重要，感受到了新的挑战。

课改恰如一阵春风，带来新的希望。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。

二年级语文教学反思集篇六

我执教的是苏教版小学语文一年级下册的一篇识字课(识字六)。本课是图文联系，词串组成的韵文。教学中不要在理解上多花时间，而要在反复诵读中把识字，理解词语，认识事物融为一体。反复诵读中，把学生带入想象乡村夏夜意境，引起学生的遐想。刚从课堂上走下来的我，仍然充满了激情和自信。回想起和学生真心交流的'四十分钟，静静回味学习过程中感情的碰撞和思维的火花，我仍然激动不已。现在，我将结合本课的教学环节，谈谈我想体现的教学思想。

一、创设教学环境，调动学生的学习积极性。

咱们今天要学习的一篇识字6，就是描写夏天晚上的景色和有趣的故事，想学吗?这样学生主动地学习，又为学生的自主学习能力奠定了基础。

二、趣味识字，培养学生

1. 学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

3. 让学生在轻松、宽松的氛围中学习探究，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

三、还学生真正“读者的地位，在形式多样的朗读中发展语言。

1. 把时间留给学生。让他们多读书，多思考，多交流，多表达。

2. 读书指导具有层次性。

3. 质疑问难，培养创新精神。

4. 读书形式多样。有自由练读，指名读，开火车读，打乱顺序读，小组比赛读等

二年级语文教学反思集篇七

《让我们荡起双桨》，这篇课文是我走向正式三尺讲台所上的第一篇具有意义性的课文。由于经验有限，加上新教师对课堂的控制能力欠缺，所以课堂的教学流程显得生涩，与课前准备有较大的出入。

课文本身并不难，内容比较浅显，主要就是让学生读准歌词，了解歌词的含义和创作背景。进而有感情的反复读，通过读熟，会背，最后会唱。在上这节课前，学生们都已会背，并且也能准确的歌唱。所以在教学过程中，我采取情感牵引的教学方式，激发学生爱国、爱党、热爱生活的情感。

不足的地方概况为以下几点：

如：在教学第二节的问题“鱼儿是不是真的在望着我们，听我们歌唱？”这是什么句型？同学们都能很好的说出，但练写拟人句的仿写时，说把“鱼儿看作了人来描写”不够恰当，应该是“当作”，仿写时有个别同学的回答没能给予及时的纠正。并且读第二小节，让学生自己提出不明白的地方时，也疏忽了个别同学的问题。

在整个教学，赞美性的语言较为单一反复；整体齐读的次数也过于频繁

板书在授课完毕后，才出示于黑板。本应随着层层内容而一步一步地展出。

优点：

《让我们荡起双桨》歌词优美，歌曲朗朗上口。在教学中，如何使本课的教学有新的突破，为此，我对本课的教学设计做了重新安排，直接从音乐教学中融入本课，进而从音乐中体会荡舟湖面，快乐歌唱的心情，将学生带入歌词欣赏、了解创作背景中来，再对歌曲《让我们荡起双桨》进行介绍。通过多媒体课件，使同学们在听觉和视觉上亲身体会到当时那个美好年代，旨在带出孩子们“快乐、幸福”的心情，从而达到了培养学生热爱党、热爱生活、热爱祖国的情感。取得了良好的效果。

能够很好的制作多媒体课件，收集大量资料，充实教学内容，合理地调动学生的积极性。

总而言之，通过这次教学活动使我感触颇多，我，课本，教学参考，学生，我们之间的对话还有问题，更多的是自己的问题，以后，每一课都要精心准备，用心上，还要加强自身学习。提高课堂教学质量，从做好每一个细节开始，细节决

定教学的成败！

二年级语文教学反思集篇八

本节课的重难点是：识字写字，正确流利的朗读课文，从而整体感知课文内容。

在实施教学中，学生能运用已掌握的识字方法（形声字特点、字义、换偏旁）来识字。由字到词，然后在课文中分层认读生字，达到识字的目的。

但是也有很多不尽人意的地方：

1、学生在轮读课文展示中，边读边让其他学生记住里面

的好词好句，得到收获的同时，解决课前提出的问题，求同存异。之后，再让学生通篇读一次课文，整体感知课文，效果会更好。

2、教师应让学生多观察字的间架结构，最好在黑板上引领示范，这样执笔姿势和运笔学生会一目了然。这样才能把字写整洁、美观。对于本环节的实施教师很不满意。需要补充教学。

写字是一项重要的基本功，一要坚持写字姿势，执笔方法的指导；二要循序渐进进行笔画、笔顺、偏旁部首、间架结构的书写指导，直到每个学生写的正确、端正。

二年级语文教学反思集篇九

在实际的教学过程中，我觉得学生们的学习状态比较好，这应该是得益于情境的创设吧。教学时，我运用多种形式创设情境，如：教师语言描绘情境、图片展现情境、学生表演体验情境等等，将学生带入意境之中，让学生始终处在一个童

话般的世界里，使学生与大自然的距离接近了，加深了对课文的体验和理解。课堂上，学生仿佛一群放飞的小鸟，在天空中遨游，情绪高涨，学习兴趣非常高。同时，结合教师的引导，学生自然而然地把他们所思、所想、所知都说出来了。

教学《云房子》第二自然段要求学生想象云房子的形状时，课前我曾担心过：云朵看上去一团团的，二年级的学生能想象出什么形状呢？是不是该画一些具体事物形状的云让他们观察呢？课堂上，我组织引导学生：“小鸟们，咱们来当设计师，设计美丽的云房子，好吗？学生一听到叫他们自己设计，开心极了，马上忙开了。有的同学说“他们有的像一花猫在洗脸，有的像一群小狗在赛跑，还有的像羊儿在吃青草，有的像摩托车，还有的像大卡车”……你们听，想象多丰富。所以，把学习的主动权还给学生，难题会迎刃而解的。

运用新课改的教学理念去教学《云房子》这一课，虽然做的还不是很好，但学习效果反馈回来的点滴，却使我今后能自信、从容地走进新课程的课堂。

二年级语文教学反思集篇十

识字2利用词串的形式记录了国庆大典的盛况。里面出现的词语有一部分学生较难理解，例如“大典”“检阅”“神州”“腾飞”“中国龙”这些词语。因此，我就考虑着，能不能换一种方式引导学生学习识字，在学的过程中引导学生理解这些词语呢。于是，我这样来设计了自己的教学流程。

一、恰到好处的教师语言走进“神州”

在进入教学时，我以教师的谈话引导学生说说我们祖国的名字。学生都能说出叫“中国”。接着我告诉学生，其实我们的祖国在历史的长河中还有许多的称谓，于是板书了这些名字“神州”“九州”“华夏”“中华”引导学生读一读。学生的兴趣很高，也许他们是第一次听说这些称谓，但孩子们却

明显对自己祖国有着浓厚的兴趣。接着，我话锋一转，与孩子交谈，“小朋友们知道吗，我们中华儿女常被称为什么？”学生左右猜测着，在下面窃窃私语，但没有一个人能说出个所以然。这时坐在最前面的一个男孩子在下面不很肯定的猜测“龙的传人”。我立马肯定了他的说法，是呀，我们每一个中华儿女都是龙的传人，并板书了这个词语，让学生读一读。学生的情绪很高涨，觉得很骄傲。我告诉孩子们，因为龙是我们中华民族的象征，因此我们的国家又叫“中国龙”。通过自然的谈话，看似都是老师的“告诉”，但学生同样非常的参与，非常的感兴趣，虽然教学过程简单，但学生对祖国的自豪之情已经萌发在各自的内心中。也在第一个教学环节中将识字中最难理解的几个词语突破了。

二、自主与引领相互交融

在第一个环节过后，我引导学生自己读读识字2，并结合插图，猜一猜这是在什么地方什么时候。学生细细读课文，认真观察插图发现，能够认识到这是在北京的天安门。究竟在做什么，刚开始的时候学生并不能说明白，于是我指导学生仔细看看插图，有的学生就开始猜测了，这是不是“国庆节”呀，于是我不失时机的告诉学生，是的，这正是一次“国庆大典”。你觉得这次怎样的国庆大典？在学生看图交流的基础上“热闹，隆重，庄严”便自然而然，学生也就明白了“大典”的意思。

三、领悟不同感受，读出不同情感

学生在已有的感受上，我着重学生进行朗读表现，读出不同的情感，独特的情感。例如“城楼红灯金水桥”引导学生感受天安门广场“张灯结彩”的美丽，通过朗读表现这份美丽。“大典检阅海陆空”则引导学生读出“庄严”“壮观”；“礼炮焰火狂欢夜”则应读出举国同庆的热闹与欢乐；“神州腾飞中国龙”读出我们的自豪与骄傲。

识字教学如果只是简单的立足于几个词语，学生很难产生共鸣，因而我希望像这样的识字课能给学生带来不一样的感受和体会，能从简单的几个词语中衍生情感，能有丰富的体验。

本课也属于形近偏旁的比较识字。教材分别用图表的形式展示了“日”、“目”、“彳”、“辶”的实物—古文字—今文字的演变过程。根据字形的结构规律和每词语之间的相互关系，将12个词语分为四组。与识字3略有不同的是情境图生活气息较浓，有充分的想象空间，为识字、诵读、练习说话提供了凭借。

教学中，我引导孩子明白四种偏旁部首的演变同时，联系自身生活体验，感受“晴空温暖晾晒”、“寒冷冻结冰雪”两组词语所传达的意境，做到读词语、想意境、悟感受，真正做到切己体察。借助图画感受“东海黄河长江”等词语所传达的意象，通过诵读再现意象，感受东海、黄河、长江的壮美。

当然课堂上也不能一味的讲解，孩子的兴趣必须调动起来，因此，在课中，我在黑板上画上太阳、流水、眼睛、冰块的简笔画，再引导孩子说说这些古文字像什么？这样激起了孩子探究的兴趣，并通过观察比较，引导孩子从太阳、流水等的形状试着说具体，这样适当地进行语言训练，发展了孩子的思维能力，并为识字教学增添了情趣。

所以我想，我们的识字教学，应跳出为识字而识字的圈子，让孩子自己去发现汉字的神奇、感受汉字的魅力，达到孩子自主识字的最高境界。

本节课，我没有利用班班通给学生讲课。但我还是按照识字教学的四大环节的（第一课时）即：让学生自读课文、学习生字、生字回文，指导写字。为了改变自己的教学方法不断地完善自己，使自己能够很快地摸索出一套有效的识字方法，我注重反思自己的不足。

在进行第一个环节：让学生自读课文时，没有把提出的要求事先写在黑板上，结果我刚说完让学生自读课文，学生就哇哇地读了起来，我就赶紧让学生停下来，结果个别学生仍然在读，课堂有点儿时空。其次是：让学生自读两遍后，为了检查学生的读书情况，应该指名让学生再读，并及时进行评价，订正。但在教学时，我却忽略了这一点儿，在进行第二个环节：学习生字，让学生给生字找朋友（组词），假如再让用所组的词，说一句话，如：爱护、保护，这样不仅让学生很自然地理解这个字的意思，而且也培养了学生的口语表达能力，今后，我一定会逐步地渗透到我的教学中去。

其次是“生字回文”这个环节，课前在准本时，我担心让学生拍手，课堂会失控，结果出乎我的意料，当我和一名学生示范拍，接着又让两名学生交叉拍，然后让全班同学同桌互拍，结果是学生兴趣盎然。但在指导学生写字时，由于自己经验不足，备课不扎实，结果出了差错，不了了之。例如：再讲“物”字的“牛”字旁时，“牛”的第三笔不是竖钩，当“牛”变成“牛”字旁时，不光笔画发生了变化，“横”变成了“提”，并且笔顺也发生了变化。“牛”的最后一笔是“竖”，“牛”字旁的最后一笔是“提”。再就是反犬旁和提手旁的区别，我本想强调反犬旁的最后一笔是“撇”，结果我一紧张，又写成了“提”，倒是让学生帮助我纠正了过来。

我执教的是苏教版小学语文一年级下册的一篇识字课(识字六)。本课是图文联系，词串组成的韵文。教学中不要在理解上多花时间，而要在反复诵读中把识字，理解词语，认识事物融为一体。反复诵读中，把学生带入想象乡村夏夜意境，引起学生的遐想。刚从课堂上走下来的我，仍然充满了激情和自信。回想起和学生真心交流的四十分钟，静静回味学习过程中感情的碰撞和思维的火花，我仍然激动不已。现在，我将结合本课的教学环节，谈谈我想体现的教学思想。

一、创设教学环境，调动学生的学习积极性。

咱们今天要学习的一篇识字6，就是描写夏天晚上的景色和有趣的故事，想学吗？这样学生主动地学习，又为学生的自主学习能力奠定了基础。

二、趣味识字，培养学生

1. 学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

3. 让学生在轻松、宽松的氛围中学习探究，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

三、还学生真正“读者的地位，在形式多样的朗读中发展语言。

1. 把时间留给学生。让他们多读书，多思考，多交流，多表达。

2. 读书指导具有层次性。

3. 质疑问难，培养创新精神。

4. 读书形式多样。有自由练读，指名读，开火车读，打乱顺序读，小组比赛读等。

识字教学是低年级教学中占最重要的位置，是认识生字，掌握词语，学好句子，知道段落、初步感知篇章的基础。

上这课时，我设置了语言悬念，现在是什么季节？很多孩子知道是秋天，我说：“对，现在是金秋时节。”借机板书“金秋时节”。我再设问：秋天是什么颜色的？许多孩子

举手了，教室里活跃开了，一个男孩说：“秋天是黄色的，因为有的树叶黄了落下来。”一个女孩说：“秋天是红色的，因为树上的柿子红了。”又一孩子说：“秋天是黄色的，因为稻谷是黄色的。”又一女孩儿说：“秋天是红色的，因为枫叶红了。”……孩子们说得太好了。

我接着设问：秋天像什么？教室里又热开了，孩子们争先恐后地抢答“像一首诗，一首秋收的诗；像一幅画，画上有成熟的果子，丰收的庄稼、绿绿的蔬菜……还有落叶……”，我抓住学生的激情兴趣，深情地说：“孩子们，我们快走进凉爽的秋天吧！秋天的景象真美呀！就像一幅幅多彩的图画，天高云淡，大雁南飞，田野里五谷丰登，瓜果飘香。看，那秋收冬藏的场面更是让山河壮美，有好几个学生情不自禁地跟着朗诵起来，作为老师，我有一份成就感。

总之，识字课教学方式可以多样化。这节课还是有收获的，92%的学生认识生字过关，在词语的理解上，通过自己在教学中设置的语言，学生基本能理解，同时也激发了学生情感，能感受到祖国山河的壮美。

《识字六》是人教版课程标准实验教材一年级下册的内容，是数量词归类识字。把数量词分类集中在四幅不同的图画之中，让学生在感受美丽景色、感受美好生活的同时，认识事物，认识表示事物的汉字，初步感知不同事物数量词的表达方式，从而激发学生在生活中识字的兴趣。

教学本课时，我先引导学生在创设的语言情境中识记要求“会认的9个字。学生在掌握量词使用方法的同时，主动交流识字方法，再识记字形，让学生快乐地和生字交上朋友。教学中我采取多种形式，识与用有机结合，除带拼音读，除去拼音读外，对照图片读，还把能认的量词与相应的事物联系起来识记，把量词放到短文里读，并延伸至课外，在课堂上正确运用生活中所知道的量词进行交流介绍。因此，9个字在课内较好地掌握了，有效保证学生在课堂内由瞬时记忆通

过多种识字方法巩固变成短时记忆，再通过课外阅读等形式不断巩固，这样学生就能长时记忆，从而达到识字目标。

同时，我在本课设计中运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，引导学生读文，感受大自然的美丽，体验幸福的生活。我设计的从景点选择、认识生字、游戏巩固生字，使整个课堂充盈着师生之间胡同流畅的情感交流，闪动着学生之间思维碰撞的知识火花。课堂不再如“死水一潭，而是充满活力生机，让人感受到课堂上挥洒智慧的乐趣，感受到语文学习的魅力。

“学以致用是学习的最终目的。本教学环节中让学生在具体的语言环境中接触生字，如，看图说量词、用量词来说老师，同时我让联系生活尝试用数量词表达熟悉的事物，这样既巩固了生字，又很好地进行了口语训练，有效地将识字与认识事物联系起来，将识字与发展学生语言结合起来，将识字与发展学生思维，培养想象力结合起来，激发学生的学习积极性，从而有效地提高识字教学的质量，这一点对于一年级的的小朋友来说尤为重要。

当然，还有在教学过程中存在一些不足之处需要加强，如以下几点：

- 1、自身还需更加的从容，语速应慢一点，这样才有益于一年级学生消化。
- 2、《识字六》本身就一趟识字课，课文不难理解，所以教学设计还可加大难度，如：让学生用量词来说物品时，可引导他们加上形容词，例：一盆鲜花课转换为一盆(美丽的)的鲜花。
- 3、还可用多种游戏的方式，来让学生练习数量词。如出示一片短文，让学生纠短文内数量词的错误，最后还可仍学生朗读正确的但闻，以加强记忆。

4、还可让学生发挥更多的主动性，如在学习生字的时候，就可以让学生以小老师的方式来学习，这样就能更加有效地实行自主、探究的学习过程。

学习的过程还有很长的一段路要走，但我的心中不彷徨，因为我相信，在砂小人性化、多样化、自主化的工作环境下，每个老师都能获得更近一步的提升！