

全员培训微课总结视频 全员微课培训总结 (精选5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

全员培训微课总结视频篇一

今年暑假我参加了晋城市教委组织的微视频制作培训。短短两天的培训却让我感受到了微课的无穷魅力和对教学的巨大的辅助作用。我就参加培训后的一些感想与大家分享。

首先由市教育局电教馆张x云老师给我们分析了微课的现状、问题与趋势。她说到：这是一个“人人为师，人人为学”的时代。这让我明白：今天，我们任何人，只要愿意，我们可以向其他任何人学习我们想要学习的几乎任何东西。接着由微视频制作专家张教授向我们介绍了微课的设计制作与发展趋势，我市教师针对“该如何上好微课”进行了深入探讨，最后我们具体学习了如何制作微课。

通过这次培训，让我有很大的收获：

一、我知道了，其实微课是指利用10分钟左右时间讲解一个非常碎片化的知识点、考点或作业题、考试真题、模拟题的一种微视频。这种视频有着短小精悍的特点，即视频长度短，主题小，设计、制作、讲解精良，学习效果震撼令人难忘。

二、微课虽然是一个短小的视频，但它也具有环节上的完整x□
微课虽展现的是某个教学重难点的知识，但就这个知识点而言，它也有导入、过程和小结。因此，我们在制作微课的时

候一定要清楚这一点。

三、在学习制作微课时，我也有一些小收获。如：我们不仅可以利用录屏软件来录制微课，也可以使用手机或者摄像机。其实手机和摄像机是最容易操作的，如：平时老师们说，教学中的某个知识特别。

全员培训微课总结视频篇二

这次培训，对我来说，最大的感触是及时，而且有一种xxx的感觉。及时于自己思想觉悟的感悟，及时于自己教学理念的充足和提升。在培训中专家和优秀班主任强调了当前我们班主任工作的重要性与艺术性。教学就学生而言，良好的学习态度和学习的习惯一旦形成，就能自觉地在学业上不断地追求进步；就能自觉地在人生道路上不断地追求更大的发展。因此，班主任教师有义务、有责任为之而努力。

当我13号听了翟召博老师的精彩报告后，我一次次在反思，我真正感觉到自己跟不上新时代的教育了。我们平时只发现了学生的表面问题，并没有追溯根源，只有从根源上找到了突破口，才能真正的解决问题。这些年当班主任，只顾着应付学校里分配的任务把班级工作干好，根本没有心思静下心来去研究学生的心理。现在的学生再用过去的老办法真的就不灵了。所以我们才感觉到工作累，学生难管理。

翟老师的讲座，让我感到自己还停留在经验型教师的层面上，让我看到自己虽然有执着的工作信念，但工作的反思是及其不够的，就如翟老师说的要做到：经验+反思+学习=智慧。如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么，即使是有“20年的班主任经验，也许只是一年工作的20次重复；这样他永远只能停留在一个新手型班主任的水准上。充分说明了总结自己的教育，思考自己的教育行为之重要。

我觉得这次学习不仅在班主任工作方面让我受益匪浅，在如何扮演好家长角色这个方面我收获更大。我不止一次地发表自己的感慨，如果在女儿还没出生前我能听到这么一次报告该多好。我替那些还没有孩子或孩子很小的老师感到庆幸。她们以后在教育自己的孩子时也许更轻松。

听了杨老师和韩老师那些触目惊心的案例，不得不引起我们班主任老师的反思。不管你工作做得多么出色，一旦学生出现了伤亡，哪怕你是好心也没有人会理解，就会遭到指责，自己也会终生遗憾。现在都是独生子女，对每一个家庭来说，孩子的死亡就是毁灭性的打击。虽然我以前就感觉到我们班主任工作的危险性，但是没有像今天更让我感到可怕。如果现在让我自己来选择，我宁愿多教几科，也不愿再当班主任了。自己的确感到有点力不从心，驾驭不了现在的学生了。

通过暑期培训，我充分理解了老师的敬业精神的内涵，它不仅表现在对教学工作的职守，以兢兢业业，任劳任怨的态度对待教学工作，以尊重、信任的态度关怀学生，而且更重要的表现在对学生良好习惯的养成上。要求我们在奉献自己的同时，更要不断地汲取，不断地超越自我，要有勇于创新与创造，锲而不舍的 pursuit 的精神，积极探索教育教学规律，科学施教，开阔自己的教育视野。通过不断地学习和实践，逐步完善自我，以便取得良好的教育教学效果。

第一，自我反思。从以往的实践中总结经验得失。

第二，学习。读万卷书，行万里路，读书是提高自我素养的良好基奠，知识是财富，人生旅程是财富，教学经验、过程与感悟更是财富。

第三，交流。他人直言不讳的意见与建议可能是发现不足、认识“庐山真面目”的有效途径。要听真言，要想听真言，更要会听真言，久而久之对我大有裨益。

通过这次暑期教师培训，犹如为我们打开了一扇窗，拨云见日，使我豁然开朗。“玉不琢，不成器。人不学，不知道。”活动虽然结束了，但我还在思考着，今后，我将在实际班主任中不断反思、不断积累，摸索出一条有利于孩子们长远发展的路。

全员培训微课总结视频篇三

我听了一节由两位年轻教师共同进行的微型课，涉及的是初中二年级的内容，经过两位老师的精心设计，本次教学过程很好地体现了教学的重点和难点，让学生能够在较短的时间内把知识运用到具体的题目中，做到活学活用，举一反三。

本节课由洪静老师开始，为了引起学生的兴趣，她进行了精心的课程导入，通过对不同景物图片的观察，引出本单元的主要内容对北海公园的介绍。由于洪老师要在授课过程中对本单元相应的语法知识进行讲解，所以占用了较长的课堂时间。此外，洪老师的整个课程设计得十分巧妙，她把整篇文章分成了两大部分，让学生在具体的实施过程中，把较长的文章分解开来，使学生有一种简单的感受，不会对较长的文章产生畏惧感，并且能够很快地跟随老师进入到本节课的主要内容。其次，洪老师在讲授完本课的重点内容间接引语后，让学生在文章中找出相应的间接引语句子，加深学生对间接引语的理解，并且加入了一些具体的练习题，让学生把相应的句子变为间接引语，使他们真正能够做到活学活用。此外，洪老师的师态很好，很有亲和力并且深受学生的喜欢。

后半节课由魏兰老师讲授，为了让学生能够很快适应新的老师，魏老师很自然的通过与学生进行彼此的介绍来拉近了师生之间的尴尬状态，帮助学生们很好地过渡到下一个教学环节上。除此之外，魏老师的课件制作的十分有新意，先是通过游戏的形式，让学生分别选出自己的游戏项目，在没有任何事前准备的情况下让学生进行相应的练习，给学生一种刺激的感觉，提起学生的学习兴趣。

听了这节课后，我学到了许多东西，在今后的教学实际中可以对实际授课有一种具体的指导作用，使我的教学有一个可以参照的实例。

记住要看我们工作站微课殿堂的文章，要了解什么是微课，怎样录制微课，自己要亲自实践，才能得出真实的心得！上传文章时记得键入“微课殿堂”为标签，在提交前勾选“定稿”、“推荐”在点击“提交”，难怪不能显示，少了我说的几个程序呢。

本学期我参加了学校微课的培训学习，使我对微课有了进一步的了解——通过微课每个老师能把自己的教学经验的精华部分简洁快速的传授给别人。下面谈谈微课制作几点学习体会：

（一）录制时调整电脑分辨率为1024*768，颜色位数为16位ppt尽量做到简洁、美观大方。（尽可能使文件小，易于传输）

（二）时间须严格控制在五分钟左右。

（三）内容非常碎片化，非常精炼，在五分钟内讲解透彻，不泛泛而谈，若内容较多，建议制作系列微课。

（四）在编写微课内容时，基于教学设计思想，完全一对一地“启惑”“解惑”。

（五）微课在内容、文字、图片、语言等上须正确准确无误。

（六）微课讲解时，声音响亮，抑扬顿挫。语言通俗易懂、深入浅出、详略得当，不出现“你们”、“大家”、“同学们”等大众受众式用语。

（七）若在讲解中使用课件，课件有视觉美感（建议ppt尽量

采用单色，突出简示洁之美）。

（八）视频画质清晰。

（九）建议能看到教师头像“ppt+视频”的录制模式下，头像不遮挡教学内容。

（十）要有片头片尾，显示标题、作者、单位等信息。

（十一）视频格式为flv、mp4、视频尺寸为：640*480或320*240。音频格式有aac、.aac、.m4a and .f4a、mp3 and vorbis、.ogg and .oga

微课是新时代的产物，作为新时代的人民教师，我们有必要去学会正确使用它，并创造性的运用到我们的日常教学工作中去。

全员培训微课总结视频篇四

选题——教案编写——制作课件——教学实施与拍摄——后期制作——教学评价反思

微课的选题是微课制作最关键的一环，良好的选题可以事半功倍的进行讲解、录制，不好的选题同样可以使得微课变得平凡乃至平庸。

（1）是教学中的重点难点。一节微课一般讲授一个知识点，对于这个知识点的选择，关乎知识结构的设计，对于教学中的重点难点用来制作微课，是一个较好的选择，较为符合微课制作的初衷：教学资源分享，为学生（教师）解惑，启发教学。

（2）要适合用多媒体表达。微课作为一种媒体，内容的设计要适合使用多媒体特性，对于不适合使用多媒体表达的内容，

制作的结果也许是徒劳的，因为也许使用黑板教学或进行活动实践的教学效果更佳。同时也会使教学过程平庸无奇，令观看者失去学习欲望。因而微课选题要适合使用多媒体表达，适合加入丰富的图形图像、多姿的动画、声色兼有的视频。

微课虽然只有短短的数分钟，但是也需要进行良好的教学设计，良好的微课应该是井然有序的，杂乱无章而随意的微课是与微课理念背道相驰的。

(1) 适合教学对象：不同学科学段的微课对应不同知识能力的学生，微课不但应有学科学段的分别，同时还要有同一学科学段适应不同水平的学生，诸如同一个数学知识点，对于不同水平的学生，传授的方法乃至内容应该有有差异，进行个别化教学，这也是符合我们微课理念的。

(2) 符合认知过程：良好的微课设计应该是循序渐进的，不能跳跃式发展，不同年龄段的学生认知方式是大有差异的，对于低年龄儿童，具体（多图、动画、视频）的知识对于他们更易于接受，对于中学儿童，认知方式已经发展为更易于接受抽象的知识，可以给予学生想象思考的空间，诸如高中语文，可以更多的情景陶冶，而对于低年级儿童，情景陶冶也许就会分散注意力。

“停顿”对于低年级学生是不太需要的，而对于高年级学生，适当的“停顿”是非常必要的，此时的学生进行知识灌输显然是低效的，进行知识的自我思考才是高效有建设性的。

如果学习的对象是教师，则由于记忆能力下降，可能需要多次的重复，才能牢记。同时由于观念的固化，接受新事物有一定缓冲过程，在陈述内容、观点时，转折应适当圆滑、缓慢。

全员培训微课总结视频篇五

“微课”可以在办公室或其他场所进行，它观察、研究对象主要是教师的教，对学生的状态只能作出猜测。活动的目标主要在于帮助教师改进教学方案，培训教学技能等。

教师在学科组内参加活动。每人上“课”、被评的时间控制在5分钟左右，听“课”者由其他参加者(同组教师和专业人员)组成。在活动的过程中，每一位教师不仅登台上“课”，展示自己对某堂课的准备情况，同时又可作为学生向同事、向专业人员学习，并参与对教学效果的自评与他评，不断反思、修改自己的课前备课，总结经验，提升能力。

由于在较短的时间内集中开展“无生上课”活动，参加者能及时听到他人对自己教学行为的评价，获得反馈信息。较之常态的听课、评课活动，“现炒现卖”，具有即时性。由于是课前的组内“预演”，人人参与，互相学习，互相帮助，共同提高，在一定程度上减轻了教师的心理压力，不会担心教学的“失败”，不会顾虑评价的“得罪人”，较之常态的评课就会更加客观。

我切切实实的感受到：微课虽然是无生上课，但上课的老师心中必须有学生，只有这样才能真正展示出老师的教学技巧和老师的教学素养。微课其实是老师与学生在心灵上交流、互动的教学模式。只有心中有生才能上好微型，从而达到提高自身教学技能的目的。