

# 中班语言冬天教案(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 中班语言冬天教案篇一

1、通过欣赏儿歌《美丽的冬天》，让孩子们感受儿歌的内容和意境，寻找到冬天的特征，感受冬天的快乐。

2、学习积累儿歌中优美词句；了解下雪对人类的好处，激发孩子热爱生活、热爱大自然的美好情感。

3、合作搜集、创编赞美冬天的儿歌或小诗，发展口语表达能力和创新能力培养幼儿积极合作、注意倾听的好习惯。

1、通过学习欣赏，使孩子们理解儿歌的内容，并从中了解冬天的特点及冬雪带给人类的好处，激发孩子热爱生活、热爱大自然的美好情感。

2、理解和掌握优美词句，并在学习交流中学会运用。 活动准备：

冬爷爷图片、师生共同搜集能够体现冬天特征图片和实物  
活动过程：

一、谜语导入，激发兴趣

师：孩子们，今天老师给大家带来了一个好玩的谜语，你们想猜吗？

师：小小白花天上栽，一夜北风花盛开。千变万化六个瓣，

飘呀飘呀落下来。（打一自然现象）看看哪位小朋友最聪明，猜得又对又快？（生：雪花）

让小朋友们走进大自然、走进生活去寻找冬天的足迹，你们找到了吗？（贴冬爷爷的图片）

## 二、欣赏图片、兴趣交流

师：孩子们，请将你们搜集到的有关冬天特征的图片拿出来，请同组内的小朋友共同来图片欣赏吧。

## 三、学习儿歌、品读感悟

### 1、师读儿歌，幼儿欣赏

（老师感情朗读儿歌）

师：谁来说一说老师心中的冬天里都有什么？或者你感觉到了什么？

幼：老师心中的冬天太美了，有可爱的雪娃娃、有开满银花的树伯伯、有鼓着腮帮子吹风的风姑娘，还有淘气可爱、坚强勇敢的小朋友们呢！

### 2、跟读儿歌，寻找特征

师：小朋友们，你们喜欢这首儿歌吗？现在就请你们随着老师一起读儿歌好吗？

师：谁能通过这首儿歌和搜集到的图片，说一说冬天的特征呀？

幼：冬天天气寒冷、冬天会下雪、冬天要穿棉衣、冬天可以滑冰……

### 3、走进冬天，感受冬天

### 4、感受品读，互动评价

师：孩子们，冬天虽然是寒冷的，但老师却发现你们的脸上却洋溢着快乐的笑容，老师相信你们一定有自己的感受对吗？下面就请小朋友们带着自己的独特感受去朗读这首儿歌好吗？

评价：小朋友们，希望大家要做到认真倾听别人的朗读，看看朗读的小朋友哪些地方读得好？好在哪里？哪些地方还需要完善？朗读的小朋友可以加上动作，也可以谈谈自己的感受和看法。

### 四、引导记忆，积累词句

师：孩子们，这首儿歌多美呀！让我们比一比，看谁先把它记下来？

结合孩子们喜欢的字词，师生共同朗读、记忆，并引导孩子们用喜欢的字词练习说话

### 五、拓展空间，交流感悟

师：孩子们，冬天虽然寒冷，但在雪姑娘的打扮下却变得非常美丽。到处白雪

皑皑，银装素裹。可是你们知道雪对人类有什么好处吗？你们喜欢冬天吗？

### 六、搜集、创编，赞美诗歌

师：学了一首优美的儿歌，又学到了这么多好词好句，你们开心吗？那你们还知道哪些赞美冬天的儿歌或小诗？如果想不出来，就发挥集体的力量，共同创编一首儿歌好吗？（只要孩子们找到有关冬天的儿歌或小诗，或结合学习内容创编

出有关冬天的儿歌，师都要给予鼓励。）

## 中班语言冬天教案篇二

在幼儿的眼里，四季的变化仿佛是自然界在“变戏法”他瞪大了双眼，好奇地观望摇曳的叶子，舞动的雪花以及自己身上渐渐增厚的衣服……迎来了冬天，又迎来了一个银白的世界。从初冬最后一片树叶悄然落下，到十二月底新的一年又将来到之际，“冬天来了”主题活动在小班开展了五周时间。在这五周里，我们和孩子们仿佛踏上了一次神奇的“冬日”之旅。

而这次旅程的风景没有导游，我们和孩子们一起去探究、去观察，发掘了许多知识的宝藏，领略了冬天的大自然的神秘变化。对大自然、对生命、我们和孩子们一样有了更深的思念和尊重。下面，从我们主题过程中表现的特点来反映老师和孩子的活动情况。

作为教师，我认为孩子们在学习的过程中发现问题比解决问题更重要。《冬天来了》主题过程中，实施了教师这样的理念：尽可能地引领孩子们去发现，从发现提问。在不断的观察体验中丰富孩子们对冬天的了解与感受、正是从发现中思考，大家提出一连串的关于冬天的问题，如：“冬天为什么下雪而不下雨？”“爸爸说冬天青蛙要冬眠，还有什么动物需要冬眠呢？”这些问题的提出，给孩子们探索活动注入了动力。引起孩子们强烈的探索欲望，主题活动虽然结束了，可孩子们的问题还没完，他们还有不断的发现和探究在继续。在寻找答案的过程中实践了观察、发现、总结等能力的运用。从而使孩子的学习技能得到了全面的提高。

《冬天来了》探索的旅途，从一开始就使孩子从周围的生活环境得到直观的感受和体验。让孩子们不断了解冬天大自然的变化特征。从而培养了孩子热爱大自然，亲近大自然的情感。“雪花在空中像什么？”“像小鸟”“像羽毛”“相

花”……多美呀！看看有哪些地方变成白的了，楼顶、树上、地上……，“像爷爷的白胡子……”不难想象，没有情感注入的探究活动，孩子们如何去推行。孩子们从身边的生活去观察去探索正是这种热爱大自然，热爱生活的情感的激发。孩子们在每次的天气变化过程中总有新的收获“我和妈妈堆了一个雪人，叫小白”“老师我们去外面打雪仗吧！”在自然与心灵的广阔天地之间，孩子们进行着纯净的情感成长。

回顾《冬天来了》的实行过程，班里的教师都有许许多多的感触与领悟。做孩子们旅途的旅伴，和他们一起成长是教师最深的体会。事实上，对冬天的认识，起初也较笼统，孩子们在过程中许多细致入微的观察和专注也给了教师许多启示和感动。《冬天来了》主题活动带给孩子的成长是显著的，带给教师的成长更是巨大的。我们更加了解了，主题的设计和把握也更加灵活、娴熟了。只有为孩子提供真实的学习与生活，才能辅助孩子们健康成长。教育没有一个可以遵循的完美格式，只要用“心”观察理解孩子，根据多方面互动不断进行创造性的反思，包括教师对教育理念，对自身角色的反思。才能不断的进步，不断的超越自我。

## 中班语言冬天教案篇三

1、引导幼儿学习用绘画来表现冬季景物的特征。

2、启发幼儿画出小朋友冬季取暖活动的动态。

3、培养幼儿选择适当的色彩和合理安排画面的能力。

1、幼儿用书画面“冬天到了”1盒彩笔。

2、1张冬季风景图，3张小朋友动作图片。

3、在冬季锻炼活动中，组织幼儿观察小朋友活动的情景和动态。

## 1、导入活动，引起幼儿兴趣。

教师：冬天到了，小朋友知道冬天里自然景物啊，人啊……都有些什么变化？

（出示些风景图：从树叶、河水、人们服装的变化来谈）你们看到了吧？到了冬天，有这么多东西在变化。

## 2、引导幼儿观察图片，做动作。

教师出示小朋友活动的动态图片：冬天很冷，小朋友为了取暖就需要做各种

运动。你们看，这张图片上的小朋友们正在做各种不同的动作。你们能根据他们的动作猜出他们在做什么运动吗？（幼儿议论、回答：跳绳、拍球、踢毽子等）小朋友们想想看，除了这些运动，还有什么运动能取暖呢？做不同的运动，膀子和腿的姿势就不一样，现在我请几个小朋友上来做几个动作，我们猜猜他们做什么运动？（请2—3人做，并请幼儿回答）

## 3、交代要求，幼儿作画，教师指导。

教师：现在我们就来画一幅“冬天到了”的画。在画面右边的纸上我们先画

幼儿作画，教师巡回指导。注意幼儿画面内容是否反映了冬季的特征，构图是否合理，适当帮助能力差的幼儿丰富绘画内容。

## 4、评价作品，结束活动。

展示全部作品，评选出绘画内容丰富，冬季特征明显的作品。

活动延伸

根据天气情况可做冰镢加深对冬天寒冷的天气的体验。

## 中班语言冬天教案篇四

知道冬季的特点和不同动物的过冬方式，教育幼儿保护小动物。

体验明显的季节特征。

根据已有经验，大胆表达自己的想法。

重点：掌握冬季特点。

难点：知道不同动物过冬方式。

课件

开始部分：

1、幼儿入场，组织幼儿。

2、看课件，观察图片说说看见了什么，是什么季节？导入新课。

基本部分：

2、故事：森林里有一些小动物.....它们是怎么过冬的知道吗？

3、看课件，幼儿仔细观察图片，说一说看到的小动物是怎么过冬的？

4、教师引导，幼儿作答。

5、教育幼儿保护小动物。

结束部分：

- 1、 教师引导幼儿小结本课内容，边小结边出示儿歌。
- 2、 教读儿歌。

延伸部分：画出自己心中的冬天景象。

本节课在幼儿已有的知识和生活经验上开展教学活动比较轻松，幼儿也表现得投入、积极，特别是孩子们对动物们的过冬方式非常感兴趣，在观察图片很认真，能把自己所看到的，观察到的说出来，表现得很好，对后面学习儿歌起到了水到渠成的效果，全都是在孩子理解的基础上总结出来的。课堂充分发挥了孩子的主体性，让孩子做学习活动的主人。课堂效果良好。

小百科：冬季是四季之一，秋春之间的季节。天文学上认为是从12月至3月，中国习惯指立冬到立春的三个月时间，也指农历“十、十一（冬）、十二（腊）月”一共三个月。

## 中班语言冬天教案篇五

艺术——宝宝不怕冷（歌唱）

1. 能用自然的声音有节奏地演唱歌曲。
2. 尝试创编生活中锻炼身体的动作并仿编歌词。萌发冬天锻炼不怕冷的意识。

材料配套：教育挂图《领域活动·艺术，宝宝不怕冷》。

### 一、谈话与观察

1. 谈话：冬天到了，天气越来越冷。小朋友要怎么做才不怕



冷？

2. 出示挂图，引导幼儿观察图片内容。

提问：图上画的是什么季节？天气怎样？小朋友们在干什么？

二、教师范唱，幼儿感受歌曲的意境与歌词内容

2. 幼儿看图有节奏地跟念歌词。

3. 教师再次范唱，幼儿跟随音乐节奏及歌词内容表演。

三、指导幼儿学唱歌曲

1. 教师大声唱，幼儿小声跟唱。教师根据幼儿的学习情况逐步减弱自己的歌声。

2. 教师伴奏，幼儿独立演唱。

四、引导幼儿仿编歌词

区域活动：在户外体育活动时适当播放该音乐，提高幼儿锻炼的兴趣。