

2023年莫高窟的导游词 莫高窟导游词(大全10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

莫高窟的导游词篇一

甘肃省敦煌市东南二十五公里处鸣沙山的悬崖上，石窟南北长一千六百余米，上下共五层，最高处达五十米，现存洞窟四百九十二个，壁画四万五千余米，彩塑两千四百一十五身，飞天塑像四千余身，莫高窟规模宏大，历史悠久，与山西省云南石窟、河南龙门石窟并称为中国的“三大石窟艺术宝库。”

游客们，洞窟数目达到492个，塑像20xx尊以上，其中最大者33米，最小者仅10厘米。所以，塑像在莫高窟中最有名。

壁画总面积为45000平方米，若将所有壁画排列起来，就有30公里长。

如果说是莫高窟使的敦煌闻名全球的话，那么，使得莫高窟闻名的就首推这些壁画，是旅游时的参观重点。

莫高窟俗称千佛洞，位于鸣沙山东麓。洞窟始凿于公元4世纪，至14世纪结束，前后延续约一千年。

莫高窟是一座灿烂辉煌的建筑，是绘画和雕塑之宫，是中国现在石窟中规模最大、内容最多的石窟。

莫高窟旁边长满了草，这些杂草不仅在旁边装饰，还长得又

高又密，两旁栽了粗壮的大树，便也成了这里一道风景，从远望去，莫高窟在青草绿树之间，多漂亮呀！

好了，各位游客，游览现在开始，莫高窟确实很美丽，祝愿大家旅行快乐、心情愉快。

莫高窟的导游词篇二

各位游客：

你们好！

我是你们这次参观的导游，我姓徐，大家也可以叫我徐导，大家本次的参观由我为大家讲解。

现在我们所在的'敦煌莫高窟位于敦煌市西大约25公里处，为中国的四大石窟之一，国家的重点保护单位，也是全世界石窟艺术的瑰宝！莫高窟开始建造于公元339年，后面的几个朝代也继续建造，最后完成的壁画面积近45000平方米，飞天约2400尊，佛像约4000座，分布于492个石窟中。

游客们，你们现在所看到的就是第292窟的飞天壁画！飞天是中国古代佛教中的八大护法之一，形象接近于着盛装的美女，这些在空中飞舞的飞天神态各异，轻盈灵动，手上拿着佛教中的传说的宝器：莲花、笛子、磬、鲜花……在你们的左手边是一尊高大的佛像，佛像身上雕刻的线条清晰，颜色绚丽，体现着中国古代精湛的雕刻和绘画技巧。

现在各位游客们注意了，你们来到了著名的第17号石窟，这里的飞天和佛像相比于其它洞窟不仅数量多，而且雕刻的特别精致。比如这座佛像，双腿盘坐于莲花座上，双手捏了一个手势放在膝盖上，手心朝天，双眼细眯，神态安详，仿佛若有所思；另外那个佛像则是一副满脸不高兴的样子，真是好笑；另外天空中的飞天衣带飘飘，洒落的花瓣就像是为人

间送上的祝福。

莫高窟的导游词篇三

各位游客：

大家好！我是这次敦煌莫高窟一日游的导游，我叫殷佳怡。希望能在我的介绍下，让中国四大石窟之一的敦煌莫高窟给你们留下深刻的印象！

四大石窟还有：龙门石窟、云冈石窟和麦积山石窟。但是这些石窟都不能和敦煌莫高窟比美，因为敦煌莫高窟可是世界上最大的石窟呢！它位于敦煌市东南部，距城约25公里，洞若观火窟开在鸣沙山东的断崖上。是中国最大的古典艺术宝库，也是佛教艺术中心。它的历史也很悠久，它修建于十六国的前秦时期，北朝、隋朝、唐朝、五代、西夏和元朝这几个朝代都修建过。

现在，大家就跟我到敦煌莫高窟中去看看吧！

你们看，这就是敦煌莫高窟西南方向的一个洞窟：西千佛洞，你们猜这个洞有多长吗？一定不知道吧，其实这个洞有2.5公里长呢！这些泥巴彩塑在这个洞里有34个呢，但是整个莫高窟的彩塑就有2415个呢！各种各样的石窟大小不一，最大的第16窟达268平方米，最小的第37窟才高不到一英尺。莫高窟壁画绘于洞窟的四壁，窟顶和佛龕内。内容非常的博大精深，主要有佛像、佛教的故事、佛教史迹、经变、神怪、供养和装饰图案等七类题材，此外还有很多生活方面的画作。好了，说了那么多，我们就去参观下一个景观吧！

大家看到了吗？这个建筑是一个九层的遮檐，也叫“北大像”，正立于崖窟中段，与崖顶等高，巍峨壮观。其间有弥勒佛坐像，高36米，由石胎泥塑而成，是除了乐山大佛和荣县大佛之外的第三大佛哦！

好了，下面请大家自由活动。在活动之前，我还是那句老话：请大家保护环境，珍惜莫高窟的每一寸土地。她不仅是游览名胜地，还是我们中国的骄傲，让我们共同祝愿：拥有无限魅力、栩栩如生的莫高窟，永远在人类历史的长河中留下灿烂辉煌的一页……欢迎有机会再到这里来玩。

莫高窟的导游词篇四

各位游客：

大家好！欢迎你们来到莫高窟游玩。我是这里的导游，大家可以叫我小龙。

莫高窟位于敦煌的东南部，始建于前秦，修建在丝绸之路上。当时丝绸之路很难走，而沙漠丝绸之路就更难走了。沙漠中的太阳毒辣辣的，稍不留神就会中暑，甚至死亡；流沙藏在普通沙子里，一踩就会陷进去，人就很可能死；沙尘暴很容易让人迷路，甚至让人窒息死亡。所以没有人想走这条丝绸之路。朝廷为了鼓舞人们走这条丝绸之路，就修建了莫高窟。

莫高窟是人们搭架子，爬到上面，用锤子和钉子建造的。莫高窟规模巨大，有洞窟735个，壁画4.5万平方米，泥质彩塑2415尊，是世界上现存规模最大、内容最丰富的佛教艺术地。

莫高窟的佛好像比玉皇大帝的势力还要大一些。大家看，这就是莫高窟最大的佛，有36米高，比10个姚明还要高。他盘腿坐着，左手轻搭在膝盖上，右手竖在嘴前，好像在念经“南无阿弥陀佛”，保佑人们完成使命。他的眼睛注视前方，很紧张。他全身上下没有一点颜色，却挡不住他的圣洁光辉。他的衣服紧紧贴着身体，把头发扎成了一个坨在头顶上，像一个网球。人们看着圣洁的佛，都跪在面前拜佛。佛看着黄沙，心里想：那些走丝绸之路的人有没有平安回来？

这里还有很多佛跟他一样，在盼着人们平安归来。

这就是充满佛性的莫高窟，祝你们旅游开心！

莫高窟的导游词篇五

各位朋友：

你们好！现在我带大家去参观举世闻名的佛教艺术宝库——敦煌莫高窟。莫高窟呀离敦煌市区东南25公里处，我用这段时间，就莫高窟先做一点简单的介绍。

敦煌莫高窟和洛阳龙门石窟、大同的云冈石窟并称为中国三大石窟。莫高窟的开凿比龙门石窟早128年、比云冈石窟早94年。莫高窟以它创建年代之久。建筑规模之大、壁画数量之多、塑像造型之多、保存之完整，其艺术价值之博大精深而闻名天下，享誉国内外。一年中游客接踵而来，络绎不绝，对促进文化交流，传播学说，弘扬民族艺术，进行爱国主义教育起了举足轻重的作用。莫高窟的壁画艺术是龙门、云冈石窟所没有的，是世界上任何石窟寺所无法相比的，它是莫高窟艺术的精髓。如果所45000平方米壁画一张张连接起来将长达25公里，要把这些壁画哪放在路边的话，可以构成个从市区到莫高窟的一条长长的画廊。其规模之宏大，题材之广泛，艺术之精湛，被日本学者称之为“一大画廊”；法国学者称之为“墙壁上的图书馆”；正如一位学者看了莫高窟后感慨的说：“看了离煌石窟就等于看到了世界的古代文明”。

莫高窟俗称千佛洞，“千”这个数字在这里不指具体的数目，而是喻指很多，因为这里有许多佛教塑像、壁画的洞窟，所以俗称为“千佛洞”。莫高窟这个名称最早出现在隋代洞窟第423号洞窟题记中，其名称的由来众说纷纭，莫衷一是，大抵有三种说法：其一，是说莫高窟开凿于沙漠的高处而得名，在古汉语中“沙漠”的“漠”和“莫高窟”的“莫”是通假字；其二是说从藏经洞出土的文书和许多唐代文献都记载，

唐代沙州敦煌县境内有“漠高山”、“漠高里”之称，据此考证，鸣沙山在隋唐也称漠高山，因此将石窟以附近的乡、里名称命名；其三是说在梵文里“莫高”之音是解脱的意思，“莫高”是梵文的音译。

由于敦煌自汉魏以来，是汉族和许多少数民族聚集杂居之地，各民族文化在这里交汇、融合；敦煌又是西出西域，东入中原的咽喉要道，自古以来，人们笃信佛教，地方的官使吏、豪门贵族、善男信女以及贫苦的老百姓都拿出银两来开窟、造像、绘画作为自己的家庙来供养佛和菩萨；来往于丝绸古道的商人、使者、僧侣等为了祈佑自己能平安突起塔克拉玛干大沙漠，或取福佑，死后进入天国的投资。于是在鸣沙山的崖壁上，大大小小的窟龕不断涌现。

大家看前边有绿色的地主就是莫高窟，它背靠鸣沙山，面对三危峰，窟区南北全长1600多米，现存洞窟492个，洞窟大小不一，上下错落，密布崖面，每个洞窟里面都有栩栩如生的塑像，婀娜多姿的飞天，精美绝伦的壁画，构图精巧的花砖，构成了一个充满宗教氛围的佛国世界。莫高窟始建于前秦建元二年，也就是公元366年，历经北凉、北魏、西魏、北周、隋、唐、五代、宋、西夏、元等朝代，在现存的洞窟中有壁画45000多平方米，塑像2400余身，最大塑像主，30多米，最大壁画约50平方米。这些壁画、塑像，在不同程度上反映了我国从4世纪到14世纪上下延续千年的不同时代的社会、生产、生活、交通、建筑、艺术、音乐、舞蹈、民情风俗、宗教信仰、思想变化、民族关系、中外交往等情况。在我国三大石窟中，莫高窟是开凿最早，延续时间最长，规模最大，内容最丰富的石窟群。在世界文化史上也具有珍贵的价值。有“人类文化珍藏”、“形象历史博物馆”、“世界画廊”之称。

现在我进入洞窟参观，首先我们去参观有名有“藏经洞”。这个洞窟位于系统工程号洞窟甬道的北侧，编号为17窟，洞窟原是晚唐时期河西都僧统洪的“影窟”，有碑文载这一事

实。1900年5月的'一天，管理莫高窟的道士王圆录在一个偶然的机会，打开了秘百多年的“藏经洞”，这些珍贵无比的文物终于重见天日了，但是清王朝的愚昧，使这些珍贵的文物遭到了帝国主义分子的肆无忌惮的掠夺和盗劫。1905年沙皇俄国的奥勃鲁切夫来到莫高窟，以六包日用品为诱饵，骗取了一批文物。1907年，英国人斯坦因，仅用数十块马蹄银，劫取了约一万多卷，同时还有佛教绣品和佛画五百多幅，现藏于大英博物馆；1908年法国人伯希和盗走文物六千多卷，现在藏于巴黎法国国立图书馆和吉美博物馆。1911年10月日本大谷光瑞探险队的吉川小一郎和桔瑞超盗走约九百余卷。直到1910年清政府才将被劫余的文物运往北京，收藏在北京图书馆。在运输途中及运到北京后不少文物被偷、损坏、遗失，是中国考古史上一次难以估量的损失。“藏经洞”发现的这些文书内容包括宗教经典和多种文字写的世俗文书，它涉及到许多学科，是研究古代宗教、政治、经济、军事、文化的重要资料，经过国内外学者几十年的研究、开拓出一门全新热门的学科——敦煌学。

莫高窟的导游词篇六

大家好!我就是本次“敦煌之游”的导游，我姓陈，大家叫我陈导好了。

今天，我就带大家游览具社会、生产、生活、交通、建筑、艺术、音乐、舞蹈、民情风俗、宗教信仰、思想变化、民族关系、中外交往的莫高窟。

在我国三大石窟中，莫高窟是开凿最早，延续时间最长，规模最大，内容最丰富的石窟群。

在世界文化史上也具有珍贵的价值。有“人类文化珍藏”、“形象历史博物馆”、“世界画廊”之称。

莫高窟是一座融绘画、雕塑和建筑艺术于一体，以壁画为主、

塑像为辅的大型石窟寺。

它的石窟形制主要有禅窟、中心塔柱窟、殿堂窟、中心佛坛窟、四壁三龕窟、大像窟、涅槃窟等。各窟大小相差甚远，最大的第16窟达268平方米，最小的第37窟高不盈尺。

窟外原有木造殿宇，并有走廊、栈道等相连，现多已不存。

第2页莫高窟是古建筑、雕塑、壁画三者相结合的艺术宫殿，尤以丰富多彩的壁画著称于世，导游词是引导游览观光，并对旅游景观的讲解词。下面是云游网专门为您提供的莫高窟的导游词100字。

莫高窟的导游词篇七

各位先生、女士们：

大家好。今天由我带大家游览莫高窟。

现在还没到莫高窟我先来介绍一下。莫高窟，位于敦煌县城东南25公里的山危山与鸣沙山之间，宕泉河西面断崖上。

首先，我们来到莫高窟的419窟里。419窟里有个老成持。我们可以从老成持的微笑微锁的眉头中可以看到，他作为佛的得意门徒而高兴。虽然他那露外的锁骨和胸骨来看，算是个不肥不胖的老成持。但是他绝不是一个因苦而导致营养不良的苦行僧，他倒像一个身体壮实的老年行脚僧。

接下来我带大家到莫高窟的45窟。莫高窟的45窟分为前室、主室。主室里有唐盛彩塑的稀迦牟尼佛、迦叶和阿难二子弟。

最后，我们自由活动，请不要乱吐痰，破坏公物。1个小时后在莫高窟门口集合。过时不候，车会开走。

急求太姥山的导游词100字左右

各位朋友，欢迎来到“海上仙都”太姥山。我是xx旅行社导游xx，今天全程与大家欢乐共度。首先大家请接受太姥美好的祝愿：愿小孩健康成长，愿老人安康长寿，愿青年事业有成，愿相爱的人永结同心。我们今天所要游览的太姥山风景区位于福鼎市境内东海之滨。汉朝时，太姥山正式得名。太姥山景区面积300平方公里，其中游览面积100平方公里。它三面临海，一山独秀，山上有54座峰、45块石、100多个洞，一共360多个景点。它以石奇、洞异、峰险、雾多“四绝”而闻名遐迩。1988年，太姥山被评为国家重点风景名胜区。今天我们主要游览国兴寺，夫妻峰，璇玑洞三个景点。一路上大家请紧随我，出发吧。

莫高窟的导游词篇八

大家好！欢迎来到敦煌莫高窟。我先给大家一个自我介绍：我名叫王奕，给你们讲解是我的荣幸，我在这里先给大家提个醒儿，这里的宝物不要触摸，否则后果自负。我们现在已经互相认识了，接下来我们就言归正传，来讲讲敦煌莫高窟吧！

敦煌是古代丝绸之路上的重镇。敦煌莫高窟所珍藏艺术珍品是中外交流的瑰宝。人们都把莫高窟称为甘肃中的一颗明珠。敦煌壁画形象逼真，尤其是：“飞天”图案，大家看，这就是我所说的“飞天”。还被唐朝人赞誉为“天衣飞扬，满壁风动”，成为敦煌壁画的象征。

敦煌莫高窟是甘肃省敦煌市境内的莫高窟也是西千佛洞的总称，是我国著名的四大石窟之一，也是世界上现存规模最宏大，保存最完好的佛教艺术宝库。莫高窟主要体现在壁画方面，是这里的壁画才让莫高窟闻名远扬的。现在大家把它的大概了解了吗？我可要继续讲了！

大家快来看这里吧！以学习的态度去看。外国旅游者对莫高窟

的评价是：“看了敦煌莫高窟，就相当于看到了全世界的古代文明。”“莫高窟是世界上最长、规模最大、内容最丰富的画廊。”“它是世界现存佛教艺术最伟大的宝库。”“人一生一定要去一次的地方，壁画和佛像的艺术水平实在是震撼人心。”

我的讲解到此结束，祝大家旅途愉快！

莫高窟的导游词篇九

各位先生、女士们好。今天由我带大家游览莫高窟。

现在还没到莫高窟我先来介绍一下。莫高窟，位于敦煌县城东南25公里的山危山与鸣沙山之间，宕泉河西面断崖上。

首先，我们来到莫高窟的419窟里。419窟里有个老成持。我们可以从老成持的微笑微锁的眉头中可以看到，他作为佛的得意门徒而高兴。虽然他那露外的锁骨和胸骨来看，算是个不肥不胖的老成持。但是他绝不是一个因苦而导致营养不良的苦行僧，他倒像一个身体壮实的老年行脚僧。

接下来我带大家到莫高窟的45窟。莫高窟的45窟分为前室、主室。主室里有唐盛彩塑的释迦牟尼佛、迦叶和阿难二子弟。

最后，我们自由活动，请不要乱吐痰，破坏公物。1个小时后在莫高窟门口集合。过时不候，车会开走。

急求太姥山的导游词100字左右

各位朋友，欢迎来到“海上仙都”太姥山。我是xx旅行社导游xx今天全程与大家欢乐共度。首先大家请接受太姥美好的祝愿：愿小孩健康成长，愿老人安康长寿，愿青年事业有成，愿相爱的人永结同心。我们今天所要游览的太姥山风景区位于福鼎市境内东海之滨。汉朝时，太姥山正式得名。太姥山

景区面积300平方公里，其中游览面积100平方公里。它三面临海，一山独秀，山上有54座峰、45块石、100多个洞，一共360多个景点。它以石奇、洞异、峰险、雾多“四绝”而闻名遐迩。1988年，太姥山被评为国家重点风景名胜区。今天我们主要游览国兴寺，夫妻峰，璇玑洞三个景点。一路上请大家请紧随我，出发吧。

莫高窟的导游词篇十

大家好！欢迎来到敦煌莫高窟。我是导游张颢航，大家叫我小张就可以了，很高兴今天能陪同各位参观有“人类文化珍藏”、“世界画廊”之称的莫高窟。

莫高窟，俗称千佛洞，与龙门石窟、云冈石窟和麦积山石窟称为中国四大石窟。它始建于十六国的前秦时期，历经北朝、隋、唐、五代、西夏、元等朝代的修建，现有洞窟735个，壁画4.5万平方米、泥质彩塑2415尊，将建筑、塑像和壁画三者完美的结合，是世界上现存规模最大、内容最丰富的石窟群。

1961年，莫高窟被我国公布为第一批全国重点文物保护单位；1987年，莫高窟被列为世界文化遗产。

现在我们眼前看到的这座建有密如蜂窝般石窟的崖壁就是莫高窟了，它南北长1600米，各种各样、大小不一的石窟一律坐西朝东，最大的第16窟达268平方米，最小的第37窟才高不到一英尺。里面的塑像最大者33米，最小者仅10厘米。绘于洞窟的四壁，窟顶和佛龕内的壁画有佛像、佛教史迹等题材，还有很多生活方面的画作。好了，我带领大家选几处有特点的洞窟参观一下。

看！立于崖窟中段，与崖顶等高，巍峨壮观的这九层飞檐楼阁是莫高窟的标志性建筑，也就是敦煌最高的石窟一第96窟，也称北大佛。现在大家随我进窟内参观，这尊硕大雄伟，面

部丰满圆润，端庄温婉的弥勒佛像，高36米，是除了乐山大佛和荣县大佛之外的第三大佛！

现在我们看到的第138窟是盛唐时期的供养人像画。此图中的妇人身着襦裙，肩披披帛，怀抱幼儿，在她的前方有一对牵手的儿童画像。人物形象生动，生活化气息浓郁，再现了唐代人物服饰特点，是珍贵的图像研究资料。

我们向南去看看第148窟，这尊释迦牟尼涅槃卧佛塑像，长16米，为盛唐作品。大家看佛像双眼微睁，神情超然。后面侍立菩萨、力士、天王等共72尊塑像，喜怒哀乐，神态各异。

各位游客朋友，莫高窟的参观到此结束，非常高兴和大家度过了美好的时光，期待下一次的见面。