

最新幼师外出心得体会(优秀8篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼师外出心得体会篇一

20xx年13日至19日我有幸参加了校外联组织的任职培训，为期一周的实地考察、培训、交流，我深有感触。xx区活动中心细致管理，领导以身作则、教师专业能力强、活动开展丰富多彩；上海东方绿舟，给人超前的发展，无限的思维、开阔眼界；上海市科技馆是科技引领的阵地，现代科技发展在这里展现，使学生德智体美劳得到了全面的发展；青少年活动中心是学生进行素质教育的重要阵地，是对学校素质教育的延伸和替补，推动各自区域学生德育工作的重要基地，它具有引领性和开拓性，作为新上任的活动中心主任，通过这次学习，我心有感悟：

活动中心的主要任务就是开展一系列有利于学生身心发展的活动，来提高学生的综合素质。如何开展活动，开展的效果如何？作为主任首先要打造一支团结合作的班子队伍，让每一个领导都愿意干工作、乐干、巧干，能够实实在在的、创造性的开展自己的工作，把自己的工作当做事业去做。二是培养骨干教师；活动中心对教师的要求很高，每一个教师专业能力的强弱直接影响着学生的智力发展，所以教师不断的要加强专业学习来迎合时代的发展，从而引领推动全县素质教育的发展；三是教师要有一定的授课能力；教师的专业素养代表自己的能力展现，不仅自己要会，最重要的是把自己所学的专业知识传授给学生，在教学方法上要独特，适合学生，深受学生欢迎；四是教师成长要有长远的发展计划；在

活动中心所承担的课程，每一个教师要有自己的目标。首先是授课目标；从理论到实践、从简单到复杂、从浅入深，要有一套合理适合学生的教学模式；2是教师要有创新的思维能力。艺术课在遵循规律的同时，主要培养的是学生发散思维，让学生在想象的空间里发挥自己的特长，大胆尝试、发挥学生的想象力和创造力。3是教师通过授课，让学生能感受到生活的美好，用积极的心态去面对人生。

作为活动中心主任，不仅自己有管理能力，而且要具有一定的专业素养。活动中心的每一个工作岗位专业素质特别强，对于开设的课程，作为主任要起到引领和带头作用。在这里主要是：一要热爱自己的工作，以身作则；二要懂艺术，学会用审美的眼光去看待事物；三要注重个人修养；四要有一个良好的心态；五要有团结合作的意识；六要有处事的能力和举措；七要有开拓精神；八要乐意听取别人的意见或建议；九要经常参加外出培训学习，提高自己的能力。

为其一周的培训、学习、交流我感悟很深，陕西省各区的活动中心工作开展形式各异，各有各的特点，针对我县的实际，我有很多的设想，通过这次的学习，我将会一步一步的去奋斗。目前我县活动中心的情况是：我县活动中心设立在山阳县城区二中学校内，活动中心目前编制有三个人，一名主任、一名副主任和一名干事，没有配备校外教师，平时活动的开展主要是以城区二中教师为主；培训学生主要是城区二中学生；发挥校外活动站点的作用；要想开展工作确实有很多的困难，但是通过这次的学习，我明白了不管做什么事情，都不是一帆风顺的，在有困难的形式下才能发挥自己的能力，虽然会有很多阻碍，我相信自己会客服。针对我县活动中心的现状目前分以下四步走：

第一步：开展第二课堂；

学校继续开展好第二课堂，开展电子琴班、书法、素描、幼儿绘画、机器人、科技班、篮球、足球、舞蹈等兴趣小组，

让有特长的学生发展自己的才能，全面发展。

第二步：艺术教育走向校外；

青少年活动中心的工作，就是通过开展一系列具有意义的活动，提高学生的思想教育；是学校德育工作的延伸和引领；解决学校无法进行的工作，让学生能够得到全方面的发展。利用周末、寒暑假、开展一些兴趣班，丰富学生课余生活。

第三步：发挥基层站点作用

本中心下设了27个基层站点，要有专人负责。后期对站点的工作，我将会做以下内容：

（1）定期召开负责人培训会，提高负责人的思想意识，重视学校的德育工作；

（2）聘请县上骨干教师或者外请专业教师做培训；

（3）基层站点开展的德育活动要及时向活动中心汇报；

（4）每年最少开展一次大型活动。

第四步：开展公益性活动

活动中心要开展一到两项免费活动，让青少年都能普及参加常规性活动教育；做好社会公益性事业的宣传工作。

要求各专业教师定期参加培训，提高自己的专业能力；积极开展参加省上所安排的各项活动，让青少年学生在活动中快乐的成长。

幼师外出心得体会篇二

20xx年6月和8月，我有幸参加了学校组织的赴xx二中的高效课堂的学习和贵州省教科所组织赴新疆参加西部四区新课改教学研讨交流会。通过这两次外出学习，使我对于新课改有了更深的认识，拓展了我们的思路。对xxx年的全省高中课改有了更加直观具体的了解。其中给我留下印象最为深刻的是xx二中所推行的“271高效课堂”的教学模式和新疆兵团二中课程的结构发生变化。

xx二中的“271高效课堂”是根据学生学习内容与学生组成的实际，在课堂教学中将课堂教学时间和课堂教学活动划分271，即课堂20%为老师讲课、引导、点拨时间（10分钟），70%给学生自主学习、合作探究（40分钟），10%让学生对当堂讲授内容进行总结、巩固、落实、深化、提高。这种教学模式简单概括是预习、互动、测评。

新疆兵团二中课程的结构发生变化：一是综合实践活动中的研究性学习、社会实践、社区服务内容，贯穿高中三年。二是通用技术，让学生进行劳动技能训练、科技小制作、通用技术的设计与应用和探索实践，培养学生创新精神、创新意识、规划能力和动手实践能力。三是校本课程，也就是开发性课程，这是根据学校教育资源和特色开设人文、科技、艺术类的课程，学生要完成30个学时，得到6学分。而选修内容，比如驾驶、服装、电子控制、家政等内容也是以前没有的。”

下面是我的点滴体会：

随着新课程的实施，人们对教师在新课程发展中的地位和角色等问题的认识发生了很大的变化。这些变化体现在：“教师要从知识的传递者转变为学生学习的组织者、合作者、参与者和指导者”。学生是学习的主体，学习的自主者，教师的教学过程也就是引导学生质疑、激发学生学习的积极性，学会学习，掌握学习方法。“使教学过程变成学生不断提出问题、解决问题的探索过程；变成教师指导学生收集和利用

学习资源的过程；变成教师针对学生的学习内容，选择不同学习方式的过程”。从而为学生学习营造一个兴趣盎然的良好环境。

1、让学生学会创造

教师在教学过程中采取多种教学方式和手段，引导学生积极参与，鼓励学生探讨和解决问题。教师的教学方法和方式越丰富、越灵活，学生的历史思维就越活跃，越有创造性。

2、让学生学会学习

新课程要求教师的教学“为学生的自主学习创造必要的前提”。教师在教学中应以学生为本，让学生积极主动的学习，要善于创设情境，调动学生的学习积极性，更主要的是，应充分尊重学生的个性，给每个学生提供发展的机会，使他们在师生平等交流和探讨中得到发展。

3、学生学会生存

新课程的根本精神是“培养学生健全的人格，促进个性的健康发展”。“人文主义”是最主要的价值追求。要求历史教师要树立明确的人文意识，让学生学会生存，具有正确的生存价值观，具有较强的竞争能力，具有良好的合作精神。

幼师外出心得体会篇三

20**年12月5日，我们学校组织老师到阳江第一中学听课。这次学习使我们更进一步了解和掌握新课改的发展方向和目标，反思了工作中的不足，使我的教学观念进一步得到更新，真是受益非浅，感慨良多，感触颇深，主要有以下几点：

一、教师知识面广，教学技能高

上课的老师基本功都非常厉害，每个老师的口语都很棒，脱口而出的英语很令人佩服。高要求的老师教出来的学生也是高水平的。他们的教学设计都很完美。每一个环节之间相联系的细节之处都体现了匠心独到之处。环环相扣让人不得不佩服。上课老师的课前准备充足，材料也很丰富。

二、放手学生，让学生主动参与学习。

每一个学生都是一匹千里马，老师则是发现他们的伯乐。如何调动这些积极因素是一个好老师应该追求的。在这次听课中我们明显地感受到上课的老师都很善于发掘学生，他们启发式的提问给了学生很大的发展空间。老师在课堂中的提问，每一次都能将学生的注意力紧紧地吸引到课堂的话题中。每一次的提问都是以话题为中心的，而且经常将提问的机会让给其他学生，让其他学生在当听众的同时也积极思考问题。这些都是老师上课的艺术。

在这次听课中我明显地感受到这些上课的老师都很善于启发学生、引导学生，给我感受最深的是王朝霞老师上的英语选修六unit1usinglanguage那一课。它的精彩之处在于课堂上引导学生小组合作，自己去探究，去发现，去解决问题，让学生经历、感悟知识的形成过程。

三、善于营造学习氛围

英语课堂教学中经常可以看到紧紧围绕教材的教学过程。学生开口说的也仅仅是课本上那些话题，基本上没有什么向外拓展的机会。但是这次上课的老师却能将课堂向外延伸到很远很远。他们以点连线，以线组合面，将一个很小的话题拓引得很大。真正做到让学生有话可说。另外加上老师准备的丰富而恰当地材料也为学生开口说英语提供了机会。所以在课堂教学中一个好的老师是要让学生有话可说，敢于开口表达自己的观点，给学生一种安全感，让他们敢于在他人面前张口，并不害怕犯错误。一个班上的学习氛围好与不好与这

个老师的培养有相当大的关系。因此，我们要努力成为这样的老师。

四、朴实大气的课堂

两位老师的课，他们没有刻意追求语言的华丽、课件的精美，更没有摆那些好看而不实用的花架子。教师完全是站在学生的角度去考虑，了解学生的起点，直面学生的教学现实。呈现在听课教师面前的是真实的、不加粉饰的、常态下的课。没有变幻莫测能刺激视觉的课件，没有很多浮躁的、形式上的东西。让人感觉自然，亲切，可看，可学。留给学生的是充足的思考空间，课堂是一个师生共同“享受”知识能量、传递信息的空间，让我们真正体会到数学课堂教学的朴素与扎实。

上课是一门技术，也是一门艺术，尤其是英语教学，对任教教学各方面的技能都有较高的要求。它要求任教教师不仅是语言教师，同时又是艺术教师。英语教学作为第二语言教学，在日常应用中面临着一定的困难，学生不大容易体会到英语的实际用途，没有迫切的学习要求。如何调动学生学习英语的积极性成为英语教学中的一个重要环节。讲课教师们通过巧妙的设计，创设出有趣而真实生动的情境，成功调动起学生学习英语的兴趣，使他们在学习中掌握知识的同时体会到成功的喜悦，真正感受到“快乐英语”的魅力。

这次外出听课学习，我学到很多，感受很多，收获很多，名师扎实深厚的教学基本功，大气自然的教学风格，广博的知识，驾驭、调控课堂的能力，亲切大方的教态，灵活的教学机智，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。听了两位教师的课，我充分认识每一次外出学习对于我都是一次反思和激励，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据学生的实际情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多

看书学习，多做笔记，不断提高自己教学业务水平。

幼师外出心得体会篇四

学习是伴随教师终身的大事，为学习先进校外教育管理经验，进一步推进我县校外教育的深入发展，我有幸于2013年11月随同县教育局领导及各校教导处主任共90多人，赴重庆、宜昌等地参加了考察学习。由唐局长带队为我们考察团安排了考察学习单位，我想从以下几个方面对考察的几个教育场所谈谈我的收获和想法。

1、浓厚的文化氛围

这次学习共考察了4所学校，走进每一所校园活动场所，你将立即被它的具有特色的文化氛围所吸引：整体的规划因地制宜，创设了有利于学生行为发展的文化氛围，古今中外的名人名言随处可见，名人的塑像成了默默无言的教育者，甚至于每一块草坪、每一面墙壁、每一个角落都洋溢着校外教育的激情。让我感触最深的就是东方红小学的棋文化特色，校园的棋文化无处不在，让学生在玩耍中都能体会到各种棋的魅力。

2、独特的办学理念

我们参观考察了涪陵十四中、蜀都小学、鸡公岭小学、东方红小学四所学校，总的感觉是，不断创新办学理念，注重营造文化氛围，特别是蜀都小学的养成教育，让人受益匪浅，从管理到教学，从教师到学生，处处时时能够给人一种人文化的理念。虽然每个学校的办学理念各有特色，但质朴的作风、踏实的工作是始终不弃的根本。从每位校长的介绍来看，都有自己的办学独特之处，他们面向全体学生，使全体学生都能享受到学习、活动的成功和快乐。真正体现了朱熹的“问渠那得清如许，为有源头活水来”。

这次考察带给我们的收获是全方位的，认真反思，我们除了在硬件方面与这些学校无法相比之外，在办学、教学、管理等很多方面也确实存在很大的差异。

此次的外出参观学习首先是我们了解了发达地区教育场所的建设和发展，以及管理模式和特色，开阔了视野，激活了思路。这对于在今后的工作中，制定我们的发展规划，推进龙山教育的科学化管理，促进活动中心跨越式发展有着非常大的帮助。在此次的参观学习中，感受最深的有三点：一是学校的管理要精细，二是懂得创新，三是培训育人要讲究方法。

在参观考察几处知名学校之外，教育局还安排我们游览了一些名胜风景区，让我们感受文化的深厚底蕴，其中游三峡对我的影响很大，我是一名初二的语文教师，这个学期的第一篇课文就是刘大杰的《巴东三峡》，从刘大杰的笔下，我了解到三峡的惊险，沿途风景的迷人以及西陵峡、巫峡、瞿塘峡各有的特色，但文字能传达的感情毕竟有限，做梦也没想到这次能有机会一睹三峡的风采，一路上，我用心去观察，用心去聆听，不仅深切的感受到了刘大杰、郦道元、李白等文人笔下的风光，还体会到文章之外的乐趣。回到学校我想再把《巴东三峡》上一遍，给学生仔细讲解我在三峡的真切体会，我相信，这种体会比再多的文字都要来得实际。除此之外，让我有所感触的是旅游区人的精明。他们会想着各种法子，让你心甘情愿的将口袋里的钱掏出来、消费掉。这就使我想到了在我们的教育教学工作中，我们都在积极探索教师育人的方法，尽管我们的出发点和动机都是好的，但由于采取的方法不一样，收到的效果却是大不一样。这就如同同样都是让游客往外掏钱，有些采用心里疏导，有些却采用哄骗，偷窃甚至抢夺等手段，虽然都是让游客掏出了钱，却引起了游客的反感和恐惧。因此我们在教育培训学生的问题上要多动脑子，多想法子，使学生高高兴兴、快快乐乐地接受教育，实现教育的理想境界。

见多方能识广，这次外出考察给我的感触是令人欣慰的，相

信许多人将考察所得在自己的教学实践中进行尝试，能迈出可喜的一步。因此，我们有理由推论，只有给予教师更多走出去的机会，才能让教师了解新理论、新方法，进而切实提高校外教育工作者的主动性与积极性，推动龙山教育全面快速发展。

幼师外出心得体会篇五

5月9日，经济学院精英人才学院全体同学和团学部分成员来到明阳天下拓展训练基地参加了为期一天的素质拓展培训。这是一次终身难忘的活动，本次培训无疑能让大家都学到很多以前完全没有深入思考的东西，深刻体会了一把挑战自我的刺激和团队合作的强大力量。在这一天时间里，参加人员必须在规定的时间内完成四项挑战——信任背摔、高空单杠、盲人方阵、救生墙，这不仅是对个人能力和素质的挑战，更多地是对团队合作和协调能力的考验。

8点多乘车到达目的地——王镇，金蓓蕾拓展训练的培训师扶添老师在“聚贤阁”为我们进行了一场精彩的培训，他主要从两个大点讲述本次活动的主旨——自我挑战和团队合作。同时还给我们出了很多有意思的小游戏，在未真开始“大餐”之前就给了我们几道可口的“开胃小菜”：锻炼专注力的抓手活动和挑战团队合作协调能力的合力将一根光滑的圆筒杆子从目标高度集体将其放到膝盖的高度。遗憾的是团体的活动实验了三次仍然没能成功。此时我根本没想到的是后面还有一个如此相似的活动正在等着我们，如果当时我就能仔细思量一下这个活动背后意义和启示，或许，我们团队就能在活动中挑战成功了。

41位同学被分成了三个大队，每队大概十几名成员，每队成员必须选举一位队长，两位队秘以及起好各自队的队名、队的口号（共8字，两句）和队歌（允许借用改歌词），同时完成队标制作，时间是30分钟，完成之后就开始了正式培训实践活动。

也就是在那离别前的最后时间里，一周以来的各种画面突然涌进了自己的大脑，就像放电影一样呈现在自己的眼前：忘不掉出早操时操场上我们跑1.5公里时的拼搏的背影；忘不掉教官惩罚我们蛙跳时我们那很搞笑的蹲姿；忘不掉10公里拉练时，我们挥汗如雨，汗流浹背的情形。这所有的一切在我们军训时我觉得都是痛苦的，但在此时，我除了回忆和记起，竟然突然觉得很难忘，突然觉得其实那也是一种甜蜜和温馨！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼师外出心得体会篇六

非常感谢领导给我这次外出学习的机会，通过这短短的40天时间，培训虽很短，从中学到的知识却使我受益匪浅，感触颇多，使我更深刻的认识到这份职业的精辟之处，在很大程度上开拓了我的眼界、增强了自己的业务能力，认清了自身与其它银行员工所存在的差距，明确了自己今后的学习发展方向，为今后的学习和业务技能培训奠定了坚实的基础。

一、“高”——理论层面高

本次学习，这里有一流的教师、一流的设备及一流的管理。

他们从职业教育发展的思想到职业教育的理念;从中国当今的职业教育的政策到国外职业教育的体系;从理论高度到实践层面向我们展示了职业教育所处的大好时机以及德育教育面临的新挑战。从宏观层面给我们介绍了新的教育理念,让我们感受到了教师,尤其是德育教师的光荣使命。领导们心怀天下、高屋建瓴,跳出德育看德育,不仅给了我们高远的视角,也让我们学会了胸怀大局、勤业精业。

二、“广”——授课内容广、专家层面广

本次学习听了许多多年工作在教育战线教师的说课、讲课,涉及理论和实践,以及这所学校正在进行的课题研究。既有宏观的政策、理论;又有微观的教学方法、科研方法。他们传授的知识犹如一张纵横交错的网为我们开阔了视野,打开了思路,相信我们会用这些知识加上自己的努力在以后的工作中有所收获。

三、“新”

1、观念“新”。本次培训的不再是泛泛而谈、空洞说教,更多的是把先进的理念结合自己的研究告诉了我们新的理念与方法。比如让学生学会处理关系模式、引导激励学生的技巧与方法、网络时代的职业教育发展等,这些新的观念从不同的方面促使我们更新德育教育观念。

2、视角“新”。本次培训有从经济学角度看职业教育的,有从社会学角度看职业教育的;有从心理学看德育教育的;还有从企业发展看德育教育的。不论从哪个视角都对职业教育,尤其是德育教育进行了深入的剖析,引发了我们更多的思考。

3、形式“新”。本次培训形式新颖、活动丰富:有领导的报告、专家的讲座;有企业调查、员工互动;除此以外还有课堂活动、公民实践活动社会调查等,也让我们有了新的体验。通过学习和大家的交流、活动,让我们迸出了许多思想的火

花，对今后的教育教学工作有了更多的思考，也为今后的德育工作提供了更多的学习模式。

这次学习让我们重温了学生时代、聆听了老师多年的研究心得、感受了同学们纯洁的友谊，相信40天的学习收获终将随着夏天的到来在教师阵地里开花结果。

幼师外出心得体会篇七

20xx年12月27日，我参加了在宁波华茂外国语学校中举办的一个有关幼儿教师优质课展示的活动。我感谢幼儿园给了我这次外出学习的机会。在这次的活动中，我领略了两位优秀教师的课堂教学风采，欣赏了她们高超的教学艺术，深感受益匪浅，她们的课堂上无时不闪动光辉。

这一天，我们一共观摩四堂示范课。都是来自上海市徐汇区科技幼儿园的两名优秀教师，今天的课主要是以科学课为主的。徐老师上的是小班的《毛毛找朋友》和中班的《逃家小兔》，宣老师上的是中班的《我来帮你》和大班的《动物园》。这几堂课都很好，徐老师很会把握幼儿的年龄阶段，课程设计的很有心意，上课时不仅教师的教态好，而且幼儿的反应也相当不错。但是相比之下我还比较欣赏宣老师的课，虽然《我来帮你》这节课对于中班的幼儿来说时间上有些长了。但宣老师上课时的神情和语态非常的吸引人，在让幼儿进行动手操作时宣老师也是经过设计的，不是让幼儿盲目的去操作而是要带着问题去操作。在幼儿进行操作时教师充分发挥了幼儿的自主性，让幼儿发挥想象。教师及时的发现幼儿的闪光点，将幼儿的作品逐一的展现出来，并要求幼儿来说一说自己想出的办法。

总之这次的活动有很多值得我学习的地方。联系到自己，在今后的教学工作中，我要以这些优秀的教师为榜样，积极思考，精心设计，力求体现以幼儿为本，处处为幼儿考虑，上出有价值、有质量的课来。同时在学习中，要不断学习，不

断反思，努力提升自己各方面的能力。

幼师外出心得体会篇八

x月x-x两日，我参加了在xx举行的省名优教师课堂展示活动，老师们精湛的教艺和睿智的课堂应对让我由衷的佩服。在欣赏和赞许之余，也借此反思自己的教学。

xx教授极具精辟地指出导致这一切的原因：“是忽视课堂教学过程中人的因素之突出表现。导致课堂教学变得机械、沉闷和程式化，缺乏生机与乐趣，缺乏对智慧的挑战和好奇心的刺激”。新理念下的课堂是活的，随机生成的。课堂教学应该是师生共度的生命历程、共创的人生体验，是真实的生活经历。这里不应该有花架子，不应该有装腔作势，不应该有矫情表演。有的是学生实实在在地学，教师真真切切地教。水到渠成的教学固然好，意料不到的课堂意外也是正常的，更能演绎精彩。所以，当面对无法回避的课堂生成时，我们应该对它有正确的认识，把这生成及时纳入预设的教学当中。在冷场的时候及时调整，在出错的时候重构共建，从而使课堂上的生成转化为教学中宝贵的课程资源和财富。

现代教学理念认为，课堂教学不是预设教案的机械执行，而是在课堂上重新生成、不断组织的过程，是人性不断张扬、发展、提升的过程。没有生命气息的课堂教学是不具有生成性的。从生命力的高度来看，每一节课都是不可重复的激情与智慧综合生成过程。课堂学情灵活多样、变化莫测，师生唯有从容迎变、应变，形成高效互动，才能生成课堂，使课堂焕发生命的活力。

1、善于倾听。

课堂上的亮点，源于学生精彩的发言。倾听能及时发现课堂生成，能使感受到关注。课堂上一次无意识的倾听，往往能使教学得以升华，使教师真正意识到课堂上生机勃勃的

一面应该是真正发挥学生的主体能动性，教师的上课应该随着学生的状态而调整、改进，这样课堂才会有生命的活力，当然，这也给我们老师提出了更高的要求。

2、尊重差异。

每个学生都是一个独立的生命，生命个体间的各个方面都充满着差异。数学课堂就是要将这种差异视为一种教学资源，努力创造条件展现学生丰富多彩的个人世界。

我们的教学对象是有情感、有思想的人，承认差异，承认个性就是对学生最大的尊重，也只有这样才能把富有人文精神的生命意识落实在我们的课堂教学中，真正体现以人为本。

3、机动设计。

所以，教师应审时度势，相机调整教学预设的良好态度，才使学生有更充分的时间投入到主动学习、积极探究的活动中，获得思想启迪，加深知识理解，促进思维拓展，真正感受自身的价值，感受享受知识的甜蜜，感受心灵成长的幸福。

这就告诉我们，在教学设计时切忌作茧自缚。只有将线形设计柔化为机动性设计，老师的头脑才能卸下重重负担，从而调控自如：学生的个性才能摆脱层层束缚，得以恣意张扬。课堂才有可能因此而激情荡漾，灵感迸发，精彩纷呈。

生成，追求的是教学的真实自然；课堂，再现的是师生“原味”的生活情景。这样的课堂无疑是美的！美在它的不加修饰，美在它的清新单纯，美在它的活力四溢，美在它的朴实自然。努力改进课堂教学，让数学变得快乐，成为一种享受。而这些却恰恰是考验教师的课堂调控机制和应变能力，说白了是对教师教学智慧的挑战。但这些也正这是数学永恒的理想和期盼，是数学的真谛和归宿，也符合我校提出的办学特色——“怡美教育”中的“怡美课堂”的理念吧。在我们大

力推行高效课堂的同时让我们理智对待每一个课堂动态生成，让课堂的生命流光溢彩，这样的课堂也一定会达到高效。