

# 2023年学校兴趣组活动反思总结(实用10篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。相信许多人会觉得总结很难写？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 学校兴趣组活动反思总结篇一

兴趣小组的活动，同时也推动了少先队“雏鹰争章”活动和学校整体工作的顺利进行。

20xx春，少先队发动了一次全校性的“我为校园捐盆花，打扮校园美如画”的捐花活动，全校少先队员共捐来各种花卉40多盆（株）。捐花后，少先队一方面安排各班轮值浇花，一方面由兴趣小组负责花卉的护理、施肥工作。现在，花园里的花千姿百态，将校园打扮得多姿多彩。

## 学校兴趣组活动反思总结篇二

本学期对学生的作品进行及时的总结检查，分为期中一次，期末一次，组织教干对各组的作品数量和质量评比。对表现突出的教师寄语鼓励和表扬。争取每学期开一次第二课堂作品展销会。并及时做好宣传工作，提高我校知名度。

（一）存在不足：

- 1、在检查中发现有个别小组不及时到位，老师进课堂不及时，导致学生也不能及时到位，这个在下学期一定提醒老师注意。
- 2、教师教学要有严密的计划性，扎实、有效地对学生进行各项技能训练。

3、学校应该给学生提供一个展示成果的平台，让学生的成果能得到学校领导的认可。

只有对工作不断地反思，才能有更大的收获。开展兴趣小组活动，是素质教育的需要，是使少年儿童在德、智、体、美、劳各方面全面地、健康地发展的需要，因此，为了使学生在紧张的学习之余，发展自己的兴趣爱好，培养学生的特长以及提高学生的整体素质，我校坚持开展兴趣小组活动。我担任的是中年级信息技术兴趣小组的老师。经过半个学期的学习和锻炼，学生都取得了一定的进步，提高了自己的综合素质。回顾这一学期，小组活动的内容主要如下：

学习用画图工具画图，了解用计算机画图的一些较复杂的应用。练习中英文输入，学习用智能abc输入法输入汉字。学会盲打，学会各种特殊符号键和标点符号的录入。

#### （二）学生收获：

由于七、八年级的学生已有一定的计算机基础，已基本能掌握键盘操作的正确姿势和击键方法，26个英文字母和英文标点的键位，回车、退格键、空格键等常用功能键的用法。经常安排进行英文全篇的综合练习（区分大小写、格式）。

#### （三）今后活动的改进和打算：

（七、八年级）在训练电脑绘画、打字的同时，也安排时间让学生学习如何用word编辑小报，引导学生的创新意识和培养自主学习、主动学习的志趣和情感。

#### （四）感受和建议：

信息技术是学生十分喜欢的课程之一，也是一门较综合性的课程，光靠学习兴趣是不够的，比如说电脑绘画，既要具备一定技术性（即鼠标的熟练操作），又要具备一定的审美意识

（即图画的创作性）。再比如说汉字的录入，一篇完整的文章，其中有40%的字读不出来，运用拼音输入法输入就解决不了了。就有那么几个同学，声母或韵母搞错了，一个字经常半天打不出来，所以说语文一定要学好。练习打字，不能一味地追求速度，也要追求效益，（速度200/分，正确率60%）的同学和（速度80/分，正确率98%）的同学，我们宁可舍前求后。

兴趣小组活动的开展，大大提高了学生的综合素质。

### 学校兴趣小组活动总结5

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期我担任学校的舞蹈兴趣小组的训练工作，每周五的下午进行训练。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我都对学生进行舞蹈基本功练习，然后在进行舞蹈的编排的工作总结如下：

### 学校兴趣组活动反思总结篇三

为了加强艺术课堂教育，使艺术课程更具艺术性和规范化，更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在学校组建了合唱队、艺术表演队（舞蹈队）和鼓号队。合唱队和舞蹈队的队员基本上是自愿报名参加的，鼓号队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成，每周利用课外活动时间训练。兴趣小组活动采取了务实高效的活动态度。保证活动时间和效果，带动了学校整体艺术教育的发展。我协同同组老师，利用学校规定的兴趣小组活动时间及大量的课余时间，积极投入到各活动小组的活动中，为我校的各项艺术活动有序、有效开展努力着。

几年来，学校每学年每学期都举办各种丰富多彩的艺术活动。如市级、地市级歌唱、舞蹈比赛、表演。学校大型艺术活动：校艺术节开幕式、闭幕式的大型文艺演出及晚会；学校校运

会入场仪式各表演方阵（舞蹈队、鼓号队，体操队）；“十佳”校园歌手赛及“优秀乐手”乐器比赛等，取得了非常好的活动效果。在全体音乐组老师们的努力下，虽然开展活动辛苦，但学生在活动中获取的快乐与成就，化为了我们继续前进的动力，以更大的热情投入到音乐兴趣小组的指导活动工作中去。

当然，在开展兴趣小组的工作中，可能还存在些许不足，我相信通过努力，我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的音乐素质更好地得到提高。我们将继续努力，坚持以学校“艺术特色”办学为指导，扎实工作，努力开创学校艺术工作新局面。

## 学校兴趣组活动反思总结篇四

我们将坚持务实有效的工作原则和方法，在原有的基础上对一些活动课程进行改革与调整，开设了乐器、舞蹈、科技、美术、电脑、奥数、写作、羽毛球、排球、围棋等活动课程。这些课程项目的设置与开发将有利于促进学生发展，有利于促进我校素质教育的全面、有效地实施。

## 学校兴趣组活动反思总结篇五

开学初，对学生进行了摸查，根据学生的接受能力的不同，分为高中低水平，按实际水平定下每个水平掌握的知识内容。根据不同的水平，进行不同的教学方法。

对高水平的学生进行个别教学，中水平的学生进行集体教学，底水平的学生进行个别教学。并在过程中不断观察学生的学习情况灵活调组。

考虑到学生在这个学期才刚刚接触葫芦丝，为了让学生对葫芦丝产生兴趣，让学生常欣赏一些葫芦丝的名曲，如《月光

下的凤尾竹》、《竹楼情歌》等来激发他们对葫芦丝的兴趣，有时我还亲自演奏给他们听，让学生更直观的了解葫芦丝艺术。在教学活动中，我主要以知识技能和乐理两个方面为突破点。

## 学校兴趣组活动反思总结篇六

开学初，对学生进行了摸查，根据学生的接受能力的不同，分为高中低水平，按实际水平定下每个水平掌握的知识内容。根据不同的水平，进行不同的教学方法。

对高水平的学生进行个别教学，中水平的学生进行集体教学，底水平的学生进行个别教学。并在过程中不断观察学生的学习情况灵活调组。

考虑到学生在这个学期才刚刚接触葫芦丝，为了让学生对葫芦丝产生兴趣，让学生常欣赏一些葫芦丝的名曲，如《月光下的凤尾竹》、《竹楼情歌》等来激发他们对葫芦丝的兴趣，有时我还亲自演奏给他们听，让学生更直观的了解葫芦丝艺术。在教学活动中，我主要以知识技能和乐理两个方面为突破点。

学生经过一个学期的学习，学生对葫芦丝有了了解，学生的演奏姿势比以前有很大的进步。开学初，重点培养学生的节奏感，学生对乐曲的节奏掌握的不够准确，吹乐曲时，常常出现节奏不稳定，进步不够明显，为了增强学生的节奏感，学习一首乐曲前，用多种形式让学生感受乐曲的节奏，如：跟着老师读的儿歌或音乐打拍子，让学生接触一些敲击乐器，边听老师的节奏，边用自己手上的乐器拍打节奏。

在一些简单的乐曲中，编写一些有趣的儿歌，让学生通过朗诵儿歌来掌握乐曲的节奏，提高学生对学习的信心和兴趣。经过一段时间的学习，学生的节奏感增强了，根据他们一阶段的学习情况，把学生重新分高中低三组，根据学生的学习

情况设定学习内容。这个学期我着重选择了一些简单的节奏曲和指法练习曲，如：《金孔雀轻轻跳》、《苗家姑娘过山来》、《婚誓》等，让学生边朗诵边演奏曲子，提高学生的兴趣。在学生掌握节奏的基础上，重点指导学生演奏乐曲时注意乐曲的流畅性，和乐曲中要停顿和音符的节奏时值。

在学生的学习过程中，我们不断地观察，发现学生学习中存在的问题，并及时想办法帮助学生解决。如：发现学生的右手腕不够放松、灵活时，我让学生看我演奏时手腕的动作，并让他们摸摸感受一下。又如；学生在表现乐曲时，一些地方总是学不好我们就采用分段练习，让学生多练习不够好的地方。多让学生在集体表演，提高学生的自信心。

在学生学习的基础上，我们还让学生继续学一些简单的乐理知识。让学生学习一些简单的简谱以及它的写法和唱法。在本学期，重点让学生学会自己看谱，并能唱出谱中的旋律节奏以及找到指法，而且能用各种身体语言来感受节奏。

我还通过选择学生熟悉的乐曲，让学生看图谱来敲打乐曲，让学生对敲击乐很感兴趣，学生还能自己看着图谱选择图谱中的乐器来进行敲击。通过学习敲击乐，学生接触了很多不同的节奏组合，对学习乐器带来了很大方便，在一个学期的学习中，学生还建立了整理乐器的良好常规。我规定每个学生在练完后，要把乐器收好，这样一来，让孩子养成了演奏的好习惯。

这个学期，我获得了很多葫芦丝、竖笛的教学经验，也找到自己做得不够好的地方，在下个学期，会不断的更新自己的教学方法，努力提高自己的自身水平，多向其他有经验的老师请教，搞好葫芦丝、竖笛的普及班和提高班的工作，真正发挥老师的作用。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 学校兴趣组活动反思总结篇七

时光如梭，转眼20xx年至20xx年学年度第一学期已过去了。这是我校小学部组建象棋兴趣小组的第一个年头。在这一个学期里，我们象棋兴趣小组的活动提高学生活动兴趣，增长学生棋艺水平，陶冶学生的性情。现将象棋兴趣小组的活动情况总结如下：

## 学校兴趣组活动反思总结篇八

在xx-xx学年的科技活动中，学校科技兴趣小组继续以培养学生创造能力和动手实验能力为主要目标，根据教导处工作安排，进行每周三一次活动，本组实际参加学生有72人，主要地点放在学校实验室。现将兴趣小组工作总结如下：

能力的培养多在活动中取得。课堂教学只把生动活泼献给学生是不够的，还应当把时间还给学生，解放学生的感官，让学生获得自由之手。教师带领学生在校内校外、课内课外开展多种有意义的活动，其中手工制作活动和实验操作活动是学生探求知识、提高技能素质的最佳形式，手的运用促进脑的开发，从而使未知世界变成已知世界，这就是发明和创造。

在兴趣小组活动中，我们经常利用实验室的器材给学生做一些教材外的实验，开拓学生的视野，同时让学生也勤于动手，善于从自然界、从生活中发现问题，并找到解决问题的独特办法，这些办法如果能做成实物就是发明创造。不要以为发明创造是科学家的事情，小学生也能成为发明家。

很多家长认为科技兴趣占用了孩子的时间，可能会造成孩子学习成绩的下降，针对这一点，我们注意和家长之间的沟通了解，让家长明白科技兴趣活动不仅不会影响学习，而且还会促进学习。因为科技创新大赛这样的项目需要花费孩子们很多时间和精力，所以特别需要家长的支持和关心。科技竞赛中的成功，也促进了学生对科学学科的热爱，进而促进了对学习的热爱，是有百益而无一害的。

当然，我们清醒地认识到自己的工作只是开了个头，我们还需共同努力，在科技创新这块充满神秘色彩的土地上，我们才会走得更远。

## 学校兴趣组活动反思总结篇九

为使学生成为适应时代需要的全面发展的且有健康个性的社会主义新人。我校在紧抓教学主渠道的同时，积极开展了第二课堂活动，发展学生艺术兴趣和特长。美术学科是学校实施美育的主要途径之一。美术学科在素质教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使学生获得美术基础知识和基本技能，促进学生的智力及身心和谐发展。但是仅凭课堂教学进行美术教育是不够的，许多有特长的学生得不到专业训练，面对21世纪的教育，美术学科对于培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧具有重要作用，在本学期我加大了对第二课堂的指导，现总结如下：

主要引导学生了解美术的基本常识、重要的美术家及其作品；理解色彩、透视、构图技法知识；掌握剪纸技法、简笔画中写生画、临摹画、想象画、记忆画特点和画法以及基本的国画

知识。在活动中我重点培养了学生以下三方面的能力：

**审美意识：**初步理解自然美、社会生活美和艺术美，具有爱美、追求美的意识以及有一定的内心情感积累。

**创新意识：**具有敢于表现自己审美感受的渴望和创新意识。

**学习习惯：**养成刻苦认真的学习习惯、深入全面观察的习惯、大胆耐心的绘画习惯、细致有序地制作的习惯等。在活动的各个环节注意进行审美知识的传授，使学生在对美的欣赏过程中自觉接受真理和道德教育。

由于青少年的身心发展和认知事物有密切的关系，美术是他们身体发展水平，知觉能力、情感态度和生活经验的自然产物，是青少年发展过程中的一种特征，因而只是一种阶段性的成果。我们教青少年学美术并不是把他们培养成美术家，而是在学习过程中陶冶情操，培养学生各种能力。因此我们应该多了解儿童，尊重他们的思维表现特点。在评价青少年的美术作品时，不能以像不像为准则来评价。而是在画中是否真实反映他们的内心感受，是否有独特性，新颖的表现。在他们眼中的世界，描绘的水平绝对不可能和成年人一样，因为他们所表现的视觉形象多半是直觉与想象的综合，只有随着年龄增长，知识的积累，技巧的提高，才能渐渐使其变为直觉与理解的再现，才有可能变为主动的再创作。也只有了解青少年，尊重青少年认知规律，才能正确评判他们的作品。

**采取措施：**我们的孩子临摹能力强，基本功扎实，但创作能力比较差，解决问题的关键，仍是在课堂教学。课堂教学是培养学生的艺术素质，完成教学目标的主要环节，只有搞好课堂教学，才能大面积提高学生美术知识水平，培养学生的创作能力。美术课有别语文、数学，它是一种感受美，发现美，创造美的过程，它首先要求学会欣赏美，学会发现美。四个能力的培养即观察力、形象记忆能力、想象力和创造力。有良

好的观察力是创作优秀作品的基础，也是我们教学目的之一，好的作品是现实生活的升华，有一位著名画家曾说：生活中的美无处不在，只是我们缺乏观察力。可见，观察力的培养是多么重要。观察力的培养，我们主要让学生多写生，分低、高年级按不同的要求进行。低年级的主要进行不同类的物体练习，观察要求低一点。如：写生一组水果，低年级可以画一些苹果、雪梨、香蕉等形状、色彩不同静物。高年级可进行同类物体练习。如：高年级可以画一组色彩、形状相近苹果，在相同之中找出不同。通过这种类型的练习，可极大提高学生的观察力。形象记忆能力的培养可多采用默写的方式，如：出示一个玩具，让学生观察一段时间，再拿走，然后默写，也可以默写一幅画，使学生养成整体意识，对物体能抓住特征，增强记忆力。想象力和创造力的培养可多做基本型的添加、变形练习。例如：正方形的练习，对它进行添加，可以变成汽车，房子，钟，手帕，电视，对它进行夸张和变形，可以联想成鱼，火车，大桥，等。经常进行这类练习可培养学生的想象力和创造力。

## 1. 学习剪纸的基础知识、国画的基础知识。

学习、了解简单的构图知识，学习剪纸的简单物象的剪法以及国画写意花鸟的用笔、用墨方法。

## 2. 学习剪纸中植物、动物、人物剪法，国画写意荷花、菊花、水仙、凌霄花、麻雀、鱼类等的画法。

# 学校兴趣组活动反思总结篇十

我们化学兴趣活动的目标侧重于培养学生的科技参与意识、科技实践意识、科技竞争意识、科技创新意识和观察、思考、动手、创造等能力。现我将化学兴趣小组活动总结如下：

## 1、培养学生观察问题的能力引导学生在活动的过程中学会观察，对所观察到的颜色、状态、气味、热量等的变化做出正

确的描述。让他们养成科学的观察习惯。

2、培养学生动手操作的能力学生的主体作用是兴趣活动的生命。让他们自己动手参与各种活动和制作，可以激发他们参与科技活动的热情，培养他们的动手能力。让他们养成良好的实验习惯。

3、培养学生思考问题的能力通过兴趣活动让学生学会用科学的方法思考问题，转变思维方式，用科学的方法去解决实际问题，为学生的发展奠定基础。

4、培养学生发明创造的能力通过兴趣活动，学生不仅可以获取有效的直接经验，同时还可以激发学生的思维，启迪智慧，培养学生发明创造的能力。

1、趣味实验。这类实验能能起到激发学生学习的兴趣，促进学生思考某些化学问题的作用。如：破译密信、鸡蛋壳刻字、铁树开花、魔棒点灯、烧不坏的手帕、烟幕弹原理、照明弹原理。

2、制备性实验。这类实验操作步骤教多，需要的时间较长，但学生通过自己动手实践并能得到成品后，会产生更大的兴趣，同时这类实验要求操作要准确熟练，对提高学生的实验技能很有益处。如：粗盐提纯、自制酸碱指示剂等。

3、与生活、生产联系的小实验。这类实验既有较强的趣味性又能培养学生的操作及创造能力，在丰富他们化学知识的同时让他们掌握生活经验，养成良好的饮食习惯和生活习惯。如自制汽水、灭火与火灾自救等。

4、渗透化学史和民族传统的小实验。这类实验通常从化学史的某一个发现，或是从某一个典故出发，很容易引发学生的兴趣和共鸣，进一步可以激发他们对科学的热情。如：成语中的化学。