

# 最新鲁滨逊漂流记读书笔记摘抄及感悟

## 第一章 鲁滨逊漂流记读书笔记摘抄加赏析 (优质5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

### 鲁滨逊漂流记读书笔记摘抄及感悟第一章篇一

1、一个人只是呆呆地坐着，空想着自己所得不到的东西，是没有用的。

赏析：这句话告诉我们要脚踏实地的去奋斗拼搏，要努力完成自己的目标，成为一个有执行力的人，鲁滨逊就不是一个空想的人，他在孤立的岛上用自己的勤劳开垦荒地，不仅有了收成，而且生活的很好，这就是用实际行动去实现理想的案例。

2、我们老是感到缺乏什么东西而不满足，是因为我们对已经得到的东西缺少感激之情。

赏析：是的，我们经常是生在福中不知的福，当我们得到了想要的东西之后，往往就觉得太容易，好像这些东西无关紧要。当我们花费了很多的努力才得到一件想要的东西时，就会变得非常珍惜，可能就是像作者说的那样，缺乏感激之情吧。

3、可见，我们一般人，非要亲眼看见更恶劣的环境，就无法理解原有环境的好处；非要落到山穷水尽的地步，就不懂得

珍视自己原来享受到的东西。

赏析：我们生活在一个和平安逸的环境当中，很多人仍然觉得生活的不好，虽然为了更好的生活和理想奋斗是对的，但也要对社会和人有感恩之心。就像鲁滨逊一样，他流落荒岛的时候，让我们看到了生存环境和生活是多么的不容易，所以读了这本书，让我们学会了珍惜两个字。

4、开始做一件事的时候，若不是预先计算一下需要多少代价，若不是预先对自己的力量做一个正确的估计，那真是太愚蠢了。

赏析：这句话能够警醒很多人，让我们意识到风险评估的重要性，当我们在做一些事情的时候，应该先考虑到各种可能性，将一些坏的可能预估到，免得意外出现的时候，措手不及，俗话说的好“不谋全局者，不足谋一域”，就是说要全面把控，思虑周全。

5、我们今天所爱的，常常是明天所恨的；今天所追求的，常常是明天所逃避的；我们今天所希冀的，常常是我们所害怕的，甚至会吓的胆战心惊。

赏析：人的思想和追求是会发生变化的，在不同的人生阶段可能会不一样，因此对于今天我们特别喜欢的事物，也许再过几年就会发生感情上的转移，岁月会改变一个人，也会让一个人成熟起来，对事物的认知也会不一样。

6、等待大难临头比遭难本身更令人痛苦，尤其是无法逃避这种灾难而不得不坐等其降临，更是无法摆脱这种担惊受怕的恐惧。

赏析：打败一个人的往往是精神，而不是可怕的现实，当一个人预料到自己的未来，将会发生可怕的事情和遭遇时，就会产生精神上的压力，这种压力才是摧毁一个人精神意志力

的根本所在，因此，我们要学会让自己的精神强大起来，变成一个意志力坚强的人。

7、世间万物，只有有用处，才是最宝贵的。任何东西，积攒多了，就应该送给别人；我们能够享用的，至多不过是能够我们使用的部分，多了也没有用。

赏析：这句话告诉我们“实用主义”的重要性，当我们在思考一些问题的时候，应该从实用主义的角度出发，不要用虚荣的眼光来看待问题，这样往往让自己背负上压力，得不偿失，对我们的生活影响极大，也是对我们价值观的一种考量。在现实社会生活中，有很多人因为爱慕虚荣的心理，让自己的生活不堪重负，背负着精神负担生活着，这是没有必要的。

8、个人的怀表坏了，只是耽误个人的事儿。教堂钟楼上的大钟坏了，耽误的可是整个教区的事儿。

赏析：这句话用了一个对比来解释同样一件事情对个人和集体的影响，是完全不一样的，因此我们在做事情的时候，要考虑全面，不能因为个人的利益而损害集体和社会，这样是不道德，大多数时候也是会收到法律制裁的，个人的怀表和钟楼的大钟影响的是不同的群体，影响也差别巨大。

9、如果人们肯拿自己处境同那些环境比他们的更差的人比较一下，而不拿它同环境更好的人去比较，他们就会衷心感激，不至于嘟嘟囔囔地怨天尤人了，而人类社会上，口出怨言的事情就少了。

赏析：这段话让我们看到了人们的一种特殊的心理活动和认知方式，在人们的内心深处，大多数时候都会将自己与生活的更好的人群进行比较，然后在自己的内心深处理下深深的失意的影子，这是不健康的，也是一种心理疾病。我们身在福中要知福，知道自己的不足是自知的表现，那本应该更加努力奋斗打拼，而不是怨天尤人，等待一个救世主来改变

自己的命运。

10、当人们真正需要理性来指点迷津的时候，他们对理性的态度确实非理性的。也就是说，他们不以犯罪为耻，不以干傻事为耻，反倒以悔过自新为耻。其实，他们只有觉悟，别人才会把他们当作聪明人看待。

赏析：这段话告诉我们一些心理学方面的真相，那就是人们希望理性的时候，往往做不到理性，在这种选择正确判断和做出选择的关口，人们容易迷失自我，迷失路途，走上邪路往往不自知。但是在世人面前，反而以自己的行为为荣，看不到事情的真相，他们需要的是什么呢？即觉悟二字，觉悟必须靠自悟来完成，而无法通过教育来实现，这就是教育的高级阶段。

## 鲁滨逊漂流记读书笔记摘抄及感悟第一章篇二

鲁滨逊，他在荒无人烟的岛上独自生活了28年！这是一个多么惊人的数字！可见鲁滨逊是那么勇敢！初到孤岛的他是绝望的，他说：“我整天悲痛着我这凄凉的环境，没有食物，没有房屋，没有衣服，没有武器，没有出路，没有被救的希望，眼前只有死，不是被野兽所吞，就是被野人所嚼……”但是，慢慢地，他独特的个性体现了出来，对生活充满希望，不再整天沉浸在自己设计的悲观中，开始一心一意的安排自己的生活，他建了小房子；做了桌子、小匣子；捕了小羊、小狗；种了小麦、稻子……就这样，他用自己的双手，创造了自己的小王国。

他还是一个坚毅的人。他曾经这样说道：“我的脾气是要决心做一件事情，不成功决不放手”，“我要尽全力而为，只要我还能划水，我就不肯被淹死，只要我还能站立，我就不肯倒下……”他没有助手，工具不全，缺乏经验，所以做任何事情都要花很大的劳力，费好长的时间。连做一块木版都要四十二天。他作的许多事情都是白费力气，没有成功，

但他从来不灰心失望，总是总结了失败的经验又重新开始。辛勤的劳动换来了令人欣慰的回报，他最后变得有船用，有面包吃，有陶器用，有种植园，有牧场，有两处较“豪华”的住所……这些没有一件不是费了很多力气、克服了许多困难才得来的。

读完之后，我不禁反省自己：如果我流落到孤岛，能活几天？一天？两天？我又能干些什么？会劈柴？会打猎做饭？我连洗自己衣服还笨手笨脚的呢！再说了，没有一个人讲话，多孤单呀！可见鲁滨逊是多么乐观向上！我觉得人应该学习他这种不怕困难、乐观向上的精神，无论何时何地都坚强地活下去，哪怕只有一线希望也要争取，决不能放弃！我们要像鲁滨逊那样有志气、有毅力、爱劳动，凭自己的双手创造财富，取得最后的胜利！

### 鲁滨逊漂流记读书笔记摘抄及感悟第一章篇三

被着称“英国和欧洲小说之父”的丹尼尔·笛福便是如此。即使是在59岁高龄了，但他仍然不放弃自己的职业——作家。在高龄时期创造出惊世传奇作品《鲁滨逊漂流记》！

提到梦想，我的脑海里渐渐浮现出一幅画面：一位年轻的少年双手抱脑，坐在椅子上，肩膀一抽一抽地，眉毛因愤怒而皱了起来，脸上涨地通红通红的。而在他旁边，有两位中年人正交谈些什么，其中一位中年人直接站了起来，食指指着那位年轻的少年，正在咒骂着什么，因他的激动，头上银白的发丝也跟着一颤一颤的，而那位少年也因他的咒骂将头低地更低了。

渐渐地，我似乎听清楚了他们的对话。“鲁滨逊，我不允许你出去航海，我只希望你能老老实实地待在家中，安安分分，不要再让我和你母亲着急了！”说话的是刚刚那个愤怒的中年人，他看似是少年的父亲，而另一位应该便是他的母亲了。另一位中年人坐下来，用手轻轻拍着少年的背，也在安慰着。

“不！父亲，母亲，我的梦想便是航海，即便有危险，我也要去，因为这是我的梦想，我的信念！”少年突然站起来，暴吼一声，随后便消失在屋子里。

画面又一转，一个身穿羊皮衣的中年男子出现在我眼前，他坐在一块礁石上，远远地望着澎湃的海浪，嘀咕着什么，仔细一听，原来是“我不放弃，我从未后悔”。仔细一瞧，这不是刚刚出现的那位少年么。时间在他脸上留下了刻印：脸上已经长满了皱纹，雪白的胡须随着风一飘一飘的。时间在他脸上留下了刻印，却没有在他心上留下。他的心仍旧和年轻时一般，有着远大的梦想，他从未放弃过这个梦想，从未后悔过这个决定。

画面继续转动，再一瞧，海上行驶着一艘大船，里面坐着一个老年人，嘴角洋溢着幸福的微笑。哦，是鲁滨逊！他在无人岛上经历了那么长的时间，终于可以回到自己的祖国了，他航海的梦想终于成功了！人老，心未老，即使，鲁滨逊已经是高老年龄了，但是，他航海的梦想还在继续，梦想，永远不会结束！

在人生的道路上，前方必定会有石碎阻挡你前进的方向，但是，只要坚持自己的梦想，永不放弃，便会在你的道路上描绘出最精彩的人生！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 鲁滨逊漂流记读书笔记摘抄及感悟第一章篇四

他是一个坚强的勇敢的'漂流者。没错，他-鲁滨逊是英国小说家丹尼尔·笛福笔下的一名主人公，出于笛福17所创作的虚构长篇小说《鲁滨逊漂流记》。《鲁滨逊漂流记》采用当时风靡一时的纪时性航海回忆录的文学体裁；主人公则以当时一名因过失被流放荒岛的水手的原形。他是个永不疲倦、永不安生的行动者，是当是不断扩张、不断攫取的资本主义原始积累时期的社会的典型产物，他不屑守成，倾心开拓，三番五次地离开小康之家，出海闯天下；他理智明达，勤于劳动并擅于劳动。他遭遇海难流落到荒岛上以后，不坐叹命运不济，而是充分利用自己的头脑和双手，修建住所，种植粮食、驯养家畜、制造器具、缝纫衣服，把荒岛改造成了井然有序的欣欣向荣的家园。他流浪多年，历经千辛万苦，终于获取了一笔可观的财富，并且收服一位忠心的仆人“星期五”，完成了他那个时代的典型英雄人物的创业历程。当我读完了这篇小说后，使我明白了一个道理：“从根本上说，人里不开社会，也离不开健康的自我。”是荒岛经验使鲁滨逊那些被描述“原罪”和人类本性的欲望明白无误地显示出其社会性的本质。鲁滨逊的生存环境改变了：一自然为伴，与山水林木相守，孤独的生活形成某种宗教隐修的环境，迫使他和我、和自然及神对话。为他走出荒岛融入社会有另好的基础。

在漫长的人生道路上，有着很多的困难险阻，也有许多磨难与坎坷会阻挡自己的脚步，使自己不能前进，如果永不放弃任何事物都会被你自己征服。

题目就叫永不放弃，放弃是一个念头，而永不放弃是一种信念、一种精神。现实生活中我们往往会自觉不自觉地选择前者，因此，我们极易成为普通的没有一点棱角的人，而有些人却坚定得近乎倔强地选择了后者，这种人虽是少数，但他

们却往往能赢得大多数人的掌声。

## 鲁滨逊漂流记读书笔记摘抄及感悟第一章篇五

“君主与公卿尽可造就教授与机要参赞，尽可赏赐他们头衔与勋章；但他们不可能造就伟大的人物，不能造成超临庸俗社会的心灵……而当像我和歌德这样两个人在一起时，这般君侯贵胄应当感到我们的伟大。昨天，我们在归路上遇见全体的皇族。我们远远里就已看见。歌德挣脱了我的手臂，站在大路一旁。我徒然对他说尽我所有的话，不能使他再走一步。于是我按了一按帽子，扣上外衣的钮子，背着手，望最密的人丛中撞去。亲王与近臣密密层层；太子鲁道尔夫对我脱帽；皇后先对我打招呼——那些大人先生是认得我的。为了好玩起见，我看着这队人马在歌德面前经过。他站在路边上，深深地弯着腰，帽子拿在手里。事后我大大地教训了他一顿，毫不同他客气……”

赏析：

这一段是贝多芬在书信中写到与歌德一起散步遇到皇亲国戚时的情景。其中“背着手”和“撞”等十分传神的描写，活灵活现地写出了他对皇亲国戚满不在乎的态度，最集中地表现了贝多芬的叛逆性格。当然贝多芬和歌德的处境不同，对他们进行比较时要全面分析。

他们的车破，又不敢“拉晚儿”，所以只能早早的出车，希望能从清晨转到午后三四点钟，拉出“车份儿”和自己的嚼谷。他们的车破，跑得慢，所以得多走路，少要钱。到瓜市，果市，菜市，去拉货物，都是他们；钱少，可是无须快跑呢。

赏析：车夫的坎坷和悲惨生活，深刻的揭露了当时社会的黑暗。

“亲爱的贝多芬！多少人已赞颂过他艺术上的伟大，但他远不止是音乐家中的第一人，而是近代艺术的最英勇的力。对于



一切受苦而奋斗的人，他是最大而最好的朋友。当我们对着世界的劫难感到忧伤时，他会到我们身旁来，好似坐在一个穿着丧服的母亲旁边，一言不发，在琴上唱着他隐忍的悲歌，安慰那哭泣的人。当我们对德与恶的庸俗斗争到疲惫的辰光，到此意志与信仰的海洋中浸润一下，将获得无可言喻的裨益。他分赠我们的是一股勇气，一种奋斗的欢乐……”

赏析：

这一段是《贝多芬传》的最后一段，是这一部分的总结。贝多芬的伟大不仅在于他是最杰出的音乐家，而是因为他的音乐是为苦难的人们而写的。他隐忍自己的痛苦，却用他以痛苦换来的欢乐来安慰人们，给人们勇气和力量。这段话概括了贝多芬的音乐的本质。

那个大虫又饥又渴，把两只爪在地下略按一按，和身望上一扑，从半空里蹿将下来。说时迟，那时快，武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，武松只一躲，躲在一边。大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起个霹雳，震得那山冈也动，把这铁棒也似虎尾，倒竖起来只一剪。武松却又闪在一边。

赏析：

写得极为传神，写人虎相搏，写老虎一扑、一掀、一剪三般拿人的本事，和声震山岗的吼声，一只活生生的真老虎就跃然纸上。

[读书笔记摘抄加赏析]