最新苏东坡被贬感悟(通用5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

苏东坡被贬感悟篇一

看完以后，感觉跟以前看的林语堂的大家文笔不太一样，可能是翻译的问题，生硬，好多地方语句不太通顺，连南岳华山这种低级错误都会出现了，比如，“苏东坡最可爱，是在他身为独立自由的农人自谋生活的时候。”这样的句子比比皆是，感觉好像是英文直接翻译过来的，严重影响阅读体验。

还有，个人以为叫传记之名，应尽量客观公正，不偏不倚，最好不要掺杂个人的感情色彩，以主观色彩选取对自己观点有利的史料来证明自己的观点，这个容易误导读者。

作者对王安石似乎怀有某种偏见，对他的大段描写有失偏颇。把王安石描写成了大肆打击异己，不择手段的政客。我觉得王安石与司马光两人都为公心，有理想，只是政见不同，德行操守毫无瑕疵，毋庸置疑。贬低一个来突出另一个有失偏颇。

任何一个作家要为苏东坡这么一个大众熟知的文人做传记都不是件容易的事，从被贬杭州开始，作者渐渐的剖析了苏东坡的诗书画，这一段个人很喜欢。

每到一个地方总能率性而为，找到自得其乐的方式，不怨天尤人，积极融入其中，真是天生的乐天派。疏通河道，建造苏堤，改造西湖，酿各种酒，幽默诙谐，赈济灾民，建立医院等等。

与退休后的王安石谈诗论道，对待迫害他的章淳也最终是宽容豁达的态度。与子由之间的兄弟情令人感动。

“苏东坡是个秉性难改的乐天派，是悲天悯人的道德家，是黎民百姓的好朋友，是散文作家，是新派的画家，是伟大的书法家，是酿酒的实验者，是工程师，是假道学的反对派，是瑜伽术的修炼者，是佛教徒，是士大夫，是皇帝的秘书，是饮酒成癖者，是心肠慈悲的法官，是政治上的坚持己见者，是月下的漫步者，是诗人，是生性诙谐爱开玩笑的人。”

他这六十四年的一生，走走停停，停停走走，不是被贬谪，就是在被贬谪的路上，湖州，杭州，黄州，海南都留下了他深深地印记，也写下了许多脍炙人口的诗词，他也许就是我们所说的认清生活真相后依然热爱生活的人。

他代表了中国古代文人的风骨，是无数文人士大夫所崇拜的偶像，真正做到了处庙堂之高忧其民，处江湖之远而忧其君，有伟大的人格和品格，坦然面对，淡然处之，诗词书画建筑水利农耕菜肴瑜伽医药涉猎广泛，流传至今，影响深远。

“浩然之气，不依形而立，不恃力而行，不待生而存，不随死而亡矣。故在天为星辰，在地为河狱，幽则为鬼神，而明则复为人。此理之常，无足怪者。”

正如作者说的，“苏东坡已死，他的名字只是一个记忆，但是他留给我们的，是他那心灵的喜悦，是他那思想的快乐，这才是万古不朽的。”

苏东坡被贬感悟篇二

为了青年教师的成长，学校推荐我们看一本书《不跪着教书》。一开始我感到非常好奇，教书和跪着是什么关系呢？带着这份好奇我细心地阅读了吴非先生写的这本书。书中没有那些晦涩难懂、拒人千里的理论，而是对教育现象的反思

或教学随想，是和同行或学生的对话。那充满真真切切、实实在在的对人、对教育的热爱，使我看后久久不能平静。虽然还没完全内化，但是也想谈谈自己的感受。

书中多次强调不管是学生还是老师都要坚持读书，善于思考。“只要读书，什么都好办”，“要让自己的学生出色，教师必须出色；想让学生多读书，教师首先应当多读书，自觉地多读书”，“学生超越教师，是教育的成功，也是教育的希望；然而如果教师太容易超越，我看真不是什么幸事”……书中的这些话深深地触动了我，让我的心为之一颤，作为一名老师，我觉得自己还有很多不足的地方，读的书还太少，思考的深度尚浅。校长经常提醒我们应该博览群书，但是，自己却常常以忙、累为借口推脱。事后我反问自己：要给学生一杯水，你准备好一桶水，甚至源源不断的水源了吗？尤其是书中讲到现在的教师普遍缺乏思考，只知“埋头苦干”，不知“及时反思”，对教学中出现的问题往往视而不见，缺乏深度的思考。想想自己也一样，有时经常意识到了问题的存在，但没有及时去反思，时间过了也就忘了。现在我告诉自己“思考也会成为一种习惯”，长期的缺乏思考教师就会成为教书的机器，所以从现在开始我必须激励自己多思考。

我要多思考，最实用的方法就是认真地读书，不停地读书，永远地读书，从书籍中汲取教育智慧。教师不读书，就没有教育理想、教育信念、教育思考、教育活力、教育创新，一句话：教师不读书就没有教育生命。教师只有活到老学到老，才能一辈子“站直了”教书！不跪着教书，是一个教师最初的姿态，也应该是一个教师终生的姿态。

苏东坡被贬感悟篇三

我是一个幸运儿，许多人都是幸运的，但也有的人不是，世界上没有十全十美的人，更没有十全十美的事，但我一向相信：只要心存期望，命运是能够改变的。

《听见颜色的女孩》中的美乐笛是一个苦命的孩子，当我一遍又一遍进入她的世界，我明白了她的无助，我了解了她的无奈。但当我一次又一次为她流泪时，我依旧想说：“我从书中听见色彩，美乐笛的生活是精彩的！”

生命中有万事的可能，美乐笛从无人了解的只能在心中对自我说：“我有着惊人的记忆力，我的大脑像一台摄像机，能够把我所看见的、听见的、晓得的事一一记录下来，我经历的一切都会被记录下来。”这样的话，哪怕没有人明白，没有人会相信，她还是会心存期望，迎接胜利的曙光。

虽然，美乐笛是全校最聪明的孩子，可是，没有人明白这一点，她的教师、父母、同学、医生都认为她毫无学习潜力。美乐笛天天生活在憧憬中，她渴望走路，渴望说话，渴望做一个小孩子都能够做的事：翻身、刷牙这些简单的动作，她全都无法完成。

倘若你是这样的一个人，你也许会绝望，也许会觉得自我毫无生存价值，但美乐笛并没有这样想，她相信：坚持就会成功！

但当她真的快要崩溃时，一个冰冷的机器让一个失望透顶的女孩开始她的人生之旅。

幸福掌握在手中，并不等于你就拥有幸福，仅有不断付出，幸福之花才会长大绽放！

苏东坡被贬感悟篇四

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

苏东坡的人品，具有一个多才多艺的天才的深厚、广博、诙谐，有高度的智力，有天真烂漫的赤子之心——正如耶稣所说具有蟒蛇的智慧，兼有鸽子的温柔敦厚。下面小编给大家

带来2022苏东坡传读书心得感悟，希望能帮助到大家!

2022苏东坡传读书心得感悟1

我读了《苏东坡传》这本书，这本书主要讲了苏东坡的童年到流放岁月的事。我给你们说说我最喜欢的一章吧!我最喜欢《苏东坡传》第一卷第三章《童年与青年》。

《童年与青年》大体内容是以前的学生要把整本书背下来，背书时不仅要背书的内容、知识，连措辞也不可忽略。读书刻苦的苏东坡把整本书都抄了一遍，而且书没加标点符号，要学生自己根据课文的意思加标点。我觉的如果想学的知识有用，把它学透就可以了，没必要把整本书背下来，那个时代的教育方法有点不对，不过接下来几条我很赞同，学东西就要学透，不能半懂不懂，糊里糊涂的学过去。而且最后一条我非常赞同：让学生自己加标点，这样能让学生更好地读懂书，读透书，更好的学以致用。

我还喜欢《王安石变法》这一章，这一章讲到王安石定了一条青苗法，对穷人不利，而对朝廷很有利。苏东坡为了不让老百姓受苦受难，他和司马光等人一起阻止王安石变法，更让皇帝禁用了这一法，苏东坡让老百姓受了益。我觉得苏东坡很顾全大局，不仅顾着自己，还关照着老百姓，我很支持苏东坡这种顾全大局的品质。同时我对王安石新定的法律很不赞同，为了让朝廷受益而不顾老百姓的安危。

苏东坡这个大江东去，浪涛不尽的千古风流人物会永远流传在人们中间。

2022苏东坡传读书心得感悟2

苏东坡是朴实的中国百姓脑海里一切美好形象的真切合体。他实实在在就那么人人眼、他轻轻松松就能够暖人心。他满足了我们对中国文人的所有幻想。

顶着一副粗犷老农的外表，不是不英俊，而是让人看得太舒服。一脉浩然之气用尽，不只为自己，还将那福音传给大江南北的百姓。一声“如蝇在食，吐之方快”，可见他清狂而非轻狂。一叹“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”可知他用情之真思念之深。

喜爱苏东坡，是因为他在那苍茫天地之间如同一株小草——在奋力钻出黑暗的夹缝之后、在见到惨淡天光的那一刻，以不比常人的坚定之心相信光明，从此长成一棵参天大树。郁郁葱葱，屹立不倒。沧桑笔直的树干是他的独善其身，伸展而开的绿冠是他的兼济天下。几十年人生跌宕，风风雨雨使得他从肉体到心灵，都变成一个不能被轻易伤害击败的人。中国文人敏感脆弱的灵魂，在他这里去掉了多愁与伤怀、抑郁和不安，只留下一种叫“看得开”的心情，叫“想得明白”的心境，和“同情弱者”的心怀。

走近苏东坡，从他那一句“吾上可陪玉皇大帝，下可以陪卑田院乞儿。眼前见天下无一个不好人”开始。这种生活不同于陶潜“采菊东篱下，悠然见南山”的清净，也没有刘禹锡“谈笑有鸿儒，往来无白丁”那么“高水平”。苏东坡是和谁都玩得来。他可与三教九流为伍，并且从不失那颗赤子之心。这不仅是一种本领、一种生活，更是一种活法!在他眼里，人没有高低贵贱之分;在他心底，一涓宽容之泉早就将政敌带给他的不愉快全部带走。因为知爱，因为懂爱，更因为有爱，他成为古今士大夫中最有人情味的一个。这种活法是他受人欢迎的原因，是他心灵幸福的秘诀，也是他留给这略显苍白的人间巨大的精神财富。

感悟苏东坡，从他那一句“浩然之气，不依形而立，不恃力而行，不待生而存，不随死而亡矣”开始。一个人能对浩然之气有如此深切之感，想必该精神必定贯穿他人生始末。苏东坡正是如此。从朝廷上的当仁不让，到贬谪为地方官的身体力行。他的奏章、他的功绩无一不透露着那不谋私利，一心为民的感情。身在名利场中，诸多不由己。却因为有那股

浩然之气，他把决心下得更彻底，他把脊梁挺得更硬。他像一股旋即有力的清风，吹散了所到之处的污浊之气。

想起苏东坡，脑海里总是浮现出一个大腹微便便，体态微宽的形象，让人安心让人贴心。他身上没有“文人相轻”的酸味，他身上只有温温暖暖的阳光的味道。时常忍不住在心底唤一句“老东坡”，因为羡慕，因为喜爱，更因为感叹。羡慕他的才华横溢，外加那一副好心肠好脾气。喜爱他儒者的翩翩风度，那是一个翰林大人美好的形象。也更感叹那一颗赤子之心、一身浩然正气、一片坦然心境。

时光早已涤荡了苏东坡心中那因贬谪、因颠簸、因月光、因夜风而生发出的一切忧忧愁愁不达不快，只留下一个摆脱了官场的羁绊、人事的纠纷的大文学家的形象，由宣纸上的墨迹、石碑上的刻纹穿越千古传递到我们面前。翻开旧书，在那无数豪情四射的诗词笔墨之间，我只看见我那温温暖暖的老东坡，带着他的大黑狗，拄着一根竹杖，悠悠然然地行走在世间。

2022苏东坡传读书心得感悟3

在林语堂笔下的苏东坡，可谓是几千年来才一出的奇人，他曾这样评价文坛的巨子：“李白，一个文坛上的流星，在刹那之间壮观惊人的闪耀之后，而自行燃烧消灭，正与雪莱、拜伦相似。杜甫则酷似弥尔顿，既是虔敬的哲人，又是仁厚的长者，学富而文工，以古朴之笔墨，写丰厚之情思。苏东坡则始终富有青春活力。”“苏东坡虽然饱经忧患拂逆，他的人性更趋温厚和厚道，并没变得尖酸刻薄。”

纵观苏轼的一生，在才华毕露的背后，几度升迁的辛酸却只有他独自品尝。他一生为官，一生清廉，一生都在和大文豪、大政治家王安石斗智斗法。至于王安石的变法究竟是对是错，我们暂且不管，但要和当朝的得宠人物、位高权重的宰相相逆而行，用一颗博大的心斗那种善于剪除异己，心胸狭窄的

小人，在封建的宋朝，也许真的是需要一番勇气的。

类比苏子由——苏东坡的同胞亲弟，在才华上，可能不及苏轼的十分之一，更或是百分之一。但是他一生平平安安，妥妥当当，官职也扶摇直上，最终也能够安享晚年。说到底，在于苏轼面对邪恶，面对错误，有敢于提出、敢于批评的态度。也许富贵荣华、安宠荣辱在他看来，只不过是一己的私欲，这是十分卑微的事情，他的人生，他的奋斗目标是定位在百姓身上的，他的双眼，更多关注的是他们的愉悦或是疾苦。只要他认为变法脱离了实际，与救百姓于水火发生了抵触，他就要反对到底，甚至于在他管辖的州府里，这些所谓的强国措施他概不搭理。

虽然苏轼的人生道路上有许多的泥泞，可从他的诗篇，他的文章，以及他的生活见闻中能够发现，他的人生态度是乐观、是积极向上的。即使是双足深陷的时候，他依旧能唱着小调，邀上三五个知心的朋友，享受生活的美好。苏东坡的诗词良篇里，即能写出《赤壁赋》这样恢弘的文章，也能写出“天涯何处无芳草”这样富有深远意义的诗句。

拿林语堂作结时的话说：“苏东坡已死，他的名字只是一个记忆。但是他留给我们的，是他那心灵的喜悦，是他那思想的快乐，这才是万古不朽的。”用我自己的话说就是：苏东坡已去，其浩然之正气，必当永存。

2022苏东坡传读书心得感悟4

自从读了林语堂先生写的《苏东坡传》后，我才发现，世界上竟有如此豁达之人，而他便是苏东坡。

苏东坡一生都在被贬，可是我们总能在他的诗中找到一些乐观的诗句，比如《记承天寺夜游》一文中的“月色入户”，门都破旧的连月光都透进来了，可是苏东坡接下来又写了一句“欣然起行”。他真的是一位乐天到无可救药的人，连我也

佩服的五体投地。世上像这样的乐天派不多了，所以这也是苏东坡在历史长河中永远那么光彩夺目的原因之一。所以读完了《苏东坡传》，看完了苏轼的一生，我学到了两个字：乐观。

苏家出了三个才子，称为“三苏”：苏洵、长子苏轼、次子苏辙。所以说“一门三父子，都是大文豪。诗赋传千古，峨眉共比高”。我欣赏苏东坡不仅仅因为他乐观，还因为他是一位正直的诗人，他说“宁可食无肉，不可居无竹。无肉使人瘦，无竹令人俗。人瘦尚可肥，亡俗不可医。”由此可见，他很注重人品。当我们学苏东坡他写的《记承天寺夜游》时，为“但少闲人如吾两人者耳”中的“闲人”找了几个合适的谐音词：贤人、嫌人、涎人、娴人和衔人。苏东坡虽然仕途历尽艰辛，但也很会生活，做了一手好菜，例如：东坡肉等等。而且他的生活有趣，写文章也是文思泉涌，所以我们说失意的人有一个诗意的人生。

苏东坡后来归隐于田园了，他开始在东坡一片田地里工作，自称“东坡居士”，所以我们才会叫他苏东坡。他变成了普通的农夫，真正开始务农了。

林语堂先生与谢老师最喜爱的诗人便是苏东坡了，现在我知道为什么了，因为苏东坡的与众不同。当我们去阅读他的诗作时，没有苦涩的苦瓜汁，而是甜在心头的通达乐观。他真的是一位优秀的诗人!

我要向苏东坡学习，他心静如水、胸无尘俗，而又光明磊落、恬淡闲适，而且拥有乐观豁达的胸怀，真的是一朵名副其实的上帝的最美花儿，没有缺点，如此灿烂的屹立在文学的高峰!

2022苏东坡传读书心得感悟5

《苏东坡传》，作者林语堂。写书人与被写人的名字都如雷

贯耳，所以，这是一本含金量非常高的经典之作。

当时读它依然带着一些目的性和应急性——为了讲好《大学语文》的一节专题，即《宋代文学的集大成者——苏东坡》。后来了解到，这本书还是中国现代文学长篇传记开标立范之作。学贯中西的林语堂先生用生花妙笔，将一位文学家、政治家、书画家的一生娓娓道来，一个性格鲜明、多才多艺、形象饱满、可敬可爱的苏东坡清晰地浮现在人们的眼前。

古人之中，我最喜欢苏东坡，首先是喜欢他那些“明月几时有”“横看成岭侧成峰”等等朗朗上口的诗文，再就是被他的“十年生死两茫茫”的深情所打动，被他“一蓑烟雨任平生”的旷达乐观态度所折服，读完这本书后，更觉得他“是天地间的凤毛麟角”，也只有林语堂林大师的如椽之笔能把他夸尽、写真、写活。林大师说：“知道一个人，或不知道一个人，与他是否为同代人，没有关系。主要的倒是对他是否有同情的了解。归根结底，我们只能知道自己真正了解的人，我们只能完全了解我们真正喜欢的人。我认为我完全知道苏东坡，因为我了解他。我了解他，是因为我喜欢他。”

而我们知道，有时我们爱上一个人，或者将之视为偶像，是因为我们心里清清楚楚明明白白的知道，这样的人是我们穷极一生也无法成为的，无论是先天的天赋，还是后天的风骨气韵，或者是大时代给与的波澜壮阔。我们挣扎在自己的人生里，一不留神就变成了尘埃，那么渺小，那么为现实所迫，一切都是有理由的不得已，因此别人的闪光天赋和放任性情就成了我们在暗夜里羡慕嫉妒恨的标的之一。

对韩寒如此，对迈克尔杰克逊如此，对苏东坡更是如此。苏东坡的智慧与才情，不但惊艳了同时代的人，还穿越了千载的悠悠岁月，温暖着我们，和我们同悲同喜。这样活泼泼的生命，这样平易近人的古人，这样的心胸才华，这样跌宕起伏的命运和他在命运流转之间表达出的达观幽默，享受生命的态度，真的是古今中外再找不出第二个出来。

每当想到世间曾经有一个这样伟大而温暖的灵魂生活过，我就觉得非常感动。苏东坡用他的文，他的行，他的人，让我看到了生命的一种境界。

;

苏东坡被贬感悟篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

林语堂的《苏东坡传》讲述了苏东坡是一个秉性难改的乐天派，是悲天悯人的道德家，是散文作家，是新派的画家，是伟大的书法家。下面小编给大家带来2022年苏东坡传读后感悟，希望能帮助到大家!

2022年苏东坡传读后感悟1

读了林语堂老师的《苏东坡传》，不禁想起苏东坡那一首豪放的《念奴娇》。

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人间如梦，一樽还酹江月。”

苏东坡的一生，饱经忧患，几经沉浮，但苏东坡人性更趋温和厚道，过得快乐，无所畏惧。苏东坡是一位人格完整，可以驾驭自己心灵的高士。再加上他深厚的文学造诣，敢做敢为的正直作风，乐观积极的人生态度，造就了一个万古不朽的伟大人生。

正如作者所言，苏东坡是中国历当之无愧的、极令大众倾心仰慕的伟大文人，这不仅是基于他的诗歌和散文的魔力，更基于他总是英勇地坚持自己的原则和主张的满腔正气，在苦难中寻找乐趣的罕见本领，以及由此形成的明亮的人格魅力。

林语堂是这样结尾的：“在读《苏东坡传》时，我们一直在追随观察一个具有伟大思想，伟大心灵的伟人生活，这种思想与心灵，不过在这个人间世上偶然成形，昙花一现而已。苏东坡已死，他的名字只是一个记忆。但是他留给我们的，是他那心灵的喜悦，是他那思想的快乐，这才是万古不朽的。”心灵的喜悦和思想的快乐，这才是万古不朽的，恰如其分的概括了东坡的一生。

2022年苏东坡传读后感悟2

《苏东坡传》这本书我才只读了一半，便对苏东坡这位大文豪有了足够的认识。书中提到过许多地名，多得数不清，这也正提示了我们苏东坡一生漂泊。

在书中，我最喜爱的就是苏东坡爽朗的笑声——他的笑声告诉了我许多道理。短故事

他的笑就是一种自得其乐的笑，他被贬之后赏景便成了他的乐趣。苏东坡常对着风景写诗，写完之后总会为自己又完成一篇文章而高兴地笑;苏东坡的笑，还包含着一种不与人斤斤计较的笑，朝廷的官员为了针对他，因挑不出苏东坡平时表现完美，就拿他的文章骨头里挑刺;苏轼显然没与他们计较，反而还写出“何日遣冯唐”这句话，话中毫无归罪之意;苏东坡的笑，更多的就是苦中作乐。谁被贬之后不低落?就像你突然由组长被降到普通成员一样，不再被人肯定你的潜质。

时势造英雄，苏东坡之因此在中国古代文学史谈论上经久不衰，多半就是因当时所处的环境，造就他颇高的思想道德素质。正正因苏轼的思想超乎常人，才使他的作品犹如一颗璀璨的星在人群中脱颖而出。

我喜爱他毫不恭维、仗义执言的性格。虽然他比较冲动、做事不经过“大脑”思考，但正正因这一点，才使他更富有魅力。《中国人你为什么不生气》里面说过：“不好以为你就

是大学教授，因此作研究比较重要;不好以为你就是杀猪的，因此没有人会听你的话，也不好以为你就是个大学生，不够资格管社会的事。你这天不生气，不站出来的话，明天??还有我、还有你我的下一代，就要成为沉默的牺牲者、受害人!”苏轼这种激烈的性格，对当时、和我们后世都有极大的影响，他告诉我们：不能让那些不好的东西继续下去，要阻止他们，阻止他们务必要有带头人。谁也不想让自己的利益受到损失，谁也不想当那第一个人，凡就是有点头脑的人，都不会那样去做，苏东坡正正因“没头没脑”，就毅然去当带头人。

2022年苏东坡传读后感悟3

读完《苏东坡传》，在看到结尾处的“万古不朽”时，心中觉得怅然若失，竟真的有些舍不得，明明知道他早已作古，奇怪的是我到现在才真正认识他，并努力透过书去了解他，但故事就这样戛然而止。

每个人的年少都怀着雄心壮志，可世事无情，梦想总被“雨打风吹去”。苏轼说“当时共客长安，似二陆初来俱少年。有笔头千字，胸中万卷”，但“世路无穷，劳生有限”，不如“身长健，但优游卒岁，且斗樽前”。

宦海沉浮，几近颠沛流离，最让我为之钦佩的是苏轼他的恬淡自足，似乎到哪儿都是家乡，一副乡土派头，融于山水之间。

一杯茶，一幅远山的画，一个美好的梦想，就不难感受到苏轼为之推崇，并躬行实践的清欢了。

一本书讲述一个生命，这个生命其实又活了，并随着每一个读者的阅读一次一次上演他的人生舞台剧，我们也随着他的心情跌宕起伏，感受一代文豪的人格魅力。

当豪情经过磨练，渐渐转为平实，一颗心安静下来，开始着细小处为民造福，苏轼处处为民请命，囤积粮食，以抵灾荒。久旱降雨，他比谁都高兴，一州一民是他不可割舍的责任。

我想，如今的社会有多少人抱怨这抱怨那，不如抬起头多看看身边的美好事物。人总要经过许许多多的磨练，重要的是自己的生活态度。

2022年苏东坡传读后感悟4
从小就读苏东坡的诗，“但愿人长久，千里共婵娟”的忧愁，“大江东去浪涛尽”的气势……无不流露出诗人的豪迈奔放。可我对苏东坡的了解甚少，直至读了林语堂笔下的《苏东坡传》，才知道苏东坡原来是千古奇人。

苏东坡既是虔诚的哲人，又是仁厚的长者，他始终富有青春活力。苏东坡的背后，几度升迁的辛酸只有他自己品尝。他一生为官，一生清廉，与大政治家王安石斗智斗法。他热爱生活，在美食方面留下了“东坡肉”“东坡壶”以传后世。东坡情感丰富，对其亡妻寄以青丝，在《朝云墓志铭》和《悼朝云》一诗中表达了自己的伤痛。苏东坡是刚直的，即使有过数次因诗而被捕受审，但他仍不改犀利的词风。他写诗讽刺“群鸟未可辨雌雄”，后又写“犹诵卖青春”他知己无数，兄弟情深，苏东坡又是幸福的。

苏东坡有一身浩然之气，王安石变法出现了种种弊端，苏东坡写出了上神宗皇帝万言书，包括他自己的政治哲学，也表现出他个人的气质与风格，机智学问与大无畏精神。苏东坡反对变法失败被贬至杭州，他远离了尘世的喧嚣，回归与清纯与空灵。他习惯了淡泊，他明白了如何应对困难。苏东坡具备至大至刚的浩然之气，超凡脱俗，刚正不阿，坦坦荡荡，使他任何环境中处之泰然，宠辱不惊。

苏东坡的一生坎坷，但也是豁达的一生。身处逆境也不觉痛苦，脚踏荆棘也不觉悲凉，始终保持开朗，像他的诗词一样

千载有余情。

细读“大江东去浪淘尽”“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，原来这些都是苏东坡开朗的态度和别样的人生哲理。

2022年苏东坡传读后感悟5

做为诗人，“大江东去浪淘尽”他文采飞扬，谈笑风生;作为官吏，“持节云中，何日遣冯唐”他嫉恶如仇，爱民如子;作为苏轼，“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行”。

他乐观豁达，清逸旷远。

苏东坡的一生，命运坎坷，仕途崎岖。但这不能阻碍他。王安石得势，几乎所有忠良贤能之士都弃官而去。苏东坡在连上三书之后不出预料的被贬，但他绝不因此退缩他将新政的不满与缺陷诉诸笔端去因此得罪了当权的群小，遭到逮捕，险些丧命。但他说：“若遇饭中有蝇，仍需吐出。”于是群小继续对他进行欺负。在接下来的时间里，他屡遭贬嫡。甚至被贬蛮荒之地海南岛。

可是那些群小自认可打败苏东坡的措施却没使那些小人达到目的。苏东坡管理之处政通人和，他颇受百姓爱戴。他处处为百姓着想。练习瑜伽，研究佛道，与高洁之士相交，访山水，与高僧相研佛道。林语堂笔下这样评价这位文坛巨子：“苏东坡始终富有青春活力。他虽然饱经忧患拂逆，他的人性更趋温厚和厚道，并没变成尖酸刻薄。”

如林语堂先生所言，苏东坡“像一阵清风过了一生”。苏东坡一生清贫但一世为人坦荡。回看那些群小即使能保自己一世荣华富贵却也不可能有苏东坡半分的安逸。他们的生活充斥着算计与仇恨。其实所谓权力，所谓地位不过过眼烟云，转眼不见，又何必太为权财所困。

在《苏东坡传》的序中，林语堂先生写到“我写《苏东坡传》并没有什么特别的理由，只是以此为乐而已”，如果林语堂先生写苏东坡传是以此为乐，那么读《苏东坡传》也是一种快乐。可以从字里行间读出人物的个性，品尝人物的喜怒哀乐，并从他的事迹中受到可收益一生的启示。

;