

2023年狄更斯的雾都孤儿是想表达 雾都孤儿的读书心得感想(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

狄更斯的雾都孤儿是想表达篇一

这几天我读完了《雾都孤儿》这本书。我读了它以后，回味无穷、受益匪浅，故事里的人物个性鲜明、活灵活现，每当我想起他们，他们好像从书里跳了出来，浮现在我的眼前。

书中的主人公——奥利弗的人生道路并不平坦。他一生下来母亲就离开了人世，父亲也不知去向。奥利弗成了孤儿，被一所济贫院收养，在那里干活，常常吃不饱。有一次，竟然因为要一碗粥而被赶出了济贫院。一位棺材店的老板收养了他，收他做徒弟，可后来他仍被赶了出去，流浪街头。这是，机灵鬼看到了他，把他带到一个贼窝。盗贼头领——费金想要让他成为自己的徒弟，一起去偷窃。可奥利弗心地善良，总在寻找机会逃出这里。几经波折，终于逃了出去，在好心人的帮助下查明了身世，过上了美好的生活，并让窃贼们绳之以法。

奥利弗非常坚强勇敢。在贼窝里，费金经常用金钱和利益诱惑他，让他去偷窃时，他那颗坚定的心却从来没有动摇过。我跟他比起来真是差多了。

从古到今，像奥利弗那样反对恶势力的人真不少。比如北宋末年，梁山泊的那一百零八位英雄好汉。他们杀贪济贫，名垂千古。几天前，新闻上也报道了两位女护士和当时围观群

众的英雄壮举。视屏里，有两个人正在交谈着，突然一个人从背后抽出一把锋利的大菜刀，疯狂地向另一个人砍切。正巧，两个护士走了过来，她俩看到了急忙丢下手里的活，冲上前去，争夺菜刀。围观的群众看到了也急忙前去帮忙。菜刀很快就被夺下了，犯罪人想逃离现场，大家齐心协力把他给逮住了。

.....

我也要以奥利弗为榜样，做一个勇敢坚强，不向恶势力屈服的人。

狄更斯的雾都孤儿是想表达篇二

《雾都孤儿》这本书向我们讲述了孤儿奥利弗的故事。作者带我们走进了一段奇妙的旅程。主人公奥利弗在孤儿院长大，经历学徒生涯，艰苦逃难，误入贼窝，又被迫与狠毒的凶徒为伍，历尽无数辛酸，最后在善良人的帮助下，查明了自己的身世并获得了幸福。

奥利弗经历了太多困难与苦难，但是这些苦难都没有压垮他，反而仍旧保持着善良和纯真。

在我们生活中，有许许多多的人因为所处的环境不好所改变了自己，使自己变成了恶棍。我记得有一个留守儿童，由于得不到爸爸妈妈的关爱，一直是由他年迈的奶奶在照顾他。他不仅不领情，而且跟一群学校“黑老大”在一起混：去网吧，搨肥，偷鸡蛋、蔬菜……于是，长大之后当了小偷。

奥利弗在最后能或得幸福，也因为好心人的帮助才让他走过了风风雨雨。

如贝德温太太，她对奥利弗总是无微不至的关怀着，她爱这个孩子，看到他就像是看到自己的孩子一样，奥利弗再次被

抓到贼窝后，贝德温太太伤心不已，并不顾一切代价去寻找奥利弗。还有医生罗斯伯，他乐于助人，虽然有些莽撞，但却十分可爱，正是他的妙计才使奥利弗免于刑罚。这些值得我们欣赏的人太多太多，数也数不清。同时让我们体会到了“人间自有真情在”“只要人人都献出一点爱，世界将会变成美好的人间”这两句话的意思。

爱心是一朵花，一朵美丽奇妙的花；爱心是一首歌，一首焕发向上的歌；爱心是一股泉，一股清澈透亮的泉。让我们每个人都献出一点爱心，让世界变得更美好！

狄更斯的雾都孤儿是想表达篇三

勤于学习才能乐于施教。每当我们看到一本好书的时候，内心总是会忍不住记录内心的启发和感想，那些从著作中所冥思震撼人心的话语，那些从著作中所触摸感动灵魂的文字，我们都能通读后感传递出来。爱学习，爱分享，尽在书页网。书页网读后感栏目为精心为大家提供各类著作的优秀读后感，分享快乐！

这本小说更值得一提的作者是查尔斯·狄更斯。他是十九世纪英国最伟大的小说家之一。他通过对奥利弗命运的描写，揭露了社会的黑暗与不人道，但这些现象在少数地方仍有存在。雾都孤儿这本世界名著讲述的是发生在19世纪的一个动人故事。书中的主人翁是一位孤儿，他的名字是奥利弗特威斯特。他出生于一个济贫院，出生不久妈妈就死了。他被当作一件物品送来送去，受尽折磨。他最后遇到了一位善良的老先生：布朗洛老先生，这位老先生好心收留了他，他从此过上了好生活。

读完这本书，我心中久久不能平息。可怜的奥利弗，在已经失去家人的痛苦下，还受到了这么多折磨。真不知道在他瘦弱的躯体下，有着怎样的意志，能使他坚持不懈，使他在饥饿、寒冷、孤独、悲伤、痛苦下顽强的斗争，向美好的生活

前进!

最令我感动的是奥利弗遇到强盗集团的那章。奥利弗在路上走了七天七夜，饥饿和疲倦威胁着他。他遇到了杰克道金斯：一位小偷。

杰克把奥利弗带到了贼窝，小偷们想把奥利弗也训练成一位小偷。但奥利弗不愿意做小偷，逃了出来。读完这章，一种油然而生的敬佩之情环绕着我的心扉。奥利弗是一位多么坚强，多么正义的孩子啊!他宁愿逃出贼窝，继续流浪，也不愿做一位小偷。面对生死的关头，面对是死在街头或做一位小偷，他坚定的选择了正义。虽然他只有10岁，和我们一样大，但他的坚强，他的正义，他的勇敢，是谁也比不上的!奥利弗承受着巨大的痛苦，但他对美好生活的向往，对生命的向往，是支持他前进的力量!

我们生活在蜜罐里，福窝里，却总是抱怨，总是不满足。但我们可曾想过，在世界上，还有许多孩子，正承受着巨大的痛苦;正和饥饿、寒冷、疾病作战;正面对着失去亲人，漂泊流浪的生活。他们充满着对生命的渴望，对生活的热爱，可是苦难和他们作对。作为和他们一样活生生的生命，我们难道能视而不见吗?不，我们不能!让我们用双手和大脑，来帮助他们，来满足他们对生命的渴望!

狄更斯的雾都孤儿是想表达篇四

《雾都孤儿》是英国作家狄更斯于1838年出版的长篇写实小说。

该作中运用了幽默诙谐的语气以现实主义的手法描写了生活在英国底层的“小人物”的生活遭遇,从而反映了英国复杂的社会生活。

书中讲述了一个孤儿悲惨的身世及遭遇。主人公奥利弗在孤

儿院长大，经历学徒生涯，艰苦逃难，误入贼窝，又被迫与狠毒的凶徒为伍，历尽无数辛酸，最后在善良人的帮助下，查明身世并获得了幸福。

于乱世中，于黑暗中，仍保持着自己的初心——善良。即使处于贼窝中，也能远浊自清，人之本性。

在黑暗压迫的社会环境中，需保持初心不变。

这部作品细腻地描绘和深刻地揭示了人性中的善良、爱、仁慈、邪恶、欺诈、妒嫉和仇恨等诸多方面及其相互矛盾性。善之花与恶之花在人性的奇葩中齐开齐放，使读者在了解人生百态的同时，澄澈心灵，努力使自己的人生绽放善的花朵。这是一部好作品才能带给我们的深思与启示。

狄更斯的雾都孤儿是想表达篇五

读完这部小说，我心里久久不能平静。奥立佛是个坚强、善良、聪慧和勇敢的天真男孩，却经历了坎坷的人生，最终雨过天晴，迎来了幸福的生活。

而我们现在是生活在蜜罐里，在福窝中，却经常抱怨，总是不满足。但我们可曾想过，世界上还有许许多多贫困的孩子，正面对着失去亲人，漂泊流浪的生活，或许是面对辍学的困境和挨饿的局面。

他们充满着对生活的热爱，憧憬着明亮的教室，向往着可口的食物或者是保暖的衣服。面对这些渴望生活的贫困的孩子，我们能视而不见吗？能袖手旁观吗？当我读到狄更斯笔下的贫民院孤儿的生活时，我的头脑中总会闪现出在电视上看到的非洲难民的画面。旧社会贫民的生活是贫困的，挨饿受冻是很平常的事情，而在21世纪里，在这个文明的年代，饥饿、恐惧、挨冻依然存在。

在看到奥立佛被虐待，被殴打的情节里，我又不时地联想到了常常在大街上看到的那些卖艺和乞讨的孩子。听说这些衣衫褴褛的孩子们也是误入了一个黑帮组织，不管是卖艺得到的钱还是乞讨而得到的钱，硬或是偷来的钱，也要上交他们的“头儿”。这就是文明的社会吗？那些孩子的命运，他们的生活，和狄更斯笔下的孤儿奥立佛的生活又有什么区别呢？奥立佛是幸运的，能够遇到善良的人。

而在现实社会中那些误入不明组织的孩子们，他们的命运会怎样，能够遇到好心人吗？我想不会的，他们的结局或许是像这部作品中的南茜那样，或者是饿死、病死。

这也是这个所谓的文明社会的必然结果。社会越是进步，人类越是文明，那些不良分子也就越猖狂，而不幸误入他们手中的孩子们命运就越悲惨。所以，我们更需要用爱心去帮助那些在困境中的人们，帮助他们摆脱困境，迎来幸福的生活。