

最新中班悯农教案(汇总8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班悯农教案篇一

听说游戏就是一听一说，听说游戏是通过一听一说，将语言学习的重点内容转化为游戏规则，扩展幼儿词汇的一种语言教育活动，教师通过语言引导孩子游戏的活动。

《3—6岁儿童发展指南》中强调要培养儿童的听与表达。学会描述实物的主要特征，从音乐入手培养幼儿学习音乐的兴趣，利用身体动作帮助孩子感知和认识节奏，使幼儿”大胆地表达自己的情感。理解和想象。

大班听说游戏《小青蛙》

1. 引导幼儿结合图片，了解小青蛙的外形特征。

让幼儿学学小青蛙的叫声，

2初步学习儿歌，鼓励幼儿跟随老师学说儿歌,并用身体语言表达儿歌内容。

3. 愿意参与活动在游戏中体验活动乐趣。

ppt 道具小青蛙 音乐

2. 让幼儿和老师一起学学小青蛙”呱呱”的叫声。

1. 教师出示儿歌主题图，让幼儿边看图边听老师讲故事（通

过故事让幼儿认识小青蛙简单的外形特征。了解小青蛙喜欢吃害虫是农民伯伯的好朋友)

2. 教师出示青蛙图，请小朋友仔细观察一下，说说小青蛙是什么样子的。

1. 教师范读儿歌。让幼儿仔细听后，请小朋友跟老师一起说儿歌。

2. 请幼儿先跟着儿歌自由编动作跳舞，然后再跟老师边说儿歌便做相应的动作。

我们认识了小青蛙那我们现在把它画出来送给爸爸妈妈好吗？

小朋友，我们今天知道了小青蛙有一双圆圆的眼睛，穿着一身漂亮的绿衣裳还有一条长长的舌头，专门吃害虫，它是我们的好朋友。

小朋友们再见

反思整个教学活动过程，由于环节设计的合理紧凑，且学习内容本身很吸引孩子，学习的儿歌念起来又朗朗上口，很容易表达，这也增加了知识面简单了解青蛙，也为后来幼儿在自由创编时奠定了一定的基础，有助于拓展幼儿的经验。

《小青蛙》语言形式简单，利于幼儿表达情感对音乐感兴趣，形象鲜明突出，容易引起幼儿学习。

中班悯农教案篇二

充分利用自然环境中的各种因素进行锻炼，开展各种富有野趣的活动，活动强调幼儿体质的增强和综合运动能力的培养；同时，也借助社区和周边的环境资源，开展安全的，适宜的多种活动。通过藏一藏，找一找，说一说等多种形式，让幼儿愿意和同伴共同游戏，体验游戏乐趣。

组织形式集体。

活动目标：

- 1、尝试用挖、压、拍、埋等方法玩沙，锻炼手部小肌肉的灵活性。
- 2、理解玩沙的规则，体验安全玩沙的快乐。

活动准备：

儿童经验基础

喜欢玩沙，曾玩过沙。

环境准备

- 1、事先整理好沙池，并在沙池一处设置好“花生地”、“番薯地”等场景，田地里有一些和花生、番薯形状相似的小玩具。
- 2、小铲子、小桶、长柄的小勺、废旧的调羹等。
- 3、幼儿用书第一页。

重点难点

尝试用挖、压、拍、埋等方法玩沙，锻炼手部小肌肉的灵活性。

活动过程：

一、沙中寻宝，初次尝试挖沙洞。

1、找食物

秋天到了，小仓鼠又要为储存冬天的食物而忙碌了。让我们一起到田地里帮小仓鼠们找食物吧！

2、在沙地里一起挖“花生”、“番薯”等食物。

刚才你挖到了什么？是什么样的？你是怎么挖到的？借助了什么工具？

二、藏宝藏，巩固挖洞的技能。

小仓鼠要把这些食物藏起来准备过冬。怎么藏才不会被他小动物吃掉呢？

1、怎样挖才能挖得又深又安全呢？

2、挖出的沙子怎么处理？

3、瞧，这里有一个长长的“番薯”露出来了。为什么会露出来？该怎么办呢？

三、验证宝藏藏好了。

1、引导幼儿踩一踩、压一压，把宝藏藏好。

2、引导幼儿轻轻地将工具里的沙抖掉，拍掉身上的沙子，收拾好工具。

活动反思

整个活动，我始终以游戏“寻宝藏”来调动幼儿活动的积极性，幼儿始终在有趣的游戏情景激励下，在“复杂”的地理位置中，进行活动。整个活动旨在发展幼儿动作的协调能力、相互合作以及学习自我保护的能力，让幼儿在有趣的游戏情景中，充分体验野外活动的快乐。改变了以往狭隘的、单一的幼儿园活动模式，大胆地让我们的孩子走出幼儿园，走向

社区，从而更好地来体现幼儿园教育向社区拓展的大教育观的新思路。

中班悯农教案篇三

作为一无名无私奉献的教育工作者，总归要编写教案，教案有利于教学水平的提高，有助于教研活动的开展。快来参考教案是怎么写的吧！以下是小编为大家收集的幼儿园中班主题活动《家长会》教案含反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

- 1、通过欣赏树叶贴画，激起幼儿创作愿望。
- 2、与家长一起合作作画，大胆想象创作，体验完成作品的快乐。

电脑作品欣赏、各种树叶

一、观看幼儿早操、户外活动；

二、学习活动：树叶贴画

（一）、欣赏作品：

- 1、小朋友，我们可以用什么来画画？
- 2、还可以用树叶来画画，我们来欣赏一些作品。（观看幻灯）
- 3、你看到用树叶画了什么？是怎样画的？用怎样的树叶贴的？

（二）家长与幼儿共同创作：

- 1、先想好你贴什么，用什么样的树叶？

2、在家长的指导下，学习粘贴金鱼、乌龟、小鸡、蝴蝶等动物。

3、可以到电脑上仔细地再看看小动物是怎样贴的。

（三）展示作品：

1、和同伴一起看看、说说，你和谁一起贴了什么动物？

2、请个别幼儿到前面展示给幼儿看。

3、表扬幼儿和家长共同完成了这么漂亮的作品，鼓励

幼儿回家再贴其他的小动物。

三、召开家长会：

1、向幼儿家长介绍二期课改的'理念，介绍开学以来开展的活动。

2、表扬开学来配合老师工作的家长，希望以后继续能多多配合，带水果等，配合教育。

3、天气渐冷，请家长给幼儿穿合适的衣服，并注意裤子的松紧带，不要太紧，也不要太松，早晚来园时可外罩一件衣服，到了幼儿园就脱掉。

4、介绍《幼儿成长档案》，请家长贴好照片，认真填写，并保持本子的清洁，并及时交给老师。

5、请家长对两位老师提提建议，有什么要求可以告诉老师，也可把幼儿在家的情况及时告诉老师，做到家园同步，共同教育好孩子。

四、反馈：

今天共有34位家长来园参加活动，家长在观看幼儿的户外活动、学习活动之后，都觉得很满意。家长在户外活动时，担心幼儿会着凉，不肯脱衣服，在看到小朋友做好早操活动之后，老师及时帮幼儿脱衣服，及时擦汗休息，互相交替玩，回到教室后又及时穿衣服，知道幼儿是不会着凉的，就比较放心了。在学习活动时，家长积极地和幼儿一起做树叶贴画，刚开始，有的家长自己做，我们就指导家长让幼儿动手做，家长在旁边指导，培养幼儿自己动手的能力。在家长的共同配合下，一张张作品非常漂亮，有的幼儿贴了小鸡，有的幼儿贴了乌龟、蝴蝶，有的幼儿贴了金鱼、蜻蜓等，小朋友和家长都积极地投入活动，体验到成功的喜悦和快乐。对《幼儿成长档案》，家长说，明天写好就带来。

中班悯农教案篇四

- 1、感受歌曲风趣、活泼的情绪，享受歌唱活动的快乐。
- 2、借助图谱学唱歌曲，尝试创编动作来表现茶壶的形象。

白板课件一份，小茶壶头饰等。

（一）观看课件，引出主题。

- 1、“今天，我们小3班来了一位小客人，看，它是谁？”
（小茶壶）

“我们来听一听小动画里是怎么介绍小茶壶的。”“小茶壶好玩吗？”

- 2、“恩，真是一只神奇的小茶壶，它呀不仅会变魔术，它还会唱歌呢，我们一起来欣赏一下。”

（二）欣赏歌曲，掌握歌词。

1、欣赏歌曲一遍（电脑），提问：

“小茶壶它唱了什么？”（幼儿说到什么，教师就出示相应的歌词图谱，并学念歌词）

2、边看图谱边欣赏歌曲（教师）

* “小茶壶呀唱得真好听，老师呀也想来唱一下，请你们边听边想它每一句唱了几遍。”（教师把图谱补充完整）

* “请你们边看着图谱边跟着琴声唱一遍。”

（三）学习歌曲，创编动作。

1、“你们想不想也来当小茶壶，来唱一唱。你能用身体动作来表示壶柄和嘴吗？”（幼儿歌唱一遍）

2、“刚才老师看到一些小朋友表演的把手和壶嘴很可爱，小茶壶不是会变魔术吗，谁再来变个魔术，变出不同姿势的把手和壶嘴，好吗？”（表扬创编动作的幼儿）

3、“我们的小茶壶变了这么多不同的造型，我们来请这些小茶壶给大家表演。”（请个别幼儿歌唱第二遍）

（四）游戏活动，大胆表演。

1、“好，小茶壶休息一下。哎，我们来玩个游戏，你们来当小茶壶，我来当茶杯。你们一边唱一边表演，唱得好听的，我就知道你的水烧开了。注意哦，倡导最后一句冲茶啦，你的茶壶姿态保持不动，我就来喝你的茶，你再来倒给我喝。”

2、师幼进行游戏。

3、小茶壶们，水都倒完了，我们去加点水好吗？（结束离开）

中班悯农教案篇五

活动目标

1. 练习双脚夹易拉罐跳起前掷，动作协调。
2. 体验用废旧器材做的玩具来锻炼身体的快乐。
3. 愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。
4. 考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

教学重点、难点

如何用双脚夹易拉罐跳起前掷，动作协调、为什么废旧物品可利用

活动准备

易拉罐、废旧纸箱、平衡木、垫

活动过程

1. 热身运动：随音乐做易拉罐操，活动全身。
2. 自由式活动：
 - (1) 自己去探索易拉罐的各种玩法，（跳、顶、踢等动作）。
 - (2) 自由组合，尝试用各种器材组合起来锻炼身体。
3. 老师为幼儿讲解，练习用双脚夹住易拉罐跳起前掷动作。
4. 竞赛游戏“环境小卫士”。

玩法：将幼儿分成四组，听老师命令，各队第一个幼儿走过断桥（间隔积木），在场地上任选一个易拉罐，用脚夹住扔入“环保箱”跑回，第二个幼儿即可跑出，在规定时间内看哪一队清除易拉罐最多。

5. 活动结束，小结：幼儿们个个都踊跃参与，也累了满头大汗，而且易拉罐也一个个地躺在“环保箱”里，每个人的脸上都洋溢着成就感。

教学反思

这是一节简单有趣，而且很低有意义的活动课，幼儿是活动的主体，老师进行了引导，每一人幼儿都积极的参与到其中，感受到了活动中的快乐，也得到了锻炼，更大意义在于，孩子们在活动中有了认识，在幼小的心中种下“环保”的种子。

中班悯农教案篇六

幼儿对自己熟悉的音乐材料的各种音乐表现手段的变化，尤其喜爱与敏感。《小再军》以其雄壮有力的旋律、生动易懂的歌词与动作提示性极强等特点，深受中班幼儿的喜爱。为此，我们尝试根据中班幼儿的发展水平，在保持《小海军》原有音乐旋律的基础上，改变其速度、力度等音乐元素，引导幼儿通过倾听，感受其音乐性质的变化，并结合海军生活录像、教师诗化的语言及幼儿自身的节奏动作、体态表现等，引导幼儿感受音乐的变化，体验音乐的美妙，进而提高幼儿对音乐的理解、欣赏及感悟能力。

活动目标

1. 感受《小海军》原曲的坚定、雄壮、有力以及变速后音乐的轻柔与优美。体验音乐变化美的神奇。
2. 尝试运用语言、节奏、动作等方式表现《小海军》原曲与

变速后曲子的异同，重点感受与表现变速曲中所体现的小海军操练归来的各种生活情景。

3. 萌发对小海军的热爱，增强幼儿大胆参与活动的自信心。

活动准备：

初步能演唱歌曲《小海军》；海军生活vcd[]海军帽、彩旗等。

活动过程：

一、演唱《小海军》，进一步感受与表现原曲雄壮有力的性质

1. 幼儿随进行曲入场。

2. 师幼共同表演《小海军》

3. 引导幼儿运用语言、肢体动作等方式表达对原曲雄壮有力性质的体验。

提出问题：听了这首音乐有什么感觉？音乐中的小海军们正在做什么？

(幼儿纷纷用“雄壮、有力量、神气、有精神”等词汇来表达自己的对音乐的感受，并且用动作、语言等方式表现和描述音乐中的小海军正在开炮艇、格斗、射击、瞄准、操练……由此可见幼儿对原曲音乐性质的理解比较到位，有自己的感受和体验。)

1. 鼓励幼儿大胆表达自己对音乐的理解。

(幼儿能运用“优美、安静、很慢、很轻、轻柔”等词汇来表达自己的听完小海军的变速曲后的感觉。

由于幼儿对海军的日常生活情景比较陌生，因此他们只能将自己的生活经验迁移到海军身上，认为操练归来后海军会做吃饭、洗衣服、睡觉等事情。)

2. 引导幼儿运用身体节奏等方式表现对原曲与变速曲的理解。

(头、肩、手、腿、膝、脚等身体部位都成了幼儿表现的道具，他们富有创造性地运用身体节奏较准确地表现音乐的快慢、强弱，不难看出他们对原曲与变速曲的理解进一步深入了)

3. 观看海军生活vcd后，启发幼儿用动作表现变速曲中小海军的生活情景。

(1) 师幼共同表现。

(表现海军生活的vcd是帮助幼儿了解海军操练归来后的生活情景最直接、最便捷的方式。通过观看vcd幼儿能用动作表现弹吉他、拉小提琴、写信、看书、打电脑等小海军操练归来后的生活。但是在初次的表现中，幼儿的动作比较单一，如有的幼儿一直做看书的动作，没有变化。)

中班悯农教案篇七

设计意图：

艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师的作用主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验。美术活动不仅锻炼幼儿手的灵活性，更丰富幼儿想象力和大胆创作能力。因此，在根据幼儿的状况需要，对表现方式和技能技巧给予适当的. 指导。

活动目标：

1、让幼儿认真观察和认识植物的形态特征，大胆想象植物生

长的情景。

2、让幼儿知道植物是有哪几部分组成的，并让幼儿练习用直线表现植物的根、茎、叶。并进行线和形的排列表现。

活动准备：

图画纸、白板笔、植物图片。

活动过程：

1、导入：小朋友们好，你们抖擻见过哪些植物呢？（让幼儿互相交流，说出自己知道的植物。）

好，今天老师给小朋友带来了许多植物，小朋友仔细观察，看和你见过的一样吗？

2、通过观察，提问：“你们知道植物是由哪几部分组成的吗？”

“叶子有什么形状？”

“怎样长在茎上？”

3、通过讨论，启发幼儿想象力。

作画引导a植物是怎样从土中长出来的？

教师小结：种子在土壤里发芽，由下向上长，在长长的茎上长出许多叶子，叶子分左右两边长在茎上。

b在一片植物里，它们长得是不是一般高，一个样子呢？

教师小结：实际上植物生长有快有慢，因此是高高低低的，有的茎粗些，有的茎细些，有的植物长得直直的，有的植物

长得弯弯曲曲的。

c□植物结出果实是什么样子的？它长在植物的什么部位？

教师小结：有的长在植物上面，有的长在植物叶子下面。

4、今天，我们一起来画一排植物、请小朋友根据自己见过的或想象的植物把它的茎、根、叶画出来。

5、教师鼓励幼儿大胆作画，教师对幼儿进行个别指导。画的好的可以当面点评，与幼儿一起分享，激发其他幼儿的作画兴趣。

6、能力强的幼儿教师则可引导幼儿通过启发和联想，让幼儿在画中添加土壤、水分、阳光。

7、幼儿作完画，教师给予评价，培养幼儿审美观。

活动反思：

本节课，幼儿都能动手画，并画出植物的根、茎、叶、有几个小朋友想象力丰富，自己动手画，并添加了阳光，水分。还有几个放不开，我想通过教师对幼儿作品的评价，多多鼓励幼儿，他们的作品会更出色！

中班悯农教案篇八

在幼儿园各项教学活动中，区角活动有着它独特之处，它不仅深深地吸引着每一位幼儿，而且还使幼儿在其中得到发展。因此重视区角活动，合理开展丰富的区角活动，必将使每一位幼儿得到更好的发展。但这就需要通过观察与分析，找到一种使幼儿得到发展与提高的途径。因此我对小班开展区角活动有以下几点认识。

1. 娃娃家。

娃娃家的位置应相对固定。幼儿最熟悉的地方是家庭，最先接触和了解的劳动就是家务活。因此，无论是在哪个年龄班，娃娃家都是角色游戏的中心主题。并由此扩展出以反映社会生活为主题的活动，如餐厅、超市、医院、邮局、工厂、图书馆、火车站、博物馆等。小班的角色游戏区的主题以家庭生活为主。此外，在产生一个新的角色游戏以前，不妨与幼儿共同讨论，听听他们的想法。也许一位幼儿刚刚去吃过自助餐，就会提出开一家自助餐厅；也许一位幼儿在街上看见过礼品店，就会提出开一家礼品店……这样，角色游戏区的活动将越来越丰富有趣，幼儿在玩的时候也会很投入。小班幼儿在游戏中往往同时扮演相同的角色。例如，一个娃娃家也许有2~3位“妈妈”，或好几个“爸爸”。这是由幼儿年龄特点所造成的，我觉得老师不用去干涉，应顺其自然。

2. 阅读区。

阅读区的目的是培养孩子的阅读兴趣，掌握正确的阅读方法，形成良好的阅读习惯。因此这个区以图书阅读为主，如故事书是有关家庭、幼儿园生活的故事，动物、植物的故事，童话故事，科学故事，人物故事等等。还有杂志、画报。如《幼儿画报》、《幼儿智力世界》等。因为这些图书的画面简单，颜色鲜艳。以家庭生活、幼儿园的生活、小动物的内容为主。情节简单，篇幅不长。

3. 美工区。

小班的幼儿在观察力、表现力、想像力和创造力方面，以及使用工具和材料的能力上，都有着一定的差异。因此，在设计活动的内容和提供工具、材料时必须注意幼儿的年龄特点和实际能力。美工区的活动必须具有趣味性，包括选材、活动方式等都应考虑是否能引起幼儿的兴趣，能否吸引幼儿积极地参加美工活动。小班幼儿的小肌肉发展尚未成熟，因此

他们的美工活动多围绕感知运用色彩进行。对他们的指导应着重于萌发他们的绘画兴趣和大胆作画的信心，以及教给她们一些使用工具、材料的方法与技巧。教师在这一时期需要进行一些直接的指导与示范，帮助幼儿掌握正确的操作方法与技能。

4. 益智区。

益智区应选择相对安静的地方，适宜与语言图书阅读区、美工区相邻。小班幼儿尚没有一定的规则意识，在游戏中需要教师不断地提醒。这时，教师应做较为详细的讲解和示范，提高他们的规则意识。但要注意，讲解要生动、简单、形象，过多的讲解会使幼儿失去游戏的兴趣。而且小班的孩子想象力极其丰富，她们会用一些集合图形摆出各种各样的食物来，如：孩子把一个圆形放在一个长方形的上面，便能想象到棒棒糖，因此，我觉得孩子们在摆弄的过程中也加深了对一些集合图形的进一步的认识。

总之，通过区角游戏活动的开展和研讨活动的学习，使我能进一步的将理论知识运用到实践中去，使我在具有了这些全新的理念之后，能真真切切地感受到幼儿园区角游戏活动对孩子发展的影响。我将在以后的教育实践中，对区角游戏活动做进一步的关注和探究，使班级的区角活动更加趋于完善，充分发挥区角游戏活动的教育价值，全面促进幼儿的发展，使区角游戏活动成为孩子们真正的游戏乐园。