

放风筝教案大班健康 幼儿园大班教案放风筝(模板5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

放风筝教案大班健康篇一

活动准备:

- 1、教具准备:制作的美丽风筝的图片。
- 2、学具准备:蜡笔、黑色水彩笔、画纸。

活动过程:

(一)谈话活动,引起兴趣。

- 1、回忆与他人放风筝的生动片段。

教师:你见过哪些风筝?它是什么样子的?

教师:放风筝的时候,你的心情是怎么样的呀?

(二)观察风筝的图片,引导幼儿欣赏和表达。

- 1、出示风筝的图片,引导幼儿欣赏。

教师:小朋友们,你们看到了什么样的风筝,它是什么颜色的,形状又是怎样的呀?

教师小结：风筝的颜色有很多种，形状也是各种各样的。

2、共同探讨表现风筝高飞的方法。

教师：怎样来表现抬起头来的人呢？怎样来表现高飞的风筝呢？

教师：示范画。

（三）指导幼儿绘画。

1、幼儿指导创作。

教师：放风筝的时候最开心的事是什么？

教师重点指导幼儿借用参照物（如云朵、树梢、楼房）等来表现高飞的风筝。

2、幼儿绘画。

（四）展示幼儿作品，引导幼儿相互欣赏。

1、师幼共同评价。

教师：你觉得哪幅作品能表现我们放风筝时的愉快心情？

教师：说说你喜欢的理由。

2、教师对好的作品给予表扬鼓励。

放风筝教案大班健康篇二

[活动目标]：

1. 教会幼儿放风筝的正确方法，体会其中的乐趣，练习快速

跑。

2. 学会按一定的规则放风筝。

3. 培养幼儿一定的自我保护意识，学习协调与他人的距离。

[活动过程]：

材料准备：三组幼儿斜坡跑道

自制风筝六只奖品

环节：

一、准备活动

1. 活动幼儿的全身：头部、上肢、下肢、腹背

教师用语：春暖花开了，我们来学学花草树木在风中点头、摇晃的姿势好吗？

2. 练习追逐跑，为放风筝做身体上的准备。

二、基本部分。

1. 请六名

幼儿放风筝，让幼儿尝试错误。

教师用语：春天到了，你们自制的这些风筝真漂亮，我们来放风筝，好吗？

——幼儿放风筝

2. 就幼儿在放风筝中出现的问题进行讨论，学习正确的方法。

小结：起跑前，一只手臂伸直上举，放出一段线，抓牢线。快速奔跑，让风速将风筝托起。

3. 请第二组幼儿再次尝试，就秩序问题再讨论。

总结：从斜坡的右边跑上去，从左边跑下来，这样就不会两人迎面相撞了解。奔跑时，注意前面小朋友，与他们保持适当距离，当前面的人停住时要能及时刹住脚步。

4. 提问：如果风筝被树枝刮住了，怎么办？怎样可以避免呢？

5. 请第三组幼儿尝试按正确的方法和秩序放风筝。

6. 放风筝比赛。请三组幼儿中出现问题较多的幼儿进行比赛，观察他们是否真正掌握了正确的方法。为放得好又遵守规则的幼儿发奖。

7. 总结：今天你们放风筝，玩得开心吗？掌握了正确的方法，不但可以玩得开心，还能避免许多的危险。既玩到了又保护了我们自己。今后在晨间体育游戏时我们再来比赛，看谁的风筝放得好。

三. 结束活动：放松整理：学风中的蒲公英自由地随风飘回教室。

放风筝教案大班健康篇三

1、积极参加欣赏、制作和放风筝活动，有浓厚的兴趣。

2、在看一看、做一做、放一放的过程中，了解风筝的种类及结构，发展观察能力、动手操作能力和快速奔跑能力。

活动准备 《小朋友的书、春天里》；《小朋友的书、美工》；

事先收集各种类型的风筝，并找好放风筝的场地；制作风筝的材料：皱纸、宣纸□a3打印纸、线、纱、塑料布、布、吸管、冰棍棒、皮筋、剪刀、胶水、水彩笔等。

活动过程

一、欣赏风筝：

2、不同点：造型不一样，有动物类风筝、植物类风筝、人物类风筝、器物类风筝、图形类风筝等；大小不一样，有的很大，有的很小；材料不一样，风筝面有的是纸做的，有的是塑料做的等。

相同点：风筝都由骨架和面、线组成，都是左右对称的，可以让风筝保持平衡，稳稳地飞到天上。

3、拓展视野，丰富经验。除了这些风筝，你还见过别的风筝吗？

二、制作风筝：幼儿讨论风筝制作的方法和材料。幼儿设计并制作风筝。幼儿拿自制的风筝到空地或操场上玩一玩。

三、户外放风筝讨论：怎样放风筝？幼儿结伴2人一组，尝试放风筝。教师根据幼儿的问题及时指导。

四、画“放风筝”：使用《小朋友的书、美工》第15页“放风筝”。

放风筝教案大班健康篇四

活动目标：

1、学习用装饰画及卡通化的手法，自主的装饰风筝面。

2、欣赏各种美丽的风筝，通过观察看示意图，了解制作风筝的简单方法。

3、体验放飞风筝，获得成功的自豪感。

活动准备：

1、幼儿用书人手一册，油画棒或水彩笔，皱纹纸，剪刀，浆糊，长方形白纸，细线；

2、师生收集各种风筝展示在教室里。

活动过程：

一、有故事《49只风筝和49只纸船》导入情景，引起幼儿的兴趣。

二、通过观察，师生共同探索了解风筝的结构及风筝面的装饰方法。

1、请带风筝来的小朋友向大家介绍自己带来的风筝，说说：风筝上有什么图案？风筝的色彩是怎样的？你喜欢什么样子的风筝。

2、教师：你们还见过哪些风筝？他们是什么样子的？

4、探索：风筝是由哪几部分组成的？

5、打开幼儿用书，引导幼儿观察制作简易风筝的示意图，请幼儿说说：先做什么，后做什么？最后做什么？掌握制作风筝的基本方法和步骤。

二、明确绘画要求，教师交待要求。

1、在长方形上画出自己最喜欢的图案，涂上漂亮的颜色；

- 2、用皱纹纸剪一条或两条常常的彩色带粘贴在风筝上做飘带。
- 3、系绳是要细心，不要将风筝拉断。

三、幼儿绘画，教师巡回指导。

教师及时将幼儿遇到的问题反馈给幼儿，探讨最好的解决方法，帮助幼儿理解实际问题。

四、幼儿去户外放风筝，体验成功放飞的快乐。

大班美术风筝教案，大班的孩子们动手能力已经有了一定的锻炼了，我们可以教幼儿做一些比较有趣又稍微有点复杂的手工了，比如说我们春天最常见的一种玩具——风筝，让幼儿自己动手制作风筝，增加春天放风筝的趣味性。

放风筝教案大班健康篇五

主题名称：

开心大王次主题名称我是开心果

活动名称：

手形彩绘主要教学领域美术

教学内容及学情分析以手影表演引起幼儿对手形的兴趣，引导幼儿观察手的特征，模仿手影的形象；展示手形绘画的作品，让幼儿大胆讲述自由表达，教师和幼儿共同讨论手形绘画的方法，教师做出正确，简洁的现场示范，让幼儿感受手形绘画和一般绘画的区别。不限制幼儿想象，组织幼儿以小组为单位创作角色并表演故事，提高幼儿学习探索的主动性，让幼儿更自信更自主的学习和游戏，获得成就感和喜悦感。

活动目标：

- 1、能仔细观察手的外形特征，利用手掌、手指形态的变化，学习在手上绘画。
- 2、启发幼儿大胆想象、用简单的语言大胆讲述。
- 3、能利用手形彩绘表演简单的故事

重点

难点重点：引导幼儿仔细观察手的外形特征，利用手掌、手指形态的变化，学习在手上绘画。

难点：能利用手形彩绘表演简单的故事。

活动

准备1、活动前组织幼儿做各种手影游戏、准备手影录像、手形彩绘作品图

2、油彩，毛笔若干

3、照相机

活动过程

一、播放手影视频，观察模仿，引起幼儿对手形的兴趣

（1）播放手影视频，让幼儿观察手形的变化，引起幼儿对手形的兴趣。

教师：小朋友们，我们刚刚看的录像是用什么表演的？（幼儿回答：手）在录像里你看到了什么？你最喜欢的是哪一个？（幼儿自由回答，并鼓励幼儿用手模仿）

引导幼儿了解手的各个部位以及名称：十个手指、关节、手心、手背。

二、引发幼儿绘画的兴趣，帮助幼儿理解手形画。

1、用课件展示手形绘画作品，，请幼儿说说这些画都由手怎样变成的，鼓励幼儿进行模仿。

2、教师通过现场作画，帮助幼儿学习手掌彩绘，感受与往常不一样的绘画方式。

（1）展示手形画《孔雀》。提示幼儿：手是怎样变成孔雀的？孔雀的身体在哪里？羽毛在哪里？（拇指和食指相碰变成孔雀的头，其他三个手指可以做它的羽毛，然后添画上颜色。）

（2）展示手形画《刺猬背果子》。教师根据需要提问：这个手变成了什么？是怎样变成刺猬的？手掌是小刺猬的什么？手指部分又是小刺猬的什么呢？即在手掌画上半圆是小刺猬的身体，长长的手指是它身上的刺，可以在手指上画上果子。

三、幼儿绘画，以组合的形式创编形象，表演简单的故事

1、鼓励幼儿自己变化手形，大胆用色。

2、引导幼儿自由组合，创造手形彩绘形象，表演简单的故事

2、教师根据幼儿需要进行着重指导，指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画外形，然后在此基础上想象、添画并进行装饰。

3、提醒幼儿注意卫生，鼓励幼儿选用多种色彩绘画。

四、手形彩绘连环画：展示幼儿的作品，请幼儿欣赏自己和他人的作品

1、鼓励幼儿介绍：自己的小手变成了什么？请几组幼儿利用

手形彩绘表演简单的故事。

2、将故事用连环画的形式用照相机拍下来，一张一张编号，投放活动区角。

活动延伸：

将材料和照片投放在区角，引导幼儿继续作画，能够看照片讲述故事。

活动反思

幼儿对手影非常感兴趣，从这个切入点引出主题引起了孩子的兴趣，幼儿认真仔细的观察手的外形特征，利用手掌、手指的形态变化在手上绘画，并能大胆的讲述自己的创作，更能以组合的形式，集体配合创编简单的故事和角色。少数幼儿对色彩和线条的运用不是很熟练，需要教师的指导和纠正。这节活动课比较成功，活动目标完成的很好，幼儿积极性很高。