

最新部编版语文园地五教案(实用10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

部编版语文园地五教案篇一

- 1、引导学生发现相同的意思可以用不同的句式表达。
- 2、引导学生正确区别同音形近字，积累比喻句、名言警句。

- 1、发现相同的意思可以用不同的句式表达。
- 2、正确区分同音形近字，积累比喻句、名言警句。

- 1、实物投影仪，生字卡。

一、谈话导入。

语文就像一个大乐园，经过一个学期的学习，今天我们一同走进“语文园地八”，在那里，一定会使你有很多收获。

二、学习“我的发现”。

- 1、同学一个意思，我们可以用很多方式去表达。不信，请读一读“我的发现”里面的句子！
- 2、学生轻声读“我的发现”。
- 3、读了这三个句子，你发现了什么？小组交流。
- 4、汇报交流。

5、赛读这三个句子，看谁把不同的语气表达得最好。

6、师生共同再找几个句子让大家来变一变。

三、学习“日积月累”。

1、学习“选选认认”。

(1) 自读字词，看看谁能明白这项练习的要求及训练目的。

(2) 根据自己的理解，选字连线。

(3) 说说你为什么这样连？你是怎样区别这几组形近字的？

(4) 哪些字容易读错？注意“址、趾、帐、账”的读音。

(5) 老师出字卡，学生组词。看谁组得快，组得对。

2、习“我会读”。

、(1) 自读句子，发现句子的共同特点（把一种事物比作另一种事物）。

(2) 同桌互读句子，并交流自己的发现。

(3) 知识宝典。为了把一个事物描述得更形象、更生动，往往用一个和所写事物相似的事物来打比方。如，天上的星星像一颗颗闪闪发光的宝石。（繁星比成宝石）

(4) 你知道课本中的句子是把什么比作什么吗？请说给大家听。

(5) 你也仿照书中句子说一个句子。

3、学习“读读背背”。

- (1) 读名言，想含义。
- (2) 交流读自己最喜欢的一句名言。
- (3) 比赛背诵名言。
- (4) 你还知道哪些名言警句，跟同学们交流交流。

四、小结本课。

作业设计：找一找，你还收集到哪些名言警句，挑一句你最喜欢的，抄下来。

部编版语文园地五教案篇二

2. 比较句子，体会词语在表达语意轻重方面的作用； 3. 积累农业气象谚语；

4. 展示综合性学习的成果，培养学生的成就感，激发探究大自然的興趣。教学重点：

体会词语在表达语意轻重方面的作用教学难点：

运用口头语言和书面语言，交流综合性学习的感受，提高倾听、应对、表达等语言能力教学准备：

搜集人类从大自然受到的启示的资料教学时间：四课时

教学过程：

一、激趣引入

师讲述一个人类从大自然受到的启示的事例激发学生的兴趣。

二、自主选择、自主交流

1. 请学生阅读口语交际的要求，说说口语交际的内容
2. 生选择一个自己感兴趣的课题自主练说
3. 生选择自己喜欢的伙伴互相交流
4. 小组内交流，推选一个代表到台上交流。

5. 学生对上台学生的交流进行评价。要求：语言准确、清楚、连贯，态度大方

6. 评出最佳发明家、最佳资料员

三、自查，同桌再次互说

/3

1. 生针对自己的说再次修正，并给同桌说，纠正不足之处。

教学过程：

一、明确写作要求

1. 生自读写作提示，说说这次作文写什么？（写综合性学习的发现、或活动过程、或心得体会）
2. 师引导：

注意：写自己感受最深的方面，而不是面面俱到，其次，不能全抄资料。

二、自己书写

三、同桌互改

教学过程：

一、学生自改、互评

1. 学生对自己的作文进行自我评价，看看内容是否具体，语句是否通顺、连贯，有无错别字，标点使用是否正确，并

用——勾出好词好句。

2. 请生在展示台上展示自己写得最精彩的段落或词句。

3. 请写得好的同学上台诵读自己的文章，其他同学指出写得好的地方。

二、同桌互改、写评价语

三、师总评

教学过程：

我的发现

一、读一读

二、说说你发现了什么？

三、小结：这三组句子，每组里的两个句子意思基本相同，但每组里的第二个句子表达的语义更重一些，我们平时阅读文章与说话时，要注意这样的词语在表情达意上的作用。

四、请生说说类似的例子。日积月累

一、读一读，说说谚语的意思

二、交流自己知道的一条谚语的意思

三、自己背、同桌背、集体背

四、交流自己搜集的气象谚语展示台根据展示台的要求自己准备，利用课余时间交流、展示

部编版语文园地五教案篇三

完成“语文天地”2、4、5、6题

一. 第2题

自己拼一拼、指名拼这些音节。

同位说一说这些音节的声调标在哪？

抄写音节

二. 第4题

听故事《我，我，我，我知道》判断那种说法是这次赛跑的规则。

先小组内说一说，注意说明理由

全班交流。

每小组由一名组员代表小组发言。

三. 第5题

观察图画写一写。

自由填写。

小组内讨论。

将自己的答案编成一句话。

这一问题对学生的回答不能要求过高，只要学生的回答没有病句，并且符合图意即可。

四. 第6题

分段朗读

思考：丁丁写字不好是因为什么？

后来他是怎样把字写好的？

五. 自评

六. 总结

课后札记：

学生对于这组练习，出错较少，只是在说话练习上，部分学生表达能力较弱，说不清楚，但有部分学生表现出了良好的表达水平，要多进行此方面的训练。

部编版语文园地五教案篇四

1、通过多渠道搜寻、了解并介绍美丽的自然景观这一过程，让学生从中感受美，热爱美，从而学会捕捉美！

2、举办自然景观展示会，让学生走进大自然，热爱祖国的山山水水。

3、寻找身边的美丽自然景观，用自己的语言把它表达出来，让大家一起分享！

4、背诵4组句子，并课外搜集积累，了解汉语遣词造句的微妙。

课前准备

1、通过各种渠道了解并搜集自然景观的图片、音像资料及文

字材料。

2、实物投影仪。

第一课时 口语交际

1、我们的祖国山水秀丽，美丽的自然风光无处不在。远在天边的天山草原，圣洁的雪山、湛蓝的天空、雪白的羊群、碧绿无垠的草原是那样的令人神往；而近在身边的皇城沙滩，海浪、阳光、礁石也同样让人流连忘返……美就在我们身边，需要我们有一双寻找美，善于观察的眼睛。这几天大家一直在搜寻美丽的自然景观，这节课就把你发现的寻找到的美展示给大家。

2、指名一生上台交流。

听众反馈：听了xx的介绍，你有什么不懂的？你感受到美丽了吗？从哪儿感受到的？

教师总结：介绍一处美丽的自然景观，首先要有次序有步骤把一个个画面呈现出来，让大家随着你的视线去观察，还要用优美生动的语言去描述，让大家在你的语言中感受景观之美。

3、自由准备，稍作调整

4、再次指名交流。

a□听众要做到认真倾听，做个小记者，可以向同学介绍提问、建议也可以补充。

b□介绍者做到准备充分，随时答“记者”问。

5、四个小组交流，每组评出一名“美的使者”。

6、你经过了搜寻，听取了同学的介绍，你有什么感受？

7、联系“宽带网”。用你搜寻到的图片、文字资料(或自己撰写的资料)，整理成图文并茂的“美景介绍书”。课后分组举办“祖国一日游”风景名胜展示会。

第二、三课时 习作指导

(同时学习我的发明，日积月累)

1、学了这一组课文，又听了同学的介绍，我们知道美就在身边，今天来写一写我们寻找到的美景。

2、搜索你的记忆，哪一处自然景观令你印象深刻？

a□可以是著名的大型风景区，如黄山、杭州西湖、雁荡山、天河风景区。

b□也可以是身边的微型景观，如海边沙滩、公园(校园的)一角。

c□也可以是一次偶遇，如海边日出、荷塘月色、都市夜景。

3、你准备怎样去写呢？回忆我们学过课文，以及上节课同学们的介绍，对你有何帮助？

a□可以用方位、时间等顺序来构成文章，让人读来视野清新。

b□把笔墨多花在所写的自然景观的特色上。

c□联系“我的发现”。我们一起去听听小林小东的发现。你有何发现？(受到的启发是把画面呈现于脑海中，用生动形象的语言把它写出来)

4、要写一手好文章，离不开平时词汇语句的积累。出示“日积月累”。

a□看看下列这些词句对你有何帮助？自由读，指名读。

b□你发现了什么？（每一组中的两个句子的写法是一样的，四组各有特色）

c□最喜欢哪一组？为什么？在哪儿运用比较合适？

d□你在哪儿也看到过这样特别的句子？试着说几句。

e□课外去找一找这样有意思的句子，课下交流。

5、作文，教师巡视指导，及时解决学生的难题。

6、作后修改，用自己喜欢的方式修改作文（可以朗读自己的大作，默读皆可）。

7、写作文。

第四课时 作文讲评

1、若干“典型”作文片段，用实物投影仪展示，请小作者朗读自己的文章。

2、认真倾听后交流。可以提意见、建议、欣赏、补充。

着重留意□a□句是否通顺恰当。

b□语言是否准确精妙。

3、听取后，再次修改完善作文。（可以自行修改，也可以四人小组交流修改）

4、欣赏佳作。(实物投影仪出示本次作文的“擂主作文”)

a□以教师朗读，学生边听边随机点评。

b□也可以学生自由朗读，你从中学到了什么?(教师引导学生用欣赏的眼光去发现优点)

c□可以四人小组组成“评审团”，派代表发言。

部编版语文园地五教案篇五

1. 培养学生关于观察，勇于交际的能力。
2. 通过习作训练，培养学生的写作能力。
3. 通过我的发现教学，培养学生边读边想象的习惯。
4. 积累对联。
5. 通过趣味语文教学，培养学生对祖国语言文字的热爱之情。

1、培养学生善于观察、勇于交际的能力。

2、培养学生边读边想象的习惯。

(一) 口语交际

1. 生自由读要求，思考：本次交际的内容是什么？（交流各自了解的自然奇观）

2. 生自由分组交流。师提示：要说清这个自然奇观在哪里？奇在何处？最好能说出奇观是怎么形成的。

3. 生推荐生一名参加全班交际。

4. 全班交流，师生注意评价。生可以提问，也可补充，还可以讨论。

5. 全班评议。

（二）习作

1. 生在口语交际的基础上，围绕自己游览过或了解到的一处自然景观，写一篇习作。

2. 生审题，确定自己想写的内容。

3. 生与同桌同学交流。

4. 生拟定草稿。

5. 师初评：

（1）语句通顺。

（2）没有错别字。

（3）有条理，有顺序。

（4）有重点、清楚地介绍。

6. 生根据提示，四人小组评议。

7. 定稿，抄习作。

同步作文

彩虹

每次雷雨过后，都会出现彩虹。彩虹很好看，由红、黄、蓝、

绿、紫、粉红和淡蓝组成的。

为什么雷雨后会出彩虹，因为雨后，太阳蒸发掉了雨水，光透过雨水就出现了彩虹，但过一会儿彩虹就会消失。因为彩虹很好看，一到下雨时，我就会跑出来，到屋檐下，等雨下完我就走出去等着彩虹的出现。我最喜欢彩虹中的红色，因为它代表的是中国，是我们的国家，所以我很喜欢彩虹，不光是这样，彩虹里还有我最喜欢的颜色，绿色和蓝色，我永远喜欢彩虹。关于彩虹还有一个神话，每次雷雨，天上出现了一座七彩桥，玉皇大帝便让雷公、电母、风婆、雨司把胆敢上桥的妖魔、鬼怪劈死，再向织女借来七彩玉衣，让成仙的人进入仙界。

现在彩虹已经不容易见了，因为人们污染环境，要珍惜彩虹出现的时刻。

部编版语文园地五教案篇六

1. 交流自己喜欢的动物。交流时做到态度自然、大方，能根据口语交际的要求进行流利的表达，内容比较充实。
2. 写一写自己喜欢的动物，要求具体写出动物的特点，表达真情实感。写好后与同学交流，学习彼此的长处，互相修改习作。
3. 学习掌握透过字面理解作者思想感情的方法，并在说话、作文中运用。
4. 积累带动物名称的成语。

1. 实物投影仪

2. 观察、记录自己喜欢的动物（外形、脾气、怎样进食、嬉戏、休息），或收集照片，描画动物。

3. 查找带动物名称的成语。

交流自己喜欢的动物。交流时做到态度自然、大方，能根据口语交际的要求进行流利的表达，内容比较充实。

一、 谈话导入

二、 全班交流

说出自己最喜欢的动物的名称。

三、 分组交流

1 :分组：喜欢同一种动物的同学自由组成一组。

2 出示要求：

a) 具体说出动物的特点；

b) 表达真情实感；

c) 认真听，进行评议。

3 分组交流。

四、 全班汇报

汇报提示：

1 形式：可结合展示“观察记录”“动物照片”“动物画像”或表演，进行发言。

2 内容：可从外形、脾气、进食、嬉戏、休息等方面说说特点。

评价提示：

可采用问答、发表看法、评选等方式，促进学生积极互动。

五、拓展延伸

部编版语文园地五教案篇七

- 1、结合单元课文内容，分清文章哪些写得详细、哪些写得简略，领会作者表达的主要意思。
- 2、揣摩优美的语句，体会不同词语表达相同意思有什么好处。
- 3、了解民间习俗的寓意，说一说寓意吉祥的习俗，和同学交流。
- 4、试着写一写行楷，提高书写速度。
- 5、有感情地朗读《长歌行》，并能背诵。

教学重点结合课文的内容，分清文章哪些写得详细、哪些写得简略，领会作者表达的主要意思。

教学难点学习详略得当的写作方法并且学习运用。

第一课时

- 1、结合单元课文内容，分清文章哪些写得详细、哪些写得简略，领会作者表达的主要意思。
- 2、揣摩优美的语句，体会不同词语表达相同意思有什么好处。
- 3、了解民间习俗的寓意，说一说寓意吉祥的习俗，和同学交流。

1、请学生提前搜集民俗活动和对应的寓意。

2、提前熟悉教材内容。

一、谈话导入，引入民俗主题（2分钟）

师：中国的人口众多，民族文化更是各有特色，斑斓多姿，在悠久的历史发展的长河中熠熠闪光，给人类留下了宝贵而难得的精神文化！而民俗活动是源远流长的中华文化中的重要组成部分！本单元，我们学习了《北京的春节》《腊八粥》《古诗三首》《藏戏》，感受它们的异彩纷呈，体会人类智慧的结晶，体验民俗活动带来的独特魅力！今天就让我们一起走近语文园地。（板书：语文园地）

通过历史悠久文化的介绍，知道民俗活动历史悠久，为接下来的环节铺垫。

二、请学生朗读《北京的春节》，回答以下的问题：（板书：交流平台：《北京的春节》）

1、这篇文章有几个段落？（11）

2、通过观察（字数比较），有什么发现？（有的段落字数多，有的少，还有中间几段字数差不多。）

3、哪几个部分，作者写得比较仔细？哪几个部分作者只是简单几句话？

4、作者为什么不把每个段落都写的一样多？有详有略的写法，作者想突出表达什么？这样写有什么好处？（有详有略是为了突出重点，主要是想介绍北京过春节的独特习俗。这样写可以让重点突出，但是简要的介绍也让文章更加立体全面，详略得当让整个文章有韵感，更有美感。）（板书：详略得当）

5、这篇文章主要想表达什么内容？（这篇课文描写的是老北京过春节的习俗和场景。）

三、揣摩优美词句，体会字词的有趣。（板书：词句段运用）

1、请学生读一读课本中的句子，体会画线词语。

有名的老铺都要挂出几百盏灯来：有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯；有的各形各色，有的通通彩绘《红楼梦》或《水浒传》故事。

全校运动会上，大山在短跑比赛中勇夺第一，志杰在跳高比赛中喜获金牌，思雨在跳远比赛中摘得桂冠，宁宁在游泳比赛中拔得头筹。

2、请学生来说说不同的词语在同一句子里的意思。

3、想一想，在句子中用不同的字表达相同的意思的巧妙之处。（可以避免重复，让文章更有文采和趣味。）（板书：用不同的字表达相同的意思）

4、动脑筋和同学比比，谁还能想出类似用法的句子？想想它可以被用在哪儿？

举例：

班上的调皮鬼又闹笑话了，淘气包率先没绷住，笑得是前俯后仰，班长也禁不住哈哈大笑起来，就连班上最文静的小书虫都情不自禁地嘴巴一抿，险些笑出声来。

原来这些有一个共同的特征，那就是意思相近，是一组近义词。同学们，你们发现了吗？我们在写作的过程中也可以用哦，一定会让你的作文读起来更加有趣！

四、了解民俗寓意和民俗活动。（板书：民俗寓意和民俗活

动)

师：我们生活里有很多的民俗，民俗简单来说就是人们长期形成的一种生活方式。而人们为了有个好的寓意，通常会给这些民俗活动取一个说法，比如说课本中的过年的时候吃年糕，这是人们想要万事如意年年高，这样类似的说法就是民俗活动的寓意。

师：那你还知道其他民俗活动和吉祥如意吗？

（比如说傣族泼水，寓意去除污秽，迎接美好）

（比如，元宵节吃汤圆，寓意合家团圆）

请和同学交流交流，并且完成课本中的题目。请学生来说说自己答案，和大家交流。

过年的时候吃年糕：寓意万事如意年年高

过年的时候吃鱼：寓意年年有余万事足

建筑上雕刻蝙蝠：寓意福从天降事事顺

体会详略得当的写法的奇妙之处，学习在作文中使用详略得当的写作技巧。

通过朗读和迁移运用，学会活学活用写作小技巧。

这里还可以积累近义词。

了解生活中的民俗和吉祥如意，感受传统文化的特点。

五、教师布置作业。

尝试背诵《长歌行》。

鼓励学生提前了解《长歌行》的作者的人生经历和写诗背景。通过预习课外搜集资料和课外搜集，请学生为新科做准备，更加熟悉和了解下一节课的内容。

课堂作业新设计

模仿《北京的春节》，写一写你家乡的其他节日的场景。
(不少于150字)

部编版语文园地五教案篇八

1. 了解并初步掌握读书做笔记的方法和作用。
2. 掌握“得”的用法，初步学会将句子写得更具体。（重点）
3. 能观察句式特点，发现规律，能按照句式特点续写内容。
4. 会观察“撇”“捺”的书写特点，能把撇、捺写得舒展，字形优美。（重点）
5. 有感情地诵读古诗，大概了解古诗的含义和其所表达的情感。

教师准备：根据所教内容制作相应的课件。

学生准备：尝试做读书笔记，熟读日积月累的古诗。

2课时。

第一课时

一、交流平台

1. 同学们，根据老师的了解，我们班许多同学都喜欢读课外书。读课外书时，其实有许多好习惯可以帮助我们更好地学

到知识，更好地培养我们的动脑能力，请你默读书上“交流平台”的内容，圈画出有哪些好习惯，一会儿来交流。

2. 学生默读，然后思考并圈画。

3. 交流汇报：

（预设：学生抓住“画出写得好的语句”“归类摘抄”“经常翻看”“写写感受”“注明出处”等来谈良好的读书做笔记的习惯。）

4. 同学们看了以后，对比自己平时的读书习惯，谈谈自己的感受。

（预设：学生抓住上面交流总结的要点，谈各自的不足之处和以后可以改进的地方。）

5. “好习惯是开启成功大门的钥匙”，希望同学们将读书做笔记的好习惯真正融入到自己的读书生活中去，帮助自己学得更多，更扎实。

二、词句段运用

1. 出示下面的句子，复习“的、地、得”的不同用法。

(1) 这是一只美丽的孔雀。

(2) 这只孔雀正在慢慢地开屏。

(3) 这只孔雀长得可美丽了！

2. 学生交流三个字的用法。

（预设：“的”后面一般跟名词，如事物名称；“地”后面一般跟动词，表示做什么；“得”后面跟形容词，表示怎么

样。)

3. 出示书上3个例句，观察思考为什么用“得”。

(预设：小家伙摔得怎么样，王老师急得怎么样，他跑得怎么样，三句话都是描写具体的程度的，所以都用“得”。)

4. 同学们都很会观察和思考，能把具体程度写生动也是一件了不起的本领，你也来试试看吧！

(出示习题) 妈妈累得(_____)。

(_____)得(_____)。

5. 学生交流。

(预设：妈妈累得直喘粗气。小王画得就像真的一样。)

(出示例句：小溪淙淙地流向河流，河流潺潺地流向大海，大海哗啦啦地汹涌澎湃。)

7. 学生交流自己的发现。

(预设：句子后面的对象就是下一个分句的开头。尾巴和头是一样的。)

(预设：弯弯的小桥旁边有一条弯弯的小船在漂荡。)

9. 小结：刚才我们研究了如何把句子写得更加具体生动，我们学会了“得”的用法，学会了“首尾相连”的方法，相信我们以后在具体文章里恰当运用的话，就能使我们的语言更加生动，更加有趣。

三、书写提示

1. 又到了同学们喜欢的书法时间，今天我们又会遇到哪些有意思的字呢？让我们拭目以待。

2. （出示书本上的八个范字）请同学们观察一下，这些字在书写上有什么特点？（都有撇捺笔画）

3. 这些字的撇、捺在书写的时候要注意什么？（要写得舒展一些）

4. 老师在黑板上范写“奏、煤、翅”三个字，边写边提示书写要点：（例如“奏”字）我们在书写“奏”字的时候，首先写三横，要注意长短变化，中间一横稍短，三横适当的有一些左低右高；然后写撇、捺，撇、捺一定要舒展一些，可以写得慢一点儿，这样就能把这个字撑开来，给下面的笔画以足够的空间；下面是一个“天”字，最后一笔是一点，不要写成捺。

5. 请同学们在书本上书写这个“奏”字，然后对比，哪里写得好，哪里要改进。

（学生书写后，教师挑选个别字进行点评）

6. 请同学们自由书写其他字，注意撇、捺要写得舒展，使字更加优美。

7. 学生自由书写，教师巡视指导。

8. 挑选个别同学的书写作品投影展示，让学生点评后用红笔帮助修订。

9. 小结：同学们，当我们遇到类似的撇、捺结合的字时，要把撇、捺书写得要舒展一些，这样我们书写的字将更加优美。

四、作业

1. 尝试做一次读书笔记，可以摘抄或背背精彩的内容。
2. 寻找其他包含“撇、捺”的字进行笔画训练，把字写得更加优美。

第二课时

一、日积月累

1. 猜谜导入：同学们，大自然给予我们许多宝贵的礼物，你来猜猜看它是谁？“一身粉红装，绿伞绕身旁。”（莲）
2. 古人特别喜欢莲，今天我们就来欣赏一首古诗《采莲曲》。
3. （课件出示古诗）先听老师读一遍，边听边思考，你感受到了什么？

采莲曲

[唐]王昌龄

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。

乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。

（预设：莲花很美，荷叶很多，诗人被莲花迷住了。）

4. 诗中有哪些字词的意思你还不不懂，可以提出来。

（预设：罗裙、芙蓉向脸等）

5. 组织学生对难解字词进行讨论交流。

罗裙：用黑布做成的裙子。

芙蓉向脸：少女红润的脸与荷花一样美。

6. 根据字词意思，用自己的话说说诗句的意思。

（采莲少女的罗裙和池塘中的荷叶一样颜色，都是那么绿，好像少女的罗裙和荷叶是一起裁剪的，采莲少女的脸庞正掩映在盛开的荷花之间，看上去好像鲜艳的荷花正朝着少女的脸庞开放。稍一错神，采莲少女又与绿荷、红莲浑然一体，忽然都不见了踪影，听到歌声四起才知道原来采莲少女仍在 这里。）

7. 配乐比赛朗读。

（1）自由朗读。

（2）推荐一名同学来读，同学点评，老师点评。

（3）男女生对比读。

8. 尝试齐背《采莲曲》。

二、布置作业

1. 把《采莲曲》背给喜欢的人听。

2. 搜集其他描写大自然美景的诗句，尝试着背诵一两句。

部编版语文园地五教案篇九

园地以三组字引导学生自主发现，用“加一加”、“减一减”、“合一合”的规律来识字，小学语文一年级下：语文园地三 教学设计。另外，以展示台的形式引导学生懂得从商品包装上或商标上识字，激发学生识字的兴趣，让学生养成

在生活中识字的好习惯。口语交际有两部分内容：一是让学生就身边的垃圾问题进行交流；二是把想法说说、画画，然后到课外去实践。通过背诵小诗、口语交际，让学生体会保护环境的重要性，学习、生活、发现并快乐着。

1、会认“字”、“代”等7个生字。激发主动识字的愿望，培养自主识字的能力。

2、正确地朗读词语、小诗，背诵小诗。

3、与同学交流时，敢于大胆发表自己的见解。

4、知道保护环境的重要，自觉保护身边的环境卫生。

1、多媒体教学课件。

2、学生课前收集食品的包装或商标。

3课时

（课件出示：春天的美景。）小朋友，春天真是百花盛开，美不胜收呀！公园里、路旁边到处鸟语花香，让人留恋忘返。你们看，学习园地中也盛开着鲜花，芳香迷人呢！咦，这是我们班领养的园地“月季园”，让我们一起进去看看吧！

1、（课件呈现：园地中有许多月季花。）这些花一枝上开两朵，更妙的是他们还藏着小秘密呢！请学生点击花，点出字后读一读，有困难的，其他同学帮。

2、四人小组认字，相互帮助学习。

3、请学生当小老师来领读带拼音的字。

4、去掉拼音读一读，说说怎么记这些字。

5、谁在今天的识字中又有新的发现？（说出“加一加”、“减一减”方法的奖给一朵小红花。）

6、回忆所认识的字，哪些也可以用“加加、减减”的办法记。

1、（课件呈现：教师领养的桃花园，再特写为一枝上开着四朵花，小学一年级语文教案《小学语文一年级下：语文园地三 教学设计》。）这四朵花中也藏着秘密，谁来揭开。

2、请学生点击其中的一朵花，出现一个字，读读，再击一下，大花下开出两朵小花，是构成字的两个部分，再读读。将四朵花中的四个字都点出。

3、请学生讨论有什么办法记住它们。

4、谁又有新的发现？（得出“合一合”方法的奖给红花。）

5、老师用课件出示几朵小花，小花中的字为：女、马、子、口，请学生将两朵小花合为一朵大花（一个字）。

1、请学生拿出课外收集的商品包装或商标。

2、四人小组认读。

3、说说在课外收集商标时又有什么好的识字方法。

4、布置成展板，学生互动认读。

小朋友，你们的努力使我班的月季园又开放出许多鲜花（看课件），我们今天真是收获不小啊！

上节课，小朋友通过课外收集商标识字使我们班的月季园开出了许多鲜花（课件展示）。

2、点击门票出现“我会读”中的'词，哪个小组的同学先会

读就先进去。要求：

a□小组内每个同学都会读后举手示意。

b□检查读词时，小组内同学一人读一个，组内同学不得提醒。

3、学生准备，老师巡视。

4、按举手的先后顺序读，其他同学当裁判。

5、请读得又准又快的组介绍自己的经验。

6、学生出题考对方。（如：用词说话、找意思相近的词、找结构相同的词等）对方不知道的我们班同学帮忙。

三

1、（课件出示：102班的小朋友当导游引领大家欣赏美景。一棵树上有小鸟在欢唱。）小朋友，你们真能干，看小鸟都在为你们唱赞歌呢！

2、（课件出示：导游小朋友的诗《小鸟》）他请大家帮忙跟小鸟说说。学生自由读。

3、小组内交流一下，“我”为什么要小鸟轻轻地跳。

4、指名分节朗读。同桌一个读一个配上动作。

5、回放小鸟又跳又叫的画面，请小朋友告诫小鸟。（读背）当学生能有感情地朗读或背诵时，让小鸟停下来。

1、读读说说：暖和——暖暖和和明白——欢喜——开心——

2、课外收集自己喜爱的小诗读读背背。

我们身边的垃圾（口语交际）

- 1、通过调查了解生活垃圾的来源，知道垃圾的产生不可避免，但可以处理好。
- 2、在交际过程中，学会倾听老师、同学的讲话，大胆表达自己的想法。
- 3、通过画画等，设想垃圾的处理，懂得从小就该爱护环境。

- 1、查垃圾的来源。
- 2、多媒体课件一组。
- 3、画画、做模型等所需的材料。

小朋友，告诉你们一个很不幸的消息：地球爷爷生病了。听，他在痛苦地哼哼呢！（播放地球爷爷呻吟的声音），你们知道是谁惹的祸吗？告诉你们是垃圾。

- 1、出示班级垃圾桶，猜一猜里面有些什么。
- 2、揭题：这些垃圾在我们不知不觉中出现在我们的身边，因此，我们称它们是“我们身边的垃圾”。（出示）

部编版语文园地五教案篇十

- 1、运用口头语言和书面语言，交流综合性学习的收获，提高倾听、应对、表达等语言能力。
- 2、比较句子，体会词语在表达语意轻重方面的作用
- 3、积累农业气象谚语。

4、展示综合性学习的成果，培养学生的成就感，激发探究大自然的興趣。

：四课时。

第一课时口语交际

课件出示或讲述下列事例，引入新课。

20xx多年前埃及人迈克雷在尼罗河边散步时，踢到了干乌龟壳，从中受到启发，发明了木制四弦的乐器——世界上最早的小提琴。

（课件出示乌龟壳、小提琴、播放小提琴优美的旋律）

（音乐转换为沉重的曲调，教师语气沉重地讲述）

澳大利亚原本没有兔子，只有袋鼠、鸵鸟等少数动物种类。1859年英国移民带去20多

只家兔到达澳大利亚。那里没有虎、豹、狼、狐等食肉动物，兔子没有天敌，只生不死，不到三年时间，就多得挤满了牧场草地。到了19世纪末，兔子经过的地方，牧草、麦苗荡然无存，仿佛刮了一场龙卷风，或像洪水刚刚冲过一样，丰美的草场变成了荒漠，确确实实发生了一场“兔灾”，造成了巨大的损失。很长一段时间人们对兔子的逞凶束手无策。后来，科学家找到一种针对兔子的粘液瘤病毒，它通过蚊子传播给兔子，大批兔子接连死去，这样澳大利亚的农业和畜牧业才得以恢复。这是一个真实的故事，它告诉我们：自然界动物与动物之间，动物与植物之间都是协调统一的关系，哪个环节上发生失调，就会破坏生态平衡，就会给人类带来灾害。

自主选择交流的内容——从下列方面任选一项交流：自己对

大自然的发现；搜集到的相关资料；自己的发明设想；自己尝试实验或设计发明的情况。

自主选择交流的伙伴——交流内容相同的组成一个或若干个小组。

自主推荐在全班汇报的代表——教师适当引导激励上台少的同学，善于发现突出典型并积极向组员推荐。

1. 各小组推荐的代表向全班汇报，教师注意引导学生说话清楚、大方、语言顺畅连贯，通过过渡评点和重点引导学生评议两三名同学来激励学生；听的同学有不明白的地方可以在听的过程中或听完之后举手向汇报的人请教，形成台上台下的互动交流，学生不能解答的教师可做解答或引导课外去查阅资料、实践探究。

2. 评选“最佳创意奖”“查阅资料能手”“超越自我奖”等，进行精神奖励：全班鼓掌、打节奏为获奖同学唱一支歌曲。

请向获奖的同学或你认为最出色的同学学习，重新组织自己的语言，再同桌两人一组，一人讲，对方听一听、问一问、夸一夸。教师巡回指导。

一、自主汇报，确定习作内容

1. 用五分钟左右的时间，让学生汇报本次习作想写什么。

2. 小结：本次习作，是写自己在综合性学习中的发现，或者活动经过，或者心得体会。你哪方面感受最深，最有话可说就写哪些方面，注意不要大量地抄录资料。

二、自主习作，教师巡回指导

三、相互修改，完善习作初稿

如果课堂上有时间，可以当堂点评一、二篇习作，还可以把巡视中发现的语句、标点等方面的突出问题讲一讲，引导学生修改。

四、誊写作文底稿。

一、个性展示台

1. 教师发下习作本，学生阅读批语和自己的习作。
2. 学生自主上台展示本次习作中的“亮点”——自己认为用得好的词语，写得好的句子、段落。

词语：上台在黑板上写。

句子、段落、篇章：上台宣读，自己谈谈向大家宣读的理由，适当引导评议。对于有特色的习作，教师可推荐发表或参赛。

二、教师做小结

1. 教师从优劣得失等方面小结本次习作的情况。
2. 提出有共性的问题（如语句、层次、标点等）引导全班评议集体修改。

三、个人再修改

各人放声朗读自己的习作，用修改符号再次修改明显错误或有毛病的地方，错别字词订正写在习作“眉批”空处，每个写三遍。

对习作不合格的同学，教师指导重新写作或当面指导修改完善。

一、我的发现

1. 读一读，自己悟一悟。
2. 说一说，读一读，分组感悟。

第一组：“终于”说明了科学家揭开蝙蝠探路的秘密是很不容易的，是反复试验的结果。

第二组：“根本”强调了“如果不是我们”自作聪明，这些海龟是完全不会受到伤害的。

第三组：“居然”进一步强调了这的确是“令人难以相信”。

在朗读时，注意这三个词语语气稍重一点儿。

3. 小结：这三组句子，每组里的两个句子基本意思是相同的，但每组里的第二个句子表达的语义更重一些，我们平时阅读文章与说话时，要注意这样的词语在表情达意上的作用。

4. 举一例子：你还能举出这样的一组例句来吗？

二、日积月累

1. 自由读，想一想意思。
2. 自主说，联系生活实际说说自己理解的气象谚语，教师适当点拨。
3. 多种形式积累：自主背、相互背、齐背、指名背。
4. 拓展交流：你还知道哪些气象谚语？注意引导学生背一背当地常说的气象谚语。

三、布置思考作业

你想做的展示台内容。

一、课前准备

1. 讨论，确定展示形式。

在充分发言的基础上，个人或分组确定一种或两、三种展示方式，如：

a)主办“认识大自然”手抄或黑板报。

b)“仿生学课外读物介绍会”或建立“仿生学图书借阅角”。

c)“仿生学发明创意赛”。（可结合“口语交际、习作”进行）

d)“大自然的启示图片展”。

e)布置“小发明、小制作实物展台”。

f)“大自然的启示综合性学习收获”优秀习作栏目。

2. 行动，筹备展示活动。

筹备时，时间上可有一定的弹性，要充分发挥各小组小组长的作用。

二、展示评比

学生在一定范围内展示筹备的成果，评比“小小发明家”“课外资料搜集能手”“办报大王”“采访能手”等，进行适当的物质奖励或者精神奖励。