

岳麓书院导游讲解词 湖南岳麓书院的导游词(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

岳麓书院导游讲解词篇一

各位朋友!大家好!欢迎来到古城长沙的岳麓书院参观游览。

岳麓书院坐落在风景胜地岳麓山清风峡口，在岳麓书院的前门上有一块“千年学府”的匾，是根据唐代大书法家欧阳洵的字镌刻而成的。为什么说岳麓书院是“千年学府”呢?因为岳麓书院由潭州太守朱洞创建于宋太祖开宝九年，也就诗元976年，距今1027年了，它历经千载，办学不已，所以有“千年学府”的美称。岳麓书院不仅历史悠久，而且培养了一代又一代经世济民的人才，是湖湘学派、宋明理学的发源地。它在历史上几度辉煌，受到皇室重视，成为中国古代一所颇有影响的高等教育机构，与江西白鹿洞书院、河南嵩阳书院及睢阳书院并称中国古代四大书院。

从前门走进来，可以看到赫曦台，这逝时候酬神演戏的舞台。朱熹在岳麓书院讲学的时候，常常很早就爬起来跑到岳麓山顶去看日出;看到日出就拍手欢呼“赫曦、赫曦”，意思是红红的太阳升起来了，后来张拭就在这里修了一个台，取名“赫曦台”。

大家来看一看这台中屏风上绘着的岳麓书院平面图。岳麓书院占地25000多平方米，沿中轴线由南向北排列着前门、赫曦台、大门、二门、讲堂和御书楼;在中轴线的西边建筑有供读

书之用的教书斋和供休息赏玩的园林碑廊；在中轴线的东面建有供学子食宿的半学斋和奉祀古圣先贤的文庙祠堂。

我们现在来到了讲堂。在公元976年书院初创之时即有“讲堂五间”，是讲学的中心场所，后来因为朱熹写了“忠孝廉节”四个大字石刻，所以又称“忠孝廉节堂”，大家看到的是清朝重修后遗留下来的建筑。

请大家抬头看看这块“学达性天”匾，这是康熙皇帝御赐的，这里说的性是指人性，天是指天道，程朱理学认为人的善良本性是天道所赋，教育的目的是要恢复人的天命之性，达到天人合一的境界，所以这块匾是康熙皇帝对岳麓书院理学教育的表彰。那么有朋友会提出一个问题了，“理学是什么呢？”对了，这位朋友说对了，理学是儒家学说发展演变到了宋朝时的一种称法。理学的开山鼻祖是我们湖南籍的一位叫周敦颐的老先生，而发展壮大理学思想的则是著名的程颐、程颢两兄弟。

二程兄弟为了把理学发扬光大，在洛阳设坛讲学，一时门庭若市。当时有个南方学者叫杨时专程前往求学，时值隆冬，大雪纷飞，两位老师正在午休，杨时就恭敬地站在房檐下，直到老师醒了，他才执经问教，而屋外雪地里留下了两个深深的足樱当杨时学成南归时，程颐目送并且非常高兴地说：“吾道南矣”。“程门立雪”的故事不仅教育大家应谦虚谨慎，勤奋好学，而且是理学南传的一个标志。从那时起，理学通过杨时传到江南，并发展为“湖湘学”等多种学派。所以后来乾隆皇帝御赐“道南正脉”匾悬挂于此，用来表达岳麓书院是理学的正宗之传。

通过参观这两块御赐匾额，进一步了解了岳麓书院的历史地位和作用。其实在晚唐以后，虽然书院日益成为有别于官学的一种教育机构，但其办学的规模、层次不尽一致，同样都叫书院，有的仅相当于我们现在的小学甚至学前班，而岳麓书院是高层次的书院，它的讲学者多为全国名流大师，而学

生也要经过考试和推荐才能选拔入学，像“千年学府”、“四大书院”之类美誉，对于岳麓书院来说实在是当之无愧的。要知道，岳麓书院比法国的巴黎大学早280多年，比英国的牛津大学也要早300年呢。

好，这里有一个问题，为什么在讲堂中间，老师授课的讲坛上会摆设两张椅子，而不是今天的一张椅子？请大家动动脑筋，猜猜看。

参观完御书楼之后，沿回廊右转，发现在草木掩映之中有一片青墙黑瓦的小院落，这里是奉祀理学大师及岳麓书院培养的部分高足生徒的祠堂，大家看见的船山祠是纪念著名的学术大师、思想家王夫之老先生的，他与黄宗羲、顾炎武并称为明末清初三大家。王夫之不到20岁就进岳麓书院读书，深受当时山长吴道行经世致用的传统学风影响，他后来结社著书，评议朝政，又在衡阳揭竿起义，举兵抗清，直至晚年以笔杆为武器，潜心著述，无一不是岳麓书院“经世致用”的传统精神的最好体现。

岳麓书院之所以人才辈出，湖南之所以人才辈出，都与岳麓书院“经世致用”的思想影响密切相关，也都是“经世致用”四个字的最好体现。一个人要想有经天纬地之材，救济万民之心，则必须要在少年时刻苦攻读，完善自我。岳麓书院内广种桑树，就是提醒每一位学子都要像春蚕一样埋头苦学，终生不辍；讲堂四壁上石刻的院规就是要规范每一位学生的思想、品格乃至言行举止；书院内“实事求是”，“道南正脉”等匾额也是在告诫每一位学子都要牢记儒家传统中虚怀若谷、严谨治学的优良风尚。但埋头苦读、修身养性就算是人才了吗？不是，人才不是知识和道德的容器，他必须具有胸怀万民之心，回报社会之志，岳麓书院“经世致用”的传统教育原则就是要求每一位学生将知识取之于书，用之于民，只有那济世救国、奋不顾身的学生才能在岳麓书院永远受到尊重和怀念。

正因为岳麓书院本着“经世致用”的教育原则，千百年来，它为社会、为中国培养了一大批值得永远缅怀的精英。如抗金名将游九功，改革先驱陶澍、魏源，清代“中兴之臣”曾国藩、“民族英雄”左宗棠，直至后来的谭嗣同、杨昌济、蔡锷、陈天华、毛泽东、刘少奇等三湘俊杰，无一不是岳麓书院“经世致用”精神的伟大实践者。

文档为doc格式

岳麓书院导游讲解词篇二

各位亲爱的同学们：大家好！

欢迎大家来到风景优美的岳麓山参观举世闻名的岳麓书院。今天，我是您们的导游小刘，今天我将引领大家踏上这一非凡的文化书香之旅！

我们眼前的这块“风水宝地”便是古城长沙学术气息最浓郁的地方——岳麓书院。它是一座宁静优雅的庭院，有着千年波澜壮阔的历史，它的背后所蕴含的是一种大气、睿智，是一代又一代学子千年传承相继的文化梦想。庭前廊下、翘壁飞檐，那梦，是从唐代就一直延续下来的。怎么样，大家闭上眼睛，尽情地感受一下这里清冷的风的味道，是与其他地方截然不同的吧——那是有着千年不变浓浓的书香气息呢！

岳麓书院是一片古朴典雅的明清风格古建筑群，它坐落在风景名胜岳麓山清风峡口，静静地屹立在参天古木的掩映之下。它的每一进院落、每一方石碑、每一片砖瓦、每一扇雕窗，都暗藏着隽永的文化品味，是享誉中外的“千年学府”。它与江西白鹿洞书院、河南嵩阳书院、睢阳书院并称中国古代四大书院，是湖湘学派、宋明理学的发源地。现在，就让我们循着古圣先贤们的足迹走进书院这亘古不变的文化氛围中去吧！

大家现在看到的是岳麓书院的平面图：在布局上采用中轴对称、纵深多进的院落形式。主体建筑如头门、大门、二门、讲堂、御书楼集中于轴线上，讲堂布置在中轴线的中央，斋舍、祭祀专祠等排列于两旁。在书院的园林中，无论是小桥流水、假山回廊，都与讲堂构成了一幅浑然天成的画面。儒道互补，庄重典雅，这正是岳麓书院传承千载的精神佳境。

经过悬挂“千年学府”匾的头门就是赫曦台，内壁两侧墙上各有一个金色大字——“福”与“寿”如龙腾虎跃，遥相呼应。

沿着中轴线，我们便来到了书院的大门。正上方悬挂宋真宗“岳麓书院”御匾，“惟楚有材于斯为盛”这一千古名联很霸气地挂在大门上，道出了岳麓书院作为天下最辉煌的英材荟萃之地的历史事实。大门两旁安放的一对汉白玉抱鼓石双面浮雕，是一件珍贵的艺术品。

现在，请大家移步，摆放着两把红木雕花座椅的地方是“讲堂”了。讲堂是书院的核心部分，位于书院的中心位置。讲堂正中设高约一米的长方形讲坛，为古代老师授课的地方，上面摆两把红木雕花座椅，是为了纪念张栻和朱熹这两位大师论讲于坛上而设，表示两位大师平起平坐、不分秋色。讲台之后有木质屏风，上面嵌刻山长张栻撰写的《岳麓书院记》，该内容实为古代岳麓书院培养人才的指导思想。

讲堂两壁嵌“忠、孝、廉、节”四字石刻，据传系朱熹手书。这四字实际上正是岳麓书院在整个封建社会的校训。在讲堂正面两侧壁上，还有四块碑“整、齐、严、肃”，与“忠、孝、廉、杰”碑相映衬，书院灵魂的脉络始终清晰明了。

岳麓书院不仅有读书讲学之所，还有一处三层建筑，那便是“御书楼”。御书楼“藏”在讲堂屏壁之后，现藏书已达6万多册，现在是湖南大学的古籍图书馆。

岳麓书院的楼阁砖瓦闪耀着千年凝聚的智慧，带给我们的远不止视觉与心灵上的震撼，这千年传承下来的文化传奇更会影响指引我们的一生！

欣赏完这几处深深的庭院，我们的游览也接近尾声。感谢游客们的配合！谢谢！

岳麓书院导游讲解词篇三

大家好！欢迎大家来到千年学府——岳麓书院参观游览，很高兴能作为大家这次游览的导游，岳麓书院导游词。我们现在所处的这个位置就是岳麓书院的前门了。请大家抬头看，有一块“千年学府”的匾，为什么岳麓书院有“千年学府”之称呢？原来，岳麓书院从潭州太守朱洞创建于宋太祖开宝九年，也就是公元976年，距今已经有一千多年的历史了，所以有千年学府之称。它与江西白鹿洞书院、河南嵩阳书院及睢阳书院并称中国古代四大书院。好，接下来就让我们一起去感受一下千年学府浓厚的文化气息吧！

从岳麓书院的这幅平面图上，大家可以发现岳麓书院的古建筑在布局上所采用的是中轴对称、纵深多进的院落形式，其中讲堂是位于中轴线的中心，也是整个书院的中心位置。书院的建筑主要有三个部分的功能：讲学、藏书和祭祀。

这里是赫曦台，赫曦台是古时候酬神演戏的舞台。朱熹在岳麓书院讲学的时候，常常很早就爬起来跑到岳麓山顶去看日出，看到日出就拍手欢呼“赫曦、赫曦”，意思是红红的太阳升起来了，后来张栻就在这里修了一个台，取名“赫曦台”。

沿着中轴线，我们来到了岳麓书院的大门，大家请抬头看一下大门上面“岳麓书院”这块匾，是北宋第二个皇帝宋真宗御赐的。大家再看一下两边的对联：“惟楚有材，于斯为盛”。上联“惟楚有材”出自《左传》，下联“于斯为盛”

出自《论语》。这一付对联也道出了岳麓书院作为天下最辉煌的英才荟萃之地的历史事实。

我们现在来到了讲堂。讲堂是讲学的中心场所，后来因为朱熹写了“忠孝廉节”四个大字所以又称“忠孝廉节堂”。

讲堂内共有三块匾，分别是“实事求是”、“学达性天”和“道南正脉”。首先我们来看第一块匾：“实事求是”是民国初期湖南工专校长宾步程撰写的。大家再看第二块匾：“学达性天”，这是康熙皇帝御赐的。“学达性天”是一种理学思想。这里的“性”指的是人性，“天”是指天道，程朱理学认为，人的善良本性是天道所赋，教育的目的是要恢复人的天命之性，达到天人合一的境界。皇帝所赐匾，意在勉励学子张扬理学，加强自身的修养，同时告诉人们在这里求学，可以获得德性修养，达到天人合一的学问的最高境界。最里面的这块“道南正脉”匾是乾隆皇帝为了表彰岳麓书院在传播理学方面的功绩所赐的，其意思是岳麓书院所传播的朱张湖湘学是理学向南传播后的正统。匾为原物，这里的“道”指的就是理学。说了这么多，大家可能会问，什么是理学呢？理学就是儒家学说发展到了宋代的一种称法。理学的开山鼻祖是我们湖南籍的一位叫周敦颐的老先生，而发展壮大理学思想的则是著名的程颐、程颢两兄弟。大家再往下看，讲堂的正中是一个高约1米的长方形讲堂，这是以前老师讲课的地方，上面摆着两把椅子是为了纪念张栻和朱熹这两位大师而设的。当年两位会讲的时候，盛况空前，从全国各地赶来听讲的人数达数千，可见当时朱、张两人名声之大。想想看，历史上多少名人如曾国藩、左宗棠、王夫之、魏源等等，当年他们就是坐在这底下听老师讲课的。

下面我们将参观书院做为藏书功能的部分—御书楼。这是书院里藏书的地方，相当于我们现在的图书馆，我们今天的游览也将要结束了，经过今天的参观，相信大家对岳麓书院这一千年学府的历史和文化已经有了一个大致的了解。谢谢大家！

岳麓书院导游讲解词篇四

大家好!欢迎大家来到千年学府——岳麓书院参观游览，很高兴能作为大家这次游览的导游。我们现在所处的这个位置就是岳麓书院的前门了。请大家抬头看，有一块“千年学府”的匾，为什么岳麓书院有“千年学府”之称呢?原来，岳麓书院从潭州太守朱洞创建于宋太祖开宝九年，也就是公元976年，距今已经有一千多年的历史了，所以有千年学府之称。它与江西白鹿洞书院、河南嵩阳书院及睢阳书院并称中国古代四大书院。好，接下来就让我们一起去感受一下千年学府浓厚的文化气息吧!

从岳麓书院的这幅平面图上，大家可以发现岳麓书院的古建筑在布局上所采用的是中轴对称、纵深多进的院落形式，其中讲堂是位于中轴线的中心，也是整个书院的中心位置。书院的建筑主要有三个部分的功能：讲学、藏书和祭祀。

这里是赫曦台，赫曦台是古时候酬神演戏的舞台。朱熹在岳麓书院讲学的时候，常常很早就爬起来跑到岳麓山顶去看日出，看到日出就拍手欢呼“赫曦、赫曦”，意思是红红的太阳升起来了，后来张栻就在这里修了一个台，取名“赫曦台”。

沿着中轴线，我们来到了岳麓书院的大门，大家请抬头看一下大门上面“岳麓书院”这块匾，是北宋第二个皇帝宋真宗御赐的。大家再看一下两边的对联：“惟楚有材，于斯为盛”。上联“惟楚有材”出自《左传》，下联“于斯为盛”出自《论语》。这一付对联也道出了岳麓书院作为天下最辉煌的英才荟萃之地的历史事实。

我们现在来到了讲堂。讲堂是讲学的中心场所，后来因为朱熹写了“忠孝廉节”四个大字所以又称“忠孝廉节堂”。

讲堂内共有三块匾，分别是“实事求是”、“学达性天”

和“道南正脉”。首先我们来看第一块匾：“实事求是”是民国初期湖南工专校长宾步程撰写的。大家再看第二块匾：“学达性天”，这是康熙皇帝御赐的。“学达性天”是一种理学思想。这里的“性”指的是人性，“天”是指天道，程朱理学认为，人的善良本性是天道所赋，教育的目的是要恢复人的天命之性，达到天人合一的境界。皇帝所赐匾，意在勉励学子张扬理学，加强自身的修养，同时告诉人们在这里求学，可以获得德性修养，达到天人合一的学问的最高境界。最里面的这块“道南正脉”匾是乾隆皇帝为了表彰岳麓书院在传播理学方面的功绩所赐的，其意思是岳麓书院所传播的朱张湖湘学是理学向南传播后的正统。匾为原物，这里的“道”指的就是理学。说了这么多，大家可能会问，什么是理学呢？理学就是儒家学说发展到了宋代的一种称法。理学的开山鼻祖是我们湖南籍的一位叫周敦颐的老先生，而发展壮大理学思想的则是著名的程颐、程颢两兄弟。大家再往下看，讲堂的正中是一个高约1米的长方形讲堂，这是以前老师讲课的地方，上面摆着两把椅子是为了纪念张栻和朱熹这两位大师而设的。当年两位会讲的时候，盛况空前，从全国各地赶来听讲的人数达数千，可见当时朱、张两人名声之大。想想看，历史上多少名人如曾国藩、左宗棠、王夫之、魏源等等，当年他们就是坐在这底下听老师讲课的。

下面我们将参观书院做为藏书功能的部分—御书楼。这是书院里藏书的地方，相当于我们现在的图书馆，我们今天的游览也将要结束了，经过今天的参观，相信大家对岳麓书院这一千年学府的历史和文化已经有了一个大致的了解。谢谢大家！

岳麓书院导游讲解词篇五

各位游客，大家好！欢迎大家来到千年学府——岳麓书院参加游览。很高兴能作为大家这次游览的导游。先自我介绍一下，我姓x□大家可以叫我小x□

这里就是岳麓书院的前门口了。大家现在看到的这块“千年

学府“的匾呢，是今人根据唐代大书法家欧阳询的字镌刻而成的。岳麓书院之所以被称为“千年学府”，是因为，在北宋时期，统治者实行“偃武息文”政策，鼓励民间办学，于是，书院的教育功能凸显，成为与官学、私学并存的一种新的教育制度。当时最著名的书院有河南应天书院、河南嵩阳书院、江西白鹿洞书院和湖南岳麓书院。而其中又只有岳麓书院延续办学千年，直至今日发展成现代的大学——湖南大学。接下来就让我们一起来感受一下这千年学府浓郁的文化气息吧。

大家现在看到的就是岳麓书院的平面图。大家可以发现，岳麓书院的古建筑在布局上所采用的是中轴对称、纵深多进的院落形式，其中讲堂是位于中轴线的中心，也是整个书院的中心位置。书院的建筑主要有三个部分的功能：讲学、藏书、祭祀。下面我们将按照书院的布局按顺序游览。

我们现在所站的这个地方便是赫曦台了。赫曦台呀，是古时候酬神演戏的舞台。南宋乾道年间，著名理学家朱熹应岳麓书院山长张栻的邀请，在岳麓书院讲学时，常常很早的时候就爬到岳麓山上去看日出。看到日出就拍手欢呼：赫曦！赫曦！意思呢，是红红的太阳升起来了。后来，张栻便在此修筑发一个戏台，名为“赫曦台”以示纪念。

大家再随我往前走。现在大家看到的这块匾，是宋真宗御赐的。大家再看一下两边的对联：“惟楚有材，于斯为盛”。上联“惟楚有材”，是出自《左传》，下联“于斯为盛”出自《论语》。用现代汉语解释一下呢，就是说，湘楚大地人才众多，岳麓书院这里尤为兴盛。正好是道出了岳麓书院作为天下最辉煌的英才荟萃之地的历史事实。

第一文库网，所有又被称为“忠孝廉节堂”。

讲堂共内有三块匾，分别是“实事求是”、“学达性天”和“道南正脉”。首先我们来看第一块匾：“实事求是”。

这是民国初期湖南工专校长宾步程撰写的。毛泽东青年时曾寓居半学斋，“实事求是”对他的思想形成产生了重大的影响，在后来的革命实践中，他又丰富和发展了“实事求是”的内涵，使“实事求是”成为毛泽东思想的精髓。

大家再看第二块匾：“学达性天”，这是康熙皇帝御赐的。“学达性天”是一种理学思想。这里的“性”指的是人性，“天”是指天道。程朱理学认为，人的善良本性是天道所赋的，教育的目的是要恢复人的天命之性，达到天人合一的境界。皇帝所赐匾，意在勉励学子张扬理学，加强自身的修养，同时告诉人们在这里求学，可以获得德性修养，达到天人合一的学问的最高境界。

最里面的那块“道南正脉”匾是乾隆皇帝为了表彰岳麓书院在传播理学方面的功绩所赐的，其意思是岳麓书院所传播的朱张湖湘学是理学向南传播后的正统。匾为原物，这里的“道”指的就是理学。说了这么多，大家可能会问，什么是理学呢？理学就是儒家学说发展到了宋代的一种称法。理学的开山鼻祖是一位我们湖南籍的叫做周敦颐的老先生，而发展和壮大的理学思想的，则是著名的陈颐、陈颢两兄弟，集大成者是朱熹。

大家再往下看，讲堂的正中是一个高约1米的长方形讲堂，这是以前老师讲课的地方，上面摆着两把椅子是为了纪念张拭和朱熹这两位大师论讲于坛上而设的。当年两位会讲的时候，盛况空前，从全国各地赶来听讲的人数达数千。可见当时朱、张两人名声之大。想想看，历史上多少名人，如曾国藩、左宗棠、王夫之、魏源等等，当年啊，他们就是坐在这底下，听老师讲课的。而朱张会讲，也开创了书院会讲制度之先河。

下面我们将参观书院做为藏书功能的部分——御书楼。这是书院里藏书的地方，相当于我们现在的图书馆。

好了，我们今天的游览呢，也要结束了。经过今天的参观，相信大家对岳麓书院这一千年学府的历史和文化也有了一个大致的了解。谢谢大家。欢迎下次有机会再来岳麓书院游览。