

2023年传承中华文化共筑精神家园的演讲稿三分钟(优秀7篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

传承中华文化共筑精神家园的演讲稿三分钟篇一

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我今天演讲的主题是——

良好家风助我成长

家庭教育是孩子成长过程的基础性教育，良好的家风是我们健康成长的基石。

家风是人们在家庭生活中形成的一种稳定的风格、作风和传统，包括为人处事的态度和行为准则。家风是一种潜在无形的力量，在日常的生活中潜移默化地影响着孩子的心灵，塑造我们的人格，是一种无言的教育、无字的典籍、无声的力量，是最基本、最直接、最经常的教育，它对我们的影响是全方位的。

父母亲在日常生活中习惯性的言谈举止营造了特定的家风，我们在这种特定家风的熏陶下，会经过耳闻目睹接受影响。这其中，“模仿”起着重要的作用。

我家的家风就是百善孝为先，自从我懂事起，爷爷就教我读《三字经》、《百家姓》，“人之初，性本善……”爷爷在教我读的时候，也告诉我其中蕴含的道理。记得有一次，爷爷告诉我：“‘百行孝为先’这句话说的是，我们做人要懂得尊敬长辈，对长辈要尽孝道，一个人对自己的父母不孝，这种人也不能指望他去爱别人。”正因为如此，每当家里吃饭的时候，我们总是把好的东西留给爷爷奶奶吃。有一次，我生病了，妈妈帮我炖了条鱼，还煮了个鸡蛋，我把东西端到爷爷房里，爷爷抚摸我的头，“乖孙，你生病了，这个还是你吃，给你身子补营养。”我回答：“爷爷，我壮得很，没事。”那时，我看到爷爷眼里有一丝泪水。

正是有了良好的家风，我才成了一个合格的家庭成员。有时，我所学到的家风，是从父母的身上借鉴而来的。我觉得在这方面，父母对我的影响是极为重要的。一些好的家风就会养成一些优秀的品质，正是有了这样良好的家风，我们才能更好地成长。

家风如细雨，润物细无声。只有正当的家风，才能给让我们健康成长。我希望我家的家风家训能够世代代传承下去，让我们的民族越来越强大，让我们的国家越来越昌盛！

谢谢大家！

传承中华文化共筑精神家园的演讲稿三分钟篇二

导语：弘扬民族传统文化，立志报效祖国。下面小编为您推荐传承中华文化共筑精神家园演讲稿，欢迎阅读！

尊敬的各位领导、各位评委：

大家好！

文明美德，你犹如一泓清泉，滋润我幼小的心田，你犹如阳光雨露，沐浴着我健康向上、茁壮成长。

从小，爸爸妈妈就教育我做一个大写的人。是啊，“人”字是一撇一捺相互支撑起来的，是顶天立地的。它写起来容易，做起来却难。我也常常在思考，我要做一个怎样的人呢？答案毋庸置疑：做一个文明的人！做一个具有中国传统美德的人。文明是什么？美德是什么？是路上相遇时的微微一笑，是他人有难时伸出的热情之手，是平时与人相处时的真诚付出，是见到师长时的深情问候，是不小心撞到对方时的一声“对不起”，是弯腰将一片片垃圾放入垃圾箱的举动，是看到有人随地吐痰时的主动制止……文明美德是尊重，是礼让，是诚信，是宽容……是一种品质，一种修养，是一种受人尊敬并被大家广泛推崇的行为。

作为一名新时代的少年儿童，我必须处处严格要求自己。在家庭里，我孝顺长辈，关爱兄弟姐妹，主动帮助父母亲分担家务，不让爸爸妈妈操心；在学校里，我文明礼仪，团结友爱，勤奋学习，当好老师最满意的小助手，做同学最好的朋友；在社会上，我尊纪守法，爱护公物，保护环境，遵守公共秩序，做一个文明的小公民。正是这些良好的美德，所以我经常得到人们的信任、夸奖和喜爱。

我用我真诚的心，温暖着身边的每一个人。记得去年冬天，快放寒假时，六二班的杨椿枫同学家里不幸着了火灾，看着他伤心的样子我真的好难过。我和同学们一样，把自己积攒了一年多的零花钱，全部捐给了他们家，还把自己的衣物、学习用品送给了他。当我看杨椿枫同学的妈妈，拿着大红纸书写的感谢信来到学校时，我觉得心里暖烘烘的！张超同学是从乡下转学到我们班来的，由于他家境贫穷，学习成绩也不太好，他总是显得有些恐惧与不安。我要主动地向他伸出温暖之手，让他感受到集体的温暖！我向班主任要求和他同桌，和他一起学习，下课和他聊天，帮他熟悉学校环境，邀请他参加同学们的活动，我还发动同学们捐给他许多课外书籍和

学习用品，帮助他解决学习和生活中遇到的困难!渐渐的，他的脸上的笑容增多了，成绩也有了飞速的进步!重阳节，我和班里的几位同学，买上几个大的西瓜，到敬老院去看望老人们，为老人们唱歌、跳舞，陪老人们开心地玩了一整天。像这样的小事，我总是在默默地做着。送人玫瑰，手有余香。文明美德之花，装扮了我心灵的春天，让我感到无比快乐。

大家一定听过《让地三尺》这个具有中国传统美德的故事。清代礼部尚书张英在京在官，他的家人修治府第，因地界的问题与邻居发生了争执，两家谁也不让谁。张英知道此事后，给家人写了一封书信，内容是一首诗：“千里修书只为墙，让他三尺又何妨。万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”他劝解家人，对人要宽容，主动谦让。张英的家人接到信后依照他的意思，在原地界上让出了三尺土地，以示不再相争。邻居看到张家这样心胸宽广，非常感动，也朝里让了三尺，过道多了六尺，为此陡然开阔，行人不再感到狭窄，一时间，两家处理问题的做法传为佳话。

尊重、宽容和谦让，是一种美德，令人间平添许多温情!古人尚且如此，那么作为现代社会的我们，更应该学习。星期一的那天，我特别高兴，因为我穿着姑妈从上海给我寄来的漂亮的裙子去上学。可是意想不到地事发生了，当我蹦蹦跳跳地去学校食堂吃早餐时，突然与端着一碗粉只顾埋头走路的张明宇同学撞了个满怀。明宇一个趔趄，将一碗粉全泼在了我的身上。突如其来的意外，让所有的人都楞住了，似乎等待着一场“唇枪舌战”暴风雨的来临。明宇也吓呆了，结结巴巴地说：“对不起……对不起……”我微微一笑，关切地问“你没烫发着吧?”瞬间，矛盾在微笑中变得云淡风清。是啊!忍一时，风平浪静;退一步，海阔天空。

其实，文明美德，离我们不远，就在我们身边，我们所做的一切，不都是在承继和弘扬传统美德吗?让我们从小播下文明美德的美好种子，用自己的实际行动，感染身边的每一个人，争做一位名副其实的文明美德好少年!

我的演讲完毕，谢谢大家！

在长期的历史发展中，中华民族以“崇尚道德”和“礼义之邦”而著称于世界民族之林。爱国、诚信、厚仁、重义、敬亲、贵和、求新、好学、勤俭、奉公等道德要求，经过数千年的不断陶冶、实践和发展，已经融入中华民族的血脉，成为中华民族精神的一个不可分割的组成部分。中华民族传统美德的一个重要特点，就是极其重视“精神生活”、“道德人格”、“崇高境界”、“理想信念”、“诚实守信”在人的生活中的导向功能，这对于克服市场经济条件下的一些目光短浅、低级庸俗、自私自利、唯利是图等腐朽思想来说，有很强的针对性。对于中华民族的这些传统道德，只要我们能够用马克思主义的历史唯物主义的态度，吸取其精华、批判其糟粕，传承其美德，抛弃其局限，并力求在新的市场经济条件下赋予其新的社会主义的时代精神，就一定能够成为先进文化建设的重要内容，进一步提高广大人民群众的思想道德水平，有利于公民道德建设的发展，有助于“以德治国”的实施。

为了使道德建设更好地深入人心，具有使人民群众喜闻乐见和通俗易懂的形式，还必须运用各种有效手段，对人民群众进行诱导、启迪和教育。特别是对于广大青少年来说，运用“格言”“言简意赅、朗朗上口”的特点，使他们在青少年这个便于记忆的时期，熟记和背诵这些“格言”，就能够更好理解、感受和身体力行这些格言的内容，这不仅对当前提高他们的道德品质，有教育的意义，而且，在长大成人后，对他们更好抵御各种不良影响的腐蚀，也有特别重要的作用。古代的思想家强调，对青少年加强道德教育的一个重要渠道，就是要把必要的基本道德规范和格言，对青少年“讲而习之于幼稚之时”，这样，就可以使他们“习与智长，化与心成”，长大成人以后，对社会的正确的道德要求，也就能够顺其自然、严格要求，也就不再会有格格不入“扞格不胜”的忧虑了。

“传承中华美德，培养民族精神”，是全面建设小康社会，开创中国特色社会主义事业新局面的时代要求，是建设社会主义先进文化的重要方面。按照传统道德基本内容，把传统美德分为爱国、明智、持节、自强、诚信、知耻、改过、厚仁、贵和、敦亲、重义、尚勇、好学、审势、求新、勤俭、奉公、务实等18个部分，比较全面系统地反映了传统美德的各个方面，本着少而精的原则，有针对性地选择了在当今社会仍然具有生命力的“格言”，这对于加强青少年的道德教育和陶冶他们的道德品质，进一步推动公民道德建设、加强以德治国，培养民族精神，都具有十分重要的意义。

孔子曰：“人能弘道，非道宏人。”曾子说：“士不可以弘毅，任重而道远。”然而，在这所谓的道义背后，在一桩桩英雄事迹之中，始终有一个千年不变的精神内容存在，这便是一传统精神文化。

传统精神文化是一个在民族适应环境，改造世界，形成自己特有语言，习俗和人文传统的长期发展历程中，表现出来富有生命力的优秀思想，高尚品格和坚定志向。这是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。

在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神，先有孟子的“养浩然之气”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，后有井冈山精神、长征精神、延安精神、抗洪精神，等等一切为祖国，为人民勇往直前，艰苦奋斗，无私奉献的精神永远值得我们去学习。而在实现中华民族伟大复兴的征途上，继承和发扬优秀的传统文化，无疑更具有现实意义。

十六大报告把弘扬和培育民族精神作为文化建设的一个重要任务加以强调是对民族精神内涵的发展，也是对文化建设理论的深化。培育民族精神应该从大小环境做起，大小年龄进行普及教育。大的环境，国家应该倡导，鼓励这种精神，使

国民具备这种精神，并使其变为热爱祖国，建设祖国的动力。而从小的方面来说，应该在各类教育中渗透教育弘扬民族精神，大力发展教育从而提高全民族的文化教养。

当前，培育和弘扬传统文化，首先要培育与弘扬解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新、知难而进、艰苦奋斗、自强不息、清正廉洁、永不自满，乐于奉献等的民族精神，不落于时代而不断发展；不囿于陈规而勇于创新；不敢于骄傲而奋发向上，为全面建设小康社会，为振兴中华的民族精神。今天的伟大变革和新的伟大实践，正是孕育新的传统文化最佳时期，我们要抓住机遇，反复提炼，不断总结，为民族传统文化的宝库增光添彩，这既是民族发展的攻坚战，又是民族精神前进的光辉点。

仰望中华世纪的圣火我们感到中华民族正闪耀着我们民族特有的坚忍不拔，不畏艰难的伟大精神。而且，正是这种不屈的民族精神，使古老的中国从落魄中重新崛起，并再次屹立于世界民族之林。作为祖国后代的我们，所要做的是同先辈们一样把个人的命运同祖国的命运紧密联系起来，真正地做到：弘扬民族传统文化，立志报效祖国。这不但是每个中华儿女实现自己人生价值根本途径，更是祖国对我们的要求。让我们一起为中华传统文化这颗长寿树浇水、施肥吧。

传承中华文化共筑精神家园的演讲稿三分钟篇三

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

中华上下五千年，通过这五千年的延续和发展，形成了我们泱泱大国的爱国主义精神。我们要学习这种精神，这种看似渺小却又伟大的精神。

陈毅作为中国共产党党员，担当了武汉中央军校的政治工作；毛泽东是中国人民的伟大领袖，马克思主义者，是中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人。屈原投江、苏武牧羊、昭君出塞、戚继光抗倭……当然还有更多的无名英雄，在更多的地方，以自己的方式报效祖国。

生活在社会主义社会的我们，也应做些力所能及的事情来报答给予我们安稳生活的祖国，哪怕是最小的一件事————当今努力学习，日后回报于土。只要去做，哪怕是再微不足道的的一件事。这好比再小的石子，失去了它，河流也可能失去方向。

再也许我们现在还小，没有能力带给远在灾区、贫困山区的同胞更多的温暖，但是我们同样可以学习前辈们的为祖国而努力的精神。虽然我们不能在战场上为伤员治疗，但我们可以宣传医疗治疗的方法。虽然我们不能在树下歌咏自己的远大抱负，但我们可以为未来植下一片绿荫。

爱国是从点滴小事开始，但也正是无数人民对祖国无穷的爱才能汇聚成今日波涛汹涌的江河。我们还小，不能更好地体会老一辈们的一片丹心，但我们一样可以从身边做起，用我们的热忱报效祖国，将华夏民族自强不息的爱国精神发扬光大，共筑属于中国人民的精神家园！

传承中华文化共筑精神家园的演讲稿三分钟篇四

演讲稿具有宣传、鼓动、教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点、主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。以下是由小编为大家推荐的传承中华文化共筑精神家园演讲稿，欢迎大家学习参考。

最近学校倡导我们阅读《传承中华文化共筑精神家园》这本书。一开始我对这本不起眼的小书不屑一顾，心想：就这么

本破书用得着这么大动干戈吗?可是，当我无奈地拿起来随便翻了几页，便被那上面的内容深深吸引了。我如洪水猛兽般的一发不可收拾，一口气便把它读完了。

这本书令我振憾，从这本书中我领阅到了我们中华文化的博大精深，源远流长。在阅读这本书的过程中，我仿佛穿越了整个世纪：从诸子百家到四大发明；从四大名著到数学医学，从书法绘画到建筑水利，从曾经的没落到如今的泱泱大国……无不闪耀着中华民族智慧的光芒。

中华上下五千年的悠久历史，仁人志士层出不穷，中华美德熠熠生辉，民族精神世代传承。如至圣先师孔子，抗倭名将戚继光，自强不息的范仲淹，精忠报国的岳云……他们的美德，他们自强不息的精神，他们的民族英雄气节，无一不激励着我们一代又一代。

中华优秀传统文化是我们的根滋养着我们民族的灵魂，成为支撑民族团结奋斗发展繁茂的精神力量，引导中华民族应付各种挑战，包括天灾人祸，外来侵蚀；适应形势各种变化，创造了灿烂的物质文明和精神文明。今天的中国已经成为世界人口最多，正在实现民族复兴的中国梦的社会主义大国。中华优秀传统文化已经成为社会主义核心价值观的重要源泉。在这样的时刻，我们更应好好学习，珍惜重视中华优秀传统文化，做好中华文化的传人。

传承中华文化，共筑精神家园。让我们携起手来，众志成城，把中华文化遗产好，发展好，共同筑牢中华民族的精神家园，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚强大的文化力量。

中华文化是中华民族的血脉，是中华民族共同的精神家园。翻开中国上下五千年的历史，中华民族其实就是一部宏篇巨幅的文化发展长卷。从我们祖先创造发明甲骨文开始，到老子、孔子、墨子等诸子百家盛况，再到范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，以及“人生自古谁

无死，留取丹心照汗青”、“鞠躬尽瘁，死而后已”的献身精神等等，都无一不是中华文化贯穿始终、一脉相承，都无一不是把中华文化作为民族振兴和独立解放的精神支撑和动力。因此，继承和弘扬中华文化既是历史责任，更是光荣使命；传承和发展中华文化时不我待，需多措并举。

传承和发展中华文化要加强学习宣传。党员干部要身体力行、以身示范，做传承和发扬中华文化的践行者、先行者和引领者，切实做到内化于心、外化于行；要进一步加大中华文化的宣传和教育的力度，让优秀的中华文化进校园、进社区、进工厂、进农村，让中华文化像空气一样无处不在、无时不在，让全社会能够接受到中华文化的涵养和熏陶。

传承和发展中华文化要创新体制机制。中国特色社会主义文化源于人民、依靠人民，惠及人民。因此，要想实现xx届三中全会提出的“激发全民族文化创造活力，推动文化体制机制创新，推动社会主义文化大发展大繁荣的改革目标”，必须坚持以人民为中心，不断创新体制机制。要进一步深化文化体制改革，拆除制约文化发展的各种藩篱，解开捆住文化发展的手脚，让文化自由地在市场遨游、自主地呼吸新鲜空气。

传承和发展中华文化要主攻薄弱环节。由于众所周知的原因，我国文化发展极不均衡，资源配置存在重城市轻农村的现象。在许许多多的农村尤其是贫困地区的山区农村，文化经费投入严重不足、文化基础设施差、文化人才严重缺乏、文化教育普遍落后，由此直接导致许多农村经济社会发展迟缓。因此，传承和发展中华文化必须要调整发展方向，要主攻农村这个重点和薄弱环节，让大量的文化扶持资金、优质的文化资源、专业的文化人才投向农村、用在农村、留在农村，真正让文化成为农村经济社会发展的新动力。

传承中华文化，共筑精神家园。让我们携起手来，众志成城，把中华文化遗产好、发展好，共同筑牢中华民族的精神家园，

为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚强大的文化力量。

传承中华文化共筑精神家园的演讲稿三分钟篇五

尊敬的：

中华文化是中华民族的血脉，是中华民族共同的精神家园。翻开中国上下五千年的历史，中华民族其实就是一部宏篇巨幅的文化发展长卷。从我们祖先创造发明甲骨文开始，到老子、孔子、墨子等诸子百家盛况，再到范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，以及“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”、“鞠躬尽瘁，死而后已”的献身精神等等，都无一不是中华文化贯穿始终、一脉相承，都无一不是把中华文化作为民族振兴和独立解放的精神支撑和动力。因此，继承和弘扬中华文化既是历史责任，更是光荣使命；传承和发展中华文化时不我待，需多措并举。

传承和发展中华文化要加强学习宣传。要认真学习贯彻20xx年全国宣传思想工作会议和去年全国文艺座谈会等系列重要讲话精神，特别是党员干部要身体力行、以身示范，做传承和发扬中华文化的践行者、先行者和引领者，切实做到内化于心、外化于行；要进一步加大中华文化的宣传和教育的力度，让优秀的中华文化进校园、进社区、进工厂、进农村，让中华文化像空气一样无处不在、无时不在，让全社会能够接受到中华文化的涵养和熏陶。

传承和发展中华文化要创新体制机制。中国特色社会主义文化源于人民、依靠人民，惠及人民。因此，要想实现xx届三中全会提出的“激发全民族文化创造活力，推动文化体制机制创新，推动社会主义文化大发展大繁荣的改革目标”，必须坚持以人民为中心，不断创新体制机制。要进一步深化文化体制改革，拆除制约文化发展的各种藩篱，解开捆住文化发展的手脚，让文化自由地在市场遨游、自主地呼吸新鲜空气。

传承和发展中华文化要主攻薄弱环节。由于众所周知的原因，我国文化发展极不均衡，资源配置存在重城市轻农村的现象。在许许多多的农村尤其是贫困地区的山区农村，文化经费投入严重不足、文化基础设施差、文化人才严重缺乏、文化教育普遍落后，由此直接导致许多农村经济社会发展迟缓。因此，传承和发展中华文化必须要调整发展方向，要主攻农村这个重点和薄弱环节，让大量的文化扶持资金、优质的文化资源、专业的文化人才投向农村、用在农村、留在农村，真正让文化成为农村经济社会发展的新动力。

传承中华文化，共筑精神家园。让我们携起手来，众志成城，把中华文化遗产好、发展好，共同筑牢中华民族的精神家园，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚强大的文化力量。

谢谢大家！

传承中华文化共筑精神家园的演讲稿三分钟篇六

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家早上好！今天我为大家演讲的主题是“中华传统文化之尊师”。四度春风化绸缪，五番秋雨洗鸿沟。老师，在人们心中，是一个平凡而又伟大的职业。不是每个人，都能固守三尺讲台十年如一日；不是每个人，都能诲人不倦到死丝方尽；不是每个人，都能默默无闻地培育一代又一代祖国的花朵。

上课时，老师口干舌燥地授课，我们应做的，是认真去听，而不是望着不知名的某处想入非非；下课时，老师走出教室前，我们应站起身说：“老师再见。”而不是没骨头一般软在座位上；自己做得不够好，老师语重心长地教导时，我们应恭敬接受而不是面红耳赤地反驳。

我们应将心间锐利的刺收起，去珍惜这美好的青春年华，而

不是总是想着叛逆，每个老师都不愿意看见学生的不服管教。因为，人心都是肉长的，即使如何坚强，老师看到了那种叛逆，心里也会有些疼痛。很多人可能都想着：没有叛逆的青春是不完美的。但这一时的叛逆也可能造成一生的悔恨。可能现在有人对这种说法嗤之以鼻，但时间会告诉我们每一个人，别在正确的时间里做错误的事。

我此刻最想说的一句话——别让老师们心寒。他们一直在付出自己的时间与精力，拥有的却不太多，他们一直在将心血寄托在我们身上，但有时会被抛弃。

在人生中，除了时间与机遇，你更需要一个好老师，也许，那是你一生中的一个转折点。当岁月老去，你记忆里的忧愁，欢乐，烦恼差不多快要散去——你还剩下什么？希望是一段无悔的拼搏过的回忆。

黑发积霜织日月，粉笔无言写春秋。

蚕丝吐尽春未老，烛泪成灰秋更稠。

春来播那桃李三千圃，秋至看那硕果累累满神州。

同学们，尊师重道是中华民族的优良传统，那么从现在开始，我们作为一名学生，要乐学勤思，以发奋学习去报答老师的栽培之恩，用实际行动来弘扬中华文化！

传承中华文化共筑精神家园的演讲稿三分钟篇七

亲爱的各位老师、同学们：

荀子讲到“人无礼那么不生，事无礼那么不成，国无礼那么不立”荀子认为有礼就雍容儒雅，无礼那么倨傲偏邪、庸俗粗野。所以人不守礼就没法生存，做事没有礼就不能，国家没有礼那么不安宁。颜元说过“国尚礼那么国昌、家尚礼那

么家大、身有礼那么身修、心有礼那么心泰”也就是说文明绝不是个人的私事，也不是无足轻重的小事，它关系到国家和民族的尊严。

同学们，想想看，当五星红旗冉冉升起时，你是否东张西望？当老师在认真授课时，你是否窃窃私语？当你与他人交谈时是否左顾右盼？你有否给老师起带侮辱性的绰号？你有否对同学的相貌、体态、衣着评头论足？你有否嘲笑同学的生理缺陷。诸如此类不讲文明礼仪的行为你是否有呢？有那么改之，无那么加勉。

文明是什么？文明是路上相遇时的微笑，是同学有难时的热情帮助，是平时与人相处时的亲切，是见到师长的问好，是不小心撞到对方时的一声“对不起”，是自觉将垃圾放入垃圾箱的举动，是看到有人随地吐痰时的主动制止……文明是一种品质，文明是一种修养，文明是一种受人尊敬并被大家广泛推崇的行为。真正的文明并非像我们想象中哪样高大崇尚，相反，它表现在日常生活中的点点滴滴。

同学们！

在校园里，让我们做文明的学生；

在家庭中，让我们做文明的孩子；

在社会上，让我们就是文明的使者、遵守社会公德的模范公民；同学们，让我们积极行动起来，从自身做起，从现在做起，从小事做起，团结一心，共同努力，将文明礼仪永藏心间，让文明之花遍地盛开，成为环境优雅的学习乐土。谢谢大家！