

# 2023年人生若只如初见林徽因散文阅读(精选7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 人生若只如初见林徽因散文阅读篇一

等闲变却故人心，却道故人心易变。

骊山语罢清宵半，夜雨霖铃终不怨。

何如薄幸锦衣儿，比翼连枝当日愿。

人生若只如初见，这一生，曾与谁初见？是否在记忆里定格了画面？生命又有太多的遗憾，让人无法挽回的留恋，初遇时一切都是那样的美丽与惊艳，那样的和谐与自然，所有的时光都是快乐的，对未来充满了完美的憧憬，风雨过后，都道故人心易变，缘份聚聚散散，往事终究化作尘中的一缕轻烟，随风而逝！

时间如白驹过隙，缘聚缘散，分分离离，当一颗心在以前相处的时光中纠缠，以前的画面，以前的感动，能否回到相遇的原点？人生的初见，就像开放在春天里的桃花，总是那样淡淡的情感，浅笑嫣然，充满着笑靥，让人感觉那样的温馨、惬意，那样唯美的画面只是停留在记忆里，我们能否用岁月之手挽住最初的情感，无论世事如何变迁，无论怎样的沧海桑田，都依然如初，恒久不变！

人生若只如初见时，那样完美与淡然，怎会有之后错落的情感，如果一切只停留在最初的画面，不离不弃，生死相依，

何来情仇恩怨？忘却也许有过的悲哀、别离与背叛，数十载的人世间，对完美永远祈盼！世事无常，沧桑变化，拥有完美时必须珍惜，失去了便失去了，永不再来，时间永远不能倒流，每次的相逢都只如初见，多么希冀完美于时间中沉淀为永恒！

## 人生若只如初见林徽因散文阅读篇二

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。这是清代著名词人纳兰容若的名句。意在劝勉自己的友人，不要总想着初见般的美好，而要珍惜当下的情感。这句话的意思是，人生假若一直像初见时那样美好，那又怎么会有秋风悲哀画扇的情景出现呢。秋风悲画扇是一个典故。汉朝一个很有名的妃子叫班婕妤，她深得皇帝的恩宠。但是时间久了，皇帝便对她失去了开始时的热情，渐渐地疏远了她，后又遭宠妃赵飞燕的迫害，被打入冷宫。此时的班婕妤自叹：切身如秋扇。意思是说自己像秋天的扇子一样遭人冷落。

在我看来，贪念初见美好的人都是轻浮而自私的人。因为他们只顾及自己的感官和情感的需要，把一个完整的人片面化，然后在那里自作多情的将心怡的人幻化成一个美妙的事物。这个幻化的形象，在自私的怂恿下日益膨胀，直至最终在现实的淘洗中烟消云散。这个时候那些自私的幻想者便会感叹人生若只如初见了。

我想说，初见的美妙很大一部分是自己的对相遇者的理想化揣测。这并不是什么坏事，但是人总不能不负责任地沉溺其中。那些相知相识相互扶持的故事更有说服力。

电影：泰坦尼克号；和；爱情故事；的主题都是爱与永恒。但我更钟情于后者。路西和杰克短暂相遇，爱情的火花瞬间迸发，并以男主人公壮烈的自我牺牲升华爱的无畏与神圣的主题。这样的爱是伟大的，可是我想，没有几个人愿意那样。平凡的我们更愿意好好过自己的日子。再者，这样的一见钟

情并由此而产生的种种似乎有些经不起推敲。试想假如杰克不死，路西能否和他在经历了生活繁琐而无味的考验后仍相爱如初。依照俩人的性格，我推断不太可能。路西是富家小姐，多情善感，杰克则是典型的喜新厌旧的青涩小伙，和男人的境界相去甚远。路西即便貌若天仙，看久了也就不过如此了。杰克纵使浪漫如雨，在时间面前也只能是江郎才尽，无计可施。这样的结合恐怕要在柴米油盐酱醋茶，平凡的生活面前缴械投降。

为爱而死需要勇气，为爱而生则是勇气和责任心的体现。

（爱情故事）里男女主人公的相识和很多恋人一样，斗嘴，相互挤兑，很有情趣。不过，更让人信服的是他们后来的相处，一步一步认识完整而真实的彼此，用宽容和爱真诠释那句爱你就是爱自己。他们婚后的生活非常幸福，因为他们有自己的天地。每天下班后便归心似箭，和自己的爱人共享一分一秒，惺惺相惜。爱至此时，夫复何求？在相爱的过程中，他们也不可避免的发生过摩擦争吵。但两颗真心在这样的一次一次的考验中渐渐地融入彼此，那种心灵的契合足以抵抗时间之流的冲击。他们为爱而生，用每一天每一个时刻践行初见时的诺言。我觉得这比为爱献身更具说服力。

人生如之如初见，何必这样假设呢。人生不如初见，我们需要面对的是初见后的种种。

## 人生若只如初见林徽因散文阅读篇三

爱情是一座迷宫。早早找到出口的人，以为它是天堂。而有的人，终其一生，都困在里面，它是深渊。

好像是很久以前的事了，久到已经被尘埃覆盖。可有时候闭上眼睛，又很近，仿如昨日。忘记的，记得的，一点一滴，都会在脑海留下印记。故事从那一年的少年开始，又在后来的那一年结束。

他是在学校走廊看到的她。灯绒外套，披肩长发如同丝绸。安静又美好的的听着音乐，望着外面淅淅沥沥的雨，有一些雨滴落在她的头发上，更加映衬出她的美丽。他只是从她身边走过，闻到栀子花的清香，没有一瞥，他却如此惊鸿。他希望自己的心跳可以被雨声覆盖，却比这雨来的更为猛烈。这女孩，如同从书里走出来，而他，是这么爱看书的人。

他说，也许我不该想念她。

一旦思念了，就会如同春雨洒在荒野，花草会开满大地。坐在窗边，听音乐会想她，低头书写阅读会想她，还有那些个恍惚的瞬间。我是不是，喜欢上她了？然后内心会有炸裂开的空白，没有答案。

入冬的时候，他认识了另一个女孩，与他那么接近，是与文字为伴的少女，自称maze□她说，你的文字让我找到失落已经对于文字的归属感。她说，她希望做一个明媚的女子，明媚如阳光般。比起那雨里的陌生少女，他更珍惜maze□

而常常他会有一种错觉□maze□就是那女孩。她转头对他说，佚名，我就是maze□然后，他从睡梦中醒来，迟迟未和maze见面，是怕失望吗？他常常把那二人混淆在一起，编制着属于自己的幻梦。

maze说，他喜欢在大雨中奔跑。他想，这个她任性，那个她安静□maze说，她会在深夜画一朵玫瑰。原来，她和他有同样的情怀。他们那么相似，她逐渐走进他的心里。而那雨中的少女，渐渐远去，如同旧梦。他有了勇气，对maze说，我们见面吧，明天学校走廊，我拿一本“席慕容”给你。她说，好。那一夜，他无法入眠。

他在那等她，天空还是下着小雨。那个安静少女在雨中奔向教学楼，他的心有些慌乱，直到那女孩与他擦肩而过。他来

不及涌现太多猜测，听到身后一个温柔的声音，“佚名，是你吗？”他转过头，笑了。就是她，她就是maze□灯绒外套，被打湿的头发，和初次的相遇一模一样。原来，生活就是这么偶然。“原来是你。”他说。“嗯？”“呵呵，看到你我很开心。”他冲她笑，她也笑了起来，“我也是。”

他们互传书信。他开始一点一点的了解她的内心。就像她说的，我相信最真的也最靠近心灵的沟通，只有文字能做到。他知道了她喜欢熬夜，所以会晚上陪她到很晚，他说自己不困。他知道了她热爱绘画，就将自己拙劣的素描送给她。初中快毕业的时候，她每天补课到很晚，他总会买一杯奶茶在校门口等她，他发现自己已经无药可救的喜欢她，他也知道，她有喜欢的男孩。他不奢求，他说，也许再等等，也许很久以后，她会看到我。所以他沉默的做着这一切，所以在她为那个男孩伤心时陪着她。他不觉心痛，他只能心疼她。

可又，真的不心痛吗？他骗的了别人，骗不了自己。可他，无能为力。

中考如期而至。她的成绩一直出类拔萃，而他只能算中上。这次，也许要告别了。他第一次抽烟，和他最好的朋友，被呛出了眼泪。漫长的暑假，没有快乐而言。他开始熟练的抽烟，开始很平静的想她，给她发短信。就这样结束，好吗？让这段暗恋，无疾而终。

新的学校报道，有些哀愁。他发短信给她，我好想你。她说，我也在这。他的快乐像是飞上云端。

到校门口领军训衣服。他和新同学开心的闹着，突然有一种预感。转过身看到maze就站在他身后，在他看向她的同时抬起来头。他们不约而同的笑了。有些默契，在那里，就那样美好。“你也在这。”“我们班也领军训服。”

他们一起在校园漫步。他给她买她最爱的饮料，听她说话，

珍惜与她相处的一分一秒。路灯的昏黄里，他希望这条小道没有尽头，让他们这样逛下去。可越是这么想，越是那么快。像是一个眼神，一个停滞，就到了女生宿舍门口。“我上去了。”“嗯。”虽然他那么依依不舍。他说，以后一起去写生。他说，以后一起去旅行。他说的，她都一一答应，可唯独不涉及爱情。她开始淡忘那个少年。可他还在等，等她回头看我。因为爱你，所以有足够的时间，去等你。

后来，她还是恋爱了，不是跟他。她有了守护者，他渐渐淡出了她的生活。后来过了好久好久，她分手。他拨通了她的电话，那个烂熟于心的号码。他重新进入她的生活，轻轻地，悄悄地，走和来。那天夜里，他说“maze”我们一起去操场吧。“好。”跟两年前的她一模一样。

夜很凉，远方的天空有几块红色的火烧云。他想起很多过往的事，初次走廊上的相遇，第一次的正式见面，她和他一起过生日，他买礼物给她，还有那些往来的书信。一切的一切，在天空放映。他说“maze”你听我说。

“我喜欢你。第一次喜欢，你在看雨，我在看你。第二次喜欢，我们互传书信。第三次喜欢，你叫我的名字。第四次喜欢，你帮我过生日。第五次喜欢，你说你在阳台跟我打电话。第六次喜欢，你答应跟我一起去看海……”他自顾自地说着，是什么模糊了他的眼眶。他不想再说下去，沉默的看着天空的火烧云。“佚名，我们回不去了。”她说，“好久了，我已经没有感觉了。你应该早点告诉我。”她同样哀伤地看着他，他哀伤地看着云“maze”答应我一个要求。”“什么？”他低下头，趁她发愣之际，轻啄了一下她的额头。她没有说话，没有表情。

他一个人朝着前方走去，像是对她说，像是对自己说，又像对那天空的云朵说，“人生若能只如初见，该多好。”

## 人生若只如初见林徽因散文阅读篇四

人生若只如初见，一纳兰性德。

青春是一场电影，不是每个剧本都是喜剧和完美的结局。不是结局不好，而是我们对结局的要求过高。青葱的岁月，划过的流星，每一个脚印都带着疼痛。

无意的走过教室，却看见他和她在我面前。走过教室看见的还是他和她。那么惬意，那么理所当然。夏天夜晚。闷热而无聊，上完晚修，看见他和她在我丢面，站在宿楼梯上我却失声痛哭。感觉难过，感觉伤心。就这么静静地看着，夏夜变得孤单而漫长。什么也没有说，什么也没有留下。看着他远远的…时间不等人，等回头时，那人早已走远了。

以为时间就是一切，原来是自己过于单纯和幼稚。总以为很了解一个人的时候，总以为自己看到的才是真的，总是用信任的眼光去对待一个人，可是后来却发现你并不了解这一切。直至最后发现，眼睛也会欺骗人，可是心可以欺骗自己吗？对于过去，我仍耿耿于怀。全世界都知道，只是自己一味的相信，直到自己亲耳听到才发现自己是多么的可笑。看着他华丽的谎言，我发现自己是世界上的小丑。多么希望这不真的。可是这样的呢让我有多绝望。躲在自己在厕所擦干眼泪，当作什么事也没有，依旧微笑对着大家，不愿让别人看见自己的狼狈。每天的每天，天亮了，就是我的开始，努力奋斗。后来，时间和岁月告诉我，它可以带走一切感情。如果没有欺骗，我们依然是朋友。

我做着自己的事情，他做着自己的事情。原本就没有交点。没有希望就不会绝望。做了那么多，只是到最后发现感情的付出不是真心就会有结果，只能说一句，亲爱的那并不是爱情。蹲在门边上擦了眼泪，然后爬上一床睡觉，觉得难过，一片混乱的思绪，不知道想什么，抱着书，脑袋一片空白。距离产生误会。只是最后发现这样的结果都不是我们要的。

你说的感动，不是我要的，你要的，我却给不了。回忆总是很仓促，靠着回忆过日子，跟行尸一走肉有什么区别。不是我不珍惜，而是我没有办法。太年轻…岁月神偷，偷走回忆和感情。是否要心存感激，偷走我的感情。

后来啊，我发现，坚强是逃避的代名词，不能改变只能逃避，等逃到无法逃的时候，面对就成为自然而然的事情。

爱情，看多了悲剧，是不是就没有喜剧收场？

不联系就可以忘记吗？盘旋在心里的话，有没有恨意？擦肩而过是不是说明彼此不适合？

人生若只如初见，可是人生哪里有这么多的初见呢。

青春年华，似水流过。

回忆太伤，灼伤眼眸。

若，人生若只如初见。

## 人生若只如初见林徽因散文阅读篇五

人生若只如初见。

当我读到这句诗的时候，心头不由得为之一颤。这并非我第一次遇见它，却是我第一次认识它。

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。一句千年不变的凄怨，抒写了从古到今的遗憾。殊不知纳兰执笔写下此句的时候，心里是否想起自己与爱妻卢氏的初见？笔尖落下，字里行间浮现的是满满的回忆，卸下了前世的遗憾，留给后世无尽的情缘。

纳兰容若的一生，短暂而璀璨，温婉而凄丽。他拥有着冰洁的情怀，旷世的胸怀，悲悯的爱恋。虽然他的生命只有短短的三十一载，却用一卷《饮水词》让后人记住了纳兰容若这个美丽又充满诗意的名字。

辗转间，多少沧海已化作桑田，多少往事已随风飘散，唯有纳兰的《饮水词》依旧被文人墨客搁于书案上，伴随着一轮弯月，一株寒梅，被后世吟咏，传唱。

三百年前的一个飞雪的腊月，纳兰容若降生于这漫漫红尘中，这样一个幼小的生命，与生俱来就携带着高贵的金冠，因为他骨子里流淌着是纳兰世家高贵的血液。当朝纳兰丞相喜得嫡子，几乎惊动了整个北京城，是何等的盛事。容若满月的那晚，纳兰府中流光溢彩，甚至取代了整个北京城的璀璨，满朝文武无不来祝贺，府外车如流水马如龙。那一晚，北京城的烟花独为他一人绽放，那样肆无忌惮的璀璨燃烧，殊不知那个小小的孩童并不喜欢这繁华，而喜烟花落尽的薄凉。

他出生在腊月，而不是温暖明媚的春夏，可能是因此缘故，才得老天恩赐的冰洁傲骨。那一日，纳兰府中的红梅尽数绽放，仿佛为了迎接容若的到来而燃尽所有的芳华，让他在寒梅怒放中诞生。可惜，世人只知梅的清丽淡雅，却不知这背后经历了多少风霜刀剑，承受多少的困难与孤独，才会有如此沁人心脾的芳香。而容若的一生也如这寒梅，经历风雪摧残，苦难寂寞，才有了《饮水词》这样的惊世之作，才有后人对他天资超逸，悠然尘外，禅心若梅的高度赞赏。

容若抓周之时，澄澈的眸子中倒映出琳琅满目的物品，亦仿佛倒映出他未来的归宿。拥有着如此诗意的名字，诗意的情怀在他心中于幼年时种下，只见他一手抓住毛笔，一手抓起钗环，再也不肯放下。而他的一生，终是以诗词为灵魂寄托，用余生悼念那浅薄的情缘。他自诩情种，用余生数十载的时光悼念已经故去的亡妻。花开花落，轮回辗转；春夏秋冬，四季更迭，唯一不变的，是容若那满腔的深情，是他想挽回

这段浅薄的情缘的遗憾，是他在三十岁的年华永远的陪在了二十一载的爱妻身边。

容若的一生，拥有着“人生只如初见”的开始，但是却留下了“秋风悲画扇”的结局。短暂的繁华与璀璨纷纷流逝，剩下的，是他痛彻心扉的思念、追忆，以及诗词中隐藏的慢满满的哀恸。三百年来，唯有绿水亭畔的风荷依旧，经历过凡尘荣辱，知晓世情风霜，波澜不惊的绽放，仿佛在向我们讲述，一个名叫纳兰容若的才子的故事。

窗外烟雨蒙蒙，细腻的雨丝密密的斜织着，杨柳随风拂动，宛若烟雨江南的画卷，又仿佛为容若短暂而华丽的一生落泪。我注视着窗外的风景，不知怎的，脑海里浮现出两句对话，仿佛尘封许久，又好像昨日才发生：

“你是来救场的？”

“不，在下是专业砸场的”

这大抵就是世间最美好的事情吧。

人生若只如初见。

## 人生若只如初见林徽因散文阅读篇六

有些事情，也许要很多的时间才可以证明。有些事情，也许只需要一个眼神便已足够。如同我们初见时，陌生的你，陌生的我，却是对陌生人毫无保留的信任。

朋友之间，能证明什么呢？似乎告诉我所有认真的人都需要通过时间的考验，却无法回答我。你只是轻轻的一个微笑，却让困扰中的我看到了黑暗的曙光。

有的是，很遥远的地方，很遥远的心情，很遥远的期待，很

遥远的相遇，似乎当两个人真心相爱是，并不是所有的遥远都是遥不可及，也不是所有的遥远都包含痛苦，也有甜蜜。似乎只有恋爱中的人才能够理解和体会这种遥远，蔡能够体会这种遥远的味道，似乎李清照的“君住长江头，我住长江尾。日日思君不见君，共饮长江水。”试想爱人在几千里外的城市，却因共同饮用一江之水而没有遥远，没有距离。因为心中有爱人的存在。

所有神圣的，所有纯洁的，所有人快乐与悲伤，从相识相知到相爱，所有的不舍，所有的依恋。如果初次相遇都这么美好，那么初见的时光，一定是我们一直追求的渴望吧！

其实，不忘初见，永远不要忘记。永远这个词，一说出便就已经成为了过去。所以无论是相识相知相爱，请放开永远的界定，安安静静的承受还在相伴的时光。初遇是魅力了，相知是快乐的，可是，请别忘了那一份初遇的模样。

来不及的爱情已经不叫爱情了，虽然会有一份未曾得到的遗憾。

丢失了的爱情已经不叫爱情，只不过会有失去的痛楚。

每个人都是生命中的过客，没有什么永恒，永恒只有生命，只是每一个生命中曾经出现的人，只要能记得初遇的美好，依然如初见一般，生活已经得安然了。

你有明月风情的美好，也有安稳蓦然的温暖。人与人之间的交集，其实是如相视一笑那么短，也有可能是一生一世那么长久。

## 人生若只如初见林徽因散文阅读篇七

春天的手温暖轻柔，它就像你那精致细腻的爱，携着我纤尘不染的心事，轻轻地掠过跌宕起伏的心湖，悄悄地飘落在静

谧的梦海，笑意融融地抚慰了一颗不安定的心，“那是你的手，曾经轻轻地安抚我的眉头，但也是它，无情地甩开了我的手。”渐行渐远的歌声，犹在耳边轻轻吟唱，提醒着那段人生若只如初见的悲伤时分。

似曾相识的画面自清澈见底的海水里披离而出，那魂牵梦萦日夜纠缠的笑容在水一方对我媚媚而笑，明艳动人的秋水里充盈着纯真善良的颜色，流转回眸处，眼亮如星，脸似桃花，我无力逃脱你为我下的蛊，屈服于你那致命的美好，只想一亲芳泽，好安慰我那干涸已久的心田，埋藏在内心深处的那种蠢蠢欲动破土而出，哪怕只是一个深情的拥抱，也能满足我内心所有的渴望。

你那灿烂的笑颜在明媚的阳光下更加楚楚动人，我在猝不及防之下为情所困，我恨不得插上翅膀飞到你身旁，我所有的激情都因为你的出现而澎湃，我所有的希冀都因为你的来临而变得更加迫切。为你许下一生又一世的诺言，为你描绘一幅又一幅的动人蓝图，我愿意与你携手一起醉卧在缠绵的山水之中，我更盼望能与你并肩漫步在迷人的桃花林中，让美丽的春光见证我们相见的痕迹。

## 梦的心声

如果我可以拿自己的青春当爱情的筹码，那么我或许会放下所有的顾虑与你倾情演绎一场旷世惊恋。如果我可以拿自己的美貌当爱情的资本，那么我或许会放下所有的架子与你恣意合奏一曲高水流水。如果我可以昧着自己的良心欺骗自己偶尔放纵一下也无妨，那么我或许就不会像一潭死水，沉寂得可怕。

我只希望我们能够像刚刚认识时那样，天南地北的聊聊天，知无不言，言无不尽地说个痛快，你只需要当一个忠实的听众，为我提供各种中肯的意见，让我前进的方向不再迷茫，那么我就非常满足了。在我心里，你一直都是一位良师益友，

哪怕我们不再经常联系，哪怕我们今后不再见面，我也依然把你放在心里，我会牢记你精心为我上的每一堂人生之课，你为我所做的一切，我都会把它放在脑海里。

女人如花隔云端，我的心并非是钢铁所铸，我的血也是炽热的，我一再把你拒之门外，只是不想让你因为一棵不会开花的树而耽误了自己的幸福。你再三地付出，我只有不断地后退，不断地躲避，我也知道，接受了你，或许我可以重新找回自己久违的幸福，但是，我一定不能满足你的需要，我害怕看到别人带着轻视的目光看我，因此，我只有离你远远的，带着你的爱把自己封闭起来。

## 爱的选择

纤纤柔情，款款真心，丝丝爱恋，只为了那道孤苦无依的身影而眉笑眼开，所有的幸福花在遇见的那一瞬间悄然绽放，我一再地提醒自己不可以动心，不可以动情，我也反复地琢磨着自己的何去何从？当你为了见我而受伤的那一刻，我的心里只有担忧与焦急，当那个让人捉摸不定的人再三欺骗了我的真心却又再三请求我给他机会时，我的心里却满是浓浓的心疼与不舍，如果我的祝福只能化成素洁的百合花赠送给你，那么我的爱意却渴望变成高雅的勿忘我时刻陪伴在他身边。

每次在我以为你已经彻底死心杳无音讯时，你又会在我料想不到的时候悄无声息地出现，除了祝福，你还有更深的埋怨，你责怪我轻易地放弃了你，你责怪我愚蠢地选择了一份飘渺无望的恋情，我无语面对，我只有把自己的歉意深深地埋藏在心底，我不敢去想你会如何度过一个人的漫漫长夜，哪怕自己也一样的孤独无助，我也不愿意再向你求救，我宁愿你相信我的选择是正确的，我宁愿你早日对我死心，好让我可以了无牵挂地爱自己所爱，追自己所求，开心地度过余生。

人生若只如初见，我们还会不会面临这样不依不饶的纠缠，

一双沾染了世俗的爱恨的双手已经不再轻盈，它在沉重的感情负担下，早已经失去了往日的细嫩，情感的世界里容不下第三双眼睛，哪怕你的双眸里只有说不尽道不完的深情，我也无力去接受，也无法去回望。关于你的回忆只能随着三月的小雨蔓延在绿草如茵的大地，美好的祝福如雨后春笋拔地而起，相信你，祝福你，早日找到自己的幸福！