

美术可爱的小蜗牛教案反思大班 中班美术可爱的小蜗牛教案(优秀5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美术可爱的小蜗牛教案反思大班篇一

- 1、涂涂画画、培养幼儿的动手绘画能力和感受美的能力。
- 2、亲近蜗牛、培养幼儿关爱小动物的情感。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

以线构图

沙盘中的蜗牛、彩色笔、图画纸

一、导入活动激发兴趣、讲述梦画版《蜗牛来做客》

二、操作活动

- 1、观察小蜗牛老师出示桌上沙盘里的小蜗牛、请幼儿观察它的各种形态(头藏在壳里，头微露、头全露)及其身体特征(头上有两只触角、背上有壳)

2、老师讲解蜗牛的画法(一点绕圆构图)右手拿笔、左手要劳动哟

3、自由涂画

老师巡视对需要帮助的孩子进行指导

指导幼儿装扮蜗牛的壳，给蜗牛的壳涂上漂亮的颜色

三、作品评价

1、作业交流

四、拓展活动

1、触摸蜗牛感知蜗牛的自我保护意识，同时渗透孩子的自我保护意识

2、放生蜗牛培养幼儿关爱小动物的情感，大自然才是蜗牛的家

美术可爱的小蜗牛教案反思大班篇二

爱动物是小朋友们的天性，孩子们肯定也非常愿意把动物用各种形式表现出来，考虑到绘画蜗牛对大班的幼儿有一些简单了，所以我们改用泥工的形式来表现，正好我们班的特色就是泥工，孩子们平时经常用泥工做各种各样的物品，所以相信他们对这次的活动也一定会有很大的兴趣的。

幼儿动手能力已经有了一个明显的提高，可以用多种方式来玩橡皮泥。而且每一个活动我们力求能够让孩子产生情感上的共鸣，所以我制定了一下的目标：

1、学习运用捏、团、搓、卷等技能用橡皮泥做蜗牛。（重点、

难点)

- 2、感受泥工活动的乐趣。
- 3、萌发喜爱护小动物的情感。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

活动准备的充分对于上好一节活动是至关重要的，所以我也根据活动的需要准备了：橡皮泥、火柴若干，课件一份，小蜗牛的家的场景。

多媒体辅助教学法：借助多媒体，利用直观形象的图片引起幼儿的兴趣。

示范法：教师通过示范，让幼儿大致知道了制作小蜗牛的过程。

操作法：幼儿在操作中锻炼自己的手部肌肉的能力，在操作中体验活动的乐趣。

我把活动分成4大部分：引起兴趣——示范制作——幼儿操作——相互欣赏。

1、看课件，引起幼儿兴趣。

首先先出示泥工蜗牛的身体，请幼儿猜猜这是什么？通过猜测，发散幼儿思维，引起幼儿兴趣。再出示蜗牛的壳，请幼儿接着猜，最后出示完整的泥工蜗牛图片，请幼儿说说小蜗牛长得什么样子的？通过由身体——壳——完整的蜗牛图的展示，既引起了孩子的兴趣，又让孩子清楚的知道了蜗牛的整体构造，为之后的.制作做好了准备。

2、示范制作小蜗牛。

3、幼儿操作。

在操作前教师向幼儿提出要求：提醒小朋友橡皮泥、火柴不能吃，不能往地上扔，不和别人争抢彩泥；火柴头很尖不能对着其他小朋友和自己的眼睛。然后再请幼儿操作，教师巡回指导。教师在操作前提出相应的要求，避免孩子在操作中发生危险，教师的巡回指导有助于幼儿能够更好的完成制作。

4、相互欣赏。

请幼儿把自己做好的小蜗牛放在提前做好的场景里面，大家一起围绕着相互欣赏，幼儿边欣赏边听教师介绍：小蜗牛喜欢阴暗、潮湿的环境，特别喜欢在晚上或下雨的时候出来玩，最怕太阳晒了，所以，小朋友在外面看见蜗牛时，千万不能把它放在太阳底下跟它一起玩。在欣赏过程中听听教师的介绍，初步了解蜗牛的生活习性，萌发保护小蜗牛的情感。

这是一篇轻松幽默的小故事，故事中弥漫着一股平静悠闲的气氛，而故事中对四季不同景色的描述，更为故事增添了美丽的色彩。这样精致的小故事适合各种年龄的幼儿欣赏。本节课在环节设计上合理有序，幼儿兴趣高，态度积极，课堂氛围融洽，充分体现了以幼儿为主体的原则。在幼儿表述四季特征的环节中，词语运用有些单一，需在以后的活动中不断累积。

美术可爱的小蜗牛教案反思大班篇三

活动目标：

- 1、学习用纸条卷曲制作蜗牛和螃蟹，表现蜗牛与螃蟹的四肢。
- 2、通过观看范例和示范，了解制作的基本方法，把握折卷、

粘贴的技法。

活动准备：

- 1、每组有小箩筐两个（里面分别有长纸条、红色椭圆形图片）
- 2、每组一盒水彩笔、两只记号笔、胶水、抹布。
- 3、纸卷蜗牛范例一个。

活动过程：

- 1、教师出示范例，引起幼儿兴趣。

教师：这是什么？蜗牛的身体是什么样子的？

教师：你们想动手做一只可爱的小蜗牛吗？

- 2、观察范例，了解制作蜗牛的方法。

教师：蜗牛的身上有什么？”来；自。屈；老师；教。案；蜗牛的身体像什么形状？（螺旋形）蜗牛的身体是怎么做的？（用长纸条卷曲成的螺旋形，圆圈一个比一个大）教师根据幼儿的讲述示范制作蜗牛的身体。

- 3、教师念谜语螃蟹的儿歌，引出螃蟹。

- 4、启发幼儿想象，并探索如何用纸条和椭圆形拼贴螃蟹。

请个别幼儿尝试用长纸条的两端并拢变成一条螃蟹腿，最后，将八条腿和两个大钳子贴在椭圆形身体的两侧和身体的前面，最后，添画眼睛。

- 5、幼儿操作活动：蜗牛和螃蟹。

重点引导幼儿将做好的动物贴在纸上，再在旁边添画背景，例如：树林、草地、花园、海边沙滩等。

6、幼儿相互欣赏自己制作的动物，感知体验成功制作纸条小动物的快乐。

活动反思：

首先，把握教学目标，三年级学生的科学课堂，知识获得固然重要，掌握知识如何获得的过程更为重要。在教学过程的设计上，应该以学生自己动手观察为主，培养学生的科学素养、课堂常规，为高年级段科学课打好基础。

其次，在课堂中，要给学生充分的时间讨论、发言。不能只要学生说出教师所希望听到的内容之后就立刻打断。有时课堂纪律差，学生会在座位上说话有两种可能：一是，教师的课堂气氛没调动好，学生不感兴趣，转而讨论课堂外的问题；二是，学生对教师所讲的有思考，但是没有机会发言，学生找不到抒发的机会只能和周围的同学说话。

最后，要把课堂常规的培养融入每一堂课，对于表现不好的学生，不能一味批评，要在班中树立榜样作用。使用一些积极的方法提醒表现不好的学生，而不是消极地批评。对于上课不认真听讲的学生，采用提问等方法，而不是直接点名批评。同时注意学生在其他人回答时是否认真倾听。

美术可爱的小蜗牛教案反思大班篇四

活动目标：

- 1、了解和掌握青蛙的外形特征并进行绘画。
- 2、学习绘画不同动态的青蛙。

3、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

4、培养幼儿思考问题、解决问题的.能力及快速应答能力。

重难点：

能够安排好绘画位置，并画出不同动态的青蛙。

活动准备：

音乐、各种形态的青蛙图片，范画、画纸、勾线笔、蜡笔人手一份。

活动过程：

(一)以音乐《小青蛙》引入，激发幼儿兴趣。

1.谈话引入

师：小朋友们，老师这里有一段音乐，我们一起来听一下这段音乐。(播放音乐)好，现在我来问一问小朋友，刚才的音乐里出现了什么动物?你们见过青蛙吗?青蛙是长什么样子的呢?(幼儿回答)

2.教师总结

(二)播放图片，帮助幼儿对青蛙动态的认识。

师：我们一起来看一下屏幕上的青蛙，它们在做什么呢?

(三)教师示范画青蛙。

师：我们现在就来画一画这可;爱的青蛙。教师详细讲解后出示示范画。

(四) 幼儿绘画《可爱的青蛙》

(1) 提出绘画要求

1. 鼓励幼儿大胆想象，添画相关景物。
2. 提醒幼儿颜色的搭配。

(2) 幼儿开始作画，教师巡回指导。

1. 画出不同形态的青蛙
2. 安排好青蛙的位置

四、结束部分：

针对幼儿的作品进行评价。

教学反思：

我们上美术校本课的目的就是让学生通过各种艺术形式唤醒学生对于生活的感受和热爱，引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感，陶冶情操，提高审美能力。在以后的教学过程中，我还将会继续不断提高自身的美术素质，不断的改进自己的教学方法，认真上好每堂美术课。让学生在课堂上能够掌握一定的绘画基础知识以及一些基本的技能技法。注意培养学生具有一定观察能力、思维能力、构图能力，努力为学生营造一个轻松愉快，有趣味的学习环境和学习氛围，使学生感到学习没有负担，而是一种享受，一种娱乐。

美术可爱的小蜗牛教案反思大班篇五

师：秋天到了，枣园里的枣子都成熟了。刺猬哥哥和刺猬妹妹这几天都在忙着收枣子。

你们瞧，他们背着红红的枣子来了。

出示小刺猬，引导幼儿观察。

2. 出示小刺猬，感知刺猬的外形特征。

“你们看，刺猬是什么样子的，谁能告诉我呢？”

引导幼儿说出刺猬的身上都是尖尖的刺等等。

师：小刺猬真能干还会被枣子，可是枣子太多了，（教案出自：屈老师教案网）刺猬哥哥、刺猬妹妹都来不及收。（教案出自：屈老师教案网）小朋友，我们快来帮他们吧。我们一起来变出更多的小刺猬吧！

师：那你们知道小刺猬是怎么变出来的吗？

老师示范：看看老师是怎么变的？小小芋头躺桌上，尖尖脑袋小小眼，左一只来又一只

（教师示范插眼睛左右对称）前插插，后插插；左插插，右插插；插出满身尖尖刺。（示范插刺猬身上的刺）红枣子甜又香，小刺猬真能干，全身背满红枣子。（教师示范插枣子）

3. 幼儿操作，教师巡回指导。

提出要求：

（1）先用工字钉插好小刺猬的眼睛，然后用牙签插在小刺猬的背上，变成尖尖刺。

（2）牙签和钉子都有尖尖的刺，一定要小心，注意安全。

4. 结束部分。

师：小朋友的小刺猬身上都背满了枣子，现在我们把小刺猬送回家吧。