

最新文章段落摘抄(大全6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

文章段落摘抄篇一

1、我可以把我的友谊在水彩画幅创作的光彩熠熠，衷情中义。也许有一天，当时间流逝，早已不小心掉进了遗忘的心湖。记忆的湖水冲淡了美丽的色彩，淡却了当年的铁胆铮铮之情，笑傲江湖，乘风破浪。那幅画早已变的却是龌龊不堪，不得不令人深深惋惜。

2、对于心灵来说，人奋斗一辈子，如果最终能挣得个终日快乐，就已经实现了生命最大的价值。

4、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

5、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

7、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

8、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样!这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持!这是直

率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

9、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

10、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

13、也许是女娲给人类创造了甜美彩画，怕人类不珍惜，加点神水的斑迹，希望给人类带来多姿多彩的画面，在坎坷中锻造人类的灵性吧。

15、幸福是要自己去寻找的，无论你在空间的哪一个角落，在时间的哪一个时刻，你都可以享受幸福，哪怕是你现在正在经历着一场大的浩劫，你也应该幸福，因为你可以在浩劫中看到曙光，能从浩劫中学到很多别人可能一辈子都学不到的东西，当你拥有了别人所不曾拥有的东西那你就是唯一。

18、当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

19、人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

20、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

21、船的命运在于漂泊；帆的命运在于追风逐浪；人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

22、往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

23、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

26、夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

28、爱并不是虚情假意的谎言，它是实实在在的情感，只要仔细感受，你就会发现爱本就紧挨着你：它可能是清早母亲挤向你牙刷上的一寸牙膏，让你感受到温馨；它可能是陌生人的一把搀扶，让你体会到温暖；它可能是作业本里老师落下的一根白发，让你感悟到关爱；它可能就是一个微笑，让你理解到宽容和赞赏。在生活中，你有了这种感受，体会，感悟，理解，受到触动感染，激励鼓舞，你就会去掉冷漠，解除封闭，成为一个有爱心的人。

和小妹在一起玩，快乐是不言而喻的。小妹的稚气行为，常常让我童年的记忆复苏：总是希望能多吃一些零食，总是希望老师少布置一些作业，总是在祈求能多玩一会儿……记得我刚上一年级时，总是很羡慕邻居家的大姐姐，她懂得那么多什么都会做。如今我也成为小妹的大姐姐了。当小妹用那种我也曾经有过的羡慕眼光望着我时，我知道，自己是真的长大了。

29、和爸爸一起散步，往往有很多收获。收获知识，收获生活，也收获快乐。和爸爸一起散步，话题总是很多。学习、工作、还有生活。我和爸爸在散步时，常常对某一个话题辩上很久很久，说上很多很多。没有争吵，只有辩论。走一路，辩一路。辩完了，自己仿佛长大很多。和爸爸一起散步，快乐总是很多。他会讲起他的读书时代，讲起他的学生们，讲各种稀奇古怪的事。每

当我乐得忘乎所以时,他又会忽然很正经地指着路边的一株植物,告诉我那是什么花,或者是树.和爸爸一起散步,感悟总是很多.和他一起散步,让我渐渐从幼稚走向成熟.爸爸一起散步,真好!

30、父亲是一本很厚的书,小时候我就很佩服我的父亲,但不懂其中的含义;随岁月的推移和一些事情的发生.我渐渐地了解了我的父亲,他像水一样,遇到障碍则气势更大,是一种遇到挫折则更加坚强的人.

31、小时候,由于家里只是靠农作为生,一家人除父亲会做家具外,都以农本,加上我们姐弟俩又上学,家里窘迫了.每次到学校交学费时,父母双眉都邹很紧紧的,但是他们并没有因为穷而终止我们的学业.这也许是“再苦不能苦孩,再穷也不能穷教育”的口号发挥和功效吧.

32、微笑,能化解人们之间的矛盾,能激起人们前进的火花,能拥抱明天的太阳,笑对人生,能战胜与自己对抗的一切.微笑的人,显得那么可爱,那么和蔼,那么风趣,那么坚强,它传递着人们的`感情,因为,微笑是人世间最美的符号!

35、我是一个自尊的人。因为自强,所以自尊。我懂得尊严,懂得荣辱,所以我要力争上游,奋力争先,但同时也让我缩手缩脚,瞻前顾后,这样我总是墨守成规,缺乏创新,少了一份激情,缺了一份创新。

36、在人世间,只有精神是不死的,它如同:巍巍的高山,滔滔的大海,灼灼的阳光,皎皎的明月,无形的春风。

38、苦难对于奋进者是一块垫脚石,对于能干的人是一笔财富,对于弱者是一个万丈深渊。成功对于永不懈怠的人是里程碑(一次小结),对于骄傲自满的人是个沉重的包袱,对于不求进取的人是祸害。

39、青春一首歌，她拨动着我们年轻的心弦；青春是一团火，她点燃了我们沸腾的热血；青春是一面旗帜，她召唤着我们勇敢前行；青春是一本教科书，她启迪着我们的智慧和心灵。

40、潇洒是一道恪守在每个人心灵中的美丽的风景，潇洒的内涵包罗万象。“采菊东篱下”是一种清静的潇洒，“胜似闲庭信步”是一种喜悦的潇洒，“一览众山小”是一种成功的潇洒。

41、热爱是什么？热爱是风，热爱是雨，因为热爱，我们甘于淡泊宁静的日子；也因为热爱，我们敢于金戈去，马革裹尸还。

42、兴趣是什么？兴趣是雷，兴趣是电，因为兴趣，我们乐于牺牲看电视，玩扑克的时间；也因为兴趣，我们勇于搏击激流，攀登险峰。

43、如果你是一棵大树，就洒下一片绿阴；如果你是一株小草，就增添一份春色；如果你是一只蜜蜂，就酿造一份甜蜜；如果你是雄鹰，就搏击万里长空；让我们共同创造辉煌。

44、清清的溪流变得浊臭污秽，绿绿的山峦变得陆离斑驳，如面对一张张污迹遍布的白纸，我不忍心去看。

46、我们决不能一见成绩，就自满自足起来，我们应该抑制自满，时时批评自己的缺点，好象我们为了清洁，为了去掉灰尘，天天要洗脸，天天要扫地一样。

47、雷锋，在这个世界上只活了，可是在这短短的时间里，他活得多么充实，多么高尚，多么光彩！对照雷锋的思想，一些只为自己而活着的人，则显得多么可怜，多么渺小，多么没有意义啊。

48、如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦则是一个不可缺少的音符。如果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是

其中一朵骤然翻起的浪花。如果说人生是湛蓝的天空，那么失意则是天际一朵漂浮的白云。

49、只有波涛澎湃的大海，才能创造出沙滩的光洁与柔软；而平静的湖边，只好让污泥环绕。只有连巍峨的群山，才能创造出森林的葱茏与茂密；而低平的小山，只好让杂草丛生。

52、承诺不是蓝天上的一片白云，逍遥，飘逸。承诺不是山林间的一条清流，自由，洒脱。承诺如同珍珠，它的莹润是蚌痛苦的代价，也是蚌的荣誉；承诺如同宝剑，它的锋利是钢铁磨励的结晶，也是钢铁的追求。

53、母爱是人生的一首歌：责备是低音，呵护是高音，牵挂思念是母爱的主旋律。感情是人生的一部分：亲情是序言，友情是目录，爱、恨、恋、想是感情故事的友谊是人生的一首歌：真诚是词，信赖是曲，理解，尊重是友谊的主旋律。青春是人生的一首歌：成功是词，拼搏是曲，永不懈怠是青春的主旋律。

54、一根羽毛，一根羽毛，或许太平常了，但组合起来，却是孔雀艳丽的彩屏。一粒砂土，一粒砂土，或许太渺小，但堆积起来，却是大山的脊梁。

55、风从水上走过，留下粼粼波纹；骆驼人沙漠上走过，留下深深的脚印；哨鸽从天空飞过，留下串串欢韵；岁月从树林穿过，留下圈圈年轮。啊，朋友，我们从时代的舞台走过，将给社会留下些什么？花从春走过，留下缕缕花香；叶从夏走过，留下片片荫凉；风从秋走过，留下阵阵金浪；雪从冬走过，留下种种希望。啊，朋友，我们从人生的四季走过，将给人生留下些什么。

文章段落摘抄篇二

雨，依旧下着，雨打湿了我的衣服，有一股莫名的寒意。再

一次遥望远方，泪眼模糊了整个世界，思念飘飞在空气中，一吸气，那种哀伤渐渐地与思念混合在一起，散发着一种令人心碎的苦涩。轻轻地擦去它，深深吸一口气，我要好好照顾自己的。而今，我已经实现了诺言，我在这个世界上生活着，那个远方，我的思念却无法到达，眼泪再一次不争气地涌了出来。

回想过去，阳光总是在一瞬间直通心底，微笑像蜜糖一样灿烂。而今，雨滴狠狠地击碎了曾经的美好，眼泪纷飞如雨，思念像一种无可抗拒的疾病，一直萦绕在脑海。

文章段落摘抄篇三

3、哲人的智慧，加上孩子的天真，或者就能成个好作家了——老舍

4、才华是刀刃，辛苦是磨刀石，再锋利的刀刃，苦日久不磨，也会生锈。——老舍

8、这世上真话本就不多，一位女子的脸红胜过一大段对白。——老舍

10、谦虚使人的心缩小，象一个小石卵，虽然小，而极结实。结实才能诚实。——老舍

13、真正美丽的人是不多施脂粉，不乱穿衣服。——老舍

14、母亲的心是儿女们感情的温度表。——老舍 《四世同堂》

15、最大的牺牲是忍辱，最大的忍辱是预备反抗。——老舍 《骆驼祥子》

18、“看生命，领略生命，解释生命，你的作品才有生

命。” ——老舍

20、一个人爱什么，就死在什么上 ——老舍

21、文艺决不是我的浮桥，而是我的生命、 ——老舍

27、乱世的热闹来自迷信，愚人的安慰只有自欺。 ——老舍
《骆驼祥子》

文章段落摘抄篇四

2、虚假的阿谀奉承，刻意不客观违反实际地赞颂，投其所好，背后一定隐藏着某种利益的诉求，这种赞誉目标一般锁定的是权势和钱财，时间最能考验一切，能把一切打回原形。无论是谁，面对周围的赞颂，赞颂的人越多，声势越是浩大，如果自我放松警惕，放松对自己的要求，下车那个必然会更惨。

3、春风入梦柔，潇潇夜雨谧清眸，情也悠悠，念也悠悠。漠漠轻寒，独上西楼，飞花似梦，烟雨如愁。爱未休，恨未休，帘卷西风瘦。陌上花开，黄泉碧落，月如钩。锦瑟无端，弦乐随风，拂红袖，轻吟浅唱，关关雎鸠，心似舴艋舟。惊起却回首，半阙新词叠春昼。

6、在漫长的人生之路上，我们都会经历大大小小多次失败。有的失败，甚至都要大得超出了我们的心理承受能力。但是，我们不能气馁，不能向失败认输，那样的话，就相当于抛弃了自己。我们应该勇往直前，一心只想着战胜失败，或得成功的那一刻，也不要有任何杂念，不只是狠，太乐也会影响判断力。

7、左丘明双目失明，却仍然著有《左传》《国语》等重要的历史参考资料；孙膑被挖去膝盖骨，但并不就此灰心，写下了《孙子兵法》；司马迁身受宫刑，可仍凭坚韧的毅力，不屈

的精神完成“史家之绝唱，无韵之离骚”的史学巨著《史记》。

8、突然乌云密布，灰天黑地，车依然在高速上行驶着，看着开往南汇新港的高速车辆极少，三三两两的越过。这样的天气这样的环境这样的路面让人不由想起一部电影所述的地球末日。感觉着空气中每一个紧张的细胞。看着反光镜中后面厚厚的云层，黑压压的一片向我们的车狂奔而来，犹如要将我们吞没在这灰色的世界中。

9、风是一只来自云端的船，满载着童年的憧憬，变幻着在水一方的心事。于是款步来到有水的地方，映着风走过的倒影，只是无法捕捉，任一缕缕惆怅在烟雾中消逝。风拂着水面漾起的涟漪，在纯净的视线里伸展。波光中舞动的轻柔曼妙，在阵阵潮湿的空气里沉醉翻转。

10、人从四方集拢来，原来老人被雪球打伤了眼了！小孩们立刻四面逃散。我和父亲站在书店面前，向我们这边跑来的小孩也有许多。嚼着面包的卡隆可莱谛“小石匠”收集旧邮票的卡洛斐，都在里面。老人已被人围住，警察也赶来了。也有向这里那里跑着的人。

11、我将滑稽画册给他看。他不觉一一装出画上的面式来，引得父亲也大笑了。回去的时候，他非常高兴，以至于忘记了戴他的破帽。我送他出门，他又装了一次兔脸给我看，当做答礼。他名叫安东尼阿·拉勃柯，年纪是八岁零八个月。

12、重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田，这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，沉睡着不知几千万年了，从来有惊醒它们的梦，从来没有有人敢深入它们的心脏，就是那最爱冒险的猎人，也只到它们的脚下，追逐那些从山上跑下来的山羊野猪和飞鸟，从不攀登它的峰顶。

13、细雨微风，轻诉流年，温润了一季的春暖花开。若水清

颜，馨墨冉，微雨清寒声声慢。一念之间，三月飘雪戏花残。你从红尘中依约走来，如莲淡雅，如兰静娴。笑靥如花，柔软了我的眼眸，回首一瞬间，千年。一帘风尘，舞动了谁的若雪幽梦？陌上花开，便可缓缓归矣。

14、这十篇就是从记忆中抄出来的，与实际容或有些不同，然而我现在只记得是这样。文体大概很杂乱，因为是或作或辍，经了九个月之多。环境也不一：前两篇写于北京寓所的东壁下；中三篇是流离中所作，地方是医院和木匠房；后五篇却在厦门大学的图书馆的楼上，已经是被学者们挤出集团之后了。

15、在现实生活中，谁能事先告诉我们，那些看上去似乎毫无用途的知识，或因司空见惯而被我们忽略的东西，有朝一日会变成我们终身受用不尽的财富呢？或者，如果有人说鹅卵石就是宝石，又有多少人听得进去呢？毕竟有许多人会被眼前利益迷住眼睛。

16、祖国的语言，像繁星那样灿烂，像珍珠那样宝贵，像牡丹那样美丽，像梅花那样芬芳；祖国的语言，耸立着珠峰，镌刻着长城，绵延着昆仑，流淌着黄河；有汉魏风骨，唐宋诗章，金元曲剧，明清小说；有皇宫凤阙，阊苑奇葩，竹篱茅塘，朝日霞光；有婉约浓艳，朴素大方，清新冷峻，典雅豪放。

17、用不着把一句夕阳无限好，只是近黄昏的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我生命的指针处在八、九点钟，正是旭日东升的美好时刻，只要我努力地前行，世界的各个角落都会看到我的身影。这个世界，我不知道是不是有点儿寒冷，但我愿用自己微薄的力量，送给每个感到凉意的朋友一份温暖一缕光明。

18、意志：如果说他的命运是那破旧的花架，那么因为他的坚强意志，变得繁花似锦光艳夺人；如果说他的命运是那漆

黑的夜空，那么因为他的坚强意志，变得繁星闪烁，熠熠发光；如果说他的命运是那贫瘠的土地，那么因为他的坚强意志，变得郁郁葱葱，油油翠绿。

19、应当承认，生命就是希望。应当说，卑鄙和庸俗不该得意过早，不该误认为它们已经成功地消灭了高尚和真纯。伪装也同样不能持久，因为时间像一条长河在滔滔冲刷，卑鄙者奸商和俗棍不可能永远戴着教育家诗人和战士的桂冠。在他们畅行无阻的生涯尽头，他们的后人将长久地感到羞辱。

20、灯，带有一种明亮的光，每当深夜来临，是它陪伴着你，如此默默无闻。它是平凡的，外表华丽与否，那都是一样的。珍珠点缀水晶加饰的灯，它只能用以装饰，来满足人们的虚荣心。比起这，普普通通的日光灯是幸运的，因为它照明的本性没有改变，如同生活中的一部分人平平凡凡却实实在在。

22、秋是成熟的季节，是收获的季节，是充实的季节，却也是淡泊的季节。它饱经了春之蓬勃与夏之繁盛，不再以受赞美，被宠爱为荣。它把一切赞美与宠爱都隔离在澹澹的秋光外，而是愿做一个闲闲的，远远的，可望而不可即的秋。

23、晓鸿恰好面对窗户坐着，午后的阳光射到她的圆脸上，使她的两颊更加红润；她拿笔的手托着腮，张大的眼眶里，晶亮的眸子缓慢游动着，丰满的下巴微微上翘——这是每当她想出更巧妙的方法来解决一道数学题时，为数学老师所熟悉喜爱的神态。

25、心有明灯，便不会迷路，便可拒绝黑暗胆怯，拥有一份明朗的心情，一份必胜的信念，一份坦荡的胸怀……心有小窗，便有亮丽的阳光进来，小酌一些温暖的故事，便有自由清风邀约一些花香或者白云。心有琴弦，纵然客去茶凉，仍有小曲缓缓响起，仍有满树桂花知音而化为酒香。

26、有时候感情是一剂善变的药，溶在爱人的酒杯中，苦涩

里也终能品出甘润；有时候，感情是一把双刃的剑，握在敌人的手里，纵轻轻挥下也觉伤痕累累。朋友，铁血的男儿也有情，沙场的将士也有泪。感情支配着心灵，左右着灵魂。可是，小心啊，切勿让其变幻了你评判的目光。

37、这浓浓的母爱使我深深地认识到：即使你是一只矫健的雄鹰，也永远飞不出母爱的长空；即使你是一条扬帆行驶的快船，也永远驶不出母爱的长河！在人生的路上不管我们已走过多远，还要走多远，我们都要经过母亲精心营造的那座桥。人的生命似洪水奔流，不遇着岛屿和暗礁，难以激起美丽的浪花。

28、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

39、也曾在浅阅读的潮流里随性，但面对那一幅幅装帧精美的图集时，仍不住叹息，怀念那蝉鸣蛙声里的往昔流年。浅阅读的简单轻松，实用有趣吸引着人们忙碌的心，让人们在浅浅的阅读中完成了自己的心灵之旅，再融入到快节奏的生活中，而我更喜欢那散发着淡淡馨香的深阅读，更喜欢在深层次的阅读中净化自己的心灵。

30、古来才子几多情，付之江水向东流。北国风光好，纳兰归去了，情缘未了。朱华曹子建，感甄天下知，甄妃不知。嵩，红雨瓢泼泛起了回忆，回忆怎么潜？你美目如当年流转我心间。感时花也溅泪，苍穹也会苍老，你的情，对爱情的坚贞，一瞬间我们情有独钟。你的曲，萦绕在我们心间，我们将情有独钟一个世纪。

文章段落摘抄篇五

- 1、真正的成功是把自己喜欢做的事做好，尽量做得完美，让自己满意。如此感到喜悦，才是不掺杂任何东西纯粹的成功。这个意义上的成功已经超越于社会的评价，而人生最珍贵的最美好的恰恰在这其中。
- 2、在现实生活中，当别人遇到困难时，很多人都清楚自己该怎么做，可是做与不做是两回事，很多人都犹豫了，退缩了。无论大事或小事，只要你力所能及地帮助别人，你的举手之劳都会得到别人的感激，你越是帮助别人受到的感激也越多。
- 3、规则意识来自责任感，它的最高体现是自律，也就是“自己能管住自己”。当我们每个人都发自内心地愿意遵守生活规则是时，我们的环境会变得更整洁、更有序，人与人之间相处会更和谐……想一想如果没有规则的制约，社会秩序就会变得混乱。不遵守规则的人最终只会给自己的生活带来不便，甚至还会酿成惨祸，危及他人，危害社会。
- 4、人生，就要闯出一条路来!为了事业，为了奋斗的人生，尽管失去许多，但有失必有得!而得到的往往会比失去的更重要，它是人生的价值与意义。
- 5、“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”这句古训被历代仁人志士当作修身养性之本，强调保持内心的宁静，对一个人修身养性尤为重要。内而专静统一，外而整齐严肃。修身当从修心始，修心当从静心始。
- 6、人生大舞台，舞台小人生。人生只有创造才能前进;只有适应才能生存。能“经天磨是好汉，不遭人嫉是庸才”，对自己有超越;对别人有挑战。这也许就是人生的真谛!
- 7、当爱迪生为寻找合适的灯芯失败了上千次后，他仍没有放弃。于是有人嘲讽他，而他却风趣地说道：“至少我也收获

了一千多根失败的灯芯!”爱迪生换了一种角度回答，既消除了自己的尴尬，又缓和了气氛，也使人们看到了他的良好心态。因而，换一种角度，便是一种豁达。

8、生容易，活容易，生活不容易。人生就是生活的过程。()哪能没有风、没有雨?正是因为有了风雨的洗礼才能看见斑斓的彩虹;有了失败的痛苦才会尝到成功的喜悦。

9、成功不是衡量人生价值的最高标准，比成功更重要的是，一个人要拥有内在的丰富，有自己的兴趣，性情，特点，有自己喜欢做的事。只要你有自己正真喜欢做的事，你就会在任何情况下都感到充实和踏实。那些仅仅追求外在成功的人不会懂得什么才是成功的内涵。

10、在人的一生中，可贵的是勇于承受世间最美的东西如爱情、亲情、责任等。可悲的是争着抢着去承受不应承受的东西，比如过分的私情、私欲。每当你往自己的篓子里多扔一块小石子，你的脊背就不得不因此弯曲一次，最终篓子里的重量让你只能匍匐于地，过完庸俗的甚至可鄙的一生，私欲就成了你唯一能为自己写下的墓志铭。

11、俗话说：“没有规矩，不成方圆。”生活处处需要规则。人们遵守规则，生活才会有秩序，否则就会乱成一锅粥。规则是为了保证我们在良好的环境中快乐地学习、健康地成长，学校制定了各种纪律和行为规范。这些校纪校规就像校园里的“红绿灯”，时刻提醒我们注意自己的言行。

12、一个人生活得太顺利，勉不了自高自大，为所欲为;一个人生活得太富足，勉不了骄奢傲慢，崇尚浮华。生命如果没有一点波折、一点阻碍，就很容易沉溺在自我满足的世界里，无法超越精进，而生命的停顿就是死亡。

13、我们犯错，无论是无心还是有意，最后都必须要承受错误所带来的结果：或者是一种教诲管束，或者是上天给我们

惩处，好叫我们醒悟，及时回头。因此，受苦也往往在无形中化解了生命中许多窒碍困厄，帮助我们成为一位通达睿智的人。

14、一个人之所以没取得成功，是因为他不够勤奋，不过坚持，爱因斯坦，曾经说过，百分之一的智慧加上百分之九十九勤奋才等于天才，爱因斯坦还说过，兴趣是最好的老师，人生就只有几十年的光阴，要是你在这几十年中，连自己的梦想都不敢追求，那你就等于没来过这世界。

15、人的一生要经过无数的坎坷和狂风暴雨，是什么让我们在如此困难路途上坚持下去？是微笑。有时候一个微笑可以让一个信心坠入谷底的人重新回复信心。

17、人生何尝不像是一个十字路口，你玩回走说明你已经害怕，胆怯了，左右前不也各是一条道路吗？可是你敢走吗？有那个目标吗？河流流入长江，也是有两种选择，一个是用自己力量“开”出一条大路来，不管前面有多少险阻，另一种则是蜿蜒曲折“绕”着走，最终它们都会流入长江，与长江融为一体，我们人生也是如此，任何一个人的思维是不相同的，选择也是不同的，即使都会成功，但不要过度模仿他人，走出属于自己的路，让自己展现在更多人的眼前。

18、受苦，虽然有时痛彻心扉，却能刺激我们神志清明、性灵觉醒，在“痛定思痛”之后，教养我们的内涵，修正我们的行为，调适自己与天与人之间的和谐，这便是一种进步，一种成长。

20、一个人的魅力不是高高在上的骄横气，魅力也不是奶油般的漂亮面孔；魅力不是装腔作势，更不是矫揉造作扭怩作态。一个人真正的魅力来自于人的内心世界，它真实、深刻、充满强烈的精神感染力。

21、人生如烟，如云，如风。转瞬即逝。“只有倒退的人与

车，没有倒退的时间和路”，既然我们走到了今天，又占有如今的社会地位与责任，只有前进，前进，再前进！莫倒退。青年人，更重要的是看到明天，抓住今天，在宁静中奋进，也许在明天旭日出山之前，你又创造了奇迹！

22、在人生路上，我们要不断学习自省，学习自我约束，学习对自己的行为负责。规则陪伴我们成长，帮助我们进步。同学们，人的一生只有三天：昨天，今天和明天。昨天已留给记忆，明天将交给梦想，你所能把握的，就只有今天！让我们好好珍惜今天这美好的学习时光吧！“莫等闲，白了少年头，空悲切”。

23、上帝对每个人都是很公平的，没有生来就完美的人，也没有生来就什么也做不成的人，这都要看自己努不努力，一个人的成功与否，不是金钱什么的可以确定的，而是要看自己，金钱帮得了一时，但是帮不了一世。这也是一个真理。金钱虽然能买来虚假的荣誉，当这个人的金钱耗尽而自己又无法挣到更多的金钱时。他的荣誉就会烟飞云散。

25、诚信是一种人人必备的优良品格，一个人讲诚信，就代表了他是一个讲文明的人。讲诚信的人，处处受欢迎；不讲诚信的人，人们会忽视他的存在；所以，我们每个人都要讲诚信。诚信是为人之道，是立身处事之本。

文章段落摘抄篇六

人生，就要闯出一条路来！为了事业，为了奋斗的人生，尽管失去很多，但有失必有得！而得到的往往会比失去的更重要，它是人生的价值与意义。下面小编为大家搜索整理了优秀文章段落摘抄100字，希望对大家有所帮助。

1，心累到一定的程度，连生气的力气都没有了。人都是矛盾的，渴望被理解，又害怕被看穿。偶尔尝试一下改变，尽管你可能会因此失去一些东西，但很可能，你会得到一些更好

的东西。只有在你最落魄时，才会知道谁是为你担心的笨蛋，谁是形同陌路的混蛋。

2，既是秋天，让心也是秋天。走进秋天，伸开双手，让阳光蓄满，给自己一个浅浅的微笑；走进自然，闭目倾听那风那雨那生命，给自己一份自信一份执着一份无悔；走进人生，敞开心扉，让美丽让纯净让精彩常驻芳华。放松脚步，享受一路上的风景；放松自己，享受来之不易的生活；放松心情，享受痛并快乐着的幸福！

3，人生的旅途中有很多风景需要欣赏，有一个人陪着慢慢地行走，会在心底里升起久违的温暖。自然界的寒冷虽然可以凝固我们的体液，淡化我们的意识，却无法阻止我们思想上的温度抬升。有了心灵上的温润，可以感化彼此曾经的陌生，可以在思想的海洋里纵横驰骋，相濡以沫。痛苦时多一个人分担，就会减少一份痛苦，快乐时多一个人分享，就会更多一份快乐。虽然这一生不会在物质上富有，但却可以让心灵富足，那就是朋友间真挚的情感。

5，天空还是一片浅蓝，颜色很浅。转眼间天边出现了一道红霞，慢慢地在扩大它的范围，加强它的亮光。我知道太阳要从天边升起来了，便不转眼地望着那里。果然过了一会儿，在那个地方出现了太阳的小半边脸，红是真红，却没有亮光。这个太阳好像负着重荷似地一步一步慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。一刹那间，这个深红的圆东西，忽然发出了夺目的亮光，射得人眼睛发痛，它旁边的云片也突然有了光彩。

6，都是寂寞在撒谎，爱不是缺了就找，不是累了就换；生活不是一个人的电影，是两个人在一起好好过，时间在窗外溜走，我们自己早已在时间中苍老，皱纹蔓延在心头，转过身去背对着爱情离开，把自己关在门里，把爱情关在门外。。。

7，没有过不去的事情，只有过不去的心情。确实是这样，很

多事情我们之所以过不去是因为我们心里放不下，比如被欺骗了报复放不下，被讽刺了怨恨放不下，被批评了面子放不下。大部分人都只在乎事情本身并沉迷于事情带来的不愉快的心情。其实只要把心情变一下，世界就完全不同了。

9，两个人要成为爱人容易，但要组成家庭却很难。因为只靠爱情不能相守一辈子，白头偕老需要更多东西。老公不是一种身份，而是一种责任。老婆不是一种昵称，而是一种守护。成为情侣或许只需爱情。但要做家人，却需要两个人的付出、妥协和坚持。想要成家，请先有牺牲精神。

10，慢慢的行走于历史的长河，你就会发现，人活一世，其实重要的不是得到，而是学到。水，看似清澈，并非因为它不含杂质，而是在于懂得沉淀；心，看似通透，不是因为没有什么杂念，而是在于明白取舍。因此，让心思澄明，让言行磊落；不属于自己的东西，永远不要去碰；流真诚的泪水，露真诚的微笑；如此以往，便不会内疚，不会抱憾，便能坦然处事，生命便会充满阳光！

11，永远不要小看一个保持身材的女人。因为这意味着她们有着常人不能比的毅志力和忍耐力，拒绝掉了常人不能拒绝的诱惑。一个减肥的女人，她必须控制饮食，坚持运动，勤练瑜伽，拒绝一切能让自己长胖的美味和热量。这样的超强毅力和控制力，用在情场和职场上，简直就是无往而不利。

13，很多时候，我想爱你，却发现自己跟本不可以爱你；很多时候，我想忘了你，却发现你在我心里占据着太重要的位置；很多时候，我想对你说，爱你的我真的累了，可你却毫不在意；很多时候，我想放弃爱你，并不是不爱你了，而是太爱你，所以我才愿意放开你。

14，当他说不愿欠你太多等等，如果是为了要分手，那其实一万句话，都等于不爱你了，不珍惜你了。说的越多，就代表他离开的决心就越坚定。面对这样一个不珍惜你的人，又

何必留恋，继续纠结下去只会越来越烦恼，痛苦，受伤，还不如就此放手，长痛不如短痛，给自己一个重生的机会吧，再痛，也会过去的。

16，也许是我太执着，把你看的太重，想试着自己慢慢的淡出你的视线，从此不在上线，不在发消息，不在打电话。当这样做的时候，是想引起你的注意，希望你会在乎我。无论你怎样的在乎与不在乎，看到你的笑容，一切都不重要了！

17，有时候，面对着身边的人，突然觉得说不出话。有时候，曾经一直坚持的东西一夜间面目全非。有时候，想放纵自己，希望自己痛痛快快歇斯底里地发一次疯。有时候，别人突然对你说，我觉得你变了，然后自己开始百感交集。有时候，觉得自己拥有着整个世界，一瞬间却又觉得自己其实一无所有。

18，有个朋友，财富不是一个人一生的朋友，而朋友有时则是你一生的财富，人人都希望有朋友，没有朋友的人是可怜的，但有一个真心的朋友是很难的，朋友不在多而在精，所谓“人生得一知己足以”“君子之交淡如水”就是这个道理吧。

19，好女人是淡的，从不缠着你和她谈情说爱，同时又是浓的，只要用一个细节，就能让你感动得流泪；好女人是甜的，有她在，每天的生活都好像拌了蜜，同时也是苦的，只有她能让你认识到自己最深刻的缺陷；好女人是无的，平常的日子里感知不到她的存在，但同时更是有的，只要她一天不在，生活就有塌方的可能。

20，生活是什么？生活是柴米油盐的平淡；是行色匆匆早出晚归的奔波；生活是错的时间遇到对的人的遗憾；是爱的付出与回报；生活是看不同的风景，遇到不同的人；是行至水穷尽，坐看云起时的峰回路转；生活是灵魂经历伤痛后的微笑怒放；是挫折坎坷被晾晒后的坚强；生活是酸甜苦辣被岁月沉淀后的馨香；是经历风霜雪雨洗礼后的懂得；生活是走

遍千山万水后，回眸一笑的洒脱。

21，你若盛开，那是悄然绽放在春日枝头上的一种情怀，盛开，是花朵潜伏已久的梦，也是它不得不履行的一种职责。比如我们青春年少时的梦，渴望着长大，渴望着迷你裙与高跟鞋，渴望着美丽的爱情。可是，不经意间，青春已逝，才蓦然惊觉，青春，是一本太仓促的书。

22，若面对一块石头，你把它背在背上，它就会成为一种负担，你把它垫在脚下，它就成为你进步的阶梯；若给你一块木头，你可以去选择慢慢腐烂，也可以选择熊熊燃烧；若送你一杯清水，你放在嘴里，它就是一阵清凉；你放在心上，它就是一个世界。曾经以为，拥有是不容易的；后来才知道，舍弃更难。曾经以为，不可能失去的；后来才知道，应该珍惜。

23，人生恍如一梦中，生之百年，也不过弹指一挥间的短暂而已。只是其间总是免不很多的坎坷要走，在这迂回的人生之路中，不知我与谁的相遇会是我此生命途中的最美点缀？我一直在寻觅着，可至今却无果。也许在某个不经意的瞬间，回头看看自己走的路，途中或许会美景叠生，令我留连忘返，但是，我却不能为之而止步，因为我的梦在远方，在伸手触及不了的地方。

24，优雅是浅浅欢喜。喜欢，在某个悠闲的午后，泡一杯香茶。找一个无人的角落，悄悄合上眼皮，任往事如涓涓细流漫过心田。而那可多愁善感的心，就好像一支灵动的笔，将岁月写成诗，谱成歌，描成图，汇成画。思亲情如灯，在无声无息中照亮世界的每一个角落；品生活如棋，在每一步前进抑或后退中执一颗平常心。任云卷云舒，看花开花落，曼妙的情是芬芳的花，香了午后，亦香醉了心。

25，痛苦的日子，我喜欢自己一个人躺在无垠的天底下，仰望蔚蓝的天空，与大自然共同分享那份安谧。回忆一些遥远

的事情，把手一只伸向往事，把另外一只手腾给未来，在那一刻，甚至感受到了痛苦和幸福是一对兄妹，形影不离，情同手足。每次这样想的时候，那感觉就近乎有点疯狂，好像是上瘾的毒药，而我中毒很深。一不小心毒性就会发作了，而且解药无医。有人说，一个人疯狂了，那是他心中的痛加深了，亦或是心中的幸福更稠了。

26，如果失去是苦，你怕不怕付出？如果痴迷是苦，你会不会选择结束？如果追求是苦，你会不会选择执迷不悟？如果分离是苦，你要向谁倾诉？好多事情是后来才看清楚，好多事情当时一点也不觉得苦，然而我已经找不到来时的路，有一种爱，明明是深爱，却表达不完美；有一种爱明知道要放弃，却不甘心就此离开；有一种爱，明知道是煎熬，却又躲不掉；有一种爱，明知道无前路，心却早已收不回来。

28，有一种爱，挂着泪珠，但很凄美，它叫放弃！放弃虽然痛苦，但也是一种幸福拥有，感情是不能勉强的，如果死死抓住，抓住的也是伤痕和痛苦。把手握紧，里面什么也没有，把手松开，拥有的是一切。人生就是这样，无论是否曾经抓住抑或远去，那些东西都不可能离去，虽然有些事不能回首，有些人只能永远埋藏。

29，所以生命需要升华出安静超脱的精神。明白的人懂得放弃，真情的人懂得牺牲，幸福的人懂得超脱！当若干年后我们知道自己所喜欢的人人好好的生活，我们就会更加心满意足！“我不是因为你而来到这个世界，却是因为你而更加眷恋这个世界。如果能和你在一起，我会默默的走开，却仍然不会失掉对这个世界的爱和感激——感激上天让我与你相遇与你别离，完成上帝所创造的一首诗！”生命给了我们无尽的悲哀；也给了我们永远的答案。于是，安然一份放弃，固守一份超脱！

30，淡淡时光，纯真的情怀。喜欢纯真的眼睛，那是一泓清澈的泉水，源自洁净，一尘不染；喜欢纯真的笑容，那是一

束灿烂的花朵，源自内心，自然清爽；喜欢纯真的心灵，那是一页质洁的信笺，源自善良，质朴无暇。蓦然回首，留给自己的往往是最本质的东西，最纯真的情怀！

31，当爱一个人的时候，会想完完整整的拥有他，包括他的思想、他的情感以及他整个人。但每一次的感动过后，又能够长久的拥有吗？没有永远不变的思想，也没有永远唯一的情感。所以重要的不是爱，而是欣赏。优秀的人身上会散发着诱人的光彩，他不仅吸引你，同时也吸引着和你同样有着鉴赏能力的人，就象美丽的风景，它的存在不是为了一座山、一片旷野，而是为了整个自然，是为了点缀这美丽的世界，是为了让更多的人去欣赏、去品味、去陶醉其中。

32，要照顾好每个人的感受几乎不可能，自己疼自己会来得更容易。时光飞逝，岁月如梭，身边走过那么多人，你有没有很想，和谁重新认识一次。人生就是这样啊，得有烦恼，有悲伤，然后才可以在哭的时候笑出来，大声说句我还好。

33，生活再不如人意，都要学会自我温暖和慰藉，给自己多一点欣赏和鼓励。我们的生存背景大多是冷色的，逼迫着我们在危机中奋进，在两难中抉择，在困惑中放弃。那些斑斑血泪与伤痕，部分是自我赋予的，本来活着就很难，何必在意那些身外的阻挠与非议？要懂得对自己好些，让自己的精神有一方暖色的栖息地。

34，细看大千世界，回想生活种种，得与失就好像是，各置于天秤两端托盘中的物品。一旦取出一端的物品，另一端就是下坠。如此可见，得失相依，逢多必少，这就是生活的原本，也是世间万物的自身规律，如同春华秋实一样不容违背。

35，静静的一个人站在这飞舞的雪花中，凝视着这熟悉而又陌生的景色，心里久久不能平静。在这飘雪中，我看到世事变幻人间沧桑，学会了贯看秋风的豁达，明白了，失去的就让他失去，不要再忧虑，忧虑并不能使你失而复得，相反，

它只会让你失去的更多。毕竟，人不能一味的沉浸在过去，人要学会面对现实，要勇于憧憬未来，并为之努力、拼搏。这才是人生的真谛！

36，“我们总会在不设防的时候喜欢上一些人。没什么原因，也许只是一个温和的笑容，一句关切的问候。可能未曾谋面，可能志趣并不相投，可能不在一个高度，却牢牢地放在心上了。冥冥中该来则来，无处可逃，就好像喜欢一首歌，往往就因为一个旋律或一句打动你的歌词。喜欢或者讨厌，是让人莫名其妙的事情。”

37，不管你经历多痛的事情，到最后都会渐渐遗忘。都说时光飞逝，其实时间一直都在，只是自己的心在变，情在变。人说抵挡不过时间，其实是时间抵挡不过我们的善变。人生，就是笑笑别人，顺便再让别人笑笑。

38，人在旅途，肯陪你一程的人很多，能够陪你一生的人却很少。谁在默默的等待，谁又从未走远，谁能够为你一直都在。这世上，别指望人人都对你好，对你好的人一辈子也不会遇到几个。人心只有一颗，能够放在心上的人毕竟不多；感情就那么一块，心里一直装着你其实是难得。动了真情，情才会最难割；付出真心，心才会最难舍。有所谓的重视，从不会忽略；无所谓兼程，从不畏风雨。别抱怨，情深意浓，缘分薄，看轻，才会快乐；看淡，才会幸福，分分合合不算错，有些拥有，不在岁月，而在心底；有些离开，不在天涯，而在心里。人与人相遇，就是缘，要珍惜；心与心相通，就是爱，要真挚；情与情相融，就是懂，要诚实。

39，潇洒一点，让自己有一个好的心态，做人拿得起，做事放得下。人生在世，有得就有失，有付出就有回报，鱼和熊不能兼掌的。有时你的付出不一定能得到回报，但自己要想明白一些，不要太苛求自己，生命总有它的轮回，上帝是公平的，它对每个人都是一样的垂青。人生苦短，就好好的潇洒走一回吧。

40，人生，永远不可复制，痛苦也只是一阵撕心裂肺的体验，让人更加坚强，更加珍惜；岁月，永远不会回头，放弃也只是一阵无可奈何的选择，让心更加明朗，更加执着；生命，永远不能重启，活着也是一种简单的幸福，尽管艰难，尽管有泪，也有日出，也有月落。快乐，其实就在身边，在路上，在心里！