

# 2023年美术教学工作目标及工作思路 美术教学工作计划(汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 美术教学工作目标及工作思路篇一

本年级有三个教学班，学生已掌握了一定的美术知识，对美的事物也有初步的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。存在问题：1、学生作品缺乏表现力，使作品的生命力和震撼力不强。2、部分学生作业上交或做作业方面比较慢。

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

造型表现：初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计应用：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

通过简笔画的学习欣赏，尝试并体验简笔画学习的乐趣、方法，促进学生艺术的感知与欣赏能力，艺术表现与创作能力，激发创造精神，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操。从而形成“临摹—记忆—想象—写实—创作设计”的基本技能和造型规律。使简笔画成为我校艺术教育的特色，进一步认识、了解简笔画知识及运用，初步掌握简笔画技巧，能够独立设计、描绘较为复杂的绘画作品。

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、

表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、注意学科间的联系。

12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

课题课时

第1课老师您好3(第1-2周)

第2课卡通大亮相2(第3-4周)

第3课鸟之王1(第6周)

第4课会走的小人1(第6周)

第5课旋转卡1(第7周)

第6课盘泥卡1(第8周)

第7课留住秋天3(第8-9周)

第9课花样2(第12周)

第10课纸盒城堡1(第13周)

第11课开心台历1(第14周)

自选内容4(第7、13、16周)

机动课时4

总结测试2(第18周)

## 美术教学工作目标及工作思路篇二

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

- 1，通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光

观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、泥面具等内容，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

1， 想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2， 在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3， 进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4， 提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

1， 想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2， 在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

1、 加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、 要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有趣。

3、 通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

1、 知识教育要点

(1)对各种自然平面形进行认识和感受。

(2)运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

(3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

(4)运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

(5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

(6)了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

## 2、能力培养要点

(1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2)在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3)熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成任务。

(4)培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行欣赏。

## 3、审美教育要点

(1)通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

周次 教学内容 课时

1影子大王2

2洒水成画2

3自画像2

4美丽的昆虫2

5神鸟变树2

6听听画画2

7小蝌蚪2

8神奇的画册2

9大嘴巴2

10童话屋2

11摇滚小精灵2

12红灯停绿灯行2

13捏泥动物2

14请你告诉我考试

## 美术教学工作目标及工作思路篇三

为了进一步激发学生对艺术的兴趣，结合我本学期的校本艺术教育计划，以艺术节为契机，面向全体学生，丰富学生的艺术生活，提高学生的艺术素质和审美能力，使学生在愉快、进步的校园文化环境中活泼健康地成长，使我校的艺术之星脱颖而出。充分发挥美术室的特殊功能，提高学生的艺术水平，培养学生发现美、欣赏美、创造美的能力。

1、合理安排美术器材的使用时间，保证学校各班所有学生都有美术课。

2、根据不同年龄段学生的特点，利用好各种美术器材和教具，协助美术教师开展好美术教学活动。

3、配合美术老师开展校内第二课堂——美术兴趣活动，为老师提供必要的美术设备，为学生营造良好的学习氛围。

4、定期展示学生的艺术作品，提高学生对艺术的兴趣。

1、美术管理由美术教师作为管理者并承担相关责任。

2、使用美术器材，必须获得管理员的批准，并按规定的制度使用。

3、出借的艺术品如有损坏或丢失，应按价赔偿。

4、做好艺术(设备存放)室的使用记录！

## 美术教学工作目标及工作思路篇四

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

### 二、教学目的、要求

#### (一) 总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种

工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

## （二）各学习领域目标

### 1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

### 2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

### 3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

### 4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

## 三、教材分析（一）教学重点

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

3. 用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

（二）教学难点1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

#### 四、教学措施

1. 应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得

以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

## 美术教学工作目标及工作思路篇五

本学期美术主要以简笔线条画为特色，以培养幼儿对美术的兴趣为主。主要方式是涂色、添画。围绕这一特色，我们将开展了一系列的美术活动，用多种材料改变绘画活动形式吸引幼儿，除蜡笔画外，还有吹画、拓印画、手指画、水粉画、线条画等等；使幼儿在美术课上兴趣盎然、灵感丰富，同时还进一步提高幼儿对美术的兴趣。

### 一、教学目标

以兴趣为出发点，将绘画技法与想象结合，发挥儿童的主体意识，激发儿童对美术的兴趣，挖掘儿童的想象创造才能。能大胆运用各种线条和色彩去表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，能大胆地按自己的意愿画画。

### 二、教学重点、难点

- 1、学习有关美术的基本知识和绘画的基本技能。
- 2、培养幼儿动手能力、观察能力及创新能力。

### 三、活动组织要点：

- 1、注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感

受美、表现美。

2、注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

3、注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

4、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。四、教学内容安排：

线描画（用简单明了的线描技法，通过点、线、面描绘和表现事物形象。）彩色画（主要是蜡笔水彩画的练习，通过丰富的色彩练习，提高对色彩的感受能力。）幼儿美术练习活动可以分为：基本练习、模仿练习、分步练习和创作练习四个阶段。五、教学内容安排：

第1至第2周 静物练习

第3至第4周 动物练习

第5至第7周 人物练习

第8至第9周 线条画练习

第10周 拓印画练习

第11周 吹画练习

第12至第13周 水粉画练习

第14周 水墨画练习

第15周 装饰画练习

## 美术教学工作目标及工作思路篇六

- 1、能用简单的线条及图案装饰花伞。
- 2、幼儿通过活动产生帮助他人的情感。
- 3、通过活动幼儿对美术活动产生浓厚的兴趣。

：画好的伞的轮廓、油画棒、水彩笔。

：能用简单的线条装饰小花伞。

：在装饰过程中尝试画一些简单图案。

：激发兴趣——引导联想——幼儿创作——展示交流活动过程：

教师：你们看，它们是什么？好像什么呢？

□

1. 教师：你们喜欢小花伞吗？为什么喜欢它？
2. 引导幼儿观察周围的伞，找出自己喜欢的小花伞。
3. 教师反复转动手中的伞，让幼儿欣赏小花伞转动的颜色、花纹的变化。
4. 和幼儿一起说说小花伞：小花伞真漂亮，帮我挡雨遮太阳，打开

来像美丽的花，转起来像飞舞的圆。

师语：春天来，花儿开，外面的景色好漂亮啊，小白兔高兴极了，出去和小

动物一起玩，它们呀决定去春游。看看有哪些小动物哪？有小猫、小马．．．．它们玩得真开心啊！

一会太阳就躲进了乌云里面，“轰隆隆”打雷了，“嘀嗒嘀嗒”下雨了，小动

们出去玩，都忘记带伞了，哎呀小动物们被雨淋湿了，我们来帮帮他们吧。

师语：我们怎样才能使小动物不被雨淋到哪？

幼儿：送一把雨伞、雨衣．．．．．

教师小结幼儿的办法，那我们就给小动物们送一把伞吧。

怎样使小雨伞变得更漂亮哪？（涂颜色、画花样等）

1、那么我们现在赶快来做一把漂亮的小雨伞给给小动物们吧！它们一定会很高兴的！

2、幼儿操作，教师巡回指导。

指导幼儿用不同的线、图案装饰小花伞。

2、刚才小动物们得到了你们的帮助，它们非常高兴，还说要感谢你们小朋友们哪。小朋友怎么说呀？（不用谢）那么平时别人有了困难，我们应该怎么办哪？（想办法帮帮别人）

美术教学

小学美术教学工作计划

美术之教学

优化美术教学

中学美术教学

美术快乐教学

美术教学论文

美术欣赏教学

现代美术教学

服装美术教学

## 美术教学工作目标及工作思路篇七

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》，工艺课中安排了版画，由于实际情况和授课条件的关系，完成有一定困难，拟根据实际情况选学。其它的和学生生活息息相关，可以完成。

学生学习任务比以前更重一些，时间不多。但是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有部分同学特别爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和不足，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都可以有一定的增长和提高。

根据学生情况和地域的情况，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密切，有实用价值，所以把这一课及其相关内容作为重点。本学期教材安排的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的内容共有四课，专业性很强，概念抽象，学生没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

结合美术学科特点和学生实际情况，在本期的教学活动中，

以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合。

美术教学

小学美术教学工作计划

美术教学论文

美术欣赏教学

美术之教学

现代美术教学

服装美术教学

乡土美术教学

## 美术教学工作目标及工作思路篇八

1、充分激发学生参与综合学习活动的热情，体验制作与表演的乐趣。

2、学习鼓的装饰方法。

3、通过学习活动、初步感受不同艺术间相互交融与衬托所带来的美感。

：体验制作与表演的乐趣。

：鼓的装饰方法。

：废旧材料罐、纸、木棒、胶水、剪刀、绳。

1、同学们这节课我们一起来学习第17课《鼓儿响咚咚》好不好？（屏幕显示课题和打鼓的画面及鼓声）

同学：（略）

你们能说说在那些地方见到过鼓吗？

鼓励同学大胆回答问题：（略）

3、现在请大家看一段《鼓娃娃》的舞蹈。（屏幕显示）

1、那么好看的小鼓，那么好听的鼓声，它是怎样制作出来的？（屏幕显示课本学生作品供学生欣赏）教师引导：这些漂亮的小鼓是用废旧瓶、罐等材料制作出来的，你们同样可以废物利用，做个漂亮的小鼓。

2、屏幕显示课本小鼓制造步骤。

3、教师示范小鼓制作步骤：（1）扎线

（2）装饰小鼓

（3）贴上你喜欢的小饰物

4、学生制作小鼓。

1、你喜欢哪个同学的小鼓，为什么？

2、根据曲目来表演小鼓（教师示范）

XXXX|XO|XXXX|XO|

XXX|XXX|XXXX|XO|

3、请同学上台用小鼓表演节目。

4、放《鼓娃娃》舞蹈。请同学欣赏——模仿——表演

## 美术教学工作目标及工作思路篇九

基本活动信息：

活动主题：以“孝顺，敬老”为主题的少儿绘画比赛。材料工具不限。时间：待定

地点：天天乐

活动对象：来参加的学生和家长

活动内容：

(5)。优秀奖（参与者都有）

第三阶段：根据学生的情况，推销一下自己店里的课程

发放奖品，颁奖（•••）

纸40张)

20人，就20盒)纸张(4k素描奖品：一等奖（水彩笔和油画棒一起的工具。。）二等奖（水彩笔19元左右）三等奖（油画棒10元左右）优秀奖（蜡笔2元-5元左右）