

# 咏雪教学设计教案(通用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 咏雪教学设计教案篇一

1、情感、态度、价值观：在理解课文内容的基础上培养学生多角度思维的能力和全面分析问题的能力。

2、知识与能力：阅读浅易文言文，积累常见的文言词语。能借助注释和工具书理解基本内容。

3、过程与方法：自主、合作、探究的学习方式。

诵读课文，多角度的拓展学生的思维。

教学过程：

（播放刀朗的《2002年的第一场雪》作为背景音乐。）

多媒体展示雪花纷飞图片，学生赏析。

然后过渡到问题设计：你觉得雪花像什么呢？用什么比喻好呢？

进而问他们，既然这样，你们想知道古人用什么来比喻雪花的呢？从而导入所学课文。

1、学生自由朗读，教师作以点拨。

2、学生示范朗读并做以点评。

3、扫除字词上的障碍，请同学们借助注解，读准字音，理解字词的含义。

4、用学过的“加法”和“换字法”翻译课文，并试背诵课文。

学生按学习小组进行“合作探究，互问互答”。

教师适时点评，自然过渡。

让学生再举几例古人吟咏白雪时用的比喻的诗句。把事先找好的诗句和学生做交流。

白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。

——韩愈《春雪》

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

——岑参《白雪歌送武判官归京》

燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。

——李白《北风行》

六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝。

——高群《对雪》

古人咏雪的诗句写得如此精妙——（问题设计）怎样的比喻才是好比喻呢？

归纳：由“形似”到“神似”！

让学生尝试比喻句的写作：

英语中有26个字母，从这些大写字母中任选几个，发挥想象，仿写句子。

例句□a是一座金字塔，是进取。

b是两个联结的心，是友谊。

c是未圆的月牙儿，是缺憾

学生展示自己的比喻……同时适时师生共点评！

## 咏雪教学设计教案篇二

1、情感、态度、价值观：在理解课文内容的基础上培养学生多角度思维的能力和全面分析问题的能力。

2、知识与能力：阅读浅易文言文，积累常见的文言词语。能借助注释和工具书理解基本内容。

3、过程与方法：自主、合作、探究的.学习方式。

诵读课文，多角度的拓展学生的思维。

教学过程：

（播放刀郎的《2002年的第一场雪》作为背景音乐。）

多媒体展示雪花纷飞图片，学生赏析。

然后过渡到问题设计：你觉得雪花像什么呢？用什么比喻好呢？

进而问他们，既然这样，你们想知道古人用什么来比喻雪花

的呢？从而导入 所学课文。

1、学生自由朗读，教师作以点拨。

2、学生示范朗读并做以点评。

3、扫除字词上的障碍，请同学们借助注解，读准字音，理解字词的含义。

4、用学过的加字法和换字法翻译课文，并试背诵课文。

学生按学习小组进行合作探究，互问互答。

教师适时点评，自然过渡。

让学生再举几例古人吟咏白雪时用的比喻的诗句。把事先找好的诗句和学生做交流。

白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。

韩愈《春雪》

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

岑参《白雪歌送武判官归京》

燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。

李白《北风行》

六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝。

高群《对雪》

古人咏雪的诗句写得如此精妙（问题设计）怎样的比喻才是

好比喻呢？

归纳：由形似到神似！

让学生尝试比喻句的写作：

英语中有26个字母，从这些大写字母中任选几个，发挥想象，仿写句子。

例句□a是一座金字塔，是进取。

b是两个联结的心，是友谊。

c是未满的月牙儿，是缺憾

学生展示自己的比喻同时适时师生共点评！

欢迎各位老师莅临指导！！

二零零五年十月

## 咏雪教学设计教案篇三

1. 积累常见的文言词汇与特殊句式；
2. 借助注释和课堂补充理解文章的基本内容。
3. 了解古代儿童的聪慧机敏。

1. 诵读课文，积累文言词语与特殊句式；
2. 翻译文章。

一、导入：同学们在小学应该学过一些古代少年儿童聪慧机

敏的故事，例如司马光砸缸等，今天让我们来学习一个新故事。

二、释题：了解《世说新语》的相关知识。

三、整体感知：

1、注意字音

骤差奕谢道韞

2、理解字词，注意停顿，翻译文章（朗读原文加翻译）

（1）谢太傅/寒雪日/内集，与儿女/讲论文义。

（结合注释，补充：古今异义词“儿女”）

（2）俄而/雪骤，公/欣然曰：“白雪/纷纷/何所似？”

（点“公”指谁；补充“欣然”）

（3）兄子/胡儿曰：“撒盐/空中/差可拟。”

（点“兄”与“兄子”指谁；补充古今异义词“差”）

（4）兄女曰：“未若/柳絮/因风起。”

（点“兄”与“兄女”指谁；补充古今异义词“因”）

（5）公/大笑/乐。即/公大兄无奕/女，左将军/王凝之/妻也。

（点“大兄”指谁）

四、悟读课文，自主探究

1、理解特殊句式（读下面句子，感受它们与别的句子的不同之处）

（1）宾语前置句：白雪纷纷何所似（疑问代词“何”作“似”的宾语，原顺序应为“白雪纷纷所似何？”）

（2）状语后置句：撒盐空中差可拟（即“（于）空中撒盐差可拟”）

（3）省略与判断句：即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也（略主语，……也）

2、文章开头一句话，短短十五字，交代了哪些内容？复述一下文章的内容。

3、“寒雪”“内集”“欣然”“大笑”等词语营造了一种怎样的家庭氛围？

4、文章结尾交待了谢道韞的身份，有什么用意？

5、撒盐空中、柳絮因风起两个比喻，哪一个更好？同时说说还可以用哪些事物来比喻雪。积累几句咏雪的名句。

五、小结

## 咏雪教学设计教案篇四

1. 知识与能力：能借助注释和工具书理解课文基本内容，复述故事；阅读浅易文言文，积累常见的文言词语；欣赏咏雪名句，明确比喻之精妙在于神似而非形似。

2. 过程与方法：自主、合作、探究的学习方式。

3. 情感态度与价值观：通过对古代诗礼簪缨之家和谐融洽、

书香味浓郁的家庭氛围的感知陶冶情操，培养生活雅趣。

教学重点：以多种形式诵读课文，达到当堂成诵的效果；积累文言词语，尤其是古今异义的词语。

教学难点：欣赏咏雪名句，探究比喻修辞之精髓在于神似而非形似。

教学方法：情境导入法；诵读法；品读法；点拨法

学法指导：诵读法；四人小组合作讨论法；同桌合作翻译法；质疑法

## 一、导入

同学们，假如此时此刻窗外飘起了漫天飞舞的雪花，你有什么想法和冲动？（让同学们说一说，学生会说打雪仗、堆雪人等）。同学们玩儿的兴致很高啊！冬天马上就要来了，寒风凛冽固然让人心存畏惧，可严冬也有令我们期待和憧憬的地方，雪花这个飞舞的精灵给冬天增加了多少意趣和浪漫啊！今天就让我们一起走进一个诗礼书香之家，看看他们在下雪天会进行哪些有趣的活动。

## 二、师生共读，感知课文

1. 学生自由朗读，勾画有疑难的字音；
2. 教师范读，指导诵读（读音和句读）；
3. 学生自由朗读，力争流畅；
4. 鼓励学生毛遂自荐，示范朗读。

## 三、由浅入深，理解文意



1. 组织语言，概括文意；
2. 小组合作，讨论翻译；
3. 同桌配合，准确翻译；
4. 质疑难点，讨论明确。

重点字词：内集：家庭聚会；儿女：子侄辈；

讲论文义：讲解诗文；俄而：不久，一会儿；

欣然：高兴的样子；未若：不如

#### 四、比较两个比喻的优劣

用“撒盐空中”和“柳絮因风起”来比喻大雪纷纷的情景，你认为哪个更好？为什么？你还能说出一两个形容飞雪的好比喻么？（以此诱发学生品读、赏析诗文的兴趣，无论学生品读是否到位，只要能谈出自己的感悟，即予以鼓励）

讨论之后教师总结：同学们都谈出了自己的体会和见解，老师也想谈谈自己的看法。其实关于这两个比喻孰优孰劣之争，归根到底是形似与神似之争，两者相比哪个更重要？对，神似更重要，更美，更有意境。

“柳絮因风起”这个比喻更生动、传神。柳絮与雪花都是很轻盈的，形状又相似，柳絮因风而起，让人感受到的是大自然的神奇造化。而且以“柳絮”为喻，新颖别致，给人以温暖的’感觉，因为柳絮飘飞正是春暖花开之时。冰天雪地之中，让人感到融融春意，与岑参“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”中以“梨花”比喻“雪花”有异曲同工之处，有优美的意境，激起了人们无限的遐想。而“撒盐空中”只有形似，缺少意蕴，更无法激起读者的想象力。把盐撒到空中干什么

呢？有什么用呢？别说人们去玩赏了，恐怕只会避之而不及吧。

补充：谢道韞因此获得了“咏絮之才”的雅称，后世又用“咏絮才”作为才女的别称。文章结尾对谢道韞身份的补充说明是有力的暗示，表明了作者倾向。而对于侄子、侄女的回答，谢太傅未作评定，只是“大笑乐”，耐人寻味。不答是雅量，不评是慈爱。一笑是儒雅，一笑是暗许。既暗许了谢道韞的才气，又保全了侄子胡儿的自尊。

## 五、拓展延伸，开拓视野

《世说新语》还记载了一个与谢道韞有关的典故：林下风致。板书“林下风致”并讲述小故事。

提问：从中可以看出对谁的评价更高？

找同学回答之后，教师点评：顾家妇不过是闺阁中秀出者，而王夫人即谢道韞虽巾幗，却有名士之风，有一种飘逸出尘的气质。“林下风致”是指魏晋时期士人们所崇尚的超尘脱俗、恬淡潇洒的人格美。

## 六、品味其语言简洁、辞意隽永

人们评论《世说新语》的语言特点时：简洁隽永，也就是用十分简洁的语言传达出非常丰富的意味。请同学们从中找出体现这一特点的语句。

例：“谢太傅寒雪日内集，与儿女将论文义”：寥寥数语，道出了时间、地点、人物和事件。

“大笑乐”、“欣然”结合在一起营造乐谢家这个诗礼簪缨之家和谐、融洽的家庭氛围。

结合学生近期习作中语言拖沓、累赘的现象点评：语言简洁才富有美感，万不可重复、罗嗦。

## 七、教师小结

学习了《咏雪》一文，我们除了欣赏赞叹谢家“儿女”的文学才华和聪明机智外，文中透露的生活雅趣和文化遗产精神也深深感染着我们，希望大家以后也能在生活中培养一些雅情雅趣！

作业布置：

用现代文改写《咏雪》；用三行翻译法翻译《咏雪》。

## 咏雪教学设计教案篇五

- 1、学习古汉语知识。
- 2、背诵短文。
- 3、比较“撒盐空中”与“柳絮因风起”的美感差异。

一、师生交谈家庭聚会时的情况，引入作对联，咏诗词歌赋，之后，师生共同研读南朝文学家刘义庆的一篇短文《咏雪》。

二、要求学生对照课文注释默读课文，圈画出生字、难词。之后，小组利用工具书解决。之后，提出不懂的问题，全班交流。

看大屏幕讲析文言词句：

内集，家庭聚会。

儿女，子侄晚辈统称。

俄而，不久，一会儿。

骤, 猛。

欣然, 高兴的样子。

拟, 比, 比拟。

未若, 不如。

差, 大致。

因, 趁, 乘。

1、白雪纷纷何所似?似何, 像什么。

2. 即……之妻也。 “……也”, “是……”

3、即……之妻也。省略主语“(谢道韞)就是……”

三、教师范读课文。

四、教师领读课文。

五、学生自由朗读一遍。

六、教师示范、指导背诵课文(合上书, 一学生读, 其余学生听, 三遍之后背诵)。

七、简析课文内容:文中赞赏了谁?

赞赏谢道韞的才气。从哪一句得知?文末交代道韞的身世可见。

八、两个小孩都很快做出了句子, 且小男孩最快, 随后小女孩微起朱唇出妙语“未若柳絮因风起”, 因而公大笑乐, 比较“撒盐空中”与“柳絮因风起”形容“白雪纷纷”, 哪一个更好?学生各抒己见, 自圆其说即可。

教师见解：“撒盐空中”这句虽然形似，但给人的感觉不美，“柳絮因风起”句则形象、动态、美感兼具，有意蕴。举例：有一首打油诗写道：“江山一笼统，井上一窟窿。黑狗身上白，白狗身上肿。”这首打油诗有形象，无意象，我们体会不到景物美，这不是成功的文学创作，好的文学形象要有美感，有情趣。如：“白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。”（韩愈《咏雪》）

《咏雪》中“寒雪”、“内集”、“欣然”、“大笑乐”营造了怎样的气氛？

营造了欢快轻松的家庭气氛，这是一个充满文化气息的家庭。

九、齐背课文。

十、拓展练习。

要求学生背出自己熟悉的咏雪诗句，师生共同欣赏。

附课文《咏雪》

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”

兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。