

# 建筑学自我介绍面试(汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 建筑学自我介绍面试篇一

### 教学设计

〔教学策略〕本节是从地球开始，逐步向太阳系、银河系和宇宙深处延伸，进而展示出宇宙结构的图景，并通过著名人物、论著和事件，向学生展示了人类探索宇宙的历程。最后是以“幻想与追求”为结题，鼓励同学们学好物理，实现人类探索太空的梦想，培养学生认识宇宙、探索宇宙的科学态度和不断追求的科学精神。为此，本节教学应以“问题”为基础，进行科学猜想和假设；通过文献探究和交流研讨等协作学习方式和互动式的学习过程，培养学生对信息的收集、加工和存储能力和对问题的分析论证能力，以及团结协作精神和科学探究能力。

### 〔教学用具〕

1. 多媒体计算机(联网)[]cai课件。
2. 参考光盘：《中国大百科全书》《中国小百科全书》《科学博士》。
3. 参考书：《当代科学之门》《少年科学家》。

### 〔教学参考〕

#### 一、探索的历程

## 1. 识图——创设情境

使学生认识“探索的历程”中的图，并进行归纳和比较。

教师归纳：这些图向同学们简要展示了古今中外人类对宇宙探索的历程，前两幅图充满神学与宗教的色彩，后四幅图闪耀着人类科技文明的光芒。下面请同学们从下列各题中任选一条，进行网上信息收集。也可以自行立题探究。

## 2. 问题——科学猜想

(1) 中国古代关于宇宙结构的学说。

(2) 哥白尼和日心说。

(3) 从世界上第一颗人造地球卫星发射成功，到人类第一次乘飞船进入太空。

(4) 美国的“阿波罗”登月计划。

(5) “神舟”号飞船的四次成功飞行。

## 3. 上网查阅——文献探究

学生协作式活动过程，教师可参与其中，与同学们共同查阅资料，共同讨论。

## 4. 交流研讨——互动式学习

在各组成员之间交流和协作的基础上，各组推选代表，进行信息发布。把相关问题的科学猜想，论证分析进行报告。

## 5. 老师评价总结

肯定学生的探究精神和研究成果，指出探究活动中的不足，

设置疑问，引导学生探究的深入。

## 二、浩瀚的星空、幻想和追求

### 1. 识图——创设情境

使学生认识“浩瀚的星空”中的图，并进行归纳。

教师归纳：

(1) 请同学们在太阳系示意图中找出我们生活的地球。投影此图，指出地球的位置。

(2) 这些图是以地球为参考，逐渐向外延伸，向同学们简单呈现太阳系、银河系和河外星系的图景，我们可以从中窥探出宇宙的结构和层次，我们的太阳只是星光闪闪的恒星的典型代表。为了进一步了解“浩瀚的星空”，请同学们选题进行网上查询，也可以自拟论题查询。

### 2. 问题——科学猜想

(1) 太阳系的结构和演化。

(2) 地球结构和演化。

(3) 银河系的结构和演化。

(4) 空间技术。

### 3. 上网查询——文献探究

### 4. 交流研讨——互动式学习

### 5. 老师评价总结

## 建筑学自我介绍面试篇二

自从人类以来，我们对宇宙一直充满了好奇和疑惑，尤其是关于宇宙的起源和结构。随着科技的不断进步，人类对宇宙的认知逐渐加深，其中最重要的一项发现就是“宇宙大爆炸”理论。今天，作为一名普通人，我也想分享一下我对宇宙爆炸的心得和体会。

### 第二段：宇宙大爆炸理论的基本概念

在理解宇宙爆炸之前，我们需要先了解一些基本概念。在上世纪20年代，爱因斯坦的广义相对论和宇宙学家的研究证明了宇宙具有膨胀的特性，也就是说，宇宙是在不断地扩张。据此，宇宙大爆炸理论也就应运而生。该理论认为，宇宙在大约138亿年前，由于某种原因发生了一次大爆炸，从而引发了宇宙的初始膨胀。随着时间的推移，宇宙不断扩张，形成了我们今天所观测到的宇宙结构。

### 第三段：宇宙爆炸的启示

对于我来说，宇宙爆炸所带来的最大启示就是“一切都有始有终”。无论是生命、物种还是整个宇宙，都有自己的过去和未来。更重要的是，通过我们的观察和探索，我们可以了解宇宙的发展历程和演化规律，从而更好地应对我们自身的生命和命运。

### 第四段：宇宙的神秘和未知

虽然我们已经对宇宙有了很多的了解和认识，但仍有很多的未知和神秘值得我们去探索。例如，我们仍然不清楚宇宙的质量构成和未知物质的作用，也不知道宇宙是否存在多个维度和平行宇宙。这些未知和神秘使宇宙保持了其神秘性和吸引力，也激励着我们不断探索和发现。

## 第五段：最后的思考

回顾一下我们对宇宙爆炸的体会和感悟，不难发现，我们对宇宙的深刻认知不仅仅是一种科学事实，更是一种对生命和经验的思考与反思。对于我们个人来说，宇宙大爆炸理论或许不会有太多的直接影响，但它确实给我们提供了一个宏伟而自由的思考空间。正是这种探索精神和求知欲望，让我们更好地认知和理解宇宙，也推动了我们不断前行、追求进步的步伐。

总之，宇宙爆炸的主题不仅仅是关于宇宙的学术研究，更是我们对自身和宏伟东西的认知和思考。通过我们对宇宙的探索 and 发现，我们可以更好地理解自身的生命和命运，也可以更好地推动人类社会的发展和进步。（共计 826 字）

## 建筑学自我介绍面试篇三

人类对于宇宙的探索一直是历史上最为激动人心的事业之一。自古以来，人们对宇宙的脉动、壮丽景象都充满了兴趣和探索的渴望。而近年来，随着科学技术的日新月异，人类对宇宙的认知也更加深入。亲自见证宇宙奇观的人们无不深受震撼，同时也从中汲取了宝贵的心得体会。

首先，宇宙奇观告诉我们人类的渺小。面对无垠的浩瀚宇宙，人类似乎只是其中一个渺小的微尘。放眼星空，美丽的星系、恒星和行星组成了宇宙的图景，而人类只是其中微不足道的一部分。站在宇宙中心，我们能感受到自己的渺小和脆弱，这是对人的巨大冲击和触动。对于那些献身于宇宙科学的科学家来说，他们深刻认识到了人类的渺小，并以此为契机来推动科学的进步。

其次，宇宙奇观激发出人们对知识的渴望。宇宙的奥秘让人们充满了好奇心和探索欲望。人类通过不断地观察、研究和实验，探索出了宇宙的许多奥秘。宇宙是一个庞大而复杂的

系统，有许多未知的事物等待人们去解答。正是这种追求知识的渴望，推动了人们不断地突破自己的认知，去挑战宇宙的奥秘。

再次，宇宙奇观唤起了人们对生命的犹豫。宇宙中无处不在的生命形态使人们惊叹不已。我们在地球上已经发现了地球外生命的迹象。这一震撼性的发现引起了广泛的讨论和猜想。人们对于宇宙中是否存在其他智慧生命的问题进行了深入的探讨。这不仅让我们对地球上的生命充满了敬畏和珍惜，也唤起了我们关于生命本质的思考。

最后，宇宙奇观激发了人们对自然界的热爱与保护。面对宇宙中的美丽景象，人们深切地体会到了自然界的伟力与神奇。宇宙中的星云、星际尘埃、行星带等奇观展示了大自然的巧夺天工和独特之美。人们逐渐明白，只有尊重自然、保护环境，才能保持人类的独特位置和生存环境。

综上所述，对于宇宙奇观的体会，不仅仅是对宇宙知识的认识和感受，更是对我们自身定位的思考与启示。宇宙使我们感受到人类的渺小，激发了我们对宇宙奥秘的渴望，唤起了人们对生命的思考与珍惜，并引起了对自然界的保护与关爱。宇宙奇观的心得体会，不仅是科学的发现和成果，更是人类追逐智慧和渴望的体现。我们应该把这种体会与思考融入到日常生活和学习中，推动我们不断向前，探索更广阔的宇宙奥秘。

## 建筑学自我介绍面试篇四

教学目标：

知识目标：

1、引导学生联系实际，了解解说词的特点。

2、引导学生了解一些有关宇宙的基础知识。

能力目标：

1、引导学生借助文中精辟的议论和热烈的情感抒发，了解作者对宇宙和人类的思考，并引发自己的思考。

2、扩展学生的思维层次和文化素养。

德育目标：

激发学生的求知欲和探索精神。

重点、难点：

1、引导学生联系实际，了解解说词的特点。

2、引导学生借助文中精辟的议论和热烈的情感抒发，了解作者对宇宙和人类的思考，并引发自己的思考。

教学方法：

1、阅读分析全文结构。

2、引导学生借助文中精辟的议论和热烈的情感抒发，了解作者对宇宙和人类的思考，并引发自己的思考。

教学课时：两课时

第一课时

教学过程：

一、导入新课

浩瀚的宇宙无边无际，自古以来人们对宇宙产生了无穷无尽的遐想，自从科学产生以来，人们对宇宙的探索就没有停止过。随着科学技术的发展，人们越来越迫切地想了解宇宙的奥秘。

## （板书）宇宙的边疆

### 二、明确目标

- 1、引导学生联系实际，了解解说词的特点。
- 2、引导学生借助文中精辟的议论和热烈的情感抒发，了解作者对宇宙和人类的思考，并引发自己的思考。

### 三、整体感知

#### 1、作者简介

卡尔·萨根[carlsagan]1934—1996[]美国人，曾任美国康奈尔大学行星研究中心主任，被称为“大众天文学家”和“公众科学家”。他以对科学的热忱和个人巨大的影响力，引导几代年轻人走上探索科学之路。他对人类将无人航天器发送到太空起过重要的作用，在行星科学、生命的起源、外星智能的探索方面也有诸多成就。

他主持过电视科学节目，出版了大量科普文章和书籍，其《伊甸园的飞龙》曾获得普里策奖，电视系列节目《宇宙》在全世界取得热烈反响。主要作品还有《宇宙联结》《宇宙》《布卢卡的脑》《被遗忘前辈的阴影》《暗淡蓝点》《数以十亿计的星球》等。

#### 2、解说词的文体特点

课文是一部电视片的解说词，具有以下几个特点：

(1) 解说词要根据解说对象的特点，有明确的主题和说明重点，不能面面俱到，要突出事物的主要方面，抓住事物的关键，即使是拓展性内容，也不能游离解说的主题。如课文解说的对象是宇宙，那么就要紧扣宇宙的组成来介绍，不能随意生发其他问题。

(2) 解说词补充和增加解说对象的相关信息，主要是知识和情理的扩展，使读者接受到画面和实物本身无法传递和难以表达的涵义。如课文中对光年基本概念的介绍（知识扩展），将宇宙比做大海，激发读者对宇宙的想像（情理扩展）。

(3) 解说词是一个有机的整体，但各个部分又有相对的独立性。课文从宇宙整体到星系的组成再到太阳系，虽然每个部分紧密相联，但又各有侧重，各有中心。

### 3、本文的说明顺序

解说词具有一定的视觉性，随着摄影镜头由大尺度空间到小尺度空间，缓缓推进。就我们的阅读来说，课文已经脱离了电视视觉画面（还能感觉到电视画面对文字的影响，如“我们现在已经回到了我们的后院”等介绍性词语），独立成篇，从说明顺序上看，采取的是空间顺序：

宇宙吟星系（星系群、子星系）恒星太阳系行星这样的说明顺序，好处在于：

(1) 虽然我们生活在宇宙中，但是我们跳出宇宙之外，将它作为纯客观的说明对象来解说，这样能够更清晰、直观地介绍。

(2) 空间尺度由大到小，让读者从整体上有所了解之后，再深入局部了解细微，这样顺序清楚，层次分明，符合读者的思维习惯。

(3) 由广阔的宇宙，穿过无尽的空间，最终回到人类的家园，这是探索和发现的过程，表现了人类对宇宙的敬仰和“掌握我们自己的命运”的热情。“人类的未来取决于我们对这个宇宙的了解程度”，由宇宙再反观地球，就是人类的未来之路，说明的顺序和作者的思想达到某种契合。

## 第二课时

### 四、重点、难点的学习与目标完成过程

#### 1、提问：本文运用了大量的议论与抒情，有什么作用？

明确：课文补充了许多相关知识，但是更突出的，是作者抒发自己的思想感情，其中有大段的议论和抒情。如开始的三段文字和结尾的两段文字，强烈的议论和抒情色彩，融说理和抒情为一体，而且和说明性的文字配合自然，传达了作者对宇宙和人类的认识。语段中的议论和抒情也是随处可见的，如“假如我们被随意搁置在宇宙之中，我们附着或旁落在一个行星上的机会只有1033分之一。在日常生活当中，这样的机会是‘令人羡慕的’。可见天体是多么宝贵”等。

明确：当然，按人类对宇宙认识的历程来介绍，也未尝不可。课文的介绍顺序，是符合宇宙演化规律的，先有宇宙，次有星系，再有恒星，再有行星，这样介绍便于知识的梳理；其二，这是电视片的解说词，由摄影的角度来看，先整体后局部便于把握，而先局部后整体，表述上容易混乱，视觉画面也不好协调。

#### 3、提问：作者对宇宙有怎样的认识？

明确：宇宙辽阔无垠，神秘莫测。而人类生活的地球，只是宇宙中的沧海一粟，“它的存在可能仅仅对我们有意义”。宇宙不因为地球及生活在地球上的人类而存在，而人类的未来，却取决于对宇宙的了解程度。

4、提问：作者对人类有怎样的认识？

明确：人类在宇宙中是渺小的，“只不过是晨窗中飞扬的一粒尘埃”；人类关心的大多数问题，对宇宙来说更是微不足道、毫无意义；但是人类又是勇敢、光荣的，他们以渺小的身躯，来探索广阔的宇宙，人类在渺小之中迸发出宇宙般的伟大。

5、提问：课文中有大段的议论和抒情，是否干扰了对宇宙的说明？

明确：作为电视片的解说词，不仅要让观众了解宇宙的客观构成和相关知识，还要表达人类对宇宙的主观认识和人类探索宇宙的意义，这样才能感染观众，激发他们对宇宙的兴趣。所以，议论和抒情不仅没有干扰介绍，反而使介绍更具科学意蕴和人文内涵。

五、布置作业

完成“研讨与练习一、二”。

板书设计：（略）

教学反思：（略）

## 建筑学自我介绍面试篇五

宇宙是一个浩瀚而神秘的存在，无垠的星空中遍布着各种行星和恒星。人类对于宇宙生命的探索一直是一个激动人心的话题。如今，随着科技的发展，我们逐渐揭开了宇宙生命之谜的一角，但仍然有许多迷雾亟待解答。在我对宇宙生命的研究和思考中，我深深地感受到了宇宙生命的伟大与神秘。

二、多样性是宇宙生命的特点

在我们所知的宇宙中，生命的多样性是显而易见的。地球上的生物已经经历了数亿年的进化，形成了众多的物种和生态系统。而宇宙中的其他星球和行星，很可能也孕育着各种形式的生命。这些生命也许是以我们无法想象的方式存在，拥有我们无法理解的智慧和技术。正是这种多样性让宇宙生命如此引人入胜，也让我们对于宇宙中的生命存在充满了无限的遐想。

### 三、生命的起源和发展

宇宙生命的起源一直是一个引人瞩目的问题。科学家们通过观测和实验，提出了多种关于生命起源的理论。其中一种较为广泛接受的观点是“化学进化论”，即生命最初是从化学反应中产生的。例如，尼亚瓦利-乌雷魏尔在实验室中成功合成了氨基酸，这被认为是生命起源的重要里程碑。生命的发展则是一个漫长而复杂的过程，需要经历无数次试验和错误。对于宇宙生命的研究，我们需要持续投入更多的时间和资源，以揭示更多有关生命起源和进化的奥秘。

### 四、宇宙中的智慧生命

除了地球上的生命，宇宙中是否还存在其他智慧生命一直是人类关注的焦点。从外星人的目击报告到来自太空的神秘信号，一些证据表明，我们并不孤独。然而，目前并没有确凿的证据来证明外星人的存在。即使有智慧生命存在，它们与地球上的生命形式也很可能大不相同。在探索宇宙中的智慧生命方面，我们需要怀有谦逊和开放的心态，以避免受到地球生命的狭隘观点所限制。

### 五、自己对宇宙生命的向往

在探索宇宙生命的过程中，我们也不能忽视自己的内心感受和向往。每当我仰望星空，我不禁沉思人类的生存是否是偶然还是必然，宇宙中是否存在着与我们相似的生命。我希望

宇宙生命的探索能够带给我们更多的希望和认识，让我们对于未知的世界充满敬畏和渴望。我愿意继续投身于宇宙探索的事业中，为揭示宇宙中生命之谜贡献自己的力量。

结束语：

宇宙生命的研究是一项充满挑战性和追求的任务。通过探索宇宙生命的多样性、生命起源和智慧生命，我们可以更好地理解自身在宇宙中的地位和角色。同时，我们也需要谦卑和开放的心态，以接纳可能超出我们认知范围的生命形式。尽管我们对于宇宙生命的理解还只是冰山一角，但这并不妨碍我们对于宇宙生命的研究保持着浓厚的兴趣和向往。宇宙生命的探索将有助于扩大我们对于宇宙和自身的认识，为人类的未来带来无限可能。

## 建筑学自我介绍面试篇六

教学目的：

1. 联系实际，了解解说词的特点，了解一些有关宇宙的基础知识。
2. 借助文中的议论和热烈的情感抒发，了解作者对宇宙和人类的思考，并引发自己的思考。
3. 拟清全文结构，把握说明文语言准确、简明的要求，激发学生的求知欲和探索精神。

一、知识储备

a.解说词的特点

本文是一部电视片的解说词，具有以下几个特点：

(1)解说词要根据解说对象的特点，有明确的主题和说明重点，不能面面俱到，要突出事物的主要方面，抓住事物的关键，即使是拓展性内容，也不能游离解说的主题。如课文解说的对象是宇宙，那么就要紧扣宇宙的组成来介绍，不能随意生发其他问题。

(2)解说词补充和增加解说对象的相关信息，主要是知识和情理 的扩展，使读者接受到画面和实物本身无法传递和难以表达的涵义。如课文中对光年基本概念的介绍(知识扩展)，将宇宙比做大海，激发读者对宇宙的想像(情理扩展)。

(3)解说词是一个有机的整体，但各个部分又有相对的独立性。课文从宇宙整体到星系的组成再到太阳系，虽然每个部分紧密相联，但又各有侧重，各有中心。

## b.本文的说明顺序

课文是电视片的解说词，所以具有一定的视觉性，随着摄影镜头由大尺度空间到小尺度空间，缓缓推进。就我们的阅读来说，课文已经脱离了电视视觉画面(还能感觉到电视画面对文字的影响，如“我们现在已经回到了我们的后院”等介绍性词语)，独立成篇，从说明顺序上看，采取的是空间顺序：宇宙 星系(星系群、子星系) 恒星 太阳系 行星 作者认为“人类的未来取决于我们对这个宇宙的了解程度”，课文说明由宇宙到地球，就是人类的未来之路，说明的顺序和作者的思想是统一的。

这样的说明顺序，好处在于：

(1)虽然我们生活在宇宙中，但是我们跳出宇宙之外，将它作为纯客观的说明对象来解说，这样能够更清晰、直观地介绍。

(2)空间尺度由大到小，让读者从整体上有所了解之后，再深入局部了解细微，这样顺序清楚，层次分明，符合读者的思

维习惯。

(3)由广阔的宇宙，穿过无尽的空间，最终回到人类的家园，这是探索和发现的过程，表现了人类对宇宙的敬仰和“掌握我们自己的命运”的热情。“人类的未来取决于我们对这个宇宙的了解程度”，由宇宙再反观地球，就是人类的未来之路，说明的顺序和作者的思想达到某种契合。

### c.基础知识

完成德阳《导学与探究》以下内容：

1. 自学“预习提示”1——2内容，用笔勾出要点。
2. 完成“基础积累”1——2题，“基础集训”1——5题

### 二、问题探究

子问题1：在认真阅读全文基础上，完成下面问题。

(1)宇宙有边疆吗？请结合原文内容，说说理由。

(2)本文是怎样的说明顺序来布局谋篇的？这样的顺序有什么好处？请简要概括。

## 建筑学自我介绍面试篇七

《宇宙简史》是英国理论物理学家史蒂芬·霍金[Stephen Hawking]所著，被广大读者誉为科学启蒙圣经。经过多年的研究和思考，霍金在书中以浅显的语言向读者展示了宇宙的起源、演化以及可能的未来。在阅读《宇宙简史》时，我深受霍金的思想触动，也对宇宙的奥秘有了更深入的认识。

第二段：人类的微小和无知

在《宇宙简史》中，霍金首先让我们意识到了人类微小的存在。他指出我们所生活的地球仅是宇宙中无数行星中的一颗微小的星球，在宇宙尺度下，我们是微不足道的。而人类的知识也是非常有限的，我们对宇宙的了解只是冰山一角。霍金用科学的态度告诉我们，我们应该谦卑和敬畏地面对宇宙，这样才有可能探索更多的科学真理。

### 第三段：宇宙的起源和演化

人类对宇宙的最大疑问之一是宇宙的起源。在《宇宙简史》中，霍金提出了他的宇宙起源理论——大爆炸理论，并用科学依据及简明的方式向我们解释了宇宙从大爆炸开始的演化过程。他通过融合了广义相对论和量子力学的理论，让我们了解了宇宙的诞生和演变，并指出了我们作为人类应该如何宇宙中寻找我们的位置。

### 第四段：人类的未来和宇宙的命运

在《宇宙简史》中，霍金让我们不仅了解了宇宙的起源和演化，还谈到了人类的未来和宇宙的命运。他指出了地球上人类面临的问题，如全球变暖、资源枯竭等，以及我们将来如何面对这些挑战。同时，霍金也提出了人类应该寻找新的家园、进行太空探索的思想，让我们看到了人类可能的未来。

### 第五段：对宇宙的思考和对自我的认识

在读完《宇宙简史》后，我被霍金的思想所震撼。他用科学的方式向我们揭示了宇宙的奥秘，让我明白了人类在宇宙中的微小和无知，也让我深入思考了人类的未来和宇宙的命运。通过这本书，我对自己的认识也有了进一步的提升，我明白了自己的渺小和局限性，也明白了科学的重要性和无穷的可能性。我决心在以后的学习和生活中，更加谦虚认真地学习科学知识，不断拓展自己的眼界，探索更广阔的宇宙。

总结：

《宇宙简史》是一本启发人类思考的伟大著作。通过阅读这本书，我对宇宙的起源、演化和未来有了更深入的理解，也深刻认识到人类的渺小和无知。这本书让我明白了科学的重要性和无穷的可能性，并对自己的认识和未来发展提出了新的要求。我希望能够在以后的学习和生活中，不断探索、学习，为人类和宇宙的进步贡献力量。