

2023年藏书票四年级美术教案 美术五年级教案(汇总8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

藏书票四年级美术教案篇一

一、导入：情境导入，明确学习目标：

出示学生在教师节时送的一些包装精美的小礼物。

生自由发言。

师：是呀，礼品配上精美的包装，更显得礼品的珍贵，也更能表达同学们的一片心意和美好情感。礼品经过包装后送出，能使收礼人感到受到尊重而更加喜悦。所以，让礼品穿上美丽的外套，能使人们更加喜爱。

引出课题：礼物的外套

二、探究交流，掌握包装方法

1、教师展示课件，讲解方型纸盒的包装，让学生学会包装方法。

包装方型纸盒的方法步骤：

(1) 根据废旧盒子的大小裁剪与之相适应包装纸的大小，将盒子放在包装纸的正中央。

(2) 用双面胶或胶水接合两边。

(3) 抓住包装纸，沿着礼盒边缘，将有打折的部分往下折。左右部分的纸，也是沿着礼盒边缘往中间折入。

(4) 将底部的纸对折，再粘上双面胶或胶水固定，注意折线须对准盒高的中线。另一面做法相同。

(5) 用柔软的材料制作花束系在礼盒上。

2、让学生讨论不同的礼物到底是怎么包装的，先小组讨论，后师生交流。

三、尝试练习（播放音乐）

1、学生练习：用废旧的盒子或纸袋，尝试进行重新美化与包装。可以设计单独一个的包装，也可以设计几个一组的包装。

2、教师巡视全班，对于完成作业有困难的学生要重点加以指导。

四：点评作业

学生之间，师生之间互相点评，看谁的作品最有新意，包装得最好看。大家评出优秀作品加以表扬，并在摆放在教室里进行展示。

五：拓展延伸：

除了今天我们设计的以外，我们还可以将包装设计装饰成小动物、小娃娃、旅行鞋、星星等形状。

六、教师总结：

通过本节课的学习，你有哪些收获？

藏书票四年级美术教案篇二

1、课前布置学生预习，带齐所需材料和工具。

2、谈话：

（1）你知道哪些动物会跳？它们为什么会跳？

（2）你知道哪些动物会跳？它们为什么会跳？

3、引入课题：《会跳的玩具》（板书）

4、讨论会跳的玩具的制作方法，点拨技法难点。

（1）讨论会跳的玩具的制作方法

a□你带了什么材料，准备怎样制作？

b□你觉得自己在制作时，哪一部分比较难？

（2）老师点拨技法难点：

a□依靠弹簧的弹力，做出玩具会跳的功能。

b□运用卡纸进行折叠产生弹性，做出玩具会跳的功能。

5、提出制作要求：

a□玩具会跳的功能要体现出来。

b□利用彩卡纸、彩线、胶布、彩笔等材料进行恰当的装饰，使会跳的玩具更加漂亮。

c□注意保持桌面的整洁卫生。

6、学生大胆设计制作，老师巡回指导。

重点指导：

a□依靠材料的材质，巧妙设计做出玩具会跳的功能。

b□利用适当的材料进行给玩具进行恰当的装饰。

7、展示作品，引导学生互相观赏、评价。

8、延伸活动：游戏“会跳的玩具大比拼”，让学生通过游戏体验成功的乐趣，激发学生动手动脑保持行废物再利用的热情。

藏书票四年级美术教案篇三

数字美术字(工艺)

掌握数字美术字的两种写法，认识数字美术字的装饰作用，用运用其作为图案纹样装饰水杯。

收集有数字美术字的商标、工艺设计供学生欣赏，几种数字美术字表。

1、出示有数字美术字的商标、工艺设计及装饰画供学生欣赏，领略数字美术字的整齐美，及讲解其用途，激发学生学习兴趣。

2、从对几种数字美术字表的欣赏去认识数字美术字的字形特点，不管如何变化，一般分为圆形和方形两种基本笔画形状，形式分为竖写和斜写。

3、书写时先画出方格，然后分出二小格，上部略小下部稍大，“上紧下松”使字更稳重。

4、书写步骤：打格；按上紧下松的原则，单线起稿；改成粗细一致的双线；填色。

画出水杯基本形。

重点在水杯的主题部分用数字美术字作图案的主要纹样，再添加小花纹装饰，以烘托数字美术字，使其意更突出。

形式可对称或均衡，图案要适合水杯外形。

涂色：选择自己喜欢的颜色，运用对比色或类似色的配色方法，画出鲜明的效果。

藏书票四年级美术教案篇四

1. 让学生了解祖国河山的壮美，激发起他们对古诗文的浓郁兴趣，培养热爱祖国优秀传统文化以及大自然的思想感情。

2. 本课通过学习诗配图，锻炼学生的理解能力、想象能力和语言表达能力，提高学生的审美情趣，提高学生的绘画技巧和审美水平。

2课时

一、创情境、引入境

采用多种方式进行导入，欣赏山水范画、观赏风光美景短片等，增加学生对形象的感受能力与想象能力，激发学生美术创作的兴趣。

二、知诗人、明诗意

了解白居易、李白，同时也了解《望庐山瀑布》《忆江南》中诗句的意思。

三、悟诗情、想画面

在介绍有代表性的风景时，要注意增加文化含量，使学生通过美术学习，能树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

一、创作、交流、展示。

你知道我国的`名山大川有哪些？把你印象最深的给大家介绍一下。

二、利用网络美术教学，开拓学生视野，既为创作诗配画打下基础，又培养了学生主动学习的品质和收集、处理信息的能力。教学过程中可以进行配乐朗诵，再次让学生去感受诗美、景美、情美，培养学生的审美能力。

三、课堂作业：

选择一首自己喜欢的诗歌，进行想象创作，要求能体现一定的个性思维，教师进行一定的技法指导。

读一首古诗，体会一下这首诗的意境，然后发挥自己的想象，为这首诗配一幅画。

四、拓展

可以把作业画成美术小品，制作成风光明信片、扇面、书签等多种样式当礼物送给同学、朋友。

五、评价

1. 观察学生能否正确理解诗歌寓意，并通过画笔表现出来。
2. 建议学生之间互相交换欣赏美术作品，分享感受、交流意见。

3. 对优秀作品进行重点讲评，分析小作者创作思路、技法运用的独特之处。

藏书票四年级美术教案篇五

1. 使学生了解街头雕塑的特点并初步掌握泥塑的制作方法。
2. 通过步行街模型和泥塑的制作，提高学生的审美能力及设计、应用能力。
3. 通过欣赏作品图片，增强学生对城市历史的了解，对自己家乡的热爱。

2课时

- 1、以介绍现代都市中步行街上的一些有“古韵”的雕塑作品为导入。
- 2、利用多媒体播放一些有特色的、有历史韵味的城市雕塑，当你漫步在繁华的步行街头。尽情领略时尚气息的同时。常常会看到一些耐人寻味的雕塑作品。这些雕塑与步行街相映成趣，既重现了历史的陈迹，也使“新街”增添了古韵。
- 3、介绍重庆、苏州、沈阳等一些地域跨度大、有特色的历史名城，了解它们的城市背景。了解一下城市的历史，发挥你的想象力，为步行街设计和制作一个有创意的小泥塑。
- 4、组织学生讨论这些作品与周围的城市环境是如何统一在一起的。充分了解作品所表现的艺术特点和城市特点。

本课提供厂具有代表性的王府井步行街雕塑和景德镇市街头雕塑。这些作品都反映了各个城市的地方特色及民俗民风，与繁华的大都市相互融合，别具一格。

5、学生在教师的统一安排下(准备泥土)进行泥塑的设计制作和步行街模型的合作。

1、通过欣赏，可引导激发学生的创作热情，并进一步学习泥塑的方法和动手制作设计步行街模型。

2、通过有分工有合作的方法，使同学们既能对泥塑的制作有一个初步的认识，又能把有创意的小泥塑作品融入到大家合作的步行街模型中去，从而增强学生的动手能力，培养学生设计意识和应用能力。

在制作过程中，要让学生多尝试捏、搓、团、卷、贴等泥塑技法。把想表现的步行街模型中的小雕塑充分地表现出来。最后可安排全班同学在自己设计的步行街上展示自己的小泥塑。进行评价的同时，教师要对本课内容进行完整的小结，对学生的作品要多鼓励和肯定，增强学生的学习兴趣，让学生在以后的生活中积极地去关注城市的美，提高审美意识。

3、教师不要过多地要求泥塑和步行街模型造型的准确性、真实性，而应该鼓励学生积极创造、大胆构思。并要发挥团队合作精神，让步行街模型与有特点的小泥塑相映成趣，组成一个有创意的设计作品。使学生在“玩”的过程中享受美，并培养热爱自己家乡的情怀。

4、评价

1)学生是否初步掌握泥塑的基本制作方法，对小泥塑进行评定。

2)学生在构思与创作过程中，能否表现出积极的创作热情和团队合作精神。

3)学生在设计过程与评价过程中能否用流畅的语言表达对作品的理解和感受。

4) 哪位同学的小泥塑与大家合作的步行街模型结合得最好?

藏书票四年级美术教案篇六

教学目标:

- 1、引导学生感受奇思妙想带来的情趣，激起学生思的兴趣。
- 2、引导学生尝试以换位方式展开想象，体验动物的情感并能认识生的重要性。
- 3、在探索尝试中培养学生思维能力，丰富学生的思维方式。

教学重难点:

教学重点：引导学生尝试以换位方式展开想象，体验动物的情感。

教学难点：在探索尝试中培养学生思维能力，丰富学生的思维方式

教学准备:

课前准备：多媒体课件、水笔、素描纸等

教学过程:

一、激趣导入——涉奇

- 1、读课题，引导学生初略感知本课内容。
- 2、抛出问题，引出本课所思的主体。
- 3、出示图片(媒体演示)引导学生想象。

(把学生引入“奇”中，自己去发现、感受。体验一种最为直接的感受——我是发现者。)

二、图片探讨——寻奇

- 1、出示图片(媒体演示)，引导学生寻找图片中奇妙之处。
- 2、引导学生谈论自己的观后感。
- 3、尝试换位，从动物的角度出发，引导学生展开想象。

(有感而发方是实感，寻奇之妙处，体验另一种思维角度，感受其带来的奇特效果。)

三、尝试表现——表奇

- 1、学生尝试创作，师作巡回指导。

(有思应显，激思而表，情之所趋也。)

四、作品展示——展奇

- 1、举行“机灵鼠‘我最棒’”作品展。
- 2、学生介绍自己的作品。

(图式展示，易于交流，便于学生间的学习。“三人行必有我师”吗。)

五、拓展视野——论奇

- 1、出示图片(媒体演示)，看了这些图片，你开心吗?
- 2、你认为奇思妙想除了给我们带来快乐，还能给我们带来什么呢?

3、出示图片(媒体演示)，从这些图中你看到了什么?有什么要讲的吗?

4、出示“懒汉脚盆”(媒体演示)，猜猜这会是什么呢?

(奇之妙与何处，仅仅是愉悦身心吗?还可服务我们的生活，如“懒汉脚盆”等等，不正是一个很好的引子吗?)

六、大胆创作——鼓奇

1、聪明的你还等什么呢?展开你的奇思妙想，拿出你的画笔进行一次小小的发明吧!

2、出示图片并播放音乐(媒体演示)，学生创作，师作巡回指导。

藏书票四年级美术教案篇七

课时：1课时

1认识邻近色，掌握邻近色的调配规律

2用邻近色进行涂色练习

3感受色彩的魅力

认识邻近色并掌握其调色方法

如何运用邻近色表现出和谐的色彩搭配和完整的画面效果

教师：课件水粉颜料和绘画工具

学生：水粉颜料，毛笔，调色盘，笔洗，报纸，抹布

本课首先通过让学生欣赏生活中的邻近色，使他们感受到邻

近色的和谐美；接着通过观察色轮表，明白邻近色之间的色彩关系和变化规律，并在多媒体的演示下理解邻近色的调配方法；最后最后通过动手实践达到本课的学习目的教学过程：

1引导欣赏：

- (1) 播放录象，欣赏生活中的邻近色画面
- (2) 出示课题色彩的和谐
- (3) 复习对比色，比较邻近色与对比色的区别

2目标发展：

- (1) 什么是邻近色？（出示色轮）

在色环上，相邻近的色彩，称为邻近色如：

黄黄绿绿

红紫紫蓝紫

黄橙橙红橙

- (2) 寻找邻近色（师生互动）

a家居图片

b生活图片

c建筑图片

- (3) 欣赏画家作品，找出邻近色，并说说邻近色在画面中产生的效果：和谐

(4) 师示范邻近色的调配方法

黄色里逐渐加大蓝色比例，最后变成绿色

3实践活动：

(1) 作业：用邻近色组织一幅画面

(2) 学生动手操作，教师巡视指导

藏书票四年级美术教案篇八

教学目标：

- 1、学生通过对人物的观察，认识并了解人的脸部特征，并学习掌握观察人物脸部的独特方法和制作技巧。
- 2、通过对人物脸部的观察，培养学生独特的观察力、想象力、创造力、表现力以及学生的动手能力。
- 3、培养学生对美术作品的持久兴趣，提高同学的想象力、动手能力，同时培养学生勤俭节约的良好习惯。

教学重难点：

教学重点：通过各种不同的绘画手法，大胆的对任务脸部进行描绘、制作，力争表现出人物

的独特面貌。

教学难点：学会细致的观察人物的相貌特征，体会不同年龄，不同性别人物脸部的区别，大胆的探索，运用多种绘画手法进行表下并制作脸谱。

教学准备：

教师：录像、范作。

学生：手工材料

教学过程：

1. 情境导入

请同学们看一段戏剧中变脸的录像。要求让学生感受变脸的奇特表现方式，并讨论人物的外貌特征。

2. 欣赏分析

(1)、瞧!书上通讯们用废纸做的人物变脸多有趣啊，你能想到更有趣的吗？

(3)、三个姑娘通过变化五官来表现出十分丰富的表情，真是太有意思了…….

3、探究方法

人物的脸庞到底怎样变脸？

能用什么表现手法呢？

4、启发教学

创设情景，展示小动物的脸部，将脸部某一个部位剪下来代替老师的响应部位，让学生看看是否有别样的感觉，在观看的过程中拓展学生的思维空间。

5、制作练习

(1)、教师演示制作步骤，用夸张的手法绘制脸部。

(2)、通过不同部位的拼贴、组合来制作作品。

(3)、分组练习：各组讨论创作思路，学生制作练习，教师巡回辅导。

6、游戏展示

请同学到讲台前用不同的组合形式将五官部位任意组拼，增强学生的创作激情，让学生在制作过程中能创作出优秀的作品。

7. 评价小结

(1)、每小组选2—3幅作品让学生谈谈作品的精彩之处，请制作者讲解创作思路和创作心得。

(2)、评价优秀作品。