

最新中学生读书心得有感(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中学生读书心得有感篇一

《西游记》主要讲了唐僧师徒四人，一路上历经千辛万苦，遇见了许多妖怪，才上了西天，取得真经的故事。《西游记》主要讲了四个人物：唐僧——严守戒律，顽固执着；孙悟空——爱憎分明，有勇有谋；猪八戒——搬弄是非但有憨厚淳朴，机智勇敢；沙僧——任劳任怨，尽职尽责。

我最喜欢的是孙悟空，他勇敢，机智，法师高超，在他一路的保护沙僧并帮他取到真经时，他便成为我心目中的英雄。他忠于自己的师傅，对于师傅的驱赶他并没有记恨于师傅，而是尽力的去保护师傅，这也是成为我心目中的原因。

他们在去取经的'路程中遇到了九九八十一难，虽然他们遇到了困难，可却没有放弃，而是勇敢的去拼搏，最后取得真经让我联想到了执着、不畏艰难、锲而不舍的精神。他们这种精神难道不是我们学习的榜样吗？想想自己，在做事情有时候遇到点困难就逃避、放弃，这怎么行呢？我们为什么不像他们一样遇到困难就勇敢的去面对呢？不管我们做什么，不管成功还是失败，我们都要用心地去完成它。如果在学习中，也有着这样的精神，这样的态度，可以让知识学得更加扎实。

作者吴承恩展开丰富的联想告诉我们：美好的事业并不是一帆风顺的，总是要遇到一些困难的。就像我们学习数学一样，在课堂上当场做题目的话觉得简单，可写到作业上的题目只是拐了个弯我们就不会做了，遇到不会做的题目不是退缩，

而是认真思考，寻找答案，一旦想到坚持、勇敢的唐僧师徒，就可以下定坚持不懈的决心，向胜利的方向冲去。

中学生读书心得有感篇二

书是人类进步的阶梯，书是全世界的营养品，这两句关于书的名言是高尔基和伊丽莎白说的。世界假如没有书人类就会变得无知，接下来我就要把我的读后感写在这里。

这天我的读的书是《冒险小虎队之解开死亡密码》这本书讲了3个人用他们的勇敢与智慧闯过了亡者设下的所有陷阱，找到人真正的宝藏。

我读完这本书后觉得我们和他们有很大的不一样。他们遇到越扑朔迷离的事情他们总想尽的可能把谜题揭开，而现实的我们遇到这种事情总会觉得太难而放下，只有少数的人有这种勇气。在故事中他们被人用枪威胁，但是他们临危不惧，用自我的智慧把敌人制服，这一点令我相当的佩服。

当他们快要找到真正的答案线索又突然中断时，他们不是放下而是努力回想自我有什么细节遗漏了。换成是我们肯定是先向他们一样，最后还是选取放下，因为我们没有他们那么坚持不懈，没有渴望揭开谜题的那颗心。

中学生读书心得有感篇三

老舍先生是一位非常著名的小说家和剧作家，我们经常接触到他的作品。这个寒假，我品味了老舍先生的《骆驼祥子》。这部小说是老舍先生的代表作，真实地描绘了北京一个人力车夫——祥子的悲惨命运。

祥子一贯要强和奋斗，他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。像他这样善良、正直的人，可就是得不到上天的疼爱……好不容易买来的新车被抢、委曲求全地

娶了自己并不爱的虎妞、卖车安葬难产而死的虎妞、自己喜欢的小福子被卖到白房子后又自杀……这些事，给了祥子一重重的打击，他本想用自己的努力来实现自己的梦，但经过这些打击，他丧失了对于生活的信心，自甘堕落，变得懒惰狡猾、极端自私，最后禁不住夏太太的诱惑，得了一身脏病，成为一堆行尸走肉。

对于祥子的悲剧，我感到万分同情。他本是一个很正直的人，却落得如此下场。其实他一开始也在努力地与生活斗争，只是他没有坚持，如果他坚持了，那么事情就不会是这样。

其实，祥子之所以会有如此下场，很重要的原因是当时旧社会的黑暗不合理。书中说：“苦人的懒是努力而落空了的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”“人把自己从野兽中提拔出，可是现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”可见当时的社会真能把人变成鬼！

如果祥子生活在我们这个年代，也许他就不会变成这样的刺儿头了。以他那样的奋斗、那样的善良、那样的正直，必能成为一个对国家、对社会有用的人，也能成为一个幸福的人。我们现在生活在一个公平、公正、公开的法治社会，我们应该珍惜这样的环境，好好地学习，将来为祖国献出自己的一份力。

中学生读书心得有感篇四

《水浒传》主要描写的是北宋末年，以宋江为首一百单八将在山东梁山泊聚义的故事。

《水浒传》环环相扣地叙述了一个又一个故事，这些大大小小的故事，都有着相对的独立性，每个故事之间又有着有机的联系。有时，每个故事出现一个主要的英雄人物，写他的性格的发展、生活道路，像鲁智深、林冲、杨志、宋江、武

松等，都有着这样类似传记性质的段落。每一个段落又出现几个精彩的场面，使人物处身尖锐的矛盾斗争中，更好地展开他的性格。像拳打镇关西、风雪山神庙、智取生辰纲、景阳冈打虎等，这些段落无不绘声绘色，富有艺术魅力把人物的形象印入我的脑海中。

《水浒传》中所描绘的人物达几百个之多。其中有不少性格鲜明的人物给我留下不可磨灭的印象。武松性情刚烈，欺硬不欺软，果敢、当机立断，他性格上的这些特点，同厚道、温情、优柔、寡断的林冲有显著的差异；再如石秀，在战场上的勇悍，跳楼劫法场时的超人的胆识，杀潘巧云前后的乖巧、精细和手狠心辣，性格展现很丰满，层面很丰富；像软氏三雄，在穷困的环境中培养出“不怕天、不怕地、不怕吃官司”的反抗性格。

《水浒传》善于从行动中去刻画人物。鲁智深在一群泼皮面前舞弄着沉重的浑铁禅杖，只听一声喝彩，林冲就出场了。作者作者接着就描写他的打扮，他的容貌。

这些人的性格都从各个不同的方面反映出了人民群众的英雄气概和反抗的精神。

中学生读书心得有感篇五

《老人与海》是美国作家海明威的著作，凭借此书他获得了诺贝尔文学奖。书中描述了一位勇敢、执着的老人，应对着各种艰险和强大的对手，最终用自我的行动获得了人们的尊敬。

故事中讲述的老人桑提亚哥是一个消瘦憔悴，颈脖皱纹很深，脸腮上长满褐斑的的孤独老人，他的朋友除了一个小男孩几乎没有。可是他的眼睛却像海水一样蓝，仿佛充满着欢乐。

他把鸟、鱼和海风看作是他的朋友。有时候他和他的朋友聊

天，他也会喃喃自语。从他的语言中能够看出老人内心的复杂。就算是对于大马林鱼，老人的情感也在不停的变化。刚开始，老人是兴奋的，因为他最终能够结束他的噩运了，并且这样一条大鱼能够给他带来很大的财富；但渐渐老人开始欣赏马林鱼的智慧和毅力，甚至把马林鱼当成一个伟大的敌人；最终老人被马林鱼感动了，他为马林鱼的死感到难过。

海明威说：“我试图描述一个真正的老人，一个真正的孩子，真正的大海，一条真正的鱼和许多真正的鲨鱼。然而，如果我能写得足够逼真的话，他们也能代表许多其他的事物。文中有一段经典的句子”一个人并不是天生就要被打败的，你尽能够消灭他，却打不败他“。这句话说明失败并不可怕，可怕的是自我对失败屈服，一旦屈服，那么所有梦想都不会实现，这在现实生活中有着很重要的意义，我觉得人生就像老人出海捕鱼一样，会出现那样勇敢地去应对，即使没有成功，也不会因为没有努力而给人生留下遗憾，我们也会是生活的强者，我们的生命也会因为我们付出了努力而精彩。

读《老人与海》这本书，我感到我浑身增添了战胜困难的勇气和力量。无论今后的教育道路有多少荆棘，多少挫折，我相信仅有有老人那般不服输的品质，我必须会是生活的强者。《老人与海》是一本值得去仔细品味的一本书。