

最新大班健康活动我的小脚丫教案 大班 健康教案我的牙齿(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

大班健康活动我的小脚丫教案篇一

1. 通过参观牙科诊所，使幼儿知道不健康的牙齿会给人们的身体带来痛苦，给生活和工作带来不便。

2. 培养幼儿的观察能力及思考能力。

与牙科诊所联系，获得诊所工作人员的同意和支持。

1. 教师带领全体幼儿观察牙科诊所的环境，牙科医生的工作。

引导幼儿观察这是什么地方？有些什么人？有些什么器械？那些牙科医生在干什么

2. 观察牙科诊所的宣传栏。

引导幼儿观看宣传栏里的图片并说说内容。

3. 观察哪些病人到牙科诊所看病。

(1) 引导幼儿观察这些病人怎么了？他们得了什么病？

(2) 引导幼儿谈论他们为什么要请医生治好牙病？

(3) 教师小结：这些病人得了牙病后，牙很痛，吃东西会很

舒服，疼痛也会影响他们的工作，所以他们会请医生帮助他们，治好牙病。

4. 活动结束后，就幼儿参观的所见所闻组织谈话，并引导幼儿思考议论：“他们为什么会生牙病？”教师小结：“由于病人没有保护好自已的. 牙齿，所以生牙病了，小朋友一定要保护好自已的牙齿”。

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

大班健康活动我的小脚丫教案篇二

- 1、喜欢自己的小脚，感受脚的作用。
- 2、认识脚，认识自己。
- 3、知道夏季如何保护、锻炼自己的脚。
- 4、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。
- 5、幼儿可以用完整的普通话进行交流。

1、教学重点：(1)对幼儿自身身体的认识;(2)脚的作用的. 理解

2、教学难点：脚的保护

每个幼儿一块垫子围坐在地上

- 1、幼儿坐在垫子上说脱《袜子童谣》。
- 2、看看自己的小脚

提问：小脚在哪里呢？小脚又是什么样子的？幼儿相互看看，指指，说说，我们有几只脚，一只左，一只右。脚有脚跟、脚背，每个脚的前面有五个脚趾头，我们一起来数数对不对。

3、感受脚弓及其作用

(1)请幼儿自己在脚底挠一挠会有什么感觉，再请幼儿在别人的脚底挠一挠会有什么感觉。

(2)知道脚底中间有个凹的地方，那叫脚弓，有了这样的脚弓，走起路来，就像弹簧一样，走路有弹性。

(3)小朋友，我们试试走路的感觉。

4、说说小脚本领大

提问：小脚有什么用？

小脚能走路，跳高，跑步，爬楼梯等运动都需要脚。

5、怎样保护小脚提问：怎样保护我们的小脚呢？

(常剪脚趾甲，穿大小合适的鞋子，常洗脚等)

6、念穿袜子童谣

7、师：摸过脚，脚上的细菌都到了手上怎么办？那我们一起去洗手好不好？

在教学过程中，幼儿的动手和思考时间过于少，教师操办的较多，幼儿的主动性没有很好的体现。

大班健康活动我的小脚丫教案篇三

让小朋友比较熟悉自己身体的各个部分，以及对有些部分的

用途有所了解。如眼睛[eye]用来观察东西、耳朵[ear]用来听声音、嘴巴[mouth]用来吃东西的、鼻子[nose]用来闻味道。

听（hear）闻（smell）看（see）和吃（eat）四个单词。

要小朋友能听懂、能理解、能根据老师的提示说出所学的单词。

一、首先用唱歌来激活教学内容。

老师将这首有关身体各个部分的歌曲来引起小朋友的兴趣和注意力。老师用录音机放这首歌，让他们边唱边表演，让孩子活泼的天性得以发挥和施展。

二、唱完歌后，让小朋友立刻安静下来进入教学的前奏。

先向小朋友们进行日常用语的问好，然后就叫个别的小朋友起来做听力表演。他们要根据老师发出的指令做出相应的动作。然后一组一组的分组进行相应的练习。

三、做完练习后，让大家背诵以前学过的有关身体部分的儿歌。

这时，老师将事先准备好的图片贴在黑板上，指着让学生说出来，因为以前学过，大部分小朋友都认识并能说出来。

这时，老师提出新问题，说说耳朵、鼻子、眼睛和嘴巴各有什么作用。如果幼儿能够自己回答上问题，老师就给予充分的肯定和表扬，如果幼儿不能及时回答，老师就要注意利用各种手势和肢体语言来提示并帮助幼儿回答，并鼓励他们，使他们感到自己很棒。同时给他们一些小小的奖品以资表扬。

四、课上到这时，有些小朋友的注意力和精力可能有些涣散，

老师就要及时地调整他们的学习情绪。

这个时候就需要做一个小小的游戏来帮助幼儿回到学习的情景中来，使他们能坚持上完这一节课。

五、做完游戏后，我们再度回到刚才的教学情景中，

让幼儿反复地练习刚才学的有关内容，并使大部分幼儿都知道今天这节课所学的内容，然后在下一节课进一步加强练习，让他们熟练地掌握并应用。

六、为了加深他们对学习内容的印象，这时就让幼儿自己动手画出这些器官，并说出它们的用途，这样既增加学习的趣味性和生动形象，又将教学融入了游戏绘画之中，提高了孩子的学习积极性和主动性。

最后我们用这首欢乐的歌舞来结束这一节课。

大班健康活动我的小脚丫教案篇四

幼儿活泼、好动、好奇，摸、爬、滚、打是他们自娱自乐，相互嬉戏的最爱。大班的幼儿对自己的身体各部分有一定的认识，在嬉戏中能有意识地积极寻找多种方法运用身体某些部位去完成一些高难动作。本人根据本班幼儿的实际能力，设计了本次活动。活动意在让幼儿在愉悦的情绪下，积极动脑，相互合作团结，主动地探索出多种动作，按实际能力达到要求。在有趣的活动中感受自己身体的灵活和作用，从而意识到要爱护自己身体的每一部位，健康成长。

活动目标

- 1、让幼儿知道自己身体不同部位的不同作用，学习运用身体不同部位移动身体，提高身体的灵活性和身体动作的表现力。

2、引导幼儿积极探索新的动作，从不同角度自主思考，独立或合作完成不同的动作要求，发展幼儿朋友的创新技能。

3、在活动中让幼儿体验游戏的乐趣，培养合作互助的精神，灌输团结就是力量的真理。

4、初步了解健康的小常识。

5、初步了解预防疾病的方法。

活动重点难点

想办法让幼儿运用不同部位移动身体，并完成手不沾地爬着移动身体

活动过程

1、在大家数数下引导幼儿进行走、跑、跳、蹲、扭动身体、钻、爬等基本动作训练。

2、情景导入：“我们的胳膊疼了，让它们休息一下吧。”幼儿自由地在教师身边坐下。

3、教师深入提出问题：“如果不用小手，可以用其他部位代替手移动身体吗？”

教师启发幼儿多角度思考：“大家试试看，还可以用什么部位移动身体，比比谁的办法多。”鼓励幼儿独立尝试或自由选择同伴合作，教师观察、启发、引导辅助，发现不同的方法，以语言点拨、肢体动作、表情激发保持幼儿活动兴趣。

4、组织集体练习：请个别幼儿示范有代表性的手不沾地爬着移动身体的动作，集体练习，享受合作学习的愉快。如用胳膊挪动、膝盖顶着脚往后踢、横躺滚、翻跟头等。教师亲切地帮助个别动作发展差的幼儿。

5、讨论：我们还能用灵巧的身体变什么？（各种动植物、人物等的模仿动作）。

6、小结：“我们的身体真灵巧，会做那么多有趣的动作，还能手不沾地做高难度动作，所以我们要爱护身体的每一部分。”

教学反思

成功之处：

1、幼儿在这节活动课之后，对身体的每一部分有了进一步的了解，并知道如何保护身体，用身体的每一个部分怎样完成各种动作，达到了预设的目标。

2、课堂气氛非常活跃，多数幼儿能够在轻松的环境下学习新知识。

3、各部分衔接自然，使整个教学过程比较完整。

不足之处：

1、由于本人对大班幼儿的了解不够，在活动中，没能调动起所有幼儿的兴趣。

2、本人在教学过程中，没能很好的将五大领域的知识融汇贯通，还要加强对《纲要》的学习。

3、本人还要掌握更多的教学技巧，以应对在教学活动中的突发事件。多运用鼓励教学法，使幼儿学起来更有自信更积极。

大班健康活动我的小脚丫教案篇五

1、学习用身体盖房子的游戏，体验游戏乐趣。

2、尝试用身体盖房子的各种玩法，发展想象力。

3、学会团队协作，遵守游戏规则。

空旷的活动空间（操场、多功能室等）、照相机、录音机、音乐等。

一、热身活动：播放音乐，幼儿跟着教师做热身活动。

二、谈话导入：我们见过各种用不同材料建造的房子，它们的造型也很别致，请大家说说你们喜欢的房子。（说说房子的结构、特点、造型等等）

三、快乐游戏。

师：刚才大家说了很多漂亮房子的造型，那你们想不想用自己的身体来盖房子呢？

1、一人身体变变变：

——教师示范一个造型，请幼儿说说像什么样的房子。

——幼儿摆出造型，教师“参观”并给幼儿的房子拍照。

2、两人身体变变变：

——引导幼儿猜想两个人合作盖的房子会是什么样的。

——教师请助教一起示范一个动作造型，请幼儿说说像什么样的房子。

——请幼儿找到一个同伴合作盖房子，教师“参观”并给幼儿的房子拍照。

3、三人身体变变变：

——引导幼儿思考三人合作可以盖什么样的房子。

——请幼儿找到自己的同伴尝试盖一盖房子。并请大家说说像什么样的房子。

——再请幼儿想想五个人、六个人、更多的人一起盖一座房子，能盖成什么样呢？可以请大家尝试一下。

4、表扬活动中遵守游戏规则的幼儿，鼓励大家发挥想象力，大胆尝试。

：随音乐做腿部放松动作（轻敲、捏、抚摸等）。提示幼儿擦汗、换衣服。

活动应变

如果是木地板，可以让幼儿躺在地板上“盖房子”。为增加活动的趣味性，还可以鼓励幼儿利用彩布、纸箱等物品做辅助材料。

区角活动

益智区：将幼儿不同动作的照片剪出身体部分（去掉背景），让幼儿自由拼成不同的房子、物品等。或将幼儿用身体“盖房子”的照片与房子图片一一对应。

环境创设

将幼儿用身体“盖房子”的照片布置主题墙。

家园同步

家长和幼儿一起玩用身体“盖房子”的游戏，体验亲子游戏的乐趣。

随机教育

在日常活动环节，可以和孩子玩身体变变变的游戏，发展幼儿的想象力。

相关链接

西班牙民间体育运动“叠人塔”、日本电视节目《超级变变变》等。

附录：叠人塔

“叠人塔”是西班牙加泰罗尼亚区最具传统特色的民俗节庆活动。叠人塔在200多年的发展历程中，一直秉承着“力量、沉着、勇敢、理智”的座右铭。力量代表粗犷强壮的基层叠塔队员；沉着冷静、良好平衡则是对每一层支撑上层人塔的队员的基本要求；勇气无疑是叠人塔队员最显著的特征，而作为塔尖封顶的小孩子则是勇气的最佳代言人。理智意味着每一个人塔团队都经过日积月累的演练，只有通过周密的练习以及细致的安排，方可毫无差错地完成“叠人塔”的创举。最常见的人塔层数为6到10层。叠人塔的命名一般根据每层的人数以及总共的层数来决定，有时候也会根据塔的构成形式来命名。一般来说，除基层外，每层的叠塔人数为1至5人，而最常见的人塔层数为6到10层。叠塔过程中，无论在一旁欢呼鼓舞的观众，还是积极参与其中的搭建人员，热情高涨、欢欣雀跃，通过团结合作的力量以及永不放弃的精神，堆叠出一座昂然壮观的人塔，显示出一种超越种族、宗教、年龄和性别的团结与凝聚魅力。

作为塔尖封顶的小孩子则是勇气的最佳代言人。在这个活动中，人塔的搭建一般分为两个阶段。第一个阶段构建人塔的基层，而基层的稳固是人塔继续向上搭建的首要条件。第二阶段，叠塔团队发出信号，每一层的搭建人员需要小心谨慎地攀爬到指定位置，然后尽快地完成搭建工作。当最高一层

的小孩爬到塔顶，举起一只手并竖起代表加泰罗尼亚区旗四个条纹的四只手指，人塔才算正式搭建成功。最后，叠塔人员在观众的欢呼呐喊中一层一层地开始拆卸直至最后完成卸塔，方可认为叠人塔活动大功告成。