

七年级语文作业设计案例图文 七年级语文童趣教学设计(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

七年级语文作业设计案例图文篇一

课题：《童趣》第二课时

教学目标：翻译课文的第三四段，并学会一些常见的翻译方法。

这节课在第一节课的基础上继续进行课文内容疏通，于是我把第三、四段的翻译工作分给了四个小组，另外两个小组一个负责对文出现次数较多的“之”、“以”、“为”等词语进行总结归纳，另一个负责对全文中出现的其他的相同的文言词语进行总结归纳。

对于翻译，我的要求是原文与译文一一呈现，并指出翻译过程中所用的翻译方法（留、删、补、换、调、变）和其中的重要词语。可从课堂执行的效果来看，效果不是很好，存在的问题主要有下：

一、学生翻译的时候还是整段进行翻译，没有一句原文对照一句翻译来进行，使得原、译文的对比不够明显。看来是我的指示还是不够明确，误导了学生。

二、学生翻译时不能有效地指出文中的一些重点字词的翻译方法，且对重点部分也缺少相应的标注。

三、学生无法一字一句的对文中的每个字词进行翻译，有些个词语和句子只能照抄教学参考书。

四、总结归纳文中出现频率较高的实词、虚词的出错频率也较高。

五、我没有更多时间去纠错和补充。

之所以会出现上述问题，我觉得是因为我对学生的学情把握不准、贪多贪全、学法指导不够精细等原因造成的，为了更好的改进以后的文言文教学，有几个方面可以改进：

一、合理布置学习内容，不易过多。

二、初学文言文，翻译方法的掌握非常重要。

三、让学生养成逐字逐句翻译的好习惯，保证翻译过程中不留任何盲点。

四、学生展示时，对于翻译的内容要尽量对照原文引导学生进行朗读，重点字词句式也要朗读。

由上可以得知，这是一节不及格的公开课，它是由于自己缺少精细化的教学设计能力，对课文内容的深入把握不够，对学生的学习时间的合理分配不够（一句课翻译一段即可），以至于使整节课千疮百孔，漏洞百出，好在课后几位语文老师的及时提醒，使自己能有一个补充改过的机会，自己一定好好向其他老师学习，深入到每一个字来备好每一节课，使学生翻译的准确率要达到100%。

七年级语文作业设计案例图文篇二

1、知识与技能

1) 了解和掌握文章的生字生词及作家作品

2) 朗读课文，把握内容，感悟爱的博大

2、过程与方法：研读品味赏析

3、情感、态度、价值观：关爱生活中不幸者，陶冶美的情操

教学重点、难点

全面把握课文，领会作者与人物的思想感情

教学过程

1、导语：生活中有许多生活不幸的人们，给一丝温暖，给一缕关爱，他们就会略带满足。今天我们随杨绛一起走进老王的生活，老王的世界。

2、介绍杨绛及作品

杨绛，作家，文学翻译家。著有散文集《干校六记》《将饮茶》。译有《堂·吉珂德》、丈夫钱钟书，学者、作家，著有小说《围城》和学术著作《谈艺录》《管锥编》。

3、介绍你从文中了解到的老王的情况？

职业、生理缺陷、居住条件、为人处事

5、老王给你最深的印象是什么？

善良、苦、直僵僵地镶嵌在门框里、不幸人

6、老王为何对杨绛一家念念不忘？

常坐三轮车、给鱼肝油、一定给老王钱、能否维持生活

7、老王去了，带着略略的满足，为什么作家杨绛却说：那是幸运人对一个不幸者的愧怍？

平等、人道主义精神、关爱生活中的不幸人

8、生活中不幸人很多，你也许也有杨绛这样的经历，讲述一下。

9、教师小结：生活中有小爱，爱无处不在。爱是冬日里的一缕阳光，爱是清晨的一滴露珠，爱是人间的一股春风。只要有爱，世界将是美好人间。

10、布置作业：改写老王香油、鸡蛋的情节

七年级语文作业设计案例图文篇三

知识目标：

1. 了解一些文言知识，积累一些常见的文言实词、虚词、句式。
2. 了解文中所描写的三峡的自然景观，感受三峡的自然美。
3. 把握本文景物描写的特点。
4. 背诵并默写全文。

能力目标：

1. 指导学生积累文言知识，重视朗读训练，逐步提高文言文的朗读和翻译能力。
2. 学习古人写景的方法，体会其语言的精妙。
3. 引导学生在想象中再现景物，体会作品的意境和作者的思

想感情，逐步提高鉴赏能力。

情感目标：

文章描写了长江三峡雄伟壮丽的奇景，通过教读本文，激发学生热爱祖国大好河山的感情。

1. 欣赏三峡雄奇险拔、清幽秀丽的景色，深入作品的意境，感受其画面美。
 2. 抓住精彩的写景段落，仔细揣摩画龙点睛的词语，把握作品景物描写的特点。
1. 把握文章描写景物生动、传神，语言精美的特点。
 2. 把握作者的思想感情。

一、说三峡

长江，我国的第一大河，全长6300多公里。它流经四川盆地东缘时冲开崇山峻岭，夺路奔流，形成了壮丽雄奇、举世无双的大峡谷——长江三峡。长江三峡西起重庆奉节的白帝城，东到湖北宜昌的南津关，是瞿塘峡、巫峡和西陵峡三段峡谷的总称。如果说滚滚东逝的长江是一条艺术长廊的话，那么三峡就是其中的一朵奇葩。它迭出的奇境、变幻的四季、涌动的波涛、耸峙的山峦，激发了古今诗人画家多少情思与灵感！北魏著名地理学家、散文家郦道元用自己的所见撩开了三峡神秘的面纱，今天，让我们跟随郦道元的脚步，一起来领略三峡美丽的风光吧！（板书文题）（多媒体显示《三峡》图，标题、作者）

请一学生用通俗生动的语言朗读《三峡》的现代文。（媒体配动画，音乐图片）

二、读三峡

1. 配课文朗读；（媒体）
2. 给学生相关材料，让学生自读课文；
3. 检查自读情况；（以下媒体出示）

（1）郦道元，北魏 、 ， 本文选自他写的《 》。

（2）三峡，指长江上游的 、 、 。

（3）读准下列词语的音；

重岩叠嶂 夏水襄陵 沿溯阻绝 朝发白帝

素湍绿潭 飞漱其间 属引凄异

（4）理解下列词语的意思；

略无 阙 曦月 至于 襄 沿溯 或 不以 漱 良 属引

（5）比较以下句子中加点词的意思；

自三峡七百里中 自非亭午夜分

沿溯阻绝 哀转九绝

（6）理解下列句子的含义

重岩叠嶂，隐天蔽日

自非亭午夜分，不见曦月

虽乘奔御风，不以疾也

则素湍绿潭，回清倒影

4. 教师指导学生朗读

(1) 媒体提示朗读需要注意的地方：如：第1段：自/三峡七百里中、自非/亭午夜分，不见曦月。第2段：至于/夏水/襄陵、或/王命急宣。第4段：每至/晴初霜旦、故/渔者歌曰：“巴东三峡/巫峡长，猿鸣三声/泪沾裳。

(2) 学生齐读课文，根据朗读提示，努力读出最佳效果。

三、解三峡

理清思路，抓住景物的特点，感受三峡的自然美，领悟作者表现美的技巧。

说三峡：三峡的 真美，你看……

示例：三峡的山真美。你看，七百里三峡，两岸都是连绵的高山，几乎没有中断的地方，重重的悬崖，层层峭壁，遮蔽天空，挡住阳光。

学生小组里说，然后在班级说。

教师归纳板书：山 美：山高岭连；

四季美：水流湍急、清荣峻茂、水枯谷凄

如此雄伟壮丽的奇景，散文家郦道元却仅用一百五十余字来描绘，且尽传其神，其笔法令人不能不称奇。现在我们用欣赏的眼光来审视评说课文的美（文字投影）：我们欣赏文章，可从语言、结构、描写的角度（动静、粗细、远近等多方面）着手。

示例：课文的描写手法美，正面落笔的“两岸连山，略无阙

处；重岩叠嶂，隐天蔽日”形象而概括地描绘出三峡的地貌特点是山高岭连，峡窄水长；而“自非亭午夜分不见曦月”一句则从侧面烘托了三峡峰峦绵延，隐天蔽日的山势。

请同学们欣赏课文，说出课文的几个妙点来。（学生合作学习，自由评说）

教师归纳板书：正面描写与侧面描写结合、对比手法、动静结合、多角度描写

教师小结：郦道元真不愧为北魏著名的地理学家和散文家，他用地理学家丰富的游历和散文家丰厚的文学功底，把《水经》里的一条注释作得如此优美，真是慧眼独具、匠心独运。一百五十余字的短文，却能囊括千里，包容四季，收纳山水草木，罗入古猿怪柏，其笔法确实精妙至极。难怪余秋雨先生说郦道元《水经注》中的《三峡》，使后人再难调动描述的辞章了。

如：清荣峻茂，一字一景，凝练生动。

学生可在课文里找类似字词加以品味。

探究示例：文章为什么不按春夏秋冬四季更迭的顺序写景，而要先写夏景呢？

明确：因为相比而言三峡夏季的水最有特色，要详写。夏水江水暴涨，春冬风平浪静，秋天水枯谷空，承三峡水势涨落的特点安排夏、春冬、秋的顺序写景。

学生讨论后探讨。

如：既然“夏水襄陵，沿溯阻绝”，怎么还会“朝发白帝，暮到江陵”呢？

（“或有王命急宣”，封建社会王权至上，皇帝有命令，即使冒着生命危险，也要冒险行船。）

如：三峡的茂密树林中，常年栖息着猿猴，为何写猿猴的内容出现在秋季，

你能理解作者的这一安排吗？

（写猿猴悲啼是为了渲染秋季三峡的萧瑟凄凉的特点，也为过渡至下写

到三峡渔民的悲凉凄惨的生活做好照应及情感上的铺垫。）

在理解课文的基础上再读课文。

四、诵三峡

学完这篇文章，你觉得作者的哪些写作技巧是值得你借鉴、学习的呢？

归纳：抓住特点描写景物；用多种手法表现景物特征。我们在阅读和写作的过程中应善于借鉴、吸收这些写法的长处。

这节课，我们学习了一篇优美的古代散文，领略了三峡的秀美风光，品味了诗人精美的语言，那么就请大家高声朗读，试着把这篇短文背下来。

在三峡的风光片段中，让学生朗诵背诵。

五、写三峡

选择你所喜欢的画面，结合课文的描写，发挥你的想象，以“我走在……”为题，对三峡的山或四景进行扩写。

七年级语文作业设计案例图文篇四

通过半期的教学，所教班级语文素养有所提高：如阅读能力、写作能力、及口语表达能力都不同程度地有所提高。但是仍有部分学生对学习不感兴趣，缺乏探究能力，因此在测试中达不到理想的成绩，语文素养也得不到应有的提高。本学期我将全力以赴，“抓中间，促两端”，让学生的语文素养提高一个档次。

针对学生课外阅读量少，写作缺少素材的实际情况，我将大力提倡学生阅读有益的课外书籍，开设阅读课，让学生真正沐浴到文学的春晖，感受到文学的无穷魅力。

紧扣语文课程工具性和人文性的特点，联系生活，扎实、活泼、有序地全面提高学生的语文素养。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成学习语文的良好习惯，努力建设开放而有活力的语文课堂。在教学过程中，努力开拓学生的视野，注意培养学生的创新精神，提高其文化品位和审美情趣，培养社会主义道德品质，有利于发展健全个性，逐步形成健全的人格。

本册教材一共有六个单元，每个单元分为阅读和写作“口语交际”综合性学习两大部分。阅读课文全册30篇：成长单元里，让学生追寻丑小鸭变成白天鹅的苦难历程；祖国单元里，让学生聆听《黄河颂》的雄壮旋律；历史人物单元里，让学生瞻仰“两弹”元勋邓稼先的光辉形象；人类文化艺术单元里，让学生欣赏文化艺术的奇光异彩；探险单元里，让学生感受探险英雄的壮志豪情；动物单元里，让学生探索动物世界的无穷奥秘……一篇篇短小精美的课文，是一道道精神的美味，散发着芳香，让学生尽情享受。

第二部分写作“口语交际”综合性学习的主题与每个阅读单元相照应，一次次综合性学习，就是一次次精神的探险，让学生流连忘返。

本册还包括课外古诗词背诵、名著导读及附录丰富了第二课堂。

第一单元 重点 研读、揣摩、赏析含义深刻且富于情感的精彩语句；

难点 了解作者表情达意的方法，深刻理解内容，体会思想感情。

第二单元 重点 加强朗读，通过朗读理解、体味、感悟课文；

难点 联系课文内容，引导学生了解中国现代国情，培养爱国情操。

第三单元 重点 细致分析，细心揣摩文中的精彩段落和关键词句；

难点 文中的巧妙篇章结构，深刻的人文内涵。

第四单元 重点 理解内容，整体感知，比较欣赏；

难点 了解人类文化艺术生活，发挥创造力，发表个人见解。

第五单元 重点 快速默读课文，抓课文主要信息，概括内容要点；

难点 激起探索自然奥秘的兴趣，培养勇敢献身的精神。

第六单元 重点 整体感知课文，联系生活体验，大胆发表见解；

难点 初步思考和认识人与动物的关系，激发珍视生命，关爱动物之情。

1. 教师课前认真钻研教材，充分利用各种信息资源，运用多

媒体教学手段，精心设计教法，认真备好每堂语文课。

2. 教师饱含激情，充分调动每一个学生的学习热情和学习兴趣，培养创新精神和想象力。

3. 课堂上采用四边互动的方法和自主探究式学习方式，让学生成为课堂的主人。

4. 加强课后的检查和验收和辅导，尽量做到堂堂清，天天清，确保所教学生同步前进。

5. 多与学生交心，做学生的知心人。

第一单元 12课时； 第二单元 12课时；

第三单元 12课时； 第四单元 12课时；

第五单元 12课时； 第六单元 12课时；

期末复习：依实际情况而定。

七年级语文作业设计案例图文篇五

教学目标：

1. 品味文章语言表达上“举轻若重”的特点。（以词语的选用与句式结构两方面）

2. 感受文章字里行间的亲情与责任感。

教学重点：

品味文章语言“举轻若重”的特点。

教学难点：

小组活动时，寻找典型词句，体会“举轻若重”的特点和表达作用。

教学方法：

在教师有效的指导下，学生运用自主探究的方法建构新的学习。学习策略有：朗读、圈画、质疑、小组讨论、比较研究与拓展强化。

教学时间：

1课时。

七年级语文作业设计案例图文篇六

二. 这是一篇充满趣味和想象的'文章，应该可以让学生成为主角，让学生去体验文章里面的乐趣，因为他们才刚刚度过自己的童年，对于自己童年时的一些趣事还是记忆犹新的。如果能让让学生结合自己的趣事谈谈童年的一些感受，再让他们去体验作者当年的乐趣，或许效果会更好。但是实际上这节课我们大都是在传授文言知识，而忽视了让学生谈谈自己的感觉。这实际上也违背了新课改的精神。学生应该是学习的主体，教师只是起到一个主导的作用。所以我们的课堂应该尽量发挥学生主体的积极性，发挥教师主导的作用。

七年级语文作业设计案例图文篇七

知识目标：

1. 了解一些文言知识，积累一些常见的文言实词、虚词、句式。
2. 了解文中所描写的三峡的自然景观，感受三峡的自然美。

3. 把握本文景物描写的特点。

4. 背诵并默写全文。

能力目标：

1. 指导学生积累文言知识，重视朗读训练，逐步提高文言文的朗读和翻译能力。

2. 学习古人写景的方法，体会其语言的精妙。

3. 引导学生在想象中再现景物，体会作品的意境和作者的思想感情，逐步提高鉴赏能力。

情感目标：

文章描写了长江三峡雄伟壮丽的奇景，通过教读本文，激发学生热爱祖国大好河山的感情。

教学重点

1. 欣赏三峡雄奇险拔、清幽秀丽的景色，深入作品的意境，感受其画面美。

2. 抓住精彩的写景段落，仔细揣摩画龙点睛的词语，把握作品景物描写的特点。

教学难点

1. 把握文章描写景物生动、传神，语言精美的特点。

2. 把握作者的思想感情。

教学过程

一、说三峡

长江，我国的第一大河，全长6300多公里。它流经四川盆地东缘时冲开崇山峻岭，夺路奔流，形成了壮丽雄奇、举世无双的大峡谷——长江三峡。长江三峡西起重庆奉节的白帝城，东到湖北宜昌的南津关，是瞿塘峡、巫峡和西陵峡三段峡谷的总称。如果说滚滚东逝的长江是一条艺术长廊的话，那么三峡就是其中的一朵奇葩。它迭出的奇境、变幻的四季、涌动的波涛、耸峙的山峦，激发了古今诗人画家多少情思与灵感！北魏著名地理学家、散文家郦道元用自己的所见撩开了三峡神秘的面纱，今天，让我们跟随郦道元的脚步，一起来领略三峡美丽的风光吧！（板书文题）（多媒体显示《三峡》图，标题、作者）

请一学生用通俗生动的语言朗读《三峡》的现代文。（媒体配动画，音乐图片）

二、读三峡

1. 配课文朗读；（媒体）

2. 给学生相关材料，让学生自读课文；

3. 检查自读情况；（以下媒体出示）

（1）郦道元，北魏、，本文选自他写的《》。

（2）三峡，指长江上游的、、。

（3）读准下列词语的音；

重岩叠嶂夏水襄陵沿溯阻绝朝发白帝

素湍绿潭飞漱其间属引凄异

(4) 理解下列词语的意思；

略无阙曦月至于襄沿溯或不以漱良属引

(5) 比较以下句子中加点词的意思；

自三峡七百里中自非亭午夜分

沿溯阻绝哀转九绝

(6) 理解下列句子的含义

重岩叠嶂，隐天蔽日

自非亭午夜分，不见曦月

虽乘奔御风，不以疾也

则素湍绿潭，回清倒影

4. 教师指导学生朗读

(1) 媒体提示朗读需要注意的地方：如：第1段：自/三峡七百里中、自非/亭午夜分，不见曦月。第2段：至于/夏水/襄陵、或/王命急宣。第4段：每至/晴初霜旦、故/渔者歌曰：“巴东三峡/巫峡长，猿鸣三声/泪沾裳。

(2) 学生齐读课文，根据朗读提示，努力读出最佳效果。

三、解三峡

理清思路，抓住景物的特点，感受三峡的自然美，领悟作者表现美的技巧。

说三峡：三峡的真美，你看……

示例：三峡的山真美。你看，七百里三峡，两岸都是连绵的高山，几乎没有中断的地方，重重的悬崖，层层的峭壁，遮蔽天空，挡住阳光。

学生小组里说，然后在班级说。

教师归纳板书：山美：山高岭连；

四季美：水流湍急、清荣峻茂、水枯谷凄

如此雄伟壮丽的奇景，散文家郦道元却仅用一百五十余字来描绘，且尽传其神，其笔法令人不能不称奇。现在我们用欣赏的眼光来审视评说课文的美（文字投影）：我们欣赏文章，可从语言、结构、描写的角度（动静、粗细、远近等多方面）着手。

示例：课文的描写手法美，正面落笔的“两岸连山，略无阙处；重岩叠嶂，隐天蔽日”形象而概括地描绘出三峡的地貌特点是山高岭连，峡窄水长；而“自非亭午夜分不见曦月”一句则从侧面烘托了三峡峰峦绵延，隐天蔽日的山势。

请同学们欣赏课文，说出课文的几个妙点来。（学生合作学习，自由评说）

教师归纳板书：正面描写与侧面描写结合、对比手法、动静结合、多角度描写

教师小结：郦道元真不愧为北魏著名的地理学家和散文家，他用地理学家丰富的游历和散文家丰厚的文学功底，把《水经》里的一条注释作得如此优美，真是慧眼独具、匠心独运。一百五十余字的短文，却能囊括千里，包容四季，收纳山水草木，罗入古猿怪柏，其笔法确实精妙至极。难怪余秋雨先生说郦道元《水经注》中的《三峡》，使后人再难调动描述的辞章了。

如：清荣峻茂，一字一景，凝练生动。

学生可在课文里找类似字词加以品味。

探究示例：文章为什么不按春夏秋冬四季更迭的顺序写景，而要先写夏景呢？

明确：因为相比而言三峡夏季的水最有特色，要详写。夏水江水暴涨，春冬风平浪静，秋天水枯谷空，承三峡水势涨落的特点安排夏、春冬、秋的顺序写景。

学生讨论后探讨。

如：既然“夏水襄陵，沿溯阻绝”，怎么还会“朝发白帝，暮到江陵”呢？

（“或有王命急宣”，封建社会王权至上，皇帝有命令，即使冒着生命危险，也要冒险行船。）

如：三峡的茂密树林中，常年栖息着猿猴，为何写猿猴的内容出现在秋季，

你能理解作者的这一安排吗？

（写猿猴悲啼是为了渲染秋季三峡的萧瑟凄凉的特点，也为过渡至下写

到三峡渔民的悲凉凄惨的生活做好照应及情感上的铺垫。）

在理解课文的基础上再读课文。

四、诵三峡

学完这篇文章，你觉得作者的哪些写作技巧是值得你借鉴、学习的呢？

归纳：抓住特点描写景物；用多种手法表现景物特征。我们在阅读和写作的过程中应善于借鉴、吸收这些写法的长处。

这节课，我们学习了一篇优美的古代散文，领略了三峡的秀美风光，品味了诗人精美的语言，那么就请大家高声朗读，试着把这篇短文背下来。

在三峡的风光片段中，让学生朗诵背诵。

五、写三峡

选择你所喜欢的画面，结合课文的描写，发挥你的想象，以“我走在……”为题，对三峡的山或四景进行扩写。

七年级语文《三峡》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)