

# 草房子总结(大全5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 草房子总结篇一

在这个天寒地冻的寒假里，我不耐烦地拿起《草房子》看，可当我专心致致地看时，却让我暖到心窝，心里暖洋洋的。

当我“谓心到，眼到，口到”时，我才知道“秃鹤”原来不是人类，而是鸟类。我的好奇心令我继续看下去，我目不转睛地看，仿佛我就身在其中。了解了秃鹤的性格，根据他的语气，我明白了不单单是人类有喜怒哀乐，原来鸟也是有感情的。就像我们人类一样，随着自己的’成长，逐渐地有了自己的规则。

“桑桑”是“秃鹤”的知心好友，它们坐在草房子里一起读书，书声朗朗，我想，当人类听到鸟儿唧唧喳喳的时候，应该是鸟儿在读书吧！草房子让我感觉到真挚的友谊，亲切的问候，草房子的温暖。

我喜欢“秃鹤”，因为秃鹤有着别人所没有的性格，或许这跟我的性格很相似。例如我很重视我的容貌，我就会不惜一切代价地保护我的容貌，不让容貌受到一丝的伤害。“秃鹤”就是如此地重视。我喜欢草房子，因为生活在草房子里，如太阳的温暖，如亲人的老师，如家庭的学校。我深深地被草房子里的一切一切在心里留下了永远都消灭不到的痕迹。

《草房子》就如同一本小说，有着成熟的心态，好似务必要

把读者的灵魂给带进去。

我真希望能永远生活在草房子中，享受无穷的欢乐！

## 草房子总结篇二

轻轻合上书，我还沉浸在桑桑有趣的故事中。脑中一遍一遍的回放着桑桑那些有趣的故事。秃鹤顶着光溜溜脑袋，在众目睽睽扮演光头司令的搞笑场景，直到被他的努力维护仅自己的自尊而感动；害羞的纸月拉着外婆的手，出现在桑桑院子时那娇小可爱的模样；蒋老师与白雀没有结果的爱情；不幸的杜小康与厄运相对时的悲惨与优雅；残疾男孩对尊严的执着坚守；垂暮老人在最后一刹那闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟……这一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事。让桑桑在这短短六年时间里，敢受到了世间冷暖渐渐的长大了。

我不禁佩服起这个少年，为了让所有人刮目相看，为了自己的尊严不被侮辱，他用实际行动证明了自己。当台下观众响起热烈的掌声时他却一个人哭了，把所有的不甘，所有的屈辱发泄出来了。油麦地全体师生都哭了，在他们眼里有一个最英俊的少年，在我们眼里是一个不屈的灵魂。

一个人从富有到贫穷只是一瞬间的事，就像杜小康一样。他家住在油麦地的一间“红门”里，他们家几代都在油麦地经商，是油麦地的首富，所以他爸爸杜雍和对他一直是有求必应。他拥有的跟多是同学们羡慕的眼光。可就在他爸爸拿了自家所有钱又去购买一批货准备继续经商时，船翻了，他们家破产了，杜小康停了学。懂事的他在停学后尽自己的能力帮助父母维持着生计，在校门口卖东西，没有一丝卑微的神色，挣钱减轻家里的负担。不怕苦，不怕累，精神饱满地过着每一天。生活就是如此，世事难料，只有拥有对美好生活的向往和生活下去的勇气，什么困难都不用怕。

## 草房子总结篇三

明天早晨，一只大木船，在油麻地还未醒来时，就将载着桑桑和他的家，远远地离开这里——他将永远地告别与他朝夕相伴的这片金色的草房子……”——这是曹文轩写的《草房子》。

桑桑和他的小伙伴发生过许多有趣、悲伤、忧虑的事。比如桑桑和秃鹤在一起，秃鹤先是不在意自己的光头，然后有一点点在意，让人用东西换一次抚摸，最后，变的摸不得了，谁要摸，他就跟谁急，甚至玩命。当然，秦大奶奶也让人感动，第一次，为了一个小孩，跳下水去把他救上岸，第二次就没那么幸运了，而且只是为了油麻地的一只南瓜。红门里的杜小康，从最富的人家变成了穷人，一点钱也没有……而纸月从小就没有父母，一直是外婆把她从小带到大。这里的每一个人，每一件事，都是人生的转折点。

曹文轩这个作者写的文章就像给你讲故事一样。在《草房子》里，生动形象的表现出桑桑和他的小伙伴们在一起的生活，在作者的笔下，桑桑就仿佛活了一样，在油麻地欢乐的玩耍。作者运用一些我们的家乡话，写出了一篇篇动人的故事。

“也许，我们谁也无法走出自己的童年……”

## 草房子总结篇四

《草房子》是当代作家李树松写的一篇故事。

故事的发生是这样的：有一天，姐姐要出去打草，弟弟跟在后面。姐姐非常喜欢弟弟，就照护着他，可谓是无微不至呀。在割草的过程中，弟弟遇到不会的事情就找姐姐帮忙。他们俩割草割得最高兴的时候，突然，龙卷风来了！姐姐拼死保护着弟弟，挣扎着跑向了一座难看的草屋，是草屋保护了他们，免受龙卷风的袭击！

读了这篇故事，我们应该想到两点。

第一点：我觉得亲人的感情是最重要的。就像书中的姐姐保护弟弟一样。因为恨什么，都不能毁掉亲人之间的关系，这样，你才会在社会上受到欢迎。

第二点：我觉得在任何东西上，都不要轻易的说它是好是坏。可能，在一定情况下，这种往往被人看不起的东西，就会充分发挥自己的重大作用的。那时，你就不会觉得这件东西是一个一无是处的破烂了。

这就是我理解的读后感。你们呢？

文档为doc格式

## 草房子总结篇五

金色的草屋，在阳光下闪闪发亮，勾画出一条条优美的曲线。洁白的鸽，在蓝天下飞翔，自由的身姿在蓝色中划出一弯漂亮的弧线。油麻地的孩子们，在充满温暖的小巷子里快快乐乐地谱写出乡下孩子的幸福。

桑桑，是这本如同大自然般的书中的一个男孩儿，他的事迹，一天一夜也说不完。在同学们眼里，桑桑是一位不折不扣的好玩伴，尽管书里的乡村没有太多的玩具，但他们小孩子却最能玩：用木柜做鸽子的新家，用夏天的蚊帐作鱼网打鱼虾，甚至爬墙，爬草垛，一天下来满头大汗。两只沾满了泥巴的小手黑乎乎，脏兮兮，衣服脏了全不理睬，头发乱了顾不得扎，所以经常“干净的出去，乱乱的回来”，惹得当父母的哭笑不得：打也不是，骂也不好，只能认倒霉。

桑桑也是个胆大的孩子，他从来不怕生，像别的孩子想过的好玩游戏，他已经玩腻了，竟然敢在深夜独自一人爬进棺材里睡觉。读这一句话的时候，我真羡慕他的勇气和胆量。更

关键的是，桑桑太会玩游戏了，本来只是一个躲猫猫的游戏，被他当作了探险活动。这个男孩子真是太有意思了，不仅充满童趣与天真，更有非凡的想象力，难怪作者要把这个可爱的男孩穿插在各个章节呢！

《小狗的房子》读后感

《草房子》读后感【精】

《草房子》读后感【推荐】

《草房子》读后感【热】

《草房子》读后感500字