

最新幼儿园大班认识消防器材教案反思(实用10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿园大班认识消防器材教案反思篇一

1、乐于探索，关能在积极参与、大胆创新。

2、通过动手操作，探索纸桌能站起来、站得稳的方法。

一、幼儿利用自身的经验，尝试制作纸桌，探索纸桌能站起来的原因。

1、教师提问：“纸可以做什么？”引出制作纸桌的课题。

2、教师简单介绍纸桌的制作方法：用一张纸做桌面，另一张纸卷成纸筒做桌腿，然后将桌面和桌腿粘牢。

3、幼儿制作，教师在活动中鼓励幼儿积极动脑，大胆制作。当大部分幼儿完成时，教师以：“看看我们制作的桌子有什么不一样”的提问，让已做好的幼儿先进行讨论，并给没有完成的孩子留出时间。

4、操作后讨论。

a□教师提问：“你的桌子站起来了吗？”引导幼儿给站不起来的桌子寻找原因。

b□通过向纸桌吹气的小实验，引导幼儿观察、比较、探索桌

腿高矮、粗细对桌子站得牢的影响。

二、幼儿结合自己的经验，并吸取同伴的长处，探索制作一张站得稳的桌子的方法。

1、教师简单小结桌子能站得稳的方法（桌腿要粗，矮），并启发幼儿再做一张站得稳的桌子。

2、幼儿第二次制作，教师在活动中鼓励幼儿大胆创新，想办法把桌腿做得矮一些、粗一些。

3、教师提问：“你的桌子站得稳吗？为什么？”让幼儿简单介绍自己的制作方法，并加深对桌子站得稳的认识。

4、教师提问：“你的桌子上能放东西吗？”激发幼儿进一步探索。

三、引导幼儿在自己的桌子上放积木，体验成功的快乐，探索不同桌腿的承重能力。

1、教师提问：“你的桌子能放东西吗？”让幼儿在桌子上进行放积木的尝试。

2、教师以比赛的方式，引导幼儿尽量多地放积木。

3、通过比赛，以“谁的积木放得多”“他的桌子有什么特别的地方”等问题引导幼儿探索不同的桌腿对桌子承重能力的影响。

幼儿园大班认识消防器材教案反思篇二

1、初步理解诗歌的内容及其运用的比喻手法，感受诗歌中表现的春天的美。

2、借助图夹文的形式学习诗歌，尝试有重点地说出图片的内容，并完整地朗诵诗歌。

3、模仿诗歌的句式，利用各自收集有关春天的图片，仿编诗歌。

1、自制大书一本。

2、收集有关春天的图片。

3、轻音乐。

4、自制三张大挂图。

1、教师创设问题情境，引发幼儿对春天的联想。

师：你喜欢春天吗？为什么？

教师小结：春天花开了，草绿了，燕子飞回来了，河面上冰冻化开了，小朋友们穿的衣服少了，爸爸妈妈带小朋友去春游了。

2、出示自制大书引起幼儿阅读的兴趣。

出示自制大书

师：今天老师为大家带来了一本有关春天的书。（出示大书）

师：这本书的名字叫：春天是一本书。我们一起来看看这本书中到底藏着春天的什么？

翻阅第一页（空白）继续翻。

一页一种花

个别幼儿回答

师：这是什么颜色的花？它叫什么名字？（黄的迎春花）

这是什么颜色的花？它叫什么名字？（红的桃花）

这是什么颜色的叶子？它是什么叶子？（绿的柳叶）

这是什么颜色的花？它是什么名字？（白的梨花）

师：我们一起回忆一下这本书中都说到春天里的什么花呀？
（翻开总结的一页，引导幼儿用原文说）

翻阅第二段（空白）继续翻

小池塘、小朋友各一页

个别幼儿回答

师：这是什么？它怎么了？笑起来像什么？（小池塘笑了，
酒窝圆又大）

这是谁？他们是什么表情？小嘴巴是什么样的？（小朋友笑了，
咧开小嘴巴）

师：哪位小朋友愿意用优美的语言说一下这本书中说到春天里的
什么呢？（翻开总结的一页，引导幼儿用原文说）

翻阅第三段（空白）继续翻

每种动物、事物各一页

个别幼儿回答

师：这是什么？春天打的雷叫什么？它响的时候是什么声音？

谁愿意模仿一下呢？（春雷轰隆隆）

这是什么？春天下的雨叫什么？是什么声音？谁愿意模仿一下呢？（春雨滴滴答）

这是什么动物？它是怎么叫的？谁愿意模仿一下呢？（燕子唧唧唧）

这是什么动物？它是怎么叫的？谁愿意模仿一下呢？（青蛙呱呱呱）

师：哪位小朋友愿意用优美的语言说一下这本书中说到春天里的什么呢？（翻开总结的一页，引导幼儿用原文说）

3、总结诗歌中的内容，为每一段取名字。

师：小朋友们真是位聪明的小诗人，把春天里的花、小池塘、小朋友、春雨、春雷、小动物用那么优美的诗歌描绘出来。

师：我们看完这本书了，这本书叫什么名字呀？（春天是一本书）那么你们有没有发现这本书中有很特别的地方？（引导幼儿说出有三张空白页）

师：谁知道这三张空白页是做什么用的？（幼儿猜测）

师：我们今天学习了三段诗歌，这三段诗歌需要小朋友给取一个好听的小名字。小朋友们还记得第一段是什么内容吗？（黄的迎春花，红的桃花，绿的柳叶，白的梨花）春天里的花颜色真多？你们觉得春天是一本什么样的书呢？（春天是一本彩色的书）小诗人们真棒，取得真么好听的小名字。我来把小诗人们取的名字用彩色的.记号做一下标记（用彩笔在空白处做上标记）

师：小朋友们还记得第二段是什么内容吗？（小池塘笑了，

酒窝圆又大，小朋友笑了，咧开小嘴巴）春天里的小池塘、小朋友真高兴，都笑了，你们觉得春天是一本什么样的书呢？（春天是一本会笑的书）小诗人们真棒，取得真么好听的小名字。我来把小诗人们取的名字用微笑的记号做一下标记（用彩笔在空白处做上标记）

幼儿园大班认识消防器材教案反思篇三

绘画是幼儿园教育中非常重要的一环，通过绘画可以培养幼儿的观察力、想象力和创造力。作为一名大班教师，我一直致力于为幼儿提供良好的绘画教育环境。在过去的一段时间里，我通过制定绘画教案，不断探索和实践，取得了一些心得体会。

首先，我发现绘画教案的设计至关重要。在设计绘画教案时，我会充分考虑到幼儿的年龄、认知水平和兴趣爱好。我会选择一些与幼儿接触最多的事物作为绘画主题，如家庭、动物、植物等。同时，我也会引入一些新颖的绘画材料，如彩泥、绒布等，以激发幼儿的兴趣和创造力。通过巧妙的设计，我发现幼儿对绘画更加感兴趣和投入，出现散漫、随意的情况明显减少。

其次，我注重绘画教案的多样性。在绘画教案中，我尽量提供多样的绘画主题和绘画材料。例如，在一个绘画教案中，我会引导幼儿绘制家庭成员的肖像画，然后在另一个教案中，让幼儿用彩泥来制作动物形象。这样的多样性不仅可以满足幼儿的不同需求和兴趣，还可以锻炼他们的创造力和想象力。同时，在绘画教案中引入一些简单的绘画技巧，如用水彩画涂抹渐变色彩，可以提高幼儿绘画的技巧和美感。

另外，我也发现在绘画教案中注重观察力的培养非常重要。通过观察周围环境和事物，幼儿可以更好地学习绘画。在绘画教案中，我善于引导幼儿观察，例如，带幼儿去植物园观察花草树木的形态，或者引导他们观察自然界中的色彩变化。

通过这些观察，幼儿的绘画作品更加生动和真实，同时也培养了他们细致入微的观察力和表现力。

此外，我还注重绘画教案在课堂中的实施。在课堂教学中，我会采用分步指导的方法，将绘画过程分为几个简单的步骤，逐步引导幼儿完成绘画作品。我会与幼儿一起讨论绘画主题，然后进行示范，再反复指导，直到幼儿能够独立完成。在实施绘画教案的过程中，我发现通过这种方法，幼儿的绘画技巧和表现能力得到了较大程度的提升。

最后，我意识到在教学过程中及时的反思与调整是非常重要的。在教学的每个环节，我会不断反思教学效果和存在的问题，并及时调整课堂教学策略。例如，如果我发现幼儿对某个绘画主题缺乏兴趣，我会尽量提供更有吸引力的主题或材料；如果我发现有幼儿绘画技巧较高，我会为他们提供更高难度的任务。通过这样的反思和调整，我发现绘画教学效果逐渐提升，幼儿的绘画能力和表现力也得到了明显的改善。

通过对大班绘画教案的设计与实施的实践与反思，我不断总结出一些心得体会。绘画教案的设计应以幼儿的认知水平和兴趣爱好为基础，注重主题的多样性和材料的创新，同时关注观察力和创造力的培养。在课堂教学过程中，我通过分步指导的方法帮助幼儿完成绘画作品，并及时反思与调整教学策略。通过这样的不断努力与实践，我相信绘画教学能够为幼儿的综合素质发展提供更好的支持和帮助。

幼儿园大班认识消防器材教案反思篇四

解析这一阶段，孩子们的心情特别激动，他们即将离开幼儿园，他们既有对幼儿园对老师、阿姨、同伴的不舍，又有对小学这个地方的好奇与憧憬，三年的朝夕相处构成了人生初始最动人的画面。因此，我们在大班的最后一个阶段设计了“我要上小学”的主题活动，希望通过活动让孩子们对小学能有所了解，学做一名出色的“小学生”。本主题将从幼儿感兴趣

的热点问题和自身发展需要出发，选择有利于幼儿综合素质的提高内容，让幼儿感受自己渐渐长大了，即将要成为一名小学生啦；同时积极发现小学与幼儿园的不同，知道做小学生还需要学习更多的知识和本领；从幼儿园进入小学，是孩子成长过程中的一个重要转折，我们应帮助孩子做好准备，顺利渡过这一转折，为幼儿顺利适应小学生活打好基础。

1. 熟悉、了解如何爱护和正确地使用学习用品。
2. 逐步习惯独立整理和保管好自己的用品。
3. 初步了解小学生的学习和活动，向往当个小学生。
4. 模拟小学生的生活，初步感受小学生的学习活动。
5. 体会我们已经长大，并以愉快的心情迎接毕业。

1. 主题墙“我和书包做朋友”“我眼中的小学”。
2. 各种小学生的图片与图书及学习、生活照片。
3. 将书包等文具带到幼儿园来体验上学的乐趣。
4. 收集各种名片、纪念册及制作的材料，并了解一些有关的知识。
5. 在平时记录一些同伴的电话。
6. 准备毕业典礼的节目。

1. 给幼儿准备一只书包、文具盒、铅笔、尺等文具用品。
2. 向幼儿介绍一些小学生的生活及行为准则，让幼儿有心理上的准备。

3. 按时让幼儿睡觉、起床，养成良好的作息习惯。
4. 教幼儿写自己的名字、地址、电话号码，为些毕业纪念册作准备。
5. 在带孩子报名时，参观一下将要学习的校园。

随着毕业典礼的结束，小朋友们和爸爸妈妈、老师、朋友在幼儿园中留下了最美好的照片后，我们的主题活动也结束了。

本次主题活动是以幼小衔接为主，情感为主线的一系列生动的活动。以幼儿参观小学掀开主题活动的帷幕，到对小学的好奇、想要上小学，再到对幼儿园的依依不舍、对老师朋友的分别，都体现了大班幼儿的年龄特点，情感发展。与此同时，一系列活动中教师、家长的参与也是我们作为成人参与者心灵受到了孩子们的触动，萌发了想要为孩子留住幼年回忆的想法。

幼儿园大班认识消防器材教案反思篇五

绘画是幼儿园教学中重要的一环，对于幼儿的综合能力发展、审美情操培养起着至关重要的作用。作为一名幼儿园教师，我有幸能够参与大班绘画教案的编写与实施，并从中获得了许多宝贵的经验和体会。

首先，教案的设计是关键。在编写教案时，我充分考虑到幼儿自身的特点和绘画的目标要求。我注重培养幼儿的观察力、想象力和创造力，因此，在教案的设计中，我提供了丰富的教学材料和多样的绘画主题。这样一来，不仅能够满足幼儿们的个性需求，还能够激发他们对绘画的兴趣，让他们在愉快的氛围中开展创作。

其次，教师是引导者。在教学实施过程中，我注重与幼儿的互动和交流。我会在开始前和结束后与幼儿们进行简单的讨

论和评价，了解他们对绘画活动的看法和感受，从而判断教学效果。此外，我通过示范的方式激发幼儿们的学习兴趣，指导他们选择合适的画笔和颜色，培养他们绘画的基本技巧和艺术表现能力。在幼儿绘画的过程中，我发现有些幼儿是抱着“画得好不好无所谓，只要好玩就行”的心态，为此我会及时进行引导，教育他们绘画也是一门艺术，需要用心去做。

另外，绘画教案中融入了游戏元素。我发现通过绘画游戏，可以增强幼儿们的主动性和创造性。比如，在绘画教学中，我经常引导幼儿观察自然界和生活中的事物，并鼓励他们根据观察到的对象进行绘画。幼儿们通过观察和绘画，可以更好地理解事物的特征和形象，同时也能够自主发挥，创造出自己的作品。这样的绘画教学既能够满足幼儿们的好奇心和求知欲，又能够培养他们的观察力和思考能力。

最后，大班绘画教案的实施也需要与家长的积极配合。在教学过程中，我与家长建立了良好的沟通渠道，与他们交流幼儿的绘画情况，并鼓励他们在家中继续指导孩子进行绘画活动。通过与家长的紧密合作，我发现幼儿的绘画水平得到了进一步的提高，他们的作品更加有创意和表达力。

通过参与大班绘画教案的编写和实施，我深切地体会到绘画对幼儿发展的重要性。绘画不仅能够促进幼儿的观察力和创造力的发展，还能够培养他们的耐心和细心，提高他们的整体素质。教学中，我也不断地学习和提高自己的教学技能和艺术修养，努力为幼儿带来更好的绘画教学体验。我相信，在未来的教学中，我会继续积极探索和创新，为幼儿们打开艺术世界的大门，让他们在绘画的世界中自由飞翔。

幼儿园大班认识消防器材教案反思篇六

活动领域：

艺术领域

活动目标：

1. 乐于参加手工活动，体验寒露节气制作重阳花糕的活动乐趣。
2. 能用团、压、揉等技能，制作自己喜欢的重阳花糕。
3. 了解寒露节气习俗，进一步体会寒露吃花糕的意义。

1. 家长带着孩子一起在家制作花糕、品尝花糕。另外，还可以尝试做软陶花糕。
2. 利用周末时间，带幼儿去郊外参加登高活动，进一步体验寒露节气登高的习俗，感受“步步高升”的含义。
3. 请幼儿说一说你在家中是怎样关心爷爷奶奶、外公外婆的？并说一句祝福的话送给老人。

02:36

寒露节气到了，夏天盛放的花朵已经开始纷纷凋零，而各种各样的菊花马上就要相继开放；秋天越来越深，秋的味道越来越浓，天气也越来越寒凉，连雀鸟也不愿意出来了；中午的阳光还是暖暖的，都忘了夜里的寒凉，雾气凝滞所结的露珠在晨曦中闪闪发光。

《寒露》这首儿歌虽然简短，但是在遣词用句上体现出了深秋的丰富色彩与鲜明的气候特征，在欣赏与朗读的过程中，家长朋友们可以引导宝宝根据词义与身边的真实景象结合起来体会儿歌意境，使儿歌更为有趣和生动。

活动领域：语言领域

活动目标：

1. 通过儿歌，体会儿歌描写的寒露节气特点。
2. 幼儿能有节奏、有感情的朗诵儿歌。
3. 能根据儿歌表达的意境，用肢体进行表达。

1. 家长带幼儿结合儿歌内容，与幼儿一起了解儿歌所表达的寒露节气意思。
2. 与幼儿一起有节奏的朗诵儿歌。

寒露

秋日深深雀鸟藏

夏花落落待菊黄

昼暖不觉昨夜冷

雾滞珠凝露寒光

寒露，是24节气中的第17个节气，是秋季的第五个节气，表示秋季时节的正式开始。《月令七十二候集解》说：“九月节，露气寒冷，将凝结也。”寒露是气候从凉爽到寒冷的过渡，寒露过后，太阳高度继续降低，气温逐渐下降。“天渐凉，人添衣。”是寒露节气的气候特点之一，这个时节天气突然转冷，空气干燥，一方面要注意添加衣服，另一方面还要注意防秋燥。

活动领域：健康领域

活动目标：

1. 积极参与寒露“天冷了怎么办”的健康活动，关注自己的身体健康，产生初步的自我保护意识。

2. 学习寒露节气御寒和防秋燥的方法，知道天冷时要适当添加衣服、多运动。

3. 了解寒露“天渐凉，人添衣。”的气候特点，知道寒露是气候从凉爽到寒冷的过渡。

1. 亲子收集并讨论关于寒露节气御寒和防秋燥的更多方法，关注家人的身体健康，给家人关心和呵护。

2. 记录秋凉。随着寒露时节的到来，我们明显感受到了浓浓的凉意，家长朋友可以带着孩子一起绘制气温折线图，让孩子了解季节温度的变化规律以及相对应的自然变化。

1. 观红叶：寒露时节，到香山赏红叶，早已成为北京市民的传统习惯与秋季出游的重头戏。秋风飒飒，黄护叶红。

2. 吃芝麻：寒露到，天气由凉爽转向寒冷。根据中医“春夏养阳，秋冬养阴”的四时养生理论。这时人们应养阴防燥、润肺益胃。

3. 秋钓边：此时阳光不若夏季猛烈，深水区难以被晒透，所以鱼、蟹都移向更为温暖的浅水区，正是临水垂钓的大好时机。

4. 登高：此时我国有些地区会出现霜冻，北方已呈深秋景象，白云红叶，偶见早霜，南方也秋意渐浓，蝉噤荷残。就有了登高赏景的习俗。

寒露以后，随着气温的不断下降，感冒是最易流行的疾病。在气温下降和空气干燥时，感冒病毒的致病力增强，请家长适当给宝贝增添衣物。

幼儿园大班认识消防器材教案反思篇七

绘画是儿童早期教育中非常重要的一环，通过绘画，儿童可以表达自己的情感、发展创造力和观察力，培养审美能力和艺术修养。近日，我在大班教学中尝试了新的绘画教案，收获颇丰，特此总结心得体会。

首先，教案的策划非常关键。在制定教案之前，我先调查了大班儿童的兴趣和实际水平。我发现他们对色彩和形状非常感兴趣，却对绘画的技法知之甚少。基于这个情况，我设计了一系列的绘画活动，以培养他们的绘画基本功和创造力为主线。教案中的每个细节都经过精心考虑，使得每个环节各具特色，且有效激发了儿童的学习热情。

其次，教学过程中多样化的绘画活动是非常重要的。我多次进行的绘画活动包括：用手指画、用棉签画、用毛笔画等等。通过这些不同的工具，可以帮助儿童发展手指协调能力和手眼协调能力。并且，每个活动的形式良好地配合了教学目标，比如用棉球画云朵时，我会告诉儿童如何画出柔软的感觉。每个活动都是互动式的，我引导儿童观察生活中的事物，然后启发他们在绘画中尝试表达。这样，他们既培养了创造力，又加深了对事物的理解。此外，我注重每个绘画活动的成果展示，通过让儿童互相分享和评论，鼓励他们对绘画作品进行思考和表达。

再次，个性化的教学方法是我非常重视的一点。在大班中，儿童的个体差异比较明显。有些儿童天生对绘画有天赋，表现出色，但也有一些儿童画画技巧不够娴熟，情感表达较为单一。因此，在教学过程中，我尽量抓住儿童个体差异，针对不同的儿童采取不同的教学方式。比如，对于技巧较为熟练的儿童，我鼓励他们挑战较难的题材，表达更全面的情感；对于技巧较弱的儿童，我会提供更多的示范，帮助他们理解和掌握画画的基本技巧。个性化的教学方法既考虑到了儿童的发展需求，也尊重了每个儿童的个体差异。

最后，师生互动是教学的核心。在大班绘画教学中，我时刻与儿童保持互动。首先，我会不时观察他们的绘画过程和成果，及时给予肯定和鼓励，激发他们的学习兴趣。其次，我会与儿童进行对话，了解他们对绘画的感受和理解，帮助他们将绘画作品与生活相联系。同时，我也鼓励儿童之间进行交流与合作，让他们从彼此中学习和借鉴。在这个过程中，儿童感受到了教师的关爱和鼓励，建立了良好的师生关系，从而更加积极地参与到绘画教学中来。

综上所述，大班绘画教案的策划、多样化的绘画活动、个性化的教学方法以及师生互动是我在教学中的重要体会。通过这些措施的运用，我发现儿童的绘画能力和创造力得到了显著提升。同时，在教学过程中，我也感受到了儿童对绘画的热爱和渴求，这让我更加坚定了绘画教学的重要性和必要性。我相信，通过不断的探索和实践，大班绘画教学会变得更加丰富多彩，更有利于儿童的全面发展。

幼儿园大班认识消防器材教案反思篇八

数的分合是大班一个很重要的教育内容，其重点是让幼儿体验部分与整体的关系，为日后学习加减法奠定基础，大班“小超市”数学活动。本活动以孩子生活中常能接触的硬币为载体，通过抛玩硬币，引发孩子用自己的符号来表现自己的认识，从而在动动玩玩的游戏轻松地获得经验和发展。

1. 感受部分与整体的关系。
2. 用不同符号创造性地反映自己的探索结果。
3. 体验成功的快乐，乐于与人交往。

设置小超市（物品都卖一元或两元），一元和一角的硬币若干，垫板，两台取款机，作业纸，油画棒。

一、游戏导入

教师：今天小超市开业了，你们想去逛逛吗？我们开着汽车去吧。

（评析：生活中幼儿喜欢逛超市，老师以游戏的口吻把幼儿引入情境，激起幼儿参与活动的愿望。）

二、取钱

1. 教师：逛超市买东西，要什么呢？（出示装有硬币的小包，请幼儿听听猜猜里面装的什么。）

（评析：神秘的小包激起了幼儿的好奇心，幼儿神情专注，听觉参与活动，凭借经验大胆地进行猜测，活跃了思维。）

2. 教师：取款机里有大小不同的各种硬币，请不用眼睛看，用手摸出三枚硬币，要和老师手上的硬币一样，比谁又快又准。（老师手上是3枚1元的硬币）

（评析：引导幼儿触摸、感知、辨别大小不同的硬币，发展了幼儿的触摸觉。）

3. 教师：请告诉大家，你是怎样摸出三枚硬币的？

（评析：引导幼儿交流操作过程，分享经验，增进了幼儿间的相互学习，教师观察幼儿不同的操作方法，了解了幼儿的操作水平，数学论文《大班“小超市”数学活动》。）

4. 好朋友相互检查一下，是不是都摸对了。

三、观察硬币

1. 教师：看看硬币是什么样的？它两面的图案一样吗？正面是什么样子？反面是什么？

（评析：引导幼儿观察硬币的外形特征，增进对硬币的认识，为下面的探索活动做好铺垫。）

2. 教师：你们知道一枚硬币是多少钱吗？那么你们手上有多少钱呢？请用动作告诉大家。

（评析：引导幼儿用不同的动作来表现感知的数量，拓展了孩子的思维。）

四、抛玩硬币

1. 教师：现在时间还早，超市还没开门呢，我们找空地方坐下玩玩吧。

2. 教师：我们一起来玩个抛硬币的游戏，小朋友把3枚硬币轻轻撒到垫板上，看看有几个正面？几个反面？然后用自己的标记记录下来。

3. 幼儿游戏并记录。

（评析：此环节为活动重点，引导幼儿在“玩”中探索出3的分合，并将玩的结果作记录，记录的形式也各不相同，有的用abb□幼儿的创造性得到充分的体现。）

4. 展示记录情况。

（评析：幼儿探索在先，老师归纳提升在后，培养了幼儿的探索意识。）

五、猜硬币

教师：我手里有三枚硬币，我将它们藏到两只手上，你们猜猜每只手里藏了几枚？

（评析：将刚获得的经验迁移到新的游戏中来，使幼儿体验到成功的喜悦，幼儿的兴致很高。）

六、购物

教师：小超市开门了，超市里的商品真多，它们的价钱是不一样的，你们跟好朋友一起逛逛，商量商量买什么，送给谁，每个人都要把自己手上的钱用完。

（评析：将数的分合经验运用到模拟的生活情境中去，解决生活中的问题，在此过程中，幼儿进一步体验了整体与部分的关系，感受到教学的作用及游戏活动的快乐。）

1. 感受部分与整体的'关系。

2. 用不同符号创造

幼儿园大班认识消防器材教案反思篇九

1、发展幼儿下肢及腰背部力量，提高身体协调性

2、培养懂得互相配合、互相谦让的优秀品质

3、提高对体育游戏的兴趣

空旷平坦的场地，路标折返点2——4个

二、游戏过程

引导幼儿思考变龙的方法

1、手拉住前面幼儿的腰部，一个跟着一个走

带领幼儿进行简单游戏1——2次

要求：队伍中间不可断掉，不能掉队，注意力集中。

2、向幼儿讲出新的方法：弯腰，一只手向前伸出，拉出前面人的手；一只手从腿中间向后伸出，拉出后面人的手，以此方法一个一个接在一起变成长龙。

教师示范，并带领幼儿练习（4—5人一组）

增加每组人数，将长龙变成2—3条进行练习

3、集合放松，教师小结问题，提出要求。

4、组织幼儿进行长龙游走比赛，各组长龙从起点出发，至折返点返回，哪一组先通过终点，则授予飞龙族称号。

注：起点终点距离10米左右，过程中龙身断掉的则退出比赛，判定名次以龙尾通过终点线为准。

5、比赛进行3此，评出名次，过程中可增加s型路线比赛，增加难度。

三、放松环节

1、利用带球行进走的方式，放松身体

2、利用球做放松活动

幼儿园大班认识消防器材教案反思篇十

在教育行业中，教案是非常重要的一个组成部分。无论是小班还是大班，一个好的教案都可以帮助老师更好地组织教学内容，提高教学质量。然而，随着班级规模的扩大，大班教案的编写和实施可能会面临一些挑战，需要老师们更加认真地思考和规划。在这篇文章中，我将分享一些我个人在大班

教案编写和实施方面的心得体会，希望能够对其他老师有所启发和帮助。

第二段：认真规划教学内容

对于大班教师来说，教学内容的规划非常重要。首先，必须充分了解学生的实际情况和需求，结合课程性质和时长，有针对性地编写教案，并合理地安排时间，确保内容充实且紧凑。同时，还要注意内容的分层和难度的逐步加深，使学生能够逐渐掌握和吸收。

第三段：策略性分组

对学生进行分组也是大班教学中不可忽视的一个环节。我们必须合理地将学生分为小组，在组内进行交流，让学生在与小组内的同学互动中更好地学习和成长。例如，可以根据学生的兴趣爱好或者学习能力进行分组，让每个小组有一个相对稳定和均衡的成员结构，这样可以让学生更好地融入到小组中，有助于创造更加融洽的氛围。

第四段：充分利用教学资源

在大班教学中，教学资源的利用也是非常重要的。我们需要有针对性地选择合适的教学工具和教材，包括实物、幻灯片、电子板书等，以增加学生的学习兴趣和教学效果。有些资源需要学校或者老师投入一定的财力和功夫，但是必须明确，在合适的时候，花费在教学资源上的投资，是远远值得的。

第五段：积极反思教学过程

教学的反思过程同样重要，这有助于让我们更好地发现我们的不足和优点。通过反思，大家可以得到很好的提高，可以根据自己的思考和认识，重新编写教案和教学方案，让课堂

效果更加显著。同时也可以根据学生反馈，及时进行调整，提高效率，让学习更为轻松。

总结：

在大班教学中，教案的设计和实施是非常关键的，需要老师们在教学过程中认真思考和精心设计。通过充分规划好教学内容、策略性分组、好好利用教学资源等方面的工作，有助于提升教学效率和提高学生的学习成绩。同时，学生的反馈和教学质量的反思，也是不可忽视的一个环节。相信在不断的努力和实践中，大家一定能够发现更多更好的教学思路和方法，让教育的阳光照耀在每个学生的成长路上。