

2023年偷颜色的贼读后感 幸福的七种颜色读后感(优质5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

偷颜色的贼读后感篇一

毕淑敏《幸福的七种颜色》读后感

可能我一向是书的名字来看待一本书，这本书的名字挺吸引我的，可知，其实从内心出发，或许我不是一个很幸福的人，不然，怎么会看其他人的幸福书来让自己得到幸福呢，可能吧，但是，我一直觉得，我还是蛮幸福的，无论经历过什么样的困难和挫折，我一直觉得，一条生命，丰富多彩的世界，周围亲切的人，我怎么会感觉不幸福呢。

幸福有七种颜色中的七，其实是泛指，因为世界上，七字真的是很多，一周七天，人生有七种元素，有太多的东西与神秘的七有关，只要你认真寻找，幸福比比皆是。幸福不是一种颜色，也不是七种颜色，甚至也不是一百种颜色……幸福比所有这些的相加还要多，幸福是无限的。“常常提醒自己注意幸福，就像寒冷的日子里经常看看太阳，心就不知不觉暖洋洋亮光光”看到这句话，我想到了我的小破孩，在我心中，她一直这样微笑着，很美，尽管她有时傻傻的——“好的家庭要有丝网般的过滤功能。快乐的幸福的消息，如高屋建瓴，肥水快流，多拉快跑，让佳音火速进入所有成员的耳鼓。忧郁的不幸的消息，只要不关急务，便遮掩它，延容它，让时间冲刷它的苦涩，让风霜漂白它触目惊心的严酷。”

“放大欢乐，缩小痛苦，这就是幸福家庭的奇妙镜片功

能。”

毕博士从另外一个角度审视了幸福的概念；也阐述了些许不怎么常见的名词，比如“第二志愿”的感想，以及“我很重要”“让我们倾听”“化腐朽为安宁”等等，其中有几篇印象尤其深刻：

一、素面朝天

看看我们周围，每一棵树，每一叶草，每一朵花，都不化妆。面对骄阳，面对暴风，面对风雪，它们都本色而自然。它们会衰老和凋零，但衰老和凋零也是一种真实。作为万物灵长的人类，为何要将自己隐藏在脂粉和油彩的后面？磨砺内心比油饰外表要难得多，犹如水晶与玻璃的区别。不拥有美丽的女人，并非也不拥有自信。美丽是一种天赋，自信却像树苗一样，可以播种可以培植可以蔚然成林可以直到地老天荒。

你可能会说我，吃不到葡萄说葡萄酸，是的，尽管我学过化妆，但是我平时没有化妆，可能是没有时间，没有这种天赋可以将自己化得和谐，所以，我只能选择素面朝天，因为我觉得，自然才是美的，只要经常面带微笑，才是最好的！我相信不化妆的微笑更纯洁而美好，我相信不化妆的目光更坦率而真诚，我相信不化妆的女人更有勇气直面人生。

二、拍卖你的生涯

毕博士写的这篇主要是大学别致的讲座开始，以游戏，讨论的拍卖的形式展开，文章的形式很新颖，我蛮自己的，可以将其模式运用至生活中。

三、拒绝分裂

四、忍受快乐

读毕淑敏的散文，就像和自己的心灵谈心，总能找到属于自己的角色，让人难过，而后让人释怀，没有经历过黑色七月的人生命中似乎缺了一种体验，而经历了的人却永远忘不了痛苦并快乐的感觉。直到现在，我依然总是做梦，梦到自己保留了大学的学位，继续在高中补习，看到那篇第二志愿的文章，眼睛湿润了，现在才发现很多人和我一样，去了第二志愿，那个不怎么被自己认可的学校，人生没有重来，最终选择了放弃补习，也许这是一辈子的遗憾，所以至今仍会做同样的梦，()自此，我想到了去海外留学，不让自己的学识仅停留在不如意阶段。或许太理性，在大学已经找不到可以让我坠入情网的人了，狭小的圈子会限制一个人的发展，现在深深体会。很早就想离开那个地方，去最繁华的都市，进入一个全新的圈子，水瓶座的女孩子是喜欢体验不同生活的吧！以前不明白为什么会有那么多小人存在于世，现在分析，应该是社会层次决定的，大千世界让各种各样的人以不同的方式演绎自己的生命，有的善良，诚恳，有的虚伪，狡诈，有的大义于道，有的唯利是图，《孟子·离娄下》：夫尹公之他，端人也，其取友必端矣。至此明白一个道理，想离开那些不愿意见到的黑暗面，就需要不断的修生养性，聚集在善良的诚恳的可爱的人群中。

所以有的人会觉得我不顾以前老朋友的面子，有意和他们疏离，我只会在心里说抱歉，因为我不愿意勉强自己和不喜欢的人在一起，更不想和思想交流不到一块的人谈价值观，人生观，生命中许许多多的过客就是这样形成的吧。

偷颜色的贼读后感篇二

本书的主人公是一位叫美乐笛的小女孩，她是整个学校里最聪明的学生，但几乎没有人明白这一点，因为她是一位痉挛性双侧四肢瘫痪患者，也就是脑瘫儿，这时的她不能走路，不能写字，甚至不能说话。但美乐笛却有着惊人的记忆力，她的大脑一向不停的记录着它的日思夜想，她的耳闻目睹，她的爱，她的愁，她经历的一切。最终有一天，在她绝望到

几乎失控时，它拥有了一台心声电脑，发现了一种能够让自我发出声音的方法，她开始了与大家的交流。

“一个月来，我习惯了用埃尔薇拉之后，学校生活几乎变得愉快起来，几乎。我能够跟康纳讨论前一天晚上的电视剧，告诉杰西卡我喜欢她的新鞋子”这，就是美乐笛在能够“说话”后内心最真实而又激动的想法。

美乐笛是来自爱与理解的糅合的一个独特的小姑娘。她坚强、执着、聪明、有想法，却没有人明白。从没有设残疾人入口的建筑物，到应对那些讥笑她的同学，她一点点找到了自我从前并未发现的内在的力量，每一个孩子都是独一无二的，对每一件事物都拥有自我独特的见解。所以，人生就是从不被理解到被人理解的转变过程，就要看你对自我是否有足够的信心和胆量。

而在美乐笛的蜕变过程中，有许多一向在默默支持他的人：父母、阿姨、凯瑟琳、香农教师、歌顿教师、罗丝、康纳，他们在美乐笛的生活中，扮演着重要的主角，他们给了美乐笛前进的动力。而在生活中也有许多的美乐笛，他们也需要受到这样的尊敬、关爱和鼓励，如果你应对他们不自豪该说些什么，其实只需微笑，说一声“你好！”美乐笛是对所有正在努力挣扎的、家有残障儿童的父母，对所有不被理解的孩子，对所有曾真心帮忙过他们的人的礼赞。

“疾病限制了我的活动，但不能限制为我的思想。”这是美乐迪以往说过的话，身体时被束缚的，但思想、灵魂是自由的。每个人都有与众不同的、不完美的地方，就像有些人要戴牙套，有些人要带眼镜，但即使这种种不完美再异常，都值得我们去尊敬，去认真对待。

偷颜色的贼读后感篇三

第一次接触少年心灵拓展小说，在这里特别感谢接力出版社，

我如此幸运获得这本作者亲笔签名的书。看的过程，心中满满都是感动，掩卷还反复回味，真是一个令人难以抗拒的故事。

故事的主人公是一个叫美乐笛的11岁女孩儿，她是一个乐观坚强的女孩，她热爱音乐，每次音乐想起，她就能听到色彩，闻到形象。她拥有惊人的记忆力，她的大脑就像一台摄像机，一直不停地记录着她的日思夜想，她的耳闻目睹，她的爱，她的愁，她经历的一切。她是整个校园中最聪明的学生，但她的老师、同学、医生都认为她没有学习能力，因为她是一个脑瘫患者，她不能说话、不能写字、不能行走，甚至不能自己吃饭。没有人认为这样一个残疾的孩子，会思考问题。

在学校，她只能和其他特殊学生一起从一年级到五年级都重复着同样的字词。当她绝望到快要爆炸的时候，她拥有了一个特殊的电脑“心声”，她用自己的大拇指操作这台电脑，而这个仪器可以将她的文字转化为声音。她，终于可以“说话”了，于是一切都变得不同了。

她参加了学校“天才小子”竞赛的选拔，居然是最高分！虽然颇有争议，但她终于成为了竞赛队的一员，参加了地区小学组的’比赛，并帮助学校取得了地区第一名！（）按照程序她应该前往华盛顿去参加全国比赛，但是航班因为天气原因取消了，而她的队友们则早早的改乘别的飞机出发了。

美乐笛愤怒了，为什么他们故意扔下我！第二天天气恶劣，但她坚持要去学校，她要让所有人都知道，竞赛队是怎么对她的。相信如果遭遇到同样的对待，我们情绪控制不会比美乐笛更好。但是意外发生了，妈妈为了送她上学，倒车途中撞上了妹妹！

好在妹妹只是骨折，并无大碍，美乐笛又重新坚强起来。她开始动手写老师布置的作业——写自传，而这项作业最终就成为了我手中的这个故事。

书中让我最为感动的除了乐观积极的美乐笛，就要属她周围那些善意的人。

首先是她的爸爸妈妈。照顾一个患脑瘫的孩子如一日，我想很多父母都难以坚持，在我们国家说不定就往哪个弃婴岛一丢了之了。而美乐笛的爸爸妈妈却始终如一的爱孩子、照顾孩子，不抛弃不放弃。小学入学前，医生认为美乐笛是弱智，建议妈妈把孩子送到居住式护理机构去，那里专门有人照顾病人，但是妈妈拒绝了。当美乐笛在学校得不到正确指导时，她也义无反顾地向老师提出不同意见，甚至折断了那张孩子们都厌恶的cd.是她始终坚信美乐笛是个聪明的孩子，这对敏感的美乐笛是多么的重要。

其次是美乐笛家的邻居v阿姨。这是一个大个子女人，但却有一颗细腻的心。虽然美乐笛的爸爸妈妈给她的报酬不是很多，但是她是真正用心在爱孩子。是她教会了美乐笛翻身、蹭、挪、爬，这对于脑瘫患者而言，简直是奇迹。v阿姨也始终认为美乐笛有高智商，因此她给美乐笛准备了交流板、闪卡，可以说v阿姨就是美乐笛严格意义上的第一任启蒙老师，没有她，美乐笛不可能有如此旺盛的学习热情。后期v阿姨还帮美乐笛的“心声”电脑录入各种词汇，给美乐笛突击训练，让她在选拔赛中表现出色。

最后是美乐笛的几位老师。包括崔西太太、香农太太、拉弗雷斯老师和哥顿老师，这些老师都有富有趣味性的教学方式，而且真正关心孩子，了解孩子们的需求，并且尽可能的满足他们。但对于原则性问题，他们决不姑息，严肃指出。他们会是孩子学习中的指路明灯，美乐笛能遇上他们是何其幸运啊。还有一位美乐笛专属的生活老师也值得一提——凯瑟琳，她是一名在校大学生，在美国这应该也算义工的一种。这是一个极富爱心的大女孩，她在美乐笛上学时给予帮助，也是她让美乐笛了解到了“心声”电脑，改变了美乐笛的一生。

看完书后，我还在感慨一个细节。爸爸妈妈需要照顾美乐笛和她的妹妹佩妮，这样的家庭居然还能开suv,还能在各种节日给孩子们准备礼物，甚至还能给阿姨支付一定的报酬，而且美乐笛的“心声”电脑居然能有一半通过保险支付，在这里不得不赞叹一下美国保障制度的完善。如果在我们国家，同样情况的家庭估计早就穷得叮当响了。

总之，这是一本很棒的少年小说，意义深远，非常适合小学高年级以上的孩子阅读，让他们走进特殊孩子不一样的心灵世界，震撼自己的心灵。以后他们应该会更加理解身边的特殊孩子，同时也会让他们珍惜自己所拥有的一切，为自己更加负责地生活！

偷颜色的贼读后感篇四

美乐笛是一位患脑瘫的小女孩，她不能走路，要坐着轮椅；说不了话；没法自己吃饭，因为拿不起叉子；没法自己去卫生间……但脑瘫只限制了她的行动，而不能限制她的思想，她的脑子就像一台摄像机，一直不停地记录着她所听到的、看到的、闻到的、感受到的一切，而且似乎永远不会忘。成千上万的词语充斥在美乐笛的脑海里，可是她却没法把他们表达出来。她需要说话。

她目前在斯伯丁街小学上五年级。当然，不是和其他正常的孩子们一起，而是在一个特殊的学习集体——有着各种怪病的年龄不同的班级h-5班里h-5班的教室里有过各种各样的任课老师，但更多的是生活老师，多得数不过来。生活老师通常是一男一女，男老师帮助男生、女老师照顾女生。他们的职责包括带h-5班的学生去上厕所（或换纸尿裤），喂他们吃午餐，帮他们擦嘴，推着轮椅把他们送到想去的地方，还有拥抱他们。这个教室的墙壁图画让美乐笛感到恶心——全部都是笑脸，还有黄色的雪人、绿色的装饰雪花、棕色的花环、紫色和粉色的星星。学校的老师们似乎把他们——h-5班

的孩子们当成了什么也不知道的废物。

残疾人也是和我们一样有血有肉的人，我们不能像对待垃圾一样对待他们，而应该给他们温暖的关怀、热情的鼓励、真心的帮助，发掘他们的超能力，发现他们的长处。

偷颜色的贼读后感篇五

美乐笛说不了话，走不了路，没法自己吃饭，坐着轮椅也没法自己去卫生间……上帝为她关上了一扇门，美乐笛有着惊人的记忆力。她的大脑就像一台摄像机，一直不停地记录着她的日思夜想，她的耳闻目睹，她的爱，她的愁，她经历的一切……上帝却为她打开了一扇窗。美乐笛是不幸的，她是全校最聪明的一个孩子，可是没有人知道这一点，都认为她没有学习能力，她绝望已到失控；然而她又是幸运的，她的父母亲阿姨爱她信任她，她聪颖、坚强、全身心汲取新知识，她用她的乐观向上的态度，用那坚忍不拔的品质向所有人证明，她也是一个“正常”的孩子。还是她对音乐的敏感度和感悟力真的令我惊叹：“还有音乐，歌声飘浮着，穿透我的身体，停留在那里。摇篮曲混合着临睡前的温柔气息，与我同眠。和弦让我微笑。就好像我的人生里，总有一曲彩色的音乐在背景中奏响；当音乐响起时，我几乎能听到色彩，闻到形象。”还有更精彩，我真有点佩服这个女孩了“我一直喜欢乡村音乐，响亮，漫不经心的. 吉他拌奏，心碎的音乐。看到美乐笛对音乐的诠释，对音乐的领悟，我现在最大的冲动就是能亲眼看一下这个可爱而聪慧的女孩儿。

还有值得一提的是美乐笛学习的这所学校，虽然在学校里美乐笛遇到几个不待见的同学和老师，但是我还是要对这所学校竖起大拇指。这所学校很普通，但是她有操场上互相追逐的孩子还有像美乐笛他们这样特殊的孩子，普通孩子和特殊孩子在同一所学校学习就是她的“不普通”了，学校提供“特需”的校车，坐轮椅的孩子都能自如上下车，有了解孩子的崔西老师、凯瑟琳，香家老师，歌顿老师，有融入课

堂，有平等的竞赛，纵使中途有些许不愉快，可她还是一个可爱的好学校，至少我这么认为，这也是美乐笛的幸运吧，至少她的教育没有缺失。

读完这本书，我想每个人都会有不同的、很深的感受……