

# 2023年草原的教案设计及反思(优秀8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 草原的教案设计及反思篇一

《锡林郭勒草原》是“快乐读书屋”中的一篇写景文章，语言优美、生动，描写的是居于中国北方内蒙古自治区中部的驰名中外的天然牧场——锡林郭勒大草原。课文向我们展现了一幅美丽广阔又欢腾的草原生活图。课文脉络清晰，结构整齐，层次分明，修辞手法多样，抓住典型景物进行描写，画面生动，情感真切。

阅读是学生个性化的行为，应让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所思考和感悟，受到情感熏陶，获得思想启迪。根据教材特点及学生的身心特点，用课件创设草原美景的情境，使学生们置身于其中，在良好、愉悦的状态中读、想、说、问、议、演，从而提高学生理解和运用祖国语言文字的能力，发展思维。

- 1、体会草原神奇而美丽的景象。激发学生热爱祖国河山的思想感情。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。培养学生积累、运用语言的能力。
- 3、认识本课11个生字。

有感情地朗读课文，感受锡林郭勒草原的辽阔美丽。

联系上下文和生活实际展开丰富的想象理解句子的意思，体

会草原神奇而美丽的景象。

歌曲《美丽的草原我的家》、配乐磁带、草原风景课件。

1课时。

一、创设情境，揭示课题。

1、先请同学们欣赏一首歌曲，想一想歌曲描绘的是什么景象？（播放歌曲《美丽的草原我的家》）看后、听后你有什么感受，草原给你留下了什么样的印象？你想亲自去看看吗？今天就让我们走进“快乐读书屋”，去美丽的锡林郭勒草原看看吧！（板书课题）

2、锡林郭勒是什么意思？

锡林郭勒是蒙语，意思是有草有水的地方，今天我们就到内蒙古的锡林郭勒草原去看一看。

二、初读课文，整体感知

1、用自己喜欢的方式读课文，圈出不认识的字，查字典或请教他人，多读几遍。把课文读得正确、流利。

2、同桌互相读文，纠正读音。

3、集体交流读书所得，了解学生自主读书情况，说说锡林郭勒草原给你留下了什么印象？（交流、概括出：广阔、美丽、欢腾）

三、细读质疑，合作探究

1、细读课文，边读边画出你不懂的地方。

2、同桌讨论，共同探究。

3、默读课文，思考：你从哪里可以看出草原是“广阔、美丽、欢腾”的？

4、小组交流、汇报。

#### 四、集体交流，品读悟情

1、集体交流：为什么说草原是“广阔、美丽、欢腾”的？学生从文中找出相应的段落，读一读。

2、师：锡林郭勒草原的广阔、美丽让我们流连忘返，下面就请找出你喜欢的句子有感情地读一读，读出自己的感受。

3、结合文字，播放相应的课件：草原风景画面，让学生在有了对文字的感受后，再欣赏真实的景观，提升对文章的感悟。

4、指生把自己喜欢的句子再读给大家听（播放伴奏音乐），师生评议。

5、把自己最喜爱的片段多读几遍，试着背下来。

#### 五、展示歌词，读中抒情

这么美丽的草原，不仅是草原人的，也是我们的。（出示：歌词）这是内蒙古的歌手格格玛演唱的。接下来，我们用我们的心去读这首歌词。

全体起立，齐读：

#### 《美丽的草原我的家》

美丽的草原我的家，风吹绿草遍地花。

彩蝶纷飞百鸟唱，一湾碧水映彩霞。

骏马好似彩云朵，牛羊好似珍珠洒。

牧羊姑娘放声唱，愉快的歌声满天涯。

## 六、认识生字，会读会用

- 1、学生自读生字，同桌互相说一说识字的方法。
- 2、出示生字卡片，快速认读生字。
- 3、出示词语卡片，指名认读，加深对字的认知。
- 4、开火车认读生字。

## 草原的教案设计及反思篇二

### 《美丽的草原我的家》

- 1、欣赏女中音独唱《美丽的草原我的家》，体验歌曲优美抒情的情绪以及表现的宽广美丽的草原情景，体验蒙古族歌曲的风格。
- 2、初步了解、感知女中音柔和、浑厚的音色特点。
- 3、知道蒙古族是祖国大家庭的重要成员，乐于主动了解蒙古民族文化，喜欢蒙古族音乐。

### 1、体验蒙古族歌曲的风格

#### 一、组织教学

师导入：看我们来到了什么地方？（出示大草原画面）

#### 二、欣赏《美丽的草原我的家》

1、提问：你在草原上看见什么景色？（请学生发挥想象自由发言）

3、学生回答。

4、再听。

师：大草原多么美丽啊！如果我们生活在这里，会是怎样的心情？歌曲中表达草原人民对草原怎样的一种感情？为什么？（学生回答）

出示歌词，进一步了解歌曲表达的对草原的热爱和赞美之情。

1、美丽的草原我的家，

2、美丽的草原我的家，风吹绿草遍地花。水清草美我爱它。

3、彩蝶纷飞百鸟唱，草原就像绿色的海，一弯碧水映晚霞。毡包就像雪莲话.....

4、了解女中音的音色特点。提问：比较一下和女高音的音色有什么不同？

5、介绍：女中音——音色柔和、优美、浑厚，它的音色不像女高音那么明亮、华丽，但有一种亲切柔和，不张扬的感觉。

6、跟录像学学内蒙舞蹈的基本动作，随音乐表演。

7、请学生根据歌曲情绪，设计一些简单的伴奏音型为歌曲伴奏分组讨论，可加入小乐器伴奏。

三、复习学过的歌曲《草原就是我的家》

要求：

演唱时声音亲切、自然。

#### 四、课堂小结：

今天，我们欣赏了内蒙音乐，学跳了内蒙舞蹈，在以后我们还要学习其他民族的音乐，对少数民族能有更进一步地了解，开阔我们的视野。

#### 五、结束课堂

课后小记：

##### 《银杯》

- 1、能够根据作品的情感演唱歌曲，并能背唱。
- 2、了解什么是“大调”“小调”“中国民歌”的概念及区别。
- 3、学习并感受五声调式音阶，尝试用五声音阶进行旋律创作。

能够根据作品的情感演唱歌曲，并能背唱。

钢琴、多媒体

#### 一、组织教学

#### 二、《银杯》歌曲教学

- 1、揭示课题，让学生先用口风琴进行识谱
- 2、学生自学时间
- 3、检查每个小组的学习情况：学生将歌曲完整吹奏一遍
- 4、抽查个别学生的自学情况

- 5、讨论交流学生吹奏中出现的各种错误，在小结中进行纠正。
- 6、可让学生提问学习中无法解决的问题，在交流中进行解决
- 7、学生清唱歌曲旋律，问：歌曲具有怎样的情绪？应用什么样的声音演唱
- 8、交流、小结：热情的、积极的声音演唱
- 9、再次清唱，思考：歌曲的调式？
- 10、复习五声调式的音阶，可用琴带，可用清唱
- 11、简单介绍歌曲的背景：流传在鄂尔多斯草原的一首短调民歌。每当节日集会，招待宾客的时候，主人家便会在饮宴的过程中载歌载舞的高唱宴歌，以示对宾客的盛情.....
- 12、以各种不同的形式表现歌曲（乐器、歌声）

### 三、音乐知识介绍：

#### 1、由《银杯》的短调特性导入

2、短调：蒙古族的一种民歌。旋律优美抒情，起伏较大，表现感情细腻，音乐结构工整。

3、长调：旋律悠长辽阔，起伏较大，情绪热情奔放。

4、中国民歌：民歌是劳动人民集体创作的一种艺术形式，在人们一代一代的口头相传中不断得到加工丰富。

### 四、旋律创编

#### 1、引导学生用五声调式的各音进行旋律的创作

- 2、要求：八小节、4/4拍
- 3、学生小组活动
- 4、各组汇报创作的情况
- 5、评出优胜小组，给予奖励

五、课堂小结

六、结束课堂

课后小记：

《小黄鹌鸟》 《筷子舞》

- 1、能用正确的情绪情感演唱歌曲《小黄鹌鸟》。
- 2、能用二部合唱的形式演唱歌曲。
- 3、能够完整、有表情地演奏《筷子舞》。

完整、有表情地演奏《筷子舞》。

用二部合唱的形式演唱歌曲。

钢琴、多媒体、学生自带的筷子等

一、组织教学

二、《小黄鹌鸟》教学

1、初听歌曲，设问：

(1) 听一听，你能听出歌曲的调式吗？（五声宫调式）



(2) 歌曲的演唱形式有哪些？（齐唱、轮唱两部分，但轮唱部分基本上是原曲模仿式的卡农）

(3) 歌曲的音乐风格是什么？短歌？长歌？（短调即短歌）

(4) 学生听后针对以上问题与老师进行交流。

2、再次复听，感受以上所提到的调式、风格等等在歌曲中的表现作用。

3、学生单独借助口风琴进行学习，由于轮唱部分的旋律基本相同，因此学生学习第一声部即可。

4、全体学生随教师的钢琴伴奏吹奏第一声部。

5、随琴视唱歌谱，利用头声唱法仍是歌唱教学的重点。

6、组织学生与同桌为伴，用口风琴合作练习歌曲的轮唱部分。要求：注意声部间的和谐与均衡，把握稳定的速度。

7、学生练习时间

9、全体同学分组进行合作表演

10、引导学生用轻快、活泼、赞颂的情绪演唱歌曲

### 三、《筷子舞》学习

1、先将学生分成四个声部：口风琴部、筷子部、碰铃部、手鼓部

2、引导学生根据自己的声部自行分析谱例

3、在老师的组织下各组进行粗线条的练习

- 4、分组分声部各自练习，教师巡视指导
- 5、分组试奏
- 6、各声部进行合成
- 7、教师弹奏第一声部，各组进行演奏

四、课堂小结

五、结束课堂

课后小记：

## 草原的教案设计及反思篇三

cd音乐□cd机、练功服

民族感觉，重点动作的掌握

- 1、说明本节课将要接触的民族
- 2、对该民族舞蹈进行赏析并提问学生该民族的'动作特点
- 3、介绍该民族的历史文化，风俗习惯，生活环境，动作特点等基本知识
- 4、教师展示完整舞蹈，提高学生学习兴趣
- 5、分析音乐，单一介绍舞蹈动作中的重点、难点
- 6、强调基本位置
- 7、示范、讲解单一动作

8、串连动作并提问动作所属名称

9、带领学生结合音乐串连完整舞蹈

10、学生单独展示

作业：总结本次课的优劣之处，课后进行舞蹈复习

## 草原的教案设计及反思篇四

1. 培养学生热爱自然的感情

2. 学习写景的语言特色。

3. 学习写景顺序。

重点：课文写景语言的特色

难点：课文写景顺序的特色

一课时

这是一篇自读课，教学以学生自学为主。在学生自学前提下，结合“思考与练习”理清景物描写的顺序及景物的特点，品味语言，并把握一些生词及多音字。

一、整体感知

1. 作家作品简介

学生交流自己查的资料

教师补充：《猎人笔记》是屠格涅夫的成名作，也是他的第一部现实主义力作。它是一部形式独特的写集。其第一部写《霍里和卡利内奇》最初发表于《现代人》杂志，1852年，

作者将先后刊出的21篇特写汇编在一起，外加一篇未曾发表的新作《两地主》，以《猎人笔记》为名出版，本文选自最后一篇。

2. 学生自由朗读课文，借助工具书，扫除阅读障碍。

3. 基础知识训练。

4. 默读课文，完成思考与练习

## 二、赏析课文

### 1. 品味语言

作者以富有表现力的语言，生动地描绘了俄罗斯草原独特的夏日风光。请你把你认为精彩的修辞句子从文中找出来。

2. 课文采取第二人称写法，你认为这样写有什么好处？

引导：

可拉近读者与主人公的距离，作者不必现身说法，却能使读者在一组组电影镜头似的画面中达到与主人公沟通的目的，具有身临其境的独特感受。

3. 找出描写草原的句子

a□“沾满了露珠的发白的草原

b□“草地很快变干了”

c□“青草、灌木丛，周围一切顿时变暗”

--描写角度：以时间为顺序

#### 4. 学生质疑，合作解答

a□“这是怎么的呀？”有何作用？

b□“二十开外已经什么都看不见了，狗在黑暗中隐隐发白。”

#### 三、作业

### 草原的教案设计及反思篇五

教学内容：

表演《我是草原小牧民》及相关音乐活动

教学目标：

一、情感目标：感受内蒙古歌舞的民族风格，激发学生对祖国美好河山的热爱。

二、认知目标：能用自豪、欢快的声音演唱歌曲《我是草原小牧民》

三、通过小组合作表演等音乐实践活动，发展学生的创造思维能力，提高学生创造音乐美的才能和合作协调能力。

教学重点：

通过唱、舞、奏、创等音乐实践，感受内蒙古歌舞的民族风格。

教学难点：

歌曲节奏

教学过程：

## 一、组织教学

师生一起玩〈点名游戏〉

## 二、创设情境

### 1、过渡谈话

生：……

师：你们想不想学学？（跟师学动作）

### 2、表演〈我是草原小骑兵〉伴奏

师：现在我们配上音乐跳一段好吗？

### 3、师：说起蒙古，会让你想到什么？

生：……

### 3、发声练习

生：……

师：原来有马儿正向我们跑来。谁能来模仿马蹄声？（个别）  
现在请你们随着琴的音高来模仿。（师指导字要唱的清晰、带上唱歌的状态）

1 1 1 1 1 1 1 1 — ……

哒哒 哒哒 哒哒 哒哒

## 三、学唱歌曲

1、师：哒哒 哒哒 哒哒 哒哒，马终于走近我们了，你们听，还传来了小牧民的歌声呢！

2、听录音范唱

师：听了小牧民的演唱，你感受到了什么？

生：回答

3、复听歌曲

师：让我们带着这种愉快的心情再来欣赏一次。

4、朗读歌词

师：谁来按节奏朗读一遍歌词？

生：个别读（其他同学拍节奏）

不准的地方可请会读的同学纠正

师生：一起按节奏朗读歌词（第二遍加上感情轻快地朗读）

5、用la轻声跟琴学唱

6、带上歌词轻声地演唱

7、解决问题（用对比法）

师：你们演唱觉得有困难吗？（可请其他同学帮忙）注意休止的地方

分句练唱

8、完整随琴演唱

## 9、师生接龙演唱

（提醒分句）

## 10、歌曲处理（原速演唱）

生：第二遍

师：现在就请你们带着这种自豪、欢快的心情来演唱。有信心吗？

## 11、完整演唱

## 12、随录音伴奏演唱

## 四、创编活动（分打击乐、演唱、表演表现歌曲）

（一）创设情境

挤奶 摔跤 射箭 骑马

哒哒 哒哒 哒哒 哒哒 刷刷 刷刷

嘿— 嗖嗖 嗖—

## 3、节奏模拟

（分组模拟）

（二）分组排练

师：下面让我们也加入到他们的队伍中吧！我们排练一个节目为他们助兴，怎么样？（分配任务）

（三）创作表演



## 1、第一编表演

师：小朋友们，准备好了吗？那就让我们开始吧！

## 2、互相评价

## 3、再次表演

## 六、小结、下课

师：小朋友们，今天我们领略了大草原的美丽风光，一起唱歌、跳跳、动动，你快乐吗？

生：快乐！

师：这些都是音乐带给我们的快乐。音乐就在我们的身边，生活中到处都是音乐。希望小朋友在生活中找到更多的快乐。

## 草原的教案设计及反思篇六

1. 学会本课10个生字，认识4个生字，能正确读写下列词语：勾勒、骏马、无限、鞭子、疾驰、马蹄、奶茶、礼貌、拘束、举杯、摔跤。

2. 有感情地朗读课文，了解课文内容，认识草原特点。

3. 按作者进入草原以后所经历事情的顺序给课文分段，概括段落大意。

指导学生感情朗读课文。

1. 按作者进入草原以后所经历事情的顺序给课文分段，概括段落大意。

2. 练习有感情地朗读课文。

有感情地朗读课文，了解课文内容，认识草原特点。

### 一、谈话，导入新课

1. 谈话：同学们，你到过草原吗？在电视、电影中见过草原吗？谁愿意把你的亲身经历向我们大家介绍一下？（我国北部的内蒙古自治区有宽广无边的草原，景色优美，牛羊成群。这篇课文记叙了作者老舍先生第一次访问内蒙古草原看到的美丽景色及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。）

2. 观看《草原》电视教材，初步感知课文内容和意境。

3. 学生简单谈谈自己的感受。

### 三、布置预习

1. 学习生字新词，注意生字的音形义。

2. 读读课文，想想作者笔下的草原是怎样的景象。

3. 画出你认为写得最美的句子和含义深刻的句子，试着体会这些句子的意思。

4. 找出自己不理解的问题。

### 四、检查自学，质疑问难

1. 读生字组词，并读读生字在文中的句子，注意正音。组词：

骏（ ） 俊（ ） 竣（ ） 限（ ） 驰（ ）

峻（ ） 竣（ ） 梭（ ） 垠（ ） 弛（ ）

蹄（ ） 荼（ ） 貌（ ） 杯（ ） 跤（ ）

缔（）荼（）藐（）怀（）胶（）

2. 理解词语。

3. 质疑问难，现在小组内讨论，交流。

## 五、理清课文的线索

1. 自由读课文，思考：作者初到草原和快到目的地时，看到草原景象是怎样的？

3. 交流、整理：

（1）草原美景

（2）欢迎远客

（3）亲切相见

（4）热情款待

（5）联欢话别

## 六、布置作业

1. 抄写生字和词语。

2. 熟读课文。

## 草原的教案设计及反思篇七

教学目标：

1、联系上下文想象理解句子的意思，体会草原神奇而美丽的景象。

2、感受锡林郭勒大草原的广阔美丽，有感情的朗读课文。培养学生积累、运用语言的能力。

3、培养学生想象创新的能力。

教学重点：感受锡林郭勒大草原的辽阔美丽，有感情的朗读课文。

教学难点：联系上下文想象理解句子的意思，体会草原神奇而美丽的景象。

教学用具：挂图。

## 一、揭题，导入新课

同学们看过草原草原吗？今天，老师就带领大家一同到我国内蒙古的锡林郭勒大草原，去感受草原的辽阔和美丽。

二、初读课文，感知内容。思考：课文主要讲什么？

## 三、自由读文

要求：（1）读准课文后生字字音以及由生字组成的词语。

（2）把课文读正确，通顺。

## 四、学习生字词

五、自由读，初步感受草原的美丽，划出自己喜欢的句子。

## 六、作业

正确、流利地朗读课文。

1、上节课，我们初学了《锡林郭勒大草原》，它留给你的的是

什么样的感觉？

2、引：哪一个自然段让我们感受到锡林郭勒大草原的广阔？

1、自由读第二自然段，想想从那儿感受到锡林郭勒大草原是广阔的，再和小组的同学一起讨论讨论。

(1) (蓝天底下，满眼绿色，一直铺向远方。从这儿能感受到草原的广阔，无边无际，而且都是绿色，很美。)

除了广阔，还感受到了什么？(美丽) [板书]

读出你的感受来。

(2) (山岭上，深谷里、平原上，覆满了青青的野草，最深的地方可以没过十来岁的孩子……)

说说自己的理解。

指名读。

再读读这两句，读出大草原的广阔与美丽来。(有感情的朗读)

还能从哪儿感受到草原是广阔美丽的？

(3) (高低不平的草滩上，嵌着一洼洼清亮的湖水，水面映出太阳的七彩光芒，就像神话故事里的宝镜一样。草原的湖水很清亮，像宝镜一样。在草滩之中，嵌着一洼洼清亮的湖水，水面映出太阳的七彩光芒，就像神话故事里的宝镜一样。)

水面映出了太阳的七彩光芒，想想还映出了什么？

(展开想象：映出了蓝天白云的倒影；映出了小草那绿油油的身影；映出了牛羊喝水的身影。)

我们再读读这一洼洼清亮的湖水。

除了青青的野草，像宝镜一样的湖水，还有什么呀？

(4) (还有各种各样的野花。有鲜红的山丹丹花，粉红的牵牛花，宝石蓝的铃铛花，散发着阵阵清香。不光有绿色，还有其它花的颜色点缀着，还散发着清香，这里的景色真美。)

这里抓住哪几个方面进行描写？

2、师范读。

3、此时此刻，你最想说些什么？4、学生自由读

5、指名读，感受广阔美丽

6、小结。

1、我们知道草原不仅是广阔美丽的，而且还是个欢腾的世界。

2、轻声读读第4自然段，想想是因为有什么，才使锡林郭勒大草原成为一个欢腾的世界？

(1) 训练学生用因为……所以……说话。

(2) 小组同学连起来说说。

看到了大草原广阔美丽的景色，感受到了草原是个欢腾的世界，此时此刻，你最想说些什么？(表达喜爱之情)

(联系课文内容，表达自我感受)

文档为doc格式

# 草原的教案设计及反思篇八

一、知道蒙古族是祖国大家庭的重要成员，乐于主动了解蒙古族文化，喜欢蒙古族音乐。

二、能够根据《银杯》及《小黄鹨鸟》的情感演唱歌曲，并能背唱《银杯》；能用独唱的形式演唱《银杯》，能用二部合唱的形式演唱《小黄鹨鸟》。

三、聆听《美丽的草原我的家》、《天堂》及《万马奔腾》，感受体验蒙古族歌曲的风格；能够辨别马头琴的音色。

四、学习并感受五声调式音阶，尝试用五声音阶进行旋律创作。

1、继续训练用和谐自然的聲音演唱二声部歌曲。

2、学习五声调式，并进行创作。

：四课时

我们平时过节都是怎么过的呀？（学生自由讨论）

1、歌曲简介：它是流传在鄂尔多斯草原的一首短调民歌。每当节日集会、招待宾客的时候，主人家便会在饮宴的过程中载歌载舞地高唱宴歌，以示对宾客的盛情。通常，宴歌的歌词多为珍重友谊、尊老爱幼、提倡团结的格言警句。

2、聆听《银杯》，让学生初步感受歌曲旋律。

3、请学生跟着录音视唱歌谱。

4、老师伴奏，带着学生演唱歌谱。

5、完整的演唱歌谱。

6、自由朗读歌词。

7、把歌词带进歌谱中试着演唱。

8、老师随机纠错，指导。

9、完整演唱。

1、让学生自由学习蒙古族的问候语及动作。

2、创设情境，随音乐进行蒙古族关节的情景，让学生充分体会气氛。

1、聆听《美丽的草原我的家》，要求感受其情绪、风格。

2、学生自由讨论、交流，并提出在音色上与我们平时听到的女声演唱的不同之处。

3、对比聆听《天堂》，请学生思考，与上一首歌曲在风格、情绪上有什么不一样的地方。

4、指名回答，并让学生跟着音乐的第一、二乐句划旋律线再次感受。

5、再次完整聆听音乐。

1、复习蒙古族问候语及形式。

2、谈话：我们前节课学习了蒙古长调民歌——《银杯》，那么长调与短调有什么区别呢？（请学生复习长调与短调的含义，找出不同支出），今天我们再来学习一首蒙古歌曲《小黄鹂鸟》，看看它到底属于哪一种类型。



1、老师范唱、初步聆听，学生感受旋律并判断它属于长调还是短调。

2、简单介绍歌曲。

3、让学生跟着录音，视唱歌谱。

4、老师伴奏，学生演唱歌谱。

5、自由朗读歌词。

6、师生共同交流、讨论如何读歌词才好听。

7、把歌词带进歌谱里，试着演唱。

8、随机纠错。

9、完整演唱。

1、找出《银杯》与《小黄鹂鸟》共同采用的音符。

2、即兴创作旋律。

筷子舞是流行在内蒙古自治区伊克昭盟的一种民族舞蹈。这种舞蹈多在喜庆的节日里由男艺人做单人表演。表演时，演员右手拿一把筷子，用半蹲的姿势边唱边跳舞。舞动时，用筷子敲击手掌、肩部、腰部、腿部，有时还旋转着敲击地面。通常，舞蹈的节奏会由慢到快。总之，这种舞蹈具有节奏性强、情绪热烈欢快的特点。